

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Томский государственный педагогический университет»  
(ТГПУ)**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор ИДиА**

**И.А. Дроздецкая**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Музыкально-педагогические практикумы**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профили): Музыка и Мировая художественная культура

Форма обучения: заочная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры музыкального и художественного образования «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией института «01» сентября 2025 г.

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)**

|                   |                                                                                                |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О.07                                                                                        |
| <b>1.1</b>        | <b>Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):</b> |
| 1.1.1             | Производственная преддипломная практика                                                        |

**2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП**

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                | Код и наименование индикатора достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Планируемые результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения в предметной области при решении профессиональных задач                                                                     | ИПК-1.1 Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности и особенности явлений и процессов в предметной области<br>ИПК-1.2 Демонстрирует теоретические знания и практические умения в предметной области в объеме, необходимом для решения педагогических, методических, научно-исследовательских и организационно-управленческих задач<br>ИПК-1.3 Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию | <b>Знать:</b><br>теоретические основы организации процесса музыкального творчества, эстетического воспитания и образования;<br><b>Уметь:</b><br>анализировать различные формы и направления развития музыкального искусства;<br>выявлять и анализировать актуальные проблемы теории, истории и методики преподавания музыки;<br>проводить исследования в сфере музыкального образования с целью выявления его состояния, актуальных проблем и тенденций развития;<br><b>Владеть:</b><br>основными общенаучными методами исследования;<br>навыками теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории и методики преподавания музыки, организации процесса музыкального творчества, эстетического воспитания и музыкального образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий; |
| ПК-3 Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий | ИПК-3.1 Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами учебного занятия<br>ИПК-3.2 Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения предмету, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения<br>ИПК-3.3 Формирует познавательную мотивацию обучающихся к предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности                                                                               | <b>Знать:</b><br>ключевые термины и понятия, используемые для проведения научного исследования;<br><b>Уметь:</b><br>быть готовым к планированию и проектированию научных исследований; осуществлять сбор, обобщение и интерпретацию полученных результатов исследования;<br>работать с научной литературой по специальности, ориентироваться в специальной литературе, как по профилю, так и в смежных областях музыкального творчества;<br>оформлять результаты собственного исследования;<br><b>Владеть:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>навыками анализа, обобщения и трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта музыкального образования;</p> <p>навыками разработки и внедрения инновационных форм и методов трансляции в современное культурно-образовательное информационное пространство ценностей культуры и достижений в сфере музыки;</p> <p>культурой критического мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

