

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИИЯМС

А.Г. Богданова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

История русской литературы

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили): Иностранный (английский) язык и Русский язык как иностранный

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры деловой коммуникации на русском и иностранных языках «10» ноября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией института «10» ноября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.02.ДВ.01
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Культура письменного общения (русский язык)
1.1.2	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (учебная практика)
1.1.3	Учебная ознакомительная практика (по профилю Русский язык как иностранный)
1.1.4	Методика обучения (русский язык как иностранный)
1.1.5	Производственная педагогическая практика (летняя)
1.1.6	Межкультурные аспекты современной коммуникации (русский язык)
1.1.7	Практикум по профессиональной коммуникации (русский язык)
1.1.8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения в предметной области при решении профессиональных задач	ИПК-1.1 Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности и особенности явлений и процессов в предметной области ИПК-1.2 Демонстрирует теоретические знания и практические умения в предметной области в объеме, необходимом для решения педагогических, методических, научно-исследовательских и организационно-управленческих задач ИПК-1.3 Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию	Знать: основные термины и понятия; суть достижений крупнейших художников слова изучаемых периодов, тех направлений эстетических поисков, в русле которых они работали; различные примеры художественной образности, изобразительно-выразительных средств, жанрово-родовых форм; подходы к определению художественной системы и структуры, основных художественных компонентов; современные линейки школьных учебников, перечень произведений изучаемого периода, входящих в школьную программу; тексты произведений литературы, способы и формы работы с ними по духовно-нравственному развитию личности; основные тенденции современного образования и ценности духовно-нравственной культуры, влияющие на мировоззренческий выбор личности; Уметь: анализировать произведения литературы изучаемого периода, способствующие воспитанию и духовно-нравственному развитию личности; организовывать обучение и воспитание в сфере духовно-нравственного развития личности обучающихся с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знаний; Владеть:

		предметно-ориентированными технологиями обучения. основными принципами организации духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с учетом современных педагогических технологий; навыками анализа литературных явлений в единстве философских, нравственных, эстетических аспектов; приемами публичного выступления и ведения научной полемики.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1 Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп ИУК-5.2 Демонстрирует способность адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ИУК-5.3 Соблюдает требования в процессе межкультурного взаимодействия уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп	Знать: основные этапы развития русской литературы; важнейшие процессы и явления развития русской литературы соответствующей эпохи; жанрово-стилевые особенности изучаемых произведений; политические, эстетические, творческие основания объединения и разделения литературных групп, основные положения манифестов и деклараций, литературно-художественные периодические издания; Уметь: анализировать произведения литературы; поэтику автора с учетом её художественной специфики; ориентироваться в историко-культурном, литературном контексте; определять приемы выразительности, особенности поэтики произведений авторов, принадлежащих к разным культурно-историческим традициям, понимать специфику художественного содержания произведения и его связь с культурным контекстом; Владеть: необходимыми историко-культурными понятиями, литературоведческой терминологией; сравнительно-историческим и иными методами изучения литературы; навыками целостного анализа произведения или его фрагмента; создания текстов разных научных жанров (аннотация, доклад, презентация, реферат и т.д.); составления учебно-методических заданий разного типа (тестовые задания, проблемные вопросы, алгоритмы анализа текста, схемы и таблицы, и т.д.).

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Древнерусская литература				
1.1	Становление древнерусской литературы. Литература Киевской Руси (XI-XIII вв.). Литература эпохи раздробленности (XIII-XIV вв.). Московская литература (XIV-XVI вв.). Литература XVII в. /Пр/	6	4	—
1.2	Повесть временных лет. Русское летописание. Литература XI – XIII в. Слово о Законе и Благодати Иллариона. Киево-Печерский патерик. Художественное своеобразие «Слово о полку Игореве». Жанр жития в древнерусской литературе. Эволюция жанра хождения в древнерусской литературе. Культура Руси конца XIV – нач. XV вв. /Пр/	6	4	—
1.3	Чтение текстов по теме раздела. Подготовка доклада по выбранной теме. /Ср/	6	6	—
Раздел 2. Литература XVII-XVIII вв.				

