

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Томский государственный педагогический университет»  
(ТГПУ)**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан ТЭФ**

**Е.В. Колесникова**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Прикладная эстетика в декоративно-прикладном искусстве и дизайне**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры профессионального обучения, технологии и дизайна «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией факультета «01» сентября 2025 г.

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)**

|                   |                                                                                                |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В.01                                                                                        |
| <b>1.1</b>        | <b>Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):</b> |
| 1.1.1             | Конструктивное моделирование одежды                                                            |

**2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП**

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                  | Код и наименование индикатора достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Планируемые результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-8 Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики | ИПК-8.1 Использует в практической работе современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации, соблюдает требования охраны труда<br>ИПК-8.2 Выполняет деятельность и (или) демонстрирует элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполняет задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики | <b>Знать:</b><br>историю развития прикладной эстетики в России и за рубежом<br>содержание и внешняя форма в прикладной эстетики<br><b>Уметь:</b><br>определять цветотип клиента ,пропорции головы и лица;<br>определять пропорции и пропорциональность;<br>определять масштаб и масштабность;<br>определять зрительные иллюзии;<br>определять симметрию и асимметрию;<br>определять контраст и нюанс<br><b>Владеть:</b><br>навыками определения цветотипа клиента;<br>навыками создания зрительных иллюзий;<br>навыками чтения лица и выполнения разных видов макияжа; |

**3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)**

| № п/п                                                                                                           | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Семестр | Всего часов | ПП |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|----|
| <b>Раздел 1. Введение в предмет.</b>                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |             |    |
| 1.1                                                                                                             | Объект, цели и задачи изучения дисциплины «Прикладная эстетика в декоративно-прикладном искусстве и дизайне », ее связь с другими учебными дисциплинами и роль в освоении профессиональной образовательной программы и в профессиональной деятельности. Связь курса ««Прикладная эстетика в декоративно-прикладном искусстве и дизайне » с ранее изученными дисциплинами «Рисунок», «Пластическая анатомия», «Материаловедение», «Профессиональная этика и этикет». Общие понятия и термины дисциплины: подготовительные и заключительные виды работ, подготовка и дезинфекция инструментов, принятие заказа, разработка эскиза. История развития прикладной эстетики в России и за рубежом. /Лек/ | 5       | 2           | —  |
| 1.2                                                                                                             | Введение в предмет.Подготовка реферата. /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5       | 6           | —  |
| <b>Раздел 2. Традиционные и перспективные профессии индустрии декоративно-прикладного искусства и дизайна .</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |             |    |
| 2.1                                                                                                             | Перспективные профессии индустрии декоративно-прикладного искусства и дизайна .<br>Основные инновационные тенденции в индустрии декоративно-прикладного искусства и дизайна .<br>Виды профессиональной деятельности в индустрии декоративно-прикладного искусства и дизайна .<br>/Лек/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5       | 2           | —  |
| 2.2                                                                                                             | Чемпионаты России от СПИКР и Ворлдскиллс в номинациях Прикладная эстетика для обучающихся по рабочим профессиям и мастеров индустрии моды и красоты. Регламент Чемпионатов. Отличия. Участники. Подготовка реферата. /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 5       | 2           | —  |
| <b>Раздел 3. Прикладная эстетика в декоративно-прикладном искусстве.</b>                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |             |    |
| 3.1                                                                                                             | Декоративные украшения для индустрии моды и красоты. Изготовление цветов и аксессуаров для фантазийного макияжа, свадебных ,вечерних и подиумных причесок.Изготовление аксессуаров для одежды(броши,цветы). /Лек/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5       | 2           | —  |