| №<br>п/п                                                                                        | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Семестр | Всего<br>часов | ПП |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------|----|
| <b>Раздел 1. Курсовая работа; выпускная квалификационная работа: общие принципы построения.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |                |    |
| 1.1                                                                                             | Научное исследование: признаки, требования, уровни, методы, формы. ВКР: общие положения и требования к выполнению. Определение науки, признаки. Классификация наук, теоретический и эмпирический уровни научного исследования. Методы исследования: общенаучные, частнонаучные. Выпускная квалификационная работа: общие положения и требования к выполнению, методические рекомендации. Особенности выполнения ВКР в ТГПУ. Роль научного руководителя. Концептуальный этап выполнения исследования. Понятие концепции. Концептуальный замысел исследования. Этап постановки проблемы исследования. Этап определения объекта, предмета, цели и темы исследования. /Пр/ | 12      | 1              | –  |
| 1.2                                                                                             | Этап постановки задач и планирование исследования. Что такое задачи исследования и их формулирование. Планирование как организующее и самоорганизующее начало. Разработка временного графика выполнения намеченных работ. Этап работы с научной литературой. Работа с информационными ресурсами. Работа с библиотечными и электронными каталогами, с электронными библиотечными системами. Грамотный подбор литературы и составление библиографии. Правила конспектирования. Анализ и систематизация литературных данных. /Пр/                                                                                                                                         | 12      | 1              | –  |
| 1.3                                                                                             | Библиографическое описание и библиографическая ссылка. Что такое библиографический список к ВКР, правила составления. Правила библиографического описания и оформления ссылок. Изучение ГОСТ. /Пр/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 12      | 1              | –  |
| 1.4                                                                                             | Практическое задание: составление библиографического списка, соотв.ГОСТу. /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 12      | 8              | –  |
| 1.5                                                                                             | Этап работы с научными понятиями и понятиями в области художественной культуры и образования. Аналитическое категориальное мышление – основа профессионального роста, овладения специальностью. Работа с общими, философскими, специальными словарями. Отбор и систематизация понятийного аппарата исследования определяется его предметом, поставленными целями и задачами. /Пр/                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 12      | 1              | –  |
| 1.6                                                                                             | Этап написания теоретической главы ВКР в сфере художественного образования. Принципы проведения теоретического исследования. Содержание 1 главы: основные понятия, категории, концепции, обоснование методов и методик, применяемых в исследовании, представление моделей, периодизаций, классификаций, систем, структур, технологий, исторические экскурсы и др. Основные принципы построения 1 главы: системность изложения материала, систематизация изученного по каким-либо основаниям; стройность, строгая логика изложения, наличие выводов /Пр/                                                                                                                | 12      | 1              | 1  |
| 1.7                                                                                             | Построение плана ВКР (курсовой работы). Изложение плана работы над ВКР (курсовой работой). /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 12      | 16             | –  |
| <b>Раздел 2. Эмпирические исследования ВКР (курсовой работы)</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |                |    |
| 2.1                                                                                             | Этап проведения эмпирических исследований и обработка эмпирической информации в сфере изучения художественного образования. Специфичность опытно-экспериментальной работы конкретного исследования. Общенаучные и частнонаучные эмпирические методы. Эмпирические методы гуманитарных наук, в т.ч. в области изучения художественного образования. Сбор и обработка эмпирической информации в сфере художественного образования. /Пр/                                                                                                                                                                                                                                  | 12      | 1              | 1  |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |    |    |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| 2.2                                              | Этап написания эмпирической главы ВКР в сфере исследований художественного образования. Единство эмпирического и теоретического исследования. Тесная взаимосвязь эмпирической главы с теоретической. Оформление и представление результатов эмпирического исследования во второй главе ВКР. /Пр/                                                                                                          | 12 | 1  | 1  |
| 2.3                                              | Наброски эмпирической части ВКР /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 12 | 16 | 10 |
| <b>Раздел 3. Оформление курсовой работы, ВКР</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |    |    |
| 3.1                                              | Введение к курсовой работе и ВКР. Что такое Введение и как его написать: практические рекомендации. Структура Введения. Методические рекомендации по написанию разделов Введение. Заключение курсовой работы и ВКР и Приложения. Правила написания Заключения ВКР. Изучение примеров. /Пр/                                                                                                                | 12 | 1  | 1  |
| 3.2                                              | Требования к написанию и оформлению курсовой работы, ВКР и научных статей. Изучение основных требований к оформлению квалификационных работ. Методические рекомендации по структуре, стилистике, изложению и оформлению основных разделов ВКР. Печатные требования. /Пр/                                                                                                                                  | 12 | 1  | 1  |
| 3.3                                              | Защита курсовой работы и ВКР. Практика и опыт написания ВКР в сфере художественного образования в ТГПУ. Что такое защита ВКР. Правила и процедура защиты ВКР в ТГПУ, специфика защит на факультете культуры и искусств. Ознакомление с опытом написания ВКР в области художественного образования: разбор тематики, содержания и оформления, определение актуальных тем для дальнейших исследований. /Пр/ | 12 | 1  | 1  |
| 3.4                                              | Работа: оформление курсовой работы или ВКР. /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 12 | 18 | 10 |

Примечание: ПП – практическая подготовка.

#### 4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: **2** з.е., в академических часах: **72** акад. час.

Формы контроля в семестрах:

**зачеты 12**

| Вид занятий              | Распределение по семестрам (в академических часах) |           |           |           |           |           |           |           |
|--------------------------|----------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                          | Итого                                              |           |           |           | 12        |           |           |           |
|                          | РУП                                                |           | РПД       |           | РУП       |           | РПД       |           |
|                          | Всего                                              | ПП        | Всего     | ПП        | Всего     | ПП        | Всего     | ПП        |
| Практические занятия     | 10                                                 | 6         | 10        | 6         | 10        | 6         | 10        | 6         |
| Самостоятельная работа   | 58                                                 | 20        | 58        | 20        | 58        | 20        | 58        | 20        |
| Промежуточная аттестация | 4                                                  | –         | 4         |           | 4         |           | 4         |           |
| <b>Итого часов</b>       | <b>72</b>                                          | <b>26</b> | <b>72</b> | <b>26</b> | <b>72</b> | <b>26</b> | <b>72</b> | <b>26</b> |

