

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИДиА

И.А. Дроздецкая

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Академический рисунок

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили): Изобразительное искусство и Дополнительное образование

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры музыкального и художественного образования «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией института «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Освоение дисциплины тесно связано с изучением философии, истории России, истории искусств, академической живописи, скульптуры, техническим рисунком и начертательной геометрией, пластической анатомией, теорией света и цвета, как в теоретической, так и практической его части.
1.1.2	Живопись
1.1.3	Анализ и интерпретация произведений искусства
1.1.4	История визуально-пространственных искусств
1.1.5	Рисунок

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ИПК-2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета ИПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору) ИПК-2.3 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями	Знать: методы и приёмы изобразительного языка академического рисунка. Уметь: изображать объекты предметного мира, человеческую фигуру и пространственную среду методами академического рисунка. Владеть: принципами и приёмами изобразительного языка академического рисунка, техниками графики

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1.				
1.1	Рисунок геометрических форм /Пр/	6	18	–
Раздел 2.				
2.1	Натюрморт /Пр/	6	20	–
Раздел 3.				
3.1	человек.Голова. /Пр/	6	18	–
3.2	Эскизные рисунки фигуры /Ср/	6	61	–
Раздел 4.				
4.1	гипсовый портрет /Пр/	7	34	–
Раздел 5.				
5.1	мужской портрет /Пр/	7	34	–
5.2	Автопортрет в интерьере /Ср/	7	49	–
Раздел 6.				
6.1	женский портрет /Пр/	8	20	–
Раздел 7.				
7.1	поясной портрет /Пр/	8	20	–
7.2	анатомия человеческого тела /Пр/	8	40	–

Раздел 8.				
8.1	Наброски и зарисовки фигуры человека. /Ср/	8	37	–
Раздел 9.				
9.1	Рисунок стоящей обнаженной фигуры на высоком подиуме на фоне драпировок /Пр/	9	35	–
Раздел 10.				
10.1	Рисунок одетой фигуры человека в интерьере с введением драпировок, предметов быта /Пр/	9	35	–
Раздел 11.				
11.1	Портретные наброски и зарисовки (/Ср/	9	74	–
Раздел 12.				
12.1	Рисунок обнаженной мужской фигуры с опорой на одну ногу, с разворотом торса и активным движением рук. /Пр/	10	40	–
Раздел 13.				
13.1	Рисунок группы людей в интерьере. /Пр/	10	40	–
13.2	Рисунок группы людей в интерьере. /Ср/	10	37	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: **20** з.е., в академических часах: **720** акад. час.

Формы контроля в семестрах:

экзамены **7, 10, 8, 6**

зачеты **9**

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)											
	Итого				6				7			
	РУП		РПД		РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Практические занятия	354	–	354	–	56	–	56	–	68	–	68	–
Самостоятельная работа	258	–	258	–	61	–	61	–	49	–	49	–
Промежуточная аттестация	108	–	108	–	27	–	27	–	27	–	27	–
Итого часов	720	–	720	–	144	–	144	–	144	–	144	–

Вид занятий	Продолжение таблицы											
	8				9				10			
	РУП		РПД		РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Практические занятия	80	–	80	–	70	–	70	–	80	–	80	–
Самостоятельная работа	37	–	37	–	74	–	74	–	37	–	37	–
Промежуточная аттестация	27	–	27	–	–	–	–	–	27	–	27	–
Итого часов	144	–	144	–	144	–	144	–	144	–	144	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Казарин С. Н.	Академический рисунок: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профили: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» : электронный ресурс (http://www.iprbookshop.ru/55753.html)	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. – 120 с.

2	Нестеренко В. Е.	Рисунок головы человека: учебное пособие для вузов	Минск: Вышэйшая школа, 2006. – 207, [1] с.
---	------------------	--	--

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Ли Н.Г. - Голова человека. Основы учебного академического рисунка - 2009 (https://vk.com/doc45748765_437232905?hash=dg258fARgbMiKzVZ5dXOu4M4Lpk0V78wrZ7KDJTPmX)
---	--

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

Специального программного обеспечения не требуется.

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная специализированная аудитория с презентационным оборудованием для проведения занятий по изобразительному искусству и живописи. Аудитория оснащена средствами обучения (мольберты, экорше, комплекты демонстрационных моделей и др.).

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

1. Компонировка композиционной группы в выбранном формате: определение размеров отдельных предметов, постановка на плоскости, ракурс, пропорциональные соотношения предметов друг к другу с учетом их взаимного расположения, выявление характерных особенностей отдельных предметов.
 2. Светотеневая проработка форм. Определить четкую границу света и тени. Наметить линии собственных и падающих теней. Методически последовательное нанесение тона, усиление контраста, сопоставляя все тональные различия на поверхности предметов и фона, лепка светотенью формы каждого предмета, усиление контраста света и тени. Проследить правильность тоновых отношений, начиная от самого светлого и самого темного мест на предмете.
 3. Дальнейшая моделировка формы, попытка передачи материального характера предметов с учетом фактуры и освещенности каждого предмета.
- Обобщение

**8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Соснина Е. В., доцент

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Академический рисунок

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): Изобразительное искусство и Дополнительное образование

Форма обучения: очная