

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИДиА

И.А. Дроздецкая

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Музейная педагогика

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили): Музыка и Мировая художественная культура

Форма обучения: заочная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры музыкального и художественного образования «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией института «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.02.ДВ.02
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения в предметной области при решении профессиональных задач	ИПК-1.1 Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности и особенности явлений и процессов в предметной области ИПК-1.2 Демонстрирует теоретические знания и практические умения в предметной области в объеме, необходимом для решения педагогических, методических, научно-исследовательских и организационно-управленческих задач ИПК-1.3 Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию	Знать: организацию и содержание образовательно-воспитательной работы с детьми разного возраста в различных формах: фронтальной, совместной, самостоятельной на базе музейных экспозиций; Уметь: анализировать педагогические традиции, делать самостоятельные умозаключения о целесообразности применения их на современном этапе в воспитательной работе; Владеть: навыками самостоятельной работы с программной, методической, психолого-педагогической литературой и музейными фондами;

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Музей как объект педагогической деятельности. Музейная педагогика: теория и история				
1.1	Музей как объект педагогической деятельности. Теоретические аспекты музейной педагогики. Становление и история музейной педагогики в России /Лек/	12	1	—
1.2	Типы, профили музеев мира /Пр/	12	1	—
Раздел 2. Комплектование и фонды музеев. Учет и хранение музейных фондов				
2.1	Структура и содержание музейных фондов /Лек/	12	1	—
2.2	Составляющие: цель, методы, формы организации, средства, условия, принципы, результат /Пр/	12	2	—
Раздел 3. Создание концепции музея (выставки)				
Основы построения музейной экспозиции				
3.1	Музейные экспозиции. Их цели и задачи /Лек/	12	1	—
3.2	Основы построения музейной экспозиции /Пр/	12	2	—
Раздел 4. Музейно-педагогическая деятельность				
4.1	Экскурсия как основная форма просветительской и образовательной деятельности музея. Занятие – как форма обучения в музее /Лек/	12	1	—
4.2	Организация процесса обучения: содержание, формы, методы, приемы /Пр/	12	1	—
Раздел 5. Экскурсии по музейному комплексу ТГПУ				
5.1	Экскурсии по музейному комплексу ТГПУ (музей истории ТГПУ, детский музей «Волшебная страна» им. А.М. Волкова, музей информационных технологий, музей истории спорта, анатомический музей-кабинет). /Ср/	12	10	—
5.2	Экскурсии по музейному комплексу ТГПУ (Картинная галерея, музей «Русская изба в Сибири», музей археологии и этнологии народов Сибири /Ср/	12	10	—
Раздел 6. Посещение музеев				
6.1	Посещение зоологического и палеонтологического музеев ТГУ /Ср/	12	6	—
6.2	Посещение минералогического музея ТПУ /Ср/	12	6	—
6.3	Посещение музея истории г. Томска /Ср/	12	6	—
6.4	Посещение Музея деревянного зодчества г. Томска /Ср/	12	6	—

6.5	Посещение Томского областного историко-краеведческого музея /Ср/	12	8	–
6.6	Посещение Томского областного художественного музея /Ср/	12	6	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: 2 з.е., в академических часах: 72 акад. час.

Формы контроля в семестрах:

зачеты 12

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				12			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лекции	4	–	4	–	4	–	4	–
Практические занятия	6	–	6	–	6	–	6	–
Самостоятельная работа	58	–	58	–	58	–	58	–
Промежуточная аттестация	4	–	4	–	4	–	4	–
Итого часов	72	–	72	–	72	–	72	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Галкина Т. В., Никиенко И. В., Орлова О. В., Савельева Н. В.	Музейная практика в контексте истории языка и культуры: учебное пособие для вузов	Томск: Изд-во ТГПУ, 2008. – 123 с.
2	Кулемзин А. М., Алексеева Л. С.	Музееведение и историко-культурное наследие : Вып. 3: сборник статей : электронный ресурс (https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=132891&sr=1)	Кемерово: КемГУКИ, 2009. – 286 с.
3	Галкина Т. В.	Музееведение : основы создания экспозиции: учебно-методическое пособие для специализации «Историческое краеведение и музееведение» на исторических факультетах : электронный ресурс (http://fulltext.tspu.ru/OA/m2004-04.pdf)	Томск: Изд-во ТГПУ, 2004. – 56 с.
4	Галкина Т. В.	Музейно-краеведческая практика : основы музееведения, краеведения и экскурсоведения: учебно-методическое пособие : электронный ресурс (http://fulltext.tspu.ru/LA/m2009-27.pdf)	Томск: Изд-во ТГПУ, 2009. – 156 с.
5	Галкина Т. В., Петунина О. О.	Краткий словарь музейных терминов	Томск: Изд-во ТГПУ, 2004. – 15 с.
6	Галкина Т. В.	Томские экскурсии : Вып. 2	Томск: Изд-во ТГПУ, 2004. – 187 с.
7	Вахитова Г. Х., Поздеева С. И., Семенова Н. А., Хазиахметова Л. Э.	Проведение музейных экскурсий с младшими школьниками: учебно-методическое пособие	Томск: Изд-во ТГПУ, 2009. – 61, [2] с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Троянская С.Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности: Учебное пособие.- Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007. (http://elibrary.udsu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/9940/2012566.pdf?se)
2	Бутенко Н. В. Образовательное пространство музея изобразительных искусств в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста [Текст] : учебное пособие / Н. В. Бутенко ; Российская акад. естествознания, Изд. дом Акад. Естествознания. - Москва : Акад. Естествознания, 2013. - 171 с. (https://monographies.ru/ru/book/view?id=215)

3	Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с. (http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/438/42438/20799)
4	Научная библиотека им. А.М. Волкова ТГПУ (https://libserv.tspu.edu.ru/)

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Офисный пакет Microsoft Office Проприетарное (коммерческое) программное обеспечение на базе операционной системы Windows, включающее текстовый процессор Word, табличный процессор Excel, программу подготовки презентаций PowerPoint и систему управления базами данных Access.
2	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная лаборатория с презентационным оборудованием современного творчества. Лаборатория оснащена комплектом учебной мебели, средствами музыкального обучения.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Лекционные занятия обеспечивают подготовку к восприятию исторического и теоретико-методологического аспектов профессиональной подготовки студентов в области музейной педагогики, формируют междисциплинарное понимание образовательной деятельности музея.

Организация семинарских и практических занятий предполагает:

- работу студентов с учебно-методической и научно-исследовательской литературой;
- знакомство со спецификой образовательной деятельности музеев разного профиля.

Практические занятия также направлены на формирование профессиональных навыков студента в области образовательной деятельности музея.

Предусматриваемая самостоятельная работа студентов заключается в овладении системой навыков внеучебного усвоения основных разделов курса, а также в получении многосторонних знаний, умений по поиску, отбору и структурированию соответствующей информации. В этом плане рекомендуется работа в библиотеках, участие в конференциях и открытых семинарах, ознакомление с основными Интернет-ресурсами по музеологии и музейной педагогике. Основной объем времени при

самостоятельной работе студентов запланирован на подготовку к занятиям, на которых студенты получают не только знания по темам курса, но и приобретут навыки подготовки и проведения экскурсий и других видов культурно-образовательной деятельности.

**8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Романова Наталья Ивановна, кандидат культурологии, доцент кафедры музыкального и художественного образования

Селиванов Сергей Александрович, кандидат философских наук, доцент кафедры мировой художественной культуры и хореографии

Бернатоните Ада Казимировна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры мировой художественной культуры и хореографии

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Музейная педагогика

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): Музыка и Мировая художественная культура

Форма обучения: заочная