#### 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

##### 5.1. Учебная литература \*

| № п/п | Автор(ы), составитель(и)                                             | Заглавие                                                                                                                                                                                      | Издательство, год, количество страниц   |
|-------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1     | Канакова Л. П., Загrevский О. И.                                     | Подготовка, написание и оформление курсовых, дипломных и научных работ: учебное пособие                                                                                                       | Томск: Изд-во ТГПУ, 2003. – 106, [1] с. |
| 2     | Гребенникова Е. В., Грицкевич Н. К., Шелехов И. Л., Гадельшина Т. Г. | Требования к написанию курсовых и выпускных квалификационных (дипломных) работ: учебно-методическое пособие                                                                                   | Томск: Изд-во ТГПУ, 2016. – 60 с.       |
| 3     | Рященко И. Р.                                                        | Как написать и оформить курсовое и квалификационное (дипломное) исследование: учебно-методическое пособие                                                                                     | Томск: Изд-во ТГПУ, 2006. – 75 с.       |
| 4     | Бессонов Б. Н.                                                       | История и философия науки: учебное пособие для вузов : для магистров                                                                                                                          | Москва: Юрайт, 2012. – 394 с.           |
| 5     | Новиков А. М., Новиков Д. А.                                         | Методология научного исследования: электронный ресурс ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=82773">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=82773</a> ) | Москва: Либроком, 2010. – 284 с.        |

##### 5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) \*

|   |                                                                                                                      |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Научная библиотека им. А.М. Волкова ТГПУ ( <a href="https://libserv.tspu.edu.ru/">https://libserv.tspu.edu.ru/</a> ) |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Новиков А. М., Новиков Д. А. Методология. - М.:СИНТЕГ, 668 с.<br>( <a href="http://www.mtas.ru/person/novikov/methodology.htm">http://www.mtas.ru/person/novikov/methodology.htm</a> )                                                                                                                                                 |
| 3 | Основы научно-исследовательской работы (студентов) : учебное пособие / сост. Д.Д. Родионова. - Кемерово : КемГУКИ, 2007. - 116 с. ( <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227894">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227894</a> )                                                                      |
| 4 | Азарская, М.А. Научно-исследовательская работа в вузе : учебное пособие / М.А. Азарская, В.Л. Поздеев ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2016. - 230 с.<br>( <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461553">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461553</a> ) |

### **5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)**

|   |                                                                                                                                                                                                           |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Стандартный офисный пакет<br>Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций. |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

\* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

### **6.1. Учебная аудитория для проведения:**

- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

#### **ОСНАЩЕНИЕ:**

Учебная лаборатория с презентационным оборудованием современного творчества. Лаборатория оснащена комплектом учебной мебели, средствами музыкального обучения.

### **6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.**

#### **ОСНАЩЕНИЕ:**

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

#### **ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

### **6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.**

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)**

Научно-исследовательская работа студента является частью образовательного процесса, выступает дидактическим средством развития готовности к профессиональному самообразованию, приобретения навыков и компетенций, соответствующих компетентностной модели бакалавра.

Преподаватель помогает студенту понять специфику НИР на основе востребованных наукой направлений в области художественного образования, ознакомиться с тематикой исследований в данной области; научает определять предмет, цели, задачи и методы исследования; знакомит с основными этапами НИР и написания ВКР; информирует и психологически готовит студентов к процедуре защиты ВКР.

Студент в период изучения дисциплины должен проявлять заинтересованность и проявлять стремление к освоению навыков научно-исследовательской работы в связи с необходимостью написания ВКР. Кроме того, студент получает представление об оформлении результатов исследовательской деятельности не только в виде написания ВКР, но и научных статей. Особенностью НИР студента является её тесная связь с прохождением практик и подготовка на основе полученных результатов выпускной квалификационной работы.

**8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

*Романова Наталья Ивановна, кандидат культурологии, доцент кафедры музыкального и художественного образования*

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**Музыкально-педагогические практикумы**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): Музыка и Мировая художественная культура

Форма обучения: заочная