

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИДиА

И.А. Дроздецкая

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили): Начальное образование и Дошкольное образование

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры педагогики и методики начального образования «10» ноября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией института «10» ноября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.02
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Русский язык с лингвистическим практикумом
1.1.2	Театрализованная деятельность в дошкольной образовательной организации
1.1.3	Методика начального языкового и литературного образования
1.1.4	Методика социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения в предметной области при решении профессиональных задач	ИПК-1.1 Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности и особенности явлений и процессов в предметной области ИПК-1.2 Демонстрирует теоретические знания и практические умения в предметной области в объеме, необходимом для решения педагогических, методических, научно-исследовательских и организационно-управленческих задач ИПК-1.3 Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации	Знать: содержание художественных текстов русской литературы и произведений фольклора; основную тематику детской литературы; специфику детской литературы: художественные и педагогические компоненты; возрастные особенности детской психологии (при изучении автобиографической прозы); Уметь:

	информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию	осуществлять профессиональный литературоведческий анализ художественных произведений; высказывать компетентные суждения о воспитательном значении литературы и организовывать воспитательную работу средствами литературы; аргументированно высказывать суждения на заданную тему со ссылками на анализируемый текст, с использованием языка предметной области, соответствующих понятий и терминов теории литературы; разрабатывать и реализовывать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности; научиться понимать возрастные и психологические особенности детей через анализ произведений детской литературы; научиться учитывать интересы юного читателя при составлении списков литературы для внеклассного чтения; обеспечивать межпредметные связи курса «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» с дисциплинами психолого-педагогического цикла, рассмотрев художественное произведение детской литературы как источник сведений о возрастных психологических особенностях детей; применять полученные знания на практике: выделять актуальные проблемы развития современной системы дошкольного и начального образования с учетом требований нового ФГОС дошкольного и начального общего образования, разрабатывать образовательные программы в сфере дошкольной, школьной внеурочной деятельности и в сфере дополнительного образования; Владеть: научной терминологией, обладать широким кругозором; методикой анализа произведений детской литературы; ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор детского литературного издания; художественными жанрами: литературная сказка (стилизация, пародия, др.), загадка, рассказ (в основе которого – динамичный увлекательный сюжет).
--	--	---

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Детская литература как учебная дисциплина.				
1.1	Специфика детской литературы. Основные литературоведческие понятия. /Лек/	3	2	–
1.2	Круг детского чтения. Элементарный анализ произведений детской литературы. Научно-познавательная и справочная литература для детей. /Пр/	3	2	–
1.3	Основные этапы истории отечественной и зарубежной детской литературы. /Ср/	3	4	–
Раздел 2. Место устного народного творчества в формировании личности ребенка.				

2.1	Устное народное творчество и его роль в формировании личности ребенка. Жанровая система фольклора: жанры международные и оригинальные. /Лек/	3	6	—
2.2	Фольклор и детская литература. Народная сказка. Соотношение в сказке вымысла и реальности. Литературная (авторская) сказка: прозаическая и стихотворная. Детский фольклор. Классификация детского фольклора, фольклор в детском чтении. Фольклор взрослых для детей. Собственно детский фольклор. /Пр/	3	2	—
2.3	Отражение земледельческих культов в сказке (культ воды, культ земли, культ солнца). Трансформация языческого мифа от сказки о животных к сказке волшебной и бытовой. Миф и конфликт в сказках о животных. Кумулятивные сказки. «Колобок». Миф и мораль. Волшебная сказка. Чудесные противники и помощники. Зарубежная литературная сказка. Особенности детского фольклора на современном этапе. Фольклоризм писателя. Изучение фольклоризма как дополнительное средство анализа художественного произведения. /Ср/	3	8	—
Раздел 3. Христианский миф в литературных жанрах. Отражение календарного евангельского круга в детской литературе.				
3.1	Рождественский и пасхальный рассказы, их жанровая специфика. Отражение календарного евангельского круга в детской литературе. /Лек/	3	8	—
3.2	Анализ рождественского рассказа (Н. Лесков. Под рождество обидели. Г. Андерсен. Девочка со спичками. Ф.М. Достоевский. Елка и свадьба. Мальчик у Христа на елке. Б. Пастернак. Елка). Анализ пасхального рассказа (А.С. Хомяков. Светлое воскресение). Анализ рассказов Л.Н. Толстого «Чем люди живы», «Божеское и человеческое». /Пр/	3	6	—
3.3	Прочтение произведений по данной теме. Богороднические мотивы русской и зарубежной поэзии. Христианский миф в русской поэзии для детей в юношеском чтении от Г. Державина до Б. Пастернака. (Круг детского и юношеского чтения). Лирика русских поэтов о праздниках евангельского календаря и о событиях, заключенных в них. Богородичные мотивы в детской поэзии. /Ср/	3	6	—
Раздел 4. Мир глазами ребенка. Историография души. Ребенок и его мир в автобиографических произведениях. Автобиографическая проза.				
4.1	Анализ художественных произведений: Аксаков С.Т. Детские годы Багрова-внука. /Лек/	3	2	—
4.2	Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Темы. Автобиографическая повесть Толстой А.Н. Детство Никиты. Чуковский К.И. Серебряный герб. /Пр/	3	8	—
4.3	Прочтение произведений по данной теме. Толстой Л.Н. Детство. Отрочество. Гарин-Михайловский Н.Г. Гимназисты. Горький М.А. Детство. Грин А.С. Шмелев И. Лето Господне. /Ср/	3	8	—
Раздел 5. Роль выразительного чтения в развитии художественно-речевой деятельности школьника. Выразительное чтение как средство анализа произведений.				
5.1	Методика анализа художественных произведений разных жанров. Методика обучения правильному, беглому, выразительному и осознанному чтению. /Лек/	3	4	—
5.2	Роль выразительного чтения в развитии художественно-речевой деятельности дошкольников; техника речи; дыхание; дикция; орфоэпия; логика чтения; паузы; мимика и жесты; особенности исполнения малых фольклорных форм; рассказывание сказок, чтение стихотворений и прозаических произведений; инсценировка художественных произведений; театрализованная деятельность. Развитие навыков выразительного чтения. /Пр/	3	6	—
5.3	Инсценирование текстов. Составление партитуры лирического текста. Творческая работа учителя при анализе басни. Декламация и драматизация при анализе басни. Анализ эпических произведений из автобиографической прозы. Выразительное чтение как средство анализа. Прием инсценирования драматических произведений как средство их анализа. /Ср/	3	6	—
Раздел 6. Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность.				
6.1	Историческая правда и художественный вымысел. Народные предания. Эпос. Былина и песня. Летописные сказания, агиографический жанр. /Лек/	3	6	—
6.2	Древнерусские воинские повести («Повесть о разорении Рязани Батыем», «Сказание о Мамаевом побоище» и др.) /Пр/	3	4	—
6.3	Отечественная история в рассказах Ишимовой, Платонова, Сиповского, Кончаловской и др. Стиль исторической прозы С. Алексеева, В. Митяева, В. Нестерова, И. Можейко и др. Сюжет. Деталь. «Пересказы» мировой истории для детей и юношества. /Ср/	3	5	—
Раздел 7. Природоведческая тема в литературе для детей. Научное и художественное знание.				
7.1	Научное знание и художественная форма в произведениях В. Бианки – И. Акимовича. Наука в занимательных формах. /Лек/	3	4	—