2.1	Художественное своеобразие русской литературы и культуры XVIII в. Литература 1700 – 1730-х гг. Классицизм как художественный метод. Свообразие русского классицизма. Оды М.В. Ломоносова. /Пр/	6	4	–
2.2	Сентиментализм как художественный метод. Творчество А.Н. Радищева. Эволюция сентиментализма в творчестве Н.М. Карамзина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль». /Пр/	6	4	–
2.3	Чтение текстов по теме раздела. Подготовка презентации по выбранной теме. /Ср/	6	6	–
Раздел 3. Литература XIX вв.				
3.1	Романтизм в русской литературе XIX вв. Литературный процесс конца 20-40-х гг. Движение от романтизма к реализму. Становление критического реализма. Эстетика натуральной школы. Художественные искания в литературе второй трети XIX века. /Пр/	6	4	–
3.2	Творчество А.П. Чехова. Творчество Л.Н. Толстого. Творчество Ф.М. Достоевского. Творчество Ф.И. Тютчева. Творчество А.И. Фета. Творчество И.С. Тургенева. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Драматургия А.Н.Островского. /Пр/	6	2	–
3.3	Чтение текстов по теме раздела. Выполнение тестового задания по теме раздела. /Ср/	6	6	–
Раздел 4. Литература XX в.				
4.1	Русский символизм, акмеизм, реализм, авангардизм. Проза и публицистика старшего поколения писателей. Творчество писателей среднего и младшего поколений. Литература Серебряного века. /Пр/	6	2	–
4.2	Проза писателей старшего поколения (И. Бунин, А. Ремизов, Д. Мережковский, З. Гиппиус, И. Шмелев, Б. Зайцев, М. Осоргин). Творчество писателей среднего и младшего поколений (Газданов, Набоков, Иванов). /Пр/	6	2	–
4.3	Чтение текстов по теме раздела. Подготовка доклада и презентации по выбранной теме. /Ср/	6	18	–
Раздел 5. Литература периода Великой отечественной войны (1941 – 1945).				
5.1	Литература периода Великой отечественной войны (1941 – 1945). /Пр/	6	2	–
5.2	Поэма А. Твардовского «Василий Тёркин». /Пр/	6	2	–
5.3	Чтение текстов по теме раздела. Подготовка презентации по теме раздела. /Ср/	6	6	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: 2 з.е., в академических часах: 72 акад. час.

Формы контроля в семестрах:

зачеты 6

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				6			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Практические занятия	30	–	30	–	30	–	30	–
Самостоятельная работа	42	–	42	–	42	–	42	–
Итого часов	72	–	72	–	72	–	72	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Адрианова-Перетц В. П.	Древнерусская литература и фольклор	Ленинград: Наука. Ленинградское отделение, 1974. – 169, [2] с.

2	Алексеева Л. Ф., Колядич Т. М., Кременцов Л. П.	Русская литература XX века : в 2 т. : Т. 1 : 1920-1930-е годы: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2005. – 494, [2] с.
3	Алексеева Л. Ф., Малыгина Н. М., Кременцов Л. П.	Русская литература XX века : в 2 т. : Т. 2 : 1940-1990-е годы: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2005. – 460, [2] с.
4	Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н.	Современная русская литература : в 3 кн. : Кн. 3 : В конце века (1986-1990-е годы): учебное пособие для вузов	Москва: УРСС, 2001. – 159 с.
5	Трофимова Н. В., Каравашкин А. В.	Древнерусская литература: практикум для студентов-филологов	Москва: Флинта, 1998. – 63 с.
6	Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н.	Современная русская литература : в 3 кн. : Кн. 1 : Литература "Оттепели" (1953-1968): учебное пособие для вузов	Москва: УРСС, 2001. – 286 с.
7	Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н.	Современная русская литература : в 3 кн. : Кн. 2 : Семидесятые годы (1968-1986): учебное пособие для вузов	Москва: УРСС, 2001. – 286 с.
8	Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н.	Современная русская литература (1950 - 1990-е годы) : в 2 т. : Т. 1 : 1953 - 1968: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2003. – 412, [1] с.
9	Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н.	Современная русская литература (1950 - 1990-е годы) : Т. 2 : 1968 - 1990: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2003. – 684, [2] с.
10	Смирнова Л. А.	Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для педагогических вузов	Москва: Просвещение, 1993. – 381, [2] с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Arzamas.academy — проект, посвященный истории культуры и литературы. (https://arzamas.academy/)
2	Ассоциация специалистов в сфере образования, науки и просвещения «Издательский дом “ПостНаука”» (https://postnauka.ru/)

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
---	---

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,

– офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

«История русской литературы» – дисциплина, изучаемая в течение 2 семестров. Логически ей предшествуют курсы: Языкознание, История, Лингвострановедение и страноведение, Русский язык и культура речи.

К дисциплине предпосланы методические указания.

Курс ориентирован на создание основы для изучения историко-литературных курсов. Дисциплина предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (практических занятий в диалоговом режиме, дискуссий, конспектирования научных работ) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков и предусмотренных программой компетенций обучающихся.

В лекционном блоке основной акцент делается на изучение специфики как древней русской литературы, так и литературы последующих веков, вводятся основные теоретические, литературоведческие термины и понятия. Изучение основных теоретических вопросов предполагается посредством освоения теоретических работ выдающихся литературоведов, специалистов в области русской литературы.

На практических занятиях закрепляются основные теоретические знания, формируются навыки и умения анализа литературных текстов.

На самостоятельную работу отведено чтение текстов литературных произведений, подготовка презентаций и докладов, тестирование.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Наталья Сергеевна Гнездиловой, старший преподаватель

Анна Павловна Митяева, старший преподаватель

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

История русской литературы

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): Иностранный (английский) язык и Русский язык как иностранный

Форма обучения: очная