

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Декан ТЭФ

Е.В. Колесникова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Конструирование объектов дизайна

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры профессионального обучения, технологии и дизайна «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией факультета «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.01
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Дизайн одежды
1.1.2	Практикум по изготовлению изделий одежды

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ПК-8 Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики	ИПК-8.1 Использует в практической работе современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации, соблюдает требования охраны труда ИПК-8.2 Выполняет деятельность и (или) демонстрирует элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполняет задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики	Знать: алгоритмы построения чертежей конструкции изделий одежды; способы поиска с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных информацию в области конструирования одежды Уметь: пользоваться антропометрическими стандартами Владеть: приёмами использования потенциала специальных и междисциплинарных знаний для конструирования объектов дизайна: изделий одежды.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Общие сведения о одежде, характеристика внешней формы тела человека и размерная типология				
1.1	Классификация одежды по назначению, применяемым материалам, сезону, размерам и ростам. Внешний вид одежды, силуэты. Классификация одежды и ее основные детали. Наименование конструктивных линий. Характеристика существующих систем конструирования. Современные требования, предъявляемые к одежде. Социально-экономические, потребительские, и производственные требования, предъявляемые к проектированию одежды. Прибавки на свободное облегание, их классификация, характеристика, обозначения. Зависимость величин прибавок от вида, назначения одежды, силуэта, моды, свойств материала и особенностей технологической обработки. /Лек/	3	2	—
1.2	Основные понятия антропометрии, размерные признаки. Инструменты, используемые в антропометрии. Определения и обозначения. Участки выполнения измерений. Методы выполнения измерений женской фигуры. Понятия и принципы построения размерной типологии населения. Интервал безразличия. Антропологические стандарты. Основные морфологические признаки. Тотальные морфологические признаки. Пропорции тела, телосложение, осанка /Лек/	3	2	—
1.3	Методика определения размерных признаков фигуры человека, определение особенностей внешней формы тела человека, типа телосложения, осанки /Лаб/	3	2	—
1.4	Подготовка реферата по темам: 1. Конституция и телосложение человека: эстетический идеал современного общества 2. Закономерности распределения и изменчивости размерных признаков тела человека /Ср/	3	12	—
1.5	Особенности детской размерной типологии. Физическое развитие детей. Пропорции тела детей. Особенности телосложения детей /Ср/	3	12	—
Раздел 2. Построение конструкции женского плечевого изделия				
2.1	Построение чертежа базовой основы конструкции изделия на заданный размеророст фигуры типового телосложения /Лек/	3	2	—

