

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель НоцТО

И.В. Мелик-Гайказян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Философия

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили): Изобразительное искусство и Дополнительное образование

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры истории и философии науки «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией НоцТО «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение ИУК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности ИУК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Знать: особенности анализа и синтеза; специфику системного подхода; основы критического мышления Уметь: применять логические процедуры для рефлексии, аргументации умозаключений Владеть: навыками применения системного подхода для критического анализа и синтеза информации
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений ИУК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества ИУК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	Знать: философско-этические основания разнообразия общества в социально-историческом контексте Уметь: анализировать и уважительно воспринимать основания межкультурного разнообразия Владеть: философско-этическими способами конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Почему понимание культурного разнообразия требует знания философии?				
1.1	Специфика философского понимания социальных проблем /Лек/	4	2	—
1.2	Философское мировоззрение. Структура философии /Пр/	4	2	—
1.3	Основные понятия философии /Ср/	4	2	—
Раздел 2. Этика				
2.1	Учения о морали в социально-историческом контексте /Лек/	4	4	—
2.2	Социально-исторический контекст учения о морали /Пр/	4	4	—
2.3	Основные понятия этики /Ср/	4	12	—
Раздел 3. Социальная философия				
3.1	Объект и предмет социальной философии. Основные учения социальной философии /Лек/	4	2	—
3.2	Понимание человеческих целей в различных теориях социальной философии /Пр/	4	2	—
3.3	Основные понятия и основные этапы социальной философии /Ср/	4	8	—
Раздел 4. Становление системного подхода в теории познания				
4.1	Гносеология и эпистемология. Истина, причина, цель /Лек/	4	4	—

4.2	Человек и общество: социальные связи, отношения, институты, запреты. Философские способы решения человеком своих проблем /Пр/	4	2	–
4.3	Истина и мнение. Истина как системное знание /Ср/	4	12	–
Раздел 5. Философская антропология				
5.1	Основные подходы к пониманию природы и сущности человека. Я и Другие /Лек/	4	2	–
5.2	Человек и общество: социальные связи, отношения, институты, запреты. Философские способы решения человеком своих проблем /Пр/	4	4	–
5.3	Основные понятия и основные этапы философской антропологии /Ср/	4	10	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: 2 з.е., в академических часах: 72 акад. час.

Формы контроля в семестрах:

зачеты 4

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				4			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лекции	14	–	14	–	14	–	14	–
Практические занятия	14	–	14	–	14	–	14	–
Самостоятельная работа	44	–	44	–	44	–	44	–
Итого часов	72	–	72	–	72	–	72	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Куликов С. Б.	Основы философии: учебное пособие для средних специальных учебных заведений	Томск: Изд-во ТГПУ, 2010. – 99 с.
2	Аганов А. А., Зотов А. Ф., Миронов В. В., Разин А. В.	Философия: учебник для вузов	Москва: Академический Проект, 2003. – 654, [1] с.
3	Фролов И. Т., Араб-Оглы Э. А., Арефьева Г. С., ред. Фролов И. Т.	Введение в философию : в 2 ч. : Ч. 2 : Теория и методология : проблемы, понятия, принципы: учебник для вузов	Москва: Политиздат, 1989. – 639 с.
4	Дмитриенко В. А.	Утопия и образование : сборник трудов Международной научно-практической конференции, Томск, 26-28 октября 2011 г.: сборник статей	Томск: Изд-во ТГПУ, 2011. – 233 с.
5	сост. Девяшин Н. А.	Программа и методические рекомендации по курсу "Философия" : электронный ресурс (http://fulltext.tspu.ru/LA/m2003-02.pdf)	Томск: Изд-во ТГПУ, 2003. – 56 с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Философский портал (http://www.philosophy.ru/)
2	Электронная библиотека ТГПУ (http://libserv.tspu.edu.ru/)
3	Электронная библиотека «Библиотекарь.Ру» (http://www.bibliotekar.ru/)
4	Библиотека гуманитарных наук «Гумер» (http://www.gumer.info/)

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
---	---

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

7.1. Общие рекомендации для осуществления самостоятельной работы

Самостоятельная работа направлена на формирование навыков самообразования. А также персонального овладения философско-этическими способами конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

Основными видами самостоятельной работы являются:

- подготовка к практическим /семинарским занятиям;
- изучение философских текстов, упоминаемых на лекционных занятиях;
- освоение справочной литературы (философские энциклопедии, энциклопедические философские словари, словари иностранных слов и т.д.);
- знакомство с содержанием научной периодики (журналы «Вопросы философии», «Философия и образование» и т.п.)

При осуществлении самостоятельной работы по всем выше перечисленным видам необходимо:

1. Использовать библиотечные и Интернет-ресурсы.
2. Конспектировать /цитировать наиболее существенные фрагменты научного текста, способствующие раскрытию темы или отдельных вопросов по определенной теме.
3. Обращаться к справочной литературе для разъяснения понятий и терминов, а также научных биографий персоналий.

7.2. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практическое занятие – это активная форма учебного процесса в вузе, направленная на умение освоить учебный и обобщить материал, а также выработать личную позицию в его понимании.

Успешность освоения дисциплины во многом зависит от наличия умения самоорганизовать себя и свое время для выполнения предложенных домашних заданий. Это выполнение с необходимостью включает четыре этапа:

- 1 этап – поиск в корпусе учебной и справочной литературы сведений и положений, касающихся предложенных преподавателем вопросов;
- 2 этап – формирование личного отношения к трактовкам ответов на поставленные вопросы;
- 3 этап – вербализация личного отношения к трактовкам ответов на поставленные вопросы;
- 4 этап – формулирование вопросов, ведущих к пониманию конкретного раздела в программе курса.

7.3. Методические рекомендации по работе с литературой

Любая форма самостоятельной работы начинается с изучения соответствующей литературы.

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является самостоятельное выявление её логики, системы доказательств, формулирование аргументов и контраргументов, основных выводов.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

7.4. Методические рекомендации для выполнения творческих заданий

Содержанием творческих заданий будет предложение студентам разработать рабочую тетрадь по лекционным занятиям. Целью этого творческого задания является уход от «стенографирования» содержания лекции, то есть оправданное и личное переформулирование содержания лекции. Для выполнения этого вида творческого задания студентам предлагается:

1. Обнаружить логическую связь различных положений в содержании лекции; найти способ графического отображения этой связи.

2. Сформировать корпус новых для себя понятий и терминов. Предложить форму оптимальной записи этих понятий.

3. Критически оценить иллюстративный материал лекции. Предложить свой вариант визуализации.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Горбулёва Мария Сергеевна, к.филос.н., доцент

Мелик-Гайказян Ирина Вигеновна, д.филос.н., заведующий кафедрой

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Философия

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): Изобразительное искусство и Дополнительное образование

Форма обучения: очная