|                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |    |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|---|
| 3.2                                                                                                                                | Практические работы: 1.Изготовление цветов для причесок<br>2.Изготовление аксессуаров для одежды<br>3.Изготовление украшений для ногтевого дизайна<br>/Пр/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5 | 6  | — |
| 3.3                                                                                                                                | Изготовление украшений для ногтевого дизайна . Подготовка реферата. /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5 | 10 | — |
| <b>Раздел 4. Профессии направления «Прикладная эстетика»: «Визажист», «Стилист», «Бровист», «Лэш-мейкер», «Косметик-эстетист».</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |    |   |
| 4.1                                                                                                                                | Основные понятия профессий направления «Прикладная эстетика». Технологии макияжа.<br>Подготовительные и заключительные виды работ. Инструменты. Оборудование рабочего места . Материалы (косметика ,одноразовое бельё) для проведения услуги. Средства для дезинфекции. Чтение лица клиента (форма лица, носа, губ, подбородка, бровей, глаз). Формы лица (квадратное, круглое, ромбовидное, прямоугольное, трапециевидное, грушевидное) и пластика лица. Некоторые сведения из антропологии об особенностях пропорций, форм и пластики лиц людей разных расовых типов. Анализ пропорций головы и лица по фотографиям, живым людям.<br>Виды и технологии макияжей (дневной, деловой ,вечерний, фантазийный, подиумный, лифтинг , «под очки»). Классические и современные виды и технологии макияжа. Технологии макияжа (горизонтальная ,вертикальная ). Коррекция лица. Оформление бровей. Коррекция губ. Коррекция глаз. Коррекция лба, подбородка. Общее понятие образа. Технологии услуг эстетико-косметического сервиса. Общее понятие об эстетико-косметическом сервисе. Подготовительные и заключительные виды работ. Материалы .Оборудование. Приспособления. Биотатуаж. Блеск-тату. Аквагрим. Технологии депиляции волос разными материалами (кремы, порошки, горячие ,тёплые и холодные воски) /Лек/                                                                                                                                                                  | 5 | 4  | — |
| 4.2                                                                                                                                | Практические работы: 1.Оформление бровей.<br>2.Окраска бровей и ресниц хной и химическими красителями.<br>3.Депиляция волос воском и другими препаратами .<br>4.Дневной макияж.<br>5.Вечерний (свадебный ) макияж.<br>6.Блеск-тату (временные тату)<br>7.Аквагрим<br>/Пр/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 5 | 14 | — |
| 4.3                                                                                                                                | Технологии шугаринга. Понятие о пирсинге в индустрии моды и красоты. Технологии дюралажа (наращивание ресниц). Технологии наращивания волос (горячие технологии при помощи спецпистолета, при помощи щипцов; холодные технологии при помощи клея и геля;) наращивание волос с использованием тресса; технологии ленточного наращивания волос. Подготовка реферата. /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5 | 10 | — |
| <b>Раздел 5. Дизайн и технологии профессий ногтевого сервиса «Маникюрша», «Педикюрша»</b>                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |    |   |
| 5.1                                                                                                                                | Технологии услуг ногтевого сервиса. Подготовительные и заключительные виды работ. Наименование и назначение инструментов. Оборудование рабочего места . Материалы (косметика, украшения для дизайна ,одноразовое бельё) для проведения услуги. Средства для дезинфекции. Ногтевой дизайн. Технологии простого дизайна. Технологии сложного дизайна. Этапы выполнения работы (подбор цветовой гаммы и украшений ,покрытие ногтей лаком, разработка композиции, компоновка в формате, композиционное размещение на ноге, определение расположения украшений, закрепление дизайна спецпрепаратами . Классические и современные виды маникюрных и педикюрных работ в индустрии моды и красоты (гигиенический ,европейский, спа-маникюр и педикюр, бизнес-маникюр, детский маникюр, аппаратный маникюр и педикюр) . Показания и противопоказания к проведению маникюрных и педикюрных работ. Основные операции .Снятие лака. Придание формы ногтям. Правила удаления кутикулы. Салонные процедура по уходу за кожей рук и ног (массаж ,маски ,парафинотерапия). моделирование ногтей) Подготовительные и заключительные виды работ. Инструменты. Оборудование рабочего места . Материалы (адгезивы, гели, акрилы, биогели, лак-гели) для проведения услуги. Средства для дезинфекции. Понятие о скульптуре ногтя. Скульптурные зоны. Схемы опиливания . Точка апекс, «линия улыбки», С-изгиб ногтя, правило параллелей, линия свободного края ,Продольные и поперечные арки . /Лек/ | 5 | 4  | — |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |    |   |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|---|
| 5.2                                               | Практические занятия : 1.Гигиенический массаж кистей рук.<br>2.«Мокрая техника»<br>3.«Техника растяжка»<br>4.Моделирование ногтей в форме « стилет»<br>5.Моделирование ногтей «Современный салонное с камуфляжем»<br>6.Гель-лак<br>7.Дизайн ногтей по темам .<br>/Пр/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5 | 10 | – |
| 5.3                                               | Технологии моделирования на типах. Технологии моделирования на «формах»(«классика», «стойкий френч», «декоративный френч», «стилет», «салонный френч»).Рекомендуемая длина при моделировании ногтей. Современные технологии укрепления и моделирования ногтей. Биогель. Лак-гель. Этапы работы (постановка форм, выливание гелевой или акриловой формы ногтя, придание формы свободному краю, оформление свободного края цветом, закрепление работы спецпрепаратами ).Подготовка реферата.<br>/Ср/                                                                                                                                           | 5 | 14 | – |
| <b>Раздел 6. Дизайн и профессия «Парикмахер».</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |    |   |
| 6.1                                               | Основные понятия, направления деятельности по профессии «Парикмахер».Виды работ в мужском, женском и детском залах. Технологии услуг парикмахерского сервиса.Основы колористики в парикмахерском искусстве. Форма лица и подбор прически.Общее понятие образа. Понятие художественного образа. Особенности создания образа в причёске. Единицы измерения канона в различные исторические периоды и в настоящее время. Закон «золотого сечения» в моделировании причёски .Влияние осанки и других факторов на положение головы и на причёску. Отличие свадебной причёски от причёски на выпускной школьный вечер или вечерней причёски. /Лек/ | 5 | 2  | – |
| 6.2                                               | Практические занятия : 1.Основы колористики-работа с париками, тканевыми тестами для определения цветотипа (Зима,Весна,Лето ,Осень)<br>2.Работа по подбору прически к форме лица.<br>/Пр/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5 | 4  | – |
| 6.3                                               | Художественные образы в коллекциях современных стилистов. Стили и мода в моделировании причёсок .Виды причёсок. Элементы причёсок .Оборудование .Материалы(лак ,гель ,воск, мусс, цветные красители). Приспособления для выполнения причёсок. Пастижёрные изделия.Подготовка реферата. /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5 | 16 | – |

