

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИДиА

И.А. Дроздецкая

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Теория музыкального образования

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили): Музыка и Дополнительное образование

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры музыкального и художественного образования «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией института «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Учебная педагогическая практика (технологическая)

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ИПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ИПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ИПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Знать: цели, ведущие задачи, принципы, содержание и средства организации музыкального образования; виды музыкальной деятельности учащихся; общие положения и принципы формирования учебного предмета "Музыка" специфику урока музыки как урока искусства и учебного предмета; сущность, многообразие и вариативность форм дополнительного музыкального образования; содержание профессиональной компетентности учителя музыки; приоритетные профессиональные качества личности учителя музыки и виды музыкально-педагогической деятельности; Уметь: анализировать и сопоставлять различные представления о цели, задачах, принципах, содержании, формах и средствах музыкального образования, о модели выпускника школ общеобразовательного типа, об уроке музыки, о формах дополнительного музыкального образования; охарактеризовать приоритетные профессиональные качества личности учителя музыки и его музыкально-педагогическую деятельность. Владеть: культурой педагога-музыканта; стремлением и готовностью к активному взаимодействию с коллегами; стремлением к теоретическому самообразованию в своей профессии; критическим и самостоятельным мышлением при анализе проблем теории музыкального образования.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
	Раздел 1. Теория преподавания музыки как учебный предмет			

1.1	1. Сущность теории музыкального образования. 2. Музыкальное искусство в образовательном процессе 3. Функции музыкального искусства и их реализация в музыкальном образовании 4. Цель, задачи и принципы музыкального образования 5. Принципы музыкального образования 6. Личность ребенка как эпицентр музыкально-образовательной системы 7. Качества личности учащихся, имеющие приоритетное значение в процессе музыкального образования 8. Ориентация учителя музыки на возрастные особенности учащихся 9. Основные элементы содержания музыкального образования /Лек/	3	8	—
1.2	1. Особенности музыкально-психологического облика младшего школьника, которые необходимо учитывать при организации и проведении музыкальных занятий. 2. Особенности музыкально-психологического облика учащихся подросткового возраста, которые необходимо учитывать при организации и проведении музыкальных занятий. 3. Музыкальная культура школьника как цель музыкального образования. /Пр/	3	8	—
1.3	Теория преподавания музыки как учебный предмет - подготовка к дискуссии /Ср/	3	20	—
Раздел 2. Тема 2. Технологический аспект преподавания музыки как учебного предмета				
2.1	1. Виды музыкальной деятельности. 2. Музыкально-теоретическая деятельность. 3. Музыкально-историческая деятельность. 4. Музыкально ориентированная полихудожественная деятельность. 5. Методы музыкального образования. 6. Формы музыкального образования. 7. Музыкально-педагогическая деятельность учителя музыки. 8. Музыкально-исполнительская деятельность. 9. Коммуникативно-организаторская деятельность. 10. Исследовательская деятельность. 11. Индивидуальный стиль деятельности. 12. Личность педагога-музыканта и его приоритетные профессиональные качества обобщающая работа. 13. Приоритетные профессиональные качества личности учителя музыки. /Лек/	3	8	—
2.2	1. Предназначение музыкально ориентированной полихудожественной деятельности учащихся на музыкальных занятиях. 2. Общие положения и принципы учебного предмета Музыка в общеобразовательной школе. 3. Общие атрибутивные свойства программы по музыке для общеобразовательной школы. 4. Музыкально-педагогическая интуиция как качество личности учителя музыки. 5. Артистизм как качество личности учителя музыки. 6. Сущность профессионального мышления и самосознания как качества личности учителя музыки. /Пр/	3	8	—
2.3	Технологический аспект преподавания музыки как учебного предмета - подготовка к письменной работе /Ср/	3	20	—

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: 2 з.е., в академических часах: 72 акад. час.

Формы контроля в семестрах:

зачеты 3

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				3			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лекции	16	–	16	–	16	–	16	–
Практические занятия	16	–	16	–	16	–	16	–
Самостоятельная работа	40	–	40	–	40	–	40	–
Итого часов	72	–	72	–	72	–	72	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В.	Теория музыкального образования: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2004. – 333, [3] с.
2	Дьяченко И. Ю.	Теория и методика музыкального воспитания: учебное пособие : электронный ресурс (https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=572204)	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2014. – 92 с.
3	Фридкин Г. А.	Практическое руководство по музыкальной грамоте	Москва: Музыка, 1988. – 270, [1] с.

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
---	---

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная лаборатория с презентационным оборудованием современного творчества. Лаборатория оснащена комплектом учебной мебели, средствами музыкального обучения.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,

– офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- ☐ лекция;
- ☐ самостоятельная работа студентов;
- ☐ консультация;
- ☐ коллоквиум.

Методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- ☐ написание и защита проектов.
 - ☐ тестирование на знание материала;
 - ☐ отдельные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью:
- подбор научной литературы для письменного проекта, изучение правил

8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Царев Вячеслав Николаевич, профессор

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Теория музыкального образования

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): Музыка и Дополнительное образование

Форма обучения: очная