2.2	Разработка конструкции и построение чертежа основы плечевого изделия на заданный размеророст в масштабе М 1:4 на бумаге для черчения формат А4. Результаты работы представляются в виде отчета, результаты расчетов конструктивных участков представляются в табличной форме /Лаб/	3	2	—
2.3	Построение борта изделия, оформление боковых срезов. Положение вершин боковых линий. Конструктивные особенности изделий прилегающей и свободной формы. Ширина изделия по линии бедер. Положение точки раскепа, уступа лацкана. Величина уступа. Влияние моды на ширину и длину лацкана, и линию его сгиба. Ширина борта с центральной и смещенной застежками в платье, жакете. Расположение и длина карманов. /Лек/	3	2	—
2.4	Лабораторные занятия. Разработка конструкций изделий заданного размеророста с центральной, смещенной застежкой на заданный размеророст фигуры типового телосложения. /Лаб/	3	2	—
2.5	Построение чертежа конструкции изделия с центральными рельефами. Определение места расположения рельефных линий на деталях полочки и спинки. Перераспределение раствора тальевых вытачек на чертеже полочки и спинки при построении центральных рельефов. Построение центральных рельефов, идущих из плечевого шва. Особенности построения центральных рельефов, идущих из проймы. /Лаб/	3	2	—
2.6	Построение чертежа конструкции изделия с центральными рельефами, идущими из проймы на заданный размеророст. /Лаб/	3	2	—
2.7	Построение чертежа конструкции изделия с рельефами, смещенными в сторону бокового среза и остаточной вытачкой /Ср/	3	20	—
2.8	Построение чертежей конструкций рукавов. Построение основы конструкции основы рукава. Построение чертежа конструкции одношовного рукава с локтевой вытачкой. Конструирование двухшовных рукавов. Определение места расположения конструктивных швов на рукаве. Выполнение развертки рукава по линиям переднего и локтевого перекатов. Оформление контуров верхней половинки рукава. Оформление контуров нижней половинки рукава. Особенности построения двухшовного рукава со шлицей /Лек/	3	2	—
2.9	Построение чертежа конструкции двухшовного рукава со шлицей на заданный размеророст в масштабе М 1:4 на бумаге для черчения формат А4. Результаты работы представляются в виде отчета, результаты расчетов конструктивных участков представляются в табличной форме /Лаб/	3	2	—
2.10	Разработать конструкцию и построить чертеж основы рукава на заданный размеророст в масштабе М 1:4 на бумаге для черчения формат А4. Результаты работы представляется в виде отчета, расчет конструктивных участков представляется в табличной форме. /Ср/	3	14	—
Раздел 3. Конструирование воротников				
3.1	Особенности воротников различных форм. Отложные воротники, воротники-стойки, воротники в изделиях с отворотами бортов, воротники фантази /Лек/	3	2	—
3.2	Построение чертежей конструкций воротников в масштабе 1:1 /Лаб/	3	2	—
3.3	Разработать и построить чертежи конструкций фантазийных воротников, а также воротников для изделий с открытыми бортами на чертеже конструкции плечевого изделия в М 1:4 на бумаге для черчения формат А4. Результаты работы представляется в виде отчета, содержащего расчет конструктивных участков в табличной форме /Ср/	3	18	—
Раздел 4. Построение чертежа конструкции женских				
4.1	Общая характеристика форм и конструкций брюк. Расчет и построение чертежей конструкций передней и задней половинок брюк /Лек/	3	4	—
4.2	Разработка и построение чертежа конструкции брюк на фигуру типового телосложения /Лаб/	3	2	—

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: 3 з.е., в академических часах: 108 акад. час.

Формы контроля в семестрах:

зачеты 3

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				3			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лекции	16	–	16	–	16	–	16	–
Лабораторные работы	16	–	16	–	16	–	16	–
Самостоятельная работа	76	–	76	–	76	–	76	–
Итого часов	108	–	108	–	108	–	108	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Скачкова Н. В.	Конструктивное моделирование: конспект лекций	Томск: Изд-во ТГПУ, 2009. – 78 с.
2	Скачкова Н. В.	Технология швейного производства : конструкторско-технологическая подготовка производства: учебное пособие для вузов	Томск: Изд-во ТГПУ, 2012. – 127 с.
3	Скачкова Н. В.	Стилизованное изображение женской фигуры: методические указания	Томск: Изд-во ТГПУ, 2003. – 11 с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Основы конструирования и моделирования одежды (http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_15727.pdf)
2	Интернет-сообщество дизайнеров: дизайн одежды (http://www.novate.ru/)
3	Портал для профессионалов швейной отрасли (http://procapitalist.ru/)
4	Портал легкой промышленности (http://www.legprom.org/adv/)

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
---	---

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- занятий семинарского (лабораторного) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная специализированная аудитория с аудиовизуальными техническими средствами обучения для проведения занятий по конструированию и моделированию одежды, оборудованная корпусной мебелью, парком швейного оборудования универсального назначения и специальным швейным оборудованием.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,

- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Содержание учебной программы дисциплины "Конструирование объектов дизайна" реализуется посредством лекционных и лабораторных занятий и самостоятельной работы.

Оценки, полученные студентами по результатам выполнения лабораторных работ, учитываются при сдаче зачета. Критерии оценки студента во время лабораторных занятий: активность индивидуальной работы, работы в группах, наличие теоретических знаний, понимание основных понятий, умение применять теоретические знания при решении практических задач, умение мыслить самостоятельно, владение приёмами графических построений, аккуратность, точность построений, правильность оформления чертежей.

Повышение качества профессиональной подготовки специалистов предусматривает повышение доли самостоятельной работы студентов в учебном процессе. Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении графических задач, практических работ, отчетов о выполнении практических работ;
- уровень сформированности общекультурных и профессиональных компетенций;
- обоснованность и четкость изложения выполненного задания;
- оформление письменного и графического учебного материала в соответствии с предложенными преподавателем требованиями.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Скачкова Нина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Конструирование объектов дизайна

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Форма обучения: очная