

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИИЯМС

А.Г. Богданова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Литература стран изучаемого языка (китайский язык)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили): Иностранный (английский) язык и Иностранный (китайский) язык

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры перевода и переводоведения «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией института «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.05
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Практикум по культуре речевого общения (немецкий язык)
1.1.2	Межкультурные аспекты современной коммуникации (немецкий язык)
1.1.3	Практикум по культуре речевого общения (китайский язык)

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ИПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ИПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ИПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Знать: содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; Уметь: анализировать содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; Владеть: навыком объяснять и интерпретировать содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области.
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации ИУК-4.2 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения ИУК-4.3 Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия	Знать: принципы и особенности коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного общения; Уметь: осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного общения; Владеть: устной и письменной коммуникацией на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного общения.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений ИУК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	Знать: национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; Уметь: соблюдать этические нормы и права человека в процессе межкультурного взаимодействия; Владеть:

	ИУК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции ИУК-5.4 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	навыком преодолевать коммуникативные, образовательные, этнические, конфессиональные и другие барьеры в процессе межкультурного взаимодействия; выявлять разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
--	--	--

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Литература средневековья				
1.1	Народное поэтическое творчество. Народные песни, Сатирические произведения. Шванки и особенности их как литературного жанра. Тиль Уленшпиль. /Пр/	7	6	–
1.2	Городская литература средневековья Германии: рыцарский роман. /Ср/	7	12	–
Раздел 2. Просвещение				
2.1	Немецкая литература эпохи просвещения. Лессинг. Басни. /Пр/	7	6	–
2.2	Причины возникновения просветительского движения в Германии. Представители просветительского реализма – И.Готтинг, Х.Иллерт. Лессинг как революционный просветитель. Его биография. Лессинг – эстет. «Лаокоон». Лессинг – драматург. /Ср/	7	14	–
Раздел 3. Сентиментализм. Романтизм				
3.1	Движение "Буря и натиск". Лирика Гете. Любовная поэзия Гейне. Немецкие сказочники Братья Гримм, Гофман, Вильгельм Хауф. Литература Франции XVII века: барокко, классицизм. Литература Франции XVIII века: просвещение, предромантизм /Пр/	7	6	–
3.2	Баллады Шиллера, Гете. Гейне – убегающий романтик. Шиллер – поэт и драматург. /Ср/	7	12	–
Раздел 4. Критический реализм				
4.1	Томас Манн. Генрих Манн. /Пр/	7	6	–
4.2	Драматургия Г. Гауптмана. Творчество Г. Манна. /Ср/	7	12	–
Раздел 5. Литература потерянного поколения. Послевоенная литература				
5.1	Э.М. Ремарк «Три товарища». Группа 47. В. Борхерт. Г. Бёль. Литература Франции XX века: реализм, модернизм, постмодернизм. /Пр/	7	8	–
5.2	Основные направления в литературе во второй половине XX в. Западная и Восточная Германия. /Ср/	7	12	–
Раздел 6. Постмодернизм				
6.1	Конкретная поэзия. /Пр/	7	2	–
6.2	Патрик Зюскинд «Парфюмер» /Ср/	7	12	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: **3** з.е., в академических часах: **108** акад. час.

Формы контроля в семестрах:

зачеты 7

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				7			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Практические занятия	34	–	34	–	34	–	34	–
Самостоятельная работа	74	–	74	–	74	–	74	–
Итого часов	108	–	108	–	108	–	108	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Бурмистрова С. В., Макаренко Е. К.	История зарубежной литературы : первая половина XIX века: учебно-методическое пособие для вузов	Томск: Изд-во ТГПУ, 2013. – 95 с.
2	Куракина Е. Б.	Зарубежная литература с периода античности до наших дней: учебное пособие : электронный ресурс (http://ibooks.ru/reading.php?productid=339848)	Москва: Эдитус, 2013. – 140 с.
3	ред. Андреев Л. Г.	Зарубежная литература XX века: учебник для вузов	Москва: Высшая школа, 2000. – 559 с.
4	ред. : Михальская Н. П., Пуришев Б. И., сост. : Храповицкая Г. Н., Луков В. А.	Зарубежная литература XX века. 1945-1980: хрестоматия	Москва: Просвещение, 1986. – 368 с.
5	сост. Пуришев Б. И.	Зарубежная литература средних веков : латинская, кельтская, скандинавская, провансальская, французская литературы: хрестоматия : учебное пособие для вузов	Москва: Просвещение, 1974. – 399 с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Сайт немецкой волны (www.dw.de)
2	Электронные on-line словари (www.multitrans.ru , http://slovari.yandex.ru)

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
---	---

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную

информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

В изучении художественных произведений рекомендуется шире применять принцип выбора текста. Так, например, не следует ограничиваться строго определенным романом какого-либо автора, а прочитать один из романов автора по желанию.

Программа строится по принципу сочетания общих сведений о литературной эпохе, основных течениях и направлениях, выдающихся писателях и поэтах. Изучение каждого литературного направления следует начинать с теоретических положений: с выяснения общих принципов, особенностей и значения эпохи, мировоззренческих основ, философских и социальных концепций, эстетических черт, характерных для различных направлений. На этой общей основе потом следует изучать творчество отдельных писателей. Подготовка к занятиям включает:

- ☐ знакомство с темой практического занятия;
- ☐ предварительное знакомство с вопросами для обсуждения;
- ☐ изучение перечня рекомендуемой литературы для подготовки;
- ☐ подготовка докладов, сообщений;
- ☐ анализ фрагментов произведений.

Изучение дисциплины «Литература страны изучаемого языка (второй иностранный язык)» предполагает взаимодействие материалов, представленных в учебных пособиях и обсуждаемых на семинарах, с одной стороны, и полученных обучающимися самостоятельно в ходе поисковой работы при выполнении заданий.

На занятиях предусмотрена демонстрация мультимедийных презентаций. На практических занятиях анализируются художественные произведения изучаемых авторов в единстве художественной формы и содержания. Используются различные методики анализа, привлекаются фрагменты аудио - и видеозаписей (художественных фильмов, спектаклей). Для контроля знаний обучающихся используется тестирование. Для внеаудиторной работы предлагаются задания, ориентированные на работу с библиотечным каталогом и использование интернет-ресурсов; подготовка индивидуальных и групповых мультимедийных презентаций-проектов по темам и вопросам практических занятий; выполнение домашних заданий: предлагаются как общие для учебной группы, так и индивидуальные или групповые задания по анализу изучаемого произведения или его фрагментов; выполнение заданий исследовательского характера, например: подготовка докладов на научную студенческую конференцию.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Круглова Людмила Васильевна, к.фил.н., заведующий кафедрой

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Литература стран изучаемого языка (китайский язык)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): Иностранный (английский) язык и Иностранный (китайский) язык

Форма обучения: очная