

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИДиА

И.А. Дроздецкая

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основы культурно-просветительской деятельности

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили): Искусство и Дополнительное образование

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры музыкального и художественного образования «10» ноября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией института «10» ноября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.07
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Культурология
1.1.2	Музейная педагогика

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения в предметной области при решении профессиональных задач	ИПК-1.1 Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности и особенности явлений и процессов в предметной области ИПК-1.2 Демонстрирует теоретические знания и практические умения в предметной области в объеме, необходимом для решения педагогических, методических, научно-исследовательских и организационно-управленческих задач ИПК-1.3 Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию	Знать: располагать достаточными знаниями в области искусства и художественной культуры, использовать их в своей практической деятельности; способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; Уметь: выявлять и развивать творческие способности обучающихся; разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы с учетом возрастных особенностей аудитории; использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов; организовывать внеучебную деятельность обучающихся; Владеть: различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; навыками эмоционального и осознанного восприятия произведения искусства, свободной коммуникации с аудиторией; способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Основы культурно-просветительской деятельности. История культурно-просветительской деятельности в России и Томске				
1.1	Понятие «культура». Культурные ценности. Культурное наследие. Культурные блага. Культурная деятельность. Культурно-просветительская деятельность как особый вид культурной деятельности, ее содержание и основные направления. Значение культурно-просветительской деятельности в современном педагогическом образовании /Лек/	5	6	–
1.2	История просветительской меценатской деятельности в Томске /Пр/	5	6	–
1.3	Выдающиеся меценаты культуры России: прошлое и настоящее /Ср/	5	24	–
Раздел 2. Культурно-просветительская деятельность в сфере образования				

2.1	Культурно-просветительская деятельность в сфере общего образования (внеурочная, работа с родителями). Культурно-просветительская деятельность в дополнительном образовании. Особенности организации и проведения культурно-просветительских мероприятий в области художественной культуры и искусства /Лек/	5	6	–
2.2	Профориентационная деятельность /Пр/	5	6	–
2.3	Разработка сценария профориентационной культурно-образовательной программы в сфере художественной культуры и искусства /Ср/	5	24	–
Раздел 3. Общественно-просветительская деятельность				
3.1	Культурно-просветительская деятельность государственных и негосударственных организаций и учреждений культуры муниципального, регионального, федерального уровня. Культурно-просветительская деятельность религиозных общественных объединений. Культурно-просветительская деятельность политических партий. Творческие коллективы. Культурно-просветительская деятельность СМИ, в сети Интернет. Социальная реклама в сфере художественной культуры /Лек/	5	6	–
3.2	Деятели культуры и искусства и их роль в культурном просвещении населения /Пр/	5	6	–
3.3	Изучение специфики культурно-просветительской деятельности организации /объединения /партии /творческого коллектива / СМИ / социальной рекламы (по выбору) /Ср/	5	24	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: **3** з.е., в академических часах: **108** акад. час.

Формы контроля в семестрах:

зачеты 5

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				5			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лекции	18	–	18	–	18	–	18	–
Практические занятия	18	–	18	–	18	–	18	–
Самостоятельная работа	72	–	72	–	72	–	72	–
Итого часов	108	–	108	–	108	–	108	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Титова Г. Ю.	Основы профориентологии: учебное пособие для вузов	Томск: Изд-во ТГПУ, 2011. – 223, [1] с.
2	Сибирцева Ю. А.	Теория культуры : основные категории и концепции: учебное пособие : электронный ресурс (https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436440)	Архангельск: ИПЦ САФУ, 2013. – 132 с.
3	Скопинцева Т. Ю.	Теория и история культуры повседневности России: учебное пособие : электронный ресурс (https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=270297)	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013. – 141 с.
4	Пряжников Е. Ю., Пряжников Н. С.	Профориентация: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2007. – 494, [1] с.
5	Харченко Л. Н.	Полиэтническая среда образовательного учреждения : проблемы эффективного межкультурного взаимодействия: семинар : презентация : электронный ресурс (https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=240805)	Москва: Директ-Медиа, 2014. – 114 с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Высоцкая Л.Н., Амосова В.В. Эстетический предмет в искусстве и художественном образовании: Учебное пособие. – Владимир: Изд-во Владим. гос. ун-та, 2012. – 143 с. (http://art.vlsu.ru/index.php?id=238)
2	Протасова С.В. Просветительская деятельность в области искусства: учебно-методическое пособие. Саратов. 2017. 53 с. (http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1880.pdf)
3	Жарков А.Д. Организация культурно-просветительной работы: Учеб. Пособие для студентов ин-тов культуры. – М.: Просвещение, 1989. – 237 с. (https://refdb.ru/look/1671915.html)
4	Зайцева, Т.В. Социально-культурные технологии / Т.В. Зайцева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра социально-культурной деятельности. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 68 с. (http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487739)
5	Научная библиотека им. А.М. Волкова ТГПУ (https://libserv.tspu.edu.ru/)

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Офисный пакет Microsoft Office Проприетарное (коммерческое) программное обеспечение на базе операционной системы Windows, включающее текстовый процессор Word, табличный процессор Excel, программу подготовки презентаций PowerPoint и систему управления базами данных Access.
2	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная лаборатория с презентационным оборудованием современного творчества. Лаборатория оснащена комплектом учебной мебели, средствами музыкального обучения.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Содержание учебной программы дисциплины «Основы культурно-просветительской деятельности» реализуется посредством лекций, практических занятий и самостоятельной работы обучающихся.

Систематизация и логическое изложение теоретического и исторического материала, осуществляемого в ходе лекций, позволит разобраться в существенных аспектах дисциплины и успешно освоить учебный курс. Поэтому для лучшего усвоения тем и подготовки к практическим занятиям студентам настоятельно рекомендуется посещение лекционных занятий.

На практических занятиях систематизация и логическое изложение теоретического материала, осуществляемого вместе с преподавателем в ходе практических занятий, позволит разобраться в существенных аспектах дисциплины и

успешно освоить учебный курс. Поэтому для лучшего усвоения тем и подготовки к практическим занятиям студентам настоятельно рекомендуется уделять основное внимание чтению научной литературы (указано в п. 5.1, 5.2, 5.3).

Для достижения основных целей курса большое значение имеет выполнение студентами заданий для самостоятельной работы и подготовка к практическим занятиям. В процессе подготовки к практическим занятиям, а также в ходе самостоятельной работы необходимо двигаться от конспектов лекций – к учебным пособиям и справочной литературе, затем к научным публикациям и статьям, которые указаны в списке рекомендуемой (обязательной и дополнительной) литературы.

**8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Романова Наталья Ивановна, кандидат культурологии, доцент кафедры музыкального и художественного образования

Селиванов Сергей Александрович, кандидат философских наук, доцент кафедры мировой художественной культуры и хореографии

Бернатоните Ада Казимировна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры мировой художественной культуры и хореографии

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Основы культурно-просветительской деятельности

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): Искусство и Дополнительное образование

Форма обучения: очная