

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Декан ТЭФ

Е.В. Колесникова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Макетирование объектов арт-дизайна

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры профессионального обучения, технологии и дизайна «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией факультета «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Дизайн одежды

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ПК-8 Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики	ИПК-8.1 Использует в практической работе современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации, соблюдает требования охраны труда ИПК-8.2 Выполняет деятельность и (или) демонстрирует элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполняет задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики	Знать: терминологию изучаемой дисциплины; основные понятия, приёмы, законы макетирования технологию изготовления изделия Уметь: анализировать сложные натурные формы и умение ясно выразить их в виде объемной композиции разрабатывать концепцию проекта выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта реализовывать творческие идеи в макете применять творческий подход к макетированию объектов арт-дизайна Владеть: знаниями по основам теории макетирования объектов арт-дизайна графическими средствами макетирования объектов арт-дизайна навыками моделирования объектов арт-дизайна в материале с натуры и по воображению, навыками работы с различными материалами и техниками пластического моделирования

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Введение.				
1.1	Знакомство с целями, задачами дисциплины. /Лек/	7	2	—
1.2	Самостоятельная работа. Основные приемы макетирования. Написание реферата. /Ср/	7	12	—
Раздел 2. Макет				
2.1	Типология макетов. Функции макетов: проектная, исследовательская функция и корректирующая. /Лек/	7	2	—
2.2	Лабораторные занятия. Сущность понятия «Макетирования» в контексте дизайн-образования. Виды макетирования: архитектурное, планировочное, промышленное, подарочное, концептуальное. Структура проектирования. Этапы проектирования. /Лаб/	7	10	—
2.3	Самостоятельная работа. Плоскость и виды проработки поверхности. Творческое задание /Ср/	7	18	—
Раздел 3. Художественный образ и формообразующие закономерности.				
3.1	Макетирование полноразмерное. Изготовление макетов в небольших масштабах, с различной степенью детализации. Макеты архитектурные. Макеты транспортных средств, а также разных объектов, относящихся к промышленному дизайну. /Лек/	7	6	—
3.2	Лабораторные занятия. Взаимодействие формы и пространства. Характеристики формы, способность визуально преобразовывать геометрический вид формы. Разнообразие материалов, используемых в макетировании: макетный пластилин, древесные материалы, стеклопластика, пластмасс, полимеры и т.п. /Лаб/	7	2	—

3.3	Самостоятельная работа. Простые и сложные объемные формы. Подготовка проекта, презентации /Ср/	7	8	–
Раздел 4. Композиция и цвет в макетировании объектов арт-дизайна.				
4.1	Композиция. Принципы композиции. Методы построения и гармонизации. Способы соединения объемов. Цвет в дизайн-макетировании объектов арт-дизайна. /Лек/	7	4	–
4.2	Лабораторные занятия. Материалы, инструменты для макетирования и рекомендации по их использованию. Организация рабочего места. Техника безопасности. Выбор формата и материалов для работы. Разработка конструктивного решения (эскизы и поисковый макет). Поиск графического, пластического и цветового решения. Выполнение макета в материале. /Лаб/	7	2	–
4.3	Самостоятельная работа. Применение цвета и графики в композиции, сохранении и разрушении композиции. творческое задание /Ср/	7	6	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: 2 з.е., в академических часах: 72 акад. час.

Формы контроля в семестрах:

зачеты 7

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				7			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лекции	14	–	14	–	14	–	14	–
Лабораторные работы	14	–	14	–	14	–	14	–
Самостоятельная работа	44	–	44	–	44	–	44	–
Итого часов	72	–	72	–	72	–	72	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	ред. : Шорохов Е. В., Катханова Ю. Ф.	Программы дисциплин предметной подготовки по специальности 030800 - Изобразительное искусство и черчение: для педагогических университетов и институтов	Москва: Флинта, 2000. – 412, [1] с.
2	Косминская В. Б., Халезова Н. Б.	Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей: лабораторный практикум : учебное пособие для педагогических институтов по спец. "Педагогика и психология (дошкольная)"	Москва: Просвещение, 1987. – 124, [4] с.
3	Бурцева И. Г.	Основы черчения и начертательной геометрии. Правила оформления архитектурно-строительных чертежей: методические указания для студентов	Томск: Изд-во ТГПУ, 2008. – 23 с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (https://elibrary.ru/)
---	--

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
---	---

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)****6.1. Учебная аудитория для проведения:**

- занятий лекционного типа,
- занятий семинарского (лабораторного) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная специализированная аудитория графики, оснащенная комплектом учебной и корпусной мебели для обучающихся, комплектом мольбертов, специальными осветительными приборами и другими средствами обучения.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.**ОСНАЩЕНИЕ:**

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)**

Содержание учебной программы дисциплины "Макетирование объектов арт-дизайна" реализуется посредством лекционных и лабораторных работ и самостоятельной работы. Программа учебной дисциплины «Макетирование объектов арт-дизайна» предназначена для студентов по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

В связи с новыми требованиями ФГОС, производится оптимизация образовательного процесса, при этом происходит сокращение времени, выделяемого на изучение дисциплины в аудитории и увеличение времени, выделяемого на самостоятельную работу. Поэтому самостоятельная работа студентов является не просто важной формой образовательного процесса, а должна стать его основой. Это предполагает ориентацию на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей студентов, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей личности.

**8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Авдеев Сергей Алексеевич, ассистент

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Макетирование объектов арт-дизайна

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Форма обучения: очная