Примечание: ПП – практическая подготовка.

#### 4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: **3** з.е., в академических часах: **108** акад. час.

Формы контроля в семестрах:

**зачеты 5**

| Вид занятий            | Распределение по семестрам (в академических часах) |          |            |          |            |          |            |          |
|------------------------|----------------------------------------------------|----------|------------|----------|------------|----------|------------|----------|
|                        | Итого                                              |          |            |          | 5          |          |            |          |
|                        | РУП                                                |          | РПД        |          | РУП        |          | РПД        |          |
|                        | Всего                                              | ПП       | Всего      | ПП       | Всего      | ПП       | Всего      | ПП       |
| Лекции                 | 16                                                 | –        | 16         | –        | 16         | –        | 16         | –        |
| Практические занятия   | 34                                                 | –        | 34         | –        | 34         | –        | 34         | –        |
| Самостоятельная работа | 58                                                 | –        | 58         | –        | 58         | –        | 58         | –        |
| <b>Итого часов</b>     | <b>108</b>                                         | <b>–</b> | <b>108</b> | <b>–</b> | <b>108</b> | <b>–</b> | <b>108</b> | <b>–</b> |

#### 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

##### 5.1. Учебная литература \*

| № п/п | Автор(ы), составитель(и) | Заглавие                                                 | Издательство, год, количество страниц |
|-------|--------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1     | Кузин В. С.              | Рисунок. Наброски и зарисовки: учебное пособие для вузов | Москва: Академия, 2004. – 228, [3] с. |
| 2     | Лушников Б. В.           | Рисунок. Портрет: учебное пособие для вузов              | Москва: ВЛАДОС, 2008. – 141, [2] с.   |

|   |                                 |                                                                |                                    |
|---|---------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 3 | Гаррисон Х., пер.<br>Зайцева Е. | Рисунок и живопись. Полный курс : материалы - техника - методы | Москва: Эксмо, 2007. – 252, [1] с. |
|---|---------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------|

### **5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) \***

|   |                                                                                                 |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Союз парикмахеров и косметологов России ( <a href="http://www.spkr.ru">http://www.spkr.ru</a> ) |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)**

|   |                                                                                                                                                                                                           |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Стандартный офисный пакет<br>Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций. |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

\* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

#### **ОСНАЩЕНИЕ:**

Учебная специализированная аудитория для проведения занятий в области прикладной эстетики и дизайна с аудиовизуальным оборудованием и специализированным оборудованием для оказания эстетических услуг, в т.ч. рабочие места парикмахера/визажиста, специальная мебель (кресла парикмахерские, стол для маникюрных работ, табуреты и др.), сушиар, режущие инструменты для волос, специальные электрические приборы (дрели для маникюра, педикюра, фены, лампы и т.п.), методическая литература.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

#### **ОСНАЩЕНИЕ:**

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

#### **ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)**

Содержание учебной программы дисциплины "Прикладная эстетика в декоративно-прикладном искусстве и дизайне" реализуется посредством лекций и практических занятий и самостоятельной работы студентов. Дисциплина «Прикладная эстетика в декоративно-прикладном искусстве и дизайне» является дисциплиной предметно-содержательного модуля по профилю Декоративно-прикладное искусство и дизайн, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04. направленность (профиль) Профессиональное обучение(по отраслям).

