

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Декан ИФФ

О.Н. Юрченкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Культурология

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили): История и Обществознание

Форма обучения: заочная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры всеобщей истории, археологии и этнологии «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией факультета «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.09
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ИОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	Знать: духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности Уметь: реализовать на практике духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности Владеть: навыками реализации на практике духовно-нравственных ценностей личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений ИУК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества ИУК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	Знать: этапы исторического развития России; основы философских, религиозных и этических учений разных стран и народов; социокультурные различия разных этнических групп Уметь: анализировать социокультурные различия разных этнических групп, сходства и различия основных философских, религиозных и этических учений разных стран и народов Владеть: навыками анализа социокультурных различий разных этнических групп

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Предмет и задачи курса культурологии				
1.1	Предмет и задачи культурологии /Лек/	5	2	—
1.2	Определения понятия "культура". Подготовка к тестированию и зачету /Ср/	5	2	—
Раздел 2. Основные школы и концепции культурологии				
2.1	Актуальные подходы к изучению мировой культуры /Лек/	5	2	—
2.2	История появления и развития культурологии. Подготовка к тестированию и зачету /Ср/	5	2	—
Раздел 3. Основные черты мировидения доиндустриальных культур и их отражение в культурном портрете цивилизаций. Специфика "западных" культур				
3.1	Основные характеристики традиционной культуры /Лек/	5	2	—
3.2	Причины относительно быстрого "изживания" особенностей традиционной культуры в западном обществе. Анализ видеофильма. Подготовка к тестированию и зачету /Ср/	5	4	—

Раздел 4. Древневосточные культуры				
4.1	Основные характеристики культуры ближневосточных цивилизаций древности /Ср/	5	2	–
4.2	Специфика культуры древнего Дальнего Востока. Подготовка к тестированию и зачету /Ср/	5	2	–
Раздел 5. Культура античного мира и ее специфика				
5.1	Древнегреческая культура /Лек/	5	2	–
5.2	Особенности древнеримской культуры. Подготовка к тестированию и зачету /Ср/	5	2	–
Раздел 6. Культура варварского мира на примере древнегерманского общества				
6.1	Основные черты культуры варваров-германцев /Ср/	5	2	–
6.2	Германская и иные варварские культуры: общее и особенное. Подготовка к тестированию и зачету /Ср/	5	2	–
Раздел 7. Культура рыцарской среды в западноевропейской средневековой цивилизации				
7.1	Рыцарский кодекс поведения: истоки и влияние на европейскую культуру /Ср/	5	2	–
7.2	"Кульм прекрасной дамы" как характерная составляющая рыцарского этикета. Анализ видеофильма. Подготовка к написанию эссе. Подготовка к дискуссии. Подготовка к тестированию и зачету /Ср/	5	2	–
Раздел 8. Городская культура в западноевропейской цивилизации и ее специфика				
8.1	Основные черты мировоззрения средневекового бюргера и его повседневной жизни /Ср/	5	2	–
8.2	"Карнавальная культура". Подготовка к тестированию и зачету /Ср/	5	4	–
Раздел 9. Культура Возрождения				
9.1	Культура итальянского Ренессанса: истоки, специфика, влияние на последующие эпохи /Ср/	5	4	–
9.2	Культура Северного Возрождения. Подготовка к тестированию и зачету /Ср/	5	2	–
Раздел 10. Культура Нового и Новейшего времени				
10.1	Основные тенденции эволюции культуры в Новое и Новейшее время /Ср/	5	4	–
10.2	Модернизм и постмодернизм. Подготовка к написанию эссе. Подготовка к тестированию и зачету /Ср/	5	4	–
Раздел 11. Специфика российской культуры				
11.1	Формирование и основные черты классической российской культуры /Ср/	5	4	–
11.2	Судьбы российской культуры на рубеже XIX - XX вв. Подготовка к написанию эссе. Подготовка к дискуссии. Подготовка к тестированию и зачету /Ср/	5	4	–
Раздел 12. Специфика восточных культур				
12.1	Особенности культуры Ближнего и Среднего Востока /Ср/	5	4	–
12.2	Специфика культуры стран Дальнего Востока. Подготовка к тестированию и зачету /Ср/	5	6	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: 2 з.е., в академических часах: 72 акад. час.

Формы контроля в семестрах:

зачеты 5

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				5			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лекции	8	–	8	–	8	–	8	–
Самостоятельная работа	60	–	60	–	60	–	60	–
Промежуточная аттестация	4	–	4	–	4	–	4	–
Итого часов	72	–	72	–	72	–	72	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**5.1. Учебная литература ***

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Волкова Л. Д.	Культурология: курс лекций : учебное пособие для вузов	Томск: Изд-во ТГПУ, 2005. – 167, [1] с.
2	Розин В. М.	Культурология: учебник для вузов	Москва: ФОРУМ-ИНФРА-М, 1998. – 342 с.
3	Сущенко Л. Г.	Культурология: учебное пособие для педагогических специальностей вузов	Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 282 с.
4	Ланкин В. Г., Сазонова Н. И., Сурина Т. В. ; под ред. В. Г. Ланкина	Теория культуры: учебно-методическое пособие	Томск: Изд-во ТГПУ, 2009. – 171 с.
5	Сазонова Н. И.	Семиотика и лингвистика: учебно-методическое пособие для специальности "Культурология"	Томск: Изд-во ТГПУ, 2009. – 35, [1] с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Культурология. XX в. Энциклопедия в 2-х томах. / сост. С. Я. Левит. СПб.: Университетская книга, 1998. (http://psylib.org.ua/books/levit01/index.htm)
---	--

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

Специального программного обеспечения не требуется.

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)**

При подготовке к зачёту следует уделить особое внимание датам, именам, терминам и понятиям. При ответе на каждый вопрос необходимо привести конкретный материал из перечисленных аспектов от 2 до 4 минимум по каждому. Помимо фактических данных следует также показать понимание сущности различных методологических подходов в культурологии и исследовательских методов.

**8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Соболевский Алексей Владимирович, старший преподаватель

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Культурология

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): История и Обществознание

Форма обучения: заочная