7.2	Русские учебники: история и современность. Природоведение в художественных жанрах. Жанр приключения и путешествия в подаче научного знания. /Пр/	3	4	–
7.3	Краеведение и география в художественных и научно-популярных жанрах. Энциклопедическая книга для детей. Природоведческая тема в творчестве Б. Житкова, К. Паустовского, М. Пришвина, В. Бианки и др. /Ср/	3	6	–
Раздел 8. Жанры приключенческой литературы для детей. Приключенческая литература и фантастика. Фэнтези.				
8.1	Жанровый синтез. Фантастика и фэнтези. Путешествие в приключенческом жанре. Особенности сюжетостроения. Формирование типа героя. /Лек/	3	4	–
8.2	Идеал и герой в приключенческой литературе советского периода для детей и юношества. /Пр/	3	4	–
8.3	Конфликт и нравственная доминанта. Отечественная традиция фантастики. Жюль Верн и его «учебники» в русской детской и юношеской литературе. /Ср/	3	2	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: 4 з.е., в академических часах: 144 акад. час.

Формы контроля в семестрах:

экзамены 3

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				3			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лекции	36	–	36	–	36	–	36	–
Практические занятия	36	–	36	–	36	–	36	–
Самостоятельная работа	45	–	45	–	45	–	45	–
Промежуточная аттестация	27	–	27	–	27	–	27	–
Итого часов	144	–	144	–	144	–	144	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Милевская Н. И.	История отечественной литературы: методические указания для студентов 1-го курса педагогического факультета	Томск: Изд-во ТГПУ, 2013. – 195 с.
2	Арзамасцева И. Н., Николаева С. А.	Детская литература: учебник для высших и средних педагогических учебных заведений	Москва: Академия, 2002. – 470, [1] с.
3	Полева Е. В.	Детская литература: учебно-методическое пособие для вузов : для бакалавров : электронный ресурс (http://fulltext.tspu.ru/LA/m2013-21.pdf)	Томск: Изд-во ТГПУ, 2013. – 144 с.
4	Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С.	Детская книга и детское чтение в современной начальной школе : учебное пособие для студентов педагогических вузов : электронный ресурс (http://www.iprbookshop.ru/26466.html)	Москва: МГПУ, 2011. – 232 с.
5	Шмелев И. С., сост. : Михайлов О., Бритвин В.	Лето Господне: повесть	Москва: Детская литература, 2009. – 526, [1] с.
6	Чехов А. П., Семанов С. М.	Рассказы : Ванька	Москва: Детгиз, 1951. – 125, [2] с.
7	Беседа Ю. К.	Выразительное чтение: практикум	Москва: Прометей, 1991. – 123 с.
8	сост. : Чернявская Я. А., Регушевская Г. В.	Детская литература: хрестоматия	Москва: Просвещение, 1987. – 446, [1] с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Российская национальная библиотека (http://www.nlr.ru/)
---	--

2	Научная библиотека национального исследовательского Томского государственного университета (http://www.lib.tsu.ru)
3	Электронная библиотека НБ ТГПУ (https://libserv.tspu.edu.ru/lib-tspu.html)
4	ЭБС «Айбукс» (https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf)
5	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (https://biblioclub.ru/)
6	ЭБС «IPRbooks» (http://www.iprbookshop.ru/)
7	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)
8	АБИС «Руслан» (http://www.ruslan.ru/)

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
---	---

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Для усвоения дисциплины необходимо выполнения большого объема самостоятельной работы:

- чтение художественных текстов;
- чтение и конспектирование обязательной учебной и дополнительной научной литературы;
- поиск и изучение дополнительной литературы через Интернет-ресурсы;
- заучивание стихотворных текстов;
- подготовка выступлений на семинарских занятиях, рефератов по темам, вынесенных на самостоятельное изучение, выступления с самостоятельно подготовленными электронными презентациями;
- выполнение письменных домашних работ.

**8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Милевская Наталия Ивановна, кандидат филологических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): Начальное образование и Дошкольное образование

Форма обучения: очная