В дисциплине «Прикладная эстетика в декоративно-прикладном искусстве и дизайне» рассматриваются основы технологических процессов в прикладной эстетике декоративно-прикладного искусства и дизайна, с целью формирования у студентов системы знаний по основным технологическим процессам услуг салонов красоты, классификации предприятий по оказанию услуг создания красоты и моды, приобретение знаний по основам технологических процессов в разных сферах услуг по созданию красоты : декоративно-прикладном искусстве, парикмахерские услуги, ногтевой дизайн, услуги макияжа, стиля, имиджа.

Важная роль в учебно-воспитательном процессе отводится наглядному методическому материалу. Основные теоретические знания даются в виде лекций и фиксируются студентами в конспекте. Практические занятия состоят из вводной беседы, показа образцов и выполнения практического задания в ходе которого даются методические указания,

раскрывается содержание и последовательность выполнения практической части занятия. Учитывая неодинаковую подготовку студентов по изобразительной грамоте, задания планируются с многоуровневым диапазоном сложности.

Основными принципами обучения являются: доступность, изучение материала от простого к сложному.

Практические занятия должны быть разнообразными по учебным и творческим задачам, должны удовлетворять эстетическим требованиям как студентов, так и моделей(клиентов)на которых выполняются практические работы.. Прежде чем студенты будут приступать к работе, педагог должен четко сформулировать цель данного задания и задачи, которые студенту предстоит решать в процессе исполнения. Каждый этап работы необходимо контролировать, что способствует более четкому соблюдению последовательности исполнения задания и дает возможность выполнить его технологически правильно. Сложность выполнения практических работ ещё и в том, что они выполняются на живых моделях и это вдвойне тяжелее, хотя и интереснее. Наиболее важным и сложным объектом в обучении технологическому процессу является человек, так как почти все практические задания выполняются на клиентах, а не на муляжах.

Получаемые на практических занятиях знания, умения и навыки закрепляются и развиваются в процессе самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа студентов учитывается при их аттестации в конце семестра. Выполнение практических заданий подводят учащихся к пониманию сложности, многогранности профессиональных знаний. В начале обучения студенты осваивают технические приемы работы. Работу рекомендуется вести от простейших упражнений к сложным темам (китайская роспись, гжель, хохлома, свадебный стиль, вечерний стиль).

Программой предусмотрены самостоятельные домашние работы, создание портфолио во время периода обучения и выполнения работ на клиентах, а также дополнительные работы(участие в чемпионатах Томской области по созданию красоты), что способствует углублению и расширению знаний, а также поиску творческих путей. Основной формой учебных занятий по дисциплине « Прикладная эстетика в декоративно-прикладном искусстве и дизайне» являются лекционные и практические занятия в интерактивной форме. Практические занятия проводятся в специализированных аудиториях со спецоборудованием, необходимыми приспособлениями, материалами для выполнения практических заданий.

Работа с живыми клиентами способствует формированию необходимых навыков практического мастерства, психологические и этические навыки работы с людьми, развивает зрительную память, творческую свободу и самореализацию. Соблюдая систему практических упражнений, включающих различные виды учебной работы, направленных на развитие творческих способностей, студент совершенствует свои навыки профессионального мастерства. При подготовке к практическим занятиям студенты, для развития своего кругозора готовят рефераты по интересующим их темам.

Работа над итоговым творческим заданием ведётся в течение всего периода обучения. Выбирается тема, собирается материал, выполняются эскизы. Большая часть работы продлевается студентами дома. Роль преподавателя в установлении контроля над процессом и проведением индивидуальных консультаций. На последнем занятии подводятся итоги задания, можно провести итоговую работу в виде конкурса. Перед началом каждой работы преподаватель даёт рекомендации к составлению композиции: модные тенденции периода, стилевое направление, характер линий, общее движение, равновесие пятен, соотношение их величин и прочее. Достаточно небольшого поискового эскиза. По каждому из основных разделов курса даются практические задания в виде упражнений и выполнения готовых изделий(миниатюр на типах) на практических занятиях и дома.

#### **8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

*Галич Марина Владимировна, ст. преподаватель*

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**Прикладная эстетика в декоративно-прикладном искусстве и дизайне**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Форма обучения: очная