

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Декан ТЭФ

Е.В. Колесникова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Декорирование объектов дизайна

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры профессионального обучения, технологии и дизайна «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией факультета «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.01
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Проектирование объектов декоративно-прикладного искусства и дизайна

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ПК-8 Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики	ИПК-8.1 Использует в практической работе современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации, соблюдает требования охраны труда ИПК-8.2 Выполняет деятельность и (или) демонстрирует элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполняет задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики	Знать: мировозренческую, методологическую и системную специфику дисциплины Уметь: анализировать источники информации Владеть: навыками аргументации при формировании целей и задач при изучении декорирования предметов

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Особенности оформления интерьера, теоретические и практические знания и навыки в области декоративно-прикладного искусства и дизайна.				
1.1	Композиционные приемы. Декоративные поверхности. Общие сведения о поверхностях. Особенности декорирования материалов. /Лек/	3	2	—
1.2	Лабораторные занятия. Выполнение учебных работ по освоению техник декорирования поверхностей и материалов /Лаб/	3	6	—
1.3	Самостоятельная работа. Выполнение реферата по темам: 1. Историческое происхождение и примы декорирования в технике трафаретной росписи. 2. Декоративно-живописные покрытия. Исторические данные и развитие технологий. 3. Инструменты, принадлежности для декоративно-малярных техник. 4. Краски и декоративные поверхности. /Ср/	3	10	—
Раздел 2. Традиционные технологии декора предметов интерьера.				
2.1	Фресковая живопись. История и техники фресковой живописи. Приемы декорирования в технике фресковой живописи. История техники сграффито. Технические приемы декора - сграффито. Энкаустика. Происхождение энкаустики. Особенности энкаустики. Темпера живопись. Приемы декорирования в технике темперной живописи. Яичная темпера. Казеиновая темпера. Историческое происхождение и приемы декорирования в технике мозаики. Основные принципы создания флорентийской мозаики. Декоративный материал в интерьере - смальта. Камень в декоре интерьера. Техника «Миллефиори». /Лек/	3	4	—
2.2	Лабораторные занятия. «Имитация венецианской фрески». Декупаж и патинирование в сочетании с мелкорельефной штукатуркой с эффектом трещин. Разработка идеи-проекта на заданную тему: эскизирование, подбор материалов, выбор технических приемов декора. Материалы, инструменты. Подготовка и отделка поверхности. Этапы работ при выкладывании керамической мозаики. Технология и декорирование интерьера искусственными материалами в технике мозаики из яичной скорлупы со смежными техниками декора. «Яичное» кракле в сочетании с техникой декупаж». Декорирование аксессуара интерьера. /Лаб/	3	10	—
2.3	Самостоятельная работа. Выполнение реферата по технологиям декорирования предметов интерьера /Ср/	3	16	—

Раздел 3. Современные материалы и техники декора интерьера. Материалы и техники старения декорируемых поверхностей

3.1	Современные техники декора. Материалы и техники старения декорируемых поверхностей «Жатая ткань» – эффект муаровой ткани. « Венецианская штукатурка». «PATINA» – старые стены, «пена» – «воздушная акварель». « ARABESCO » – декоративное покрытие «под мрамор». « Живой рельеф » – эффект «старого камня». « Мокрый шелк » – декоративное покрытие «мокрый шелк». « NEVADA » – эффект природного камня. Декоративное покрытие «Мягкое золото». Декоративное покрытие «Сирокко». Мелкорельефная штукатурка с эффектом трещин. Декоративное покрытие «Мозаика ». Декоративное покрытие «Спонж ». Декоративное покрытие « Шагрень ». Оклеивание бумагой и декупаж. Волочение и текстурирование. Набрызг. Штампование. Накатка. Туповка и размывка. Окрашивание под дерево. Фроттаж. Техника кракле. Воскование. Золочение. Патинирование. Имитация выцветшего от времени старинного орнамента. Старинное зеркало. /Лек/	3	4	–
3.2	Лабораторная работа. Декупаж. «Обратный» декупаж и двухкомпонентный кракелюр. Приемы состаривания бумаги. Золочение. Декорирование. /Лаб/	3	12	–
3.3	Самостоятельная работа. Выполнение реферата по современным материалам и техникам декорирования поверхностей предметов интерьера /Ср/	3	16	–
Раздел 4. Декоративные предметы как арт-объекты в дизайне интерьера.				
4.1	Назначение, виды и свойства гипса. Гипс и приемы работы с гипсом. Формы для литья. Область применения гипсовых отливок в интерьере. Декорирование гипсовых заготовок. /Лек/	3	6	–
4.2	Назначение, виды и свойства гипса. Гипс и приемы работы с гипсом. Формы для литья. Область применения гипсовых отливок в интерьере. Декорирование гипсовых заготовок. Техники «набрызг», трафаретной росписи в интерьере. Оформление текстильных декоративных элементов интерьера в технике «набрызг» и трафаретной росписи. /Лаб/	3	6	–
4.3	Самостоятельная работа. Выполнение реферата по 1. «Жатая ткань» – эффект муаровой ткани. « Венецианская штукатурка ». 2. «PATINA» – старые стены. «Пена» – «воздушная акварель». 3. «ARABESCO» – декоративное покрытие «под мрамор». /Ср/	3	16	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯОбъем в зачетных единицах: **3** з.е., в академических часах: **108** акад. час.

Формы контроля в семестрах:

зачеты 3

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				3			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лекции	16	–	16	–	16	–	16	–
Лабораторные работы	34	–	34	–	34	–	34	–
Самостоятельная работа	58	–	58	–	58	–	58	–
Итого часов	108	–	108	–	108	–	108	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**5.1. Учебная литература ***

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Самолук Н. Г.	Художественно-декоративное искусство. Работа с текстильными материалами: методические указания	Томск: Изд-во ТГПУ, 2005. – 14, [2] с.

2	Карабанов В. В.	Витражи. Светильники. Рамки	Москва: Профиздат, 2007. – 118, [2] с.
3	Молотова В. Н.	Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие для среднего профессионального образования	Москва: ФОРУМ, 2010. – 288 с.
4	Кумпан Е. В., Залялютдинова Г. Р.	Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий: учебное пособие : электронный ресурс (http://www.iprbookshop.ru/79280.html)	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. – 212 с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	История искусств (http://artyx.ru)
2	Всемирная энциклопедия искусства (http://www.artprojekt.ru/Civilization/091.html)

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
---	---

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- занятий семинарского (лабораторного) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная специализированная аудитория декоративно-прикладного творчества с аудиовизуальными техническими средствами обучения, оборудованная учебной мебелью, экспонатами декоративно-прикладного творчества, настенными панно, картинами.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Содержание учебной программы дисциплины реализуется посредством лекционных и лабораторных занятий. Кроме того, студент в течение семестра самостоятельно изучает вопросы, которые выдаются ему преподавателем в начале семестра. В середине семестра по дисциплине проводится промежуточная аттестация (контрольная точка).

Оценки, полученные студентами во время лабораторных занятий, учитываются при сдаче зачета. Критерии оценки студента во время лабораторных занятий: активность индивидуальной работы в группах, наличие теоретических знаний, понимание основных понятий, умение применять теоретические знания при решении практических задач, умение мыслить самостоятельно.

Повышение качества профессиональной подготовки специалистов предусматривает повышение доли самостоятельной работы студентов в учебном процессе.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
 - умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
 - уровень сформированности общекультурных и профессиональных компетенций;
 - обоснованность и четкость изложения выполненного задания;
 - оформление письменного материала в соответствие с предложенными преподавателем требованиями.
- По окончании изучения данной дисциплины каждый студент сдает зачет.

**8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Бодрова Альфира Шайфулловна, кандидат философских наук, доцент

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Декорирование объектов дизайна

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Форма обучения: очная