

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Томский государственный педагогический университет»  
(ТГПУ)**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан ТЭФ**

**Е.В. Колесникова**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Декоративно-прикладной дизайн**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Форма обучения: заочная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры профессионального обучения, технологии и дизайна «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией факультета «01» сентября 2025 г.

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)**

|                   |                                                                                                |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В.ДВ.04                                                                                     |
| <b>1.1</b>        | <b>Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):</b> |
| 1.1.1             | Дизайн одежды                                                                                  |
| 1.1.2             | Практикум по изготовлению объектов арт-дизайна                                                 |

**2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП**

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                  | Код и наименование индикатора достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Планируемые результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-8 Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики | ИПК-8.1 Использует в практической работе современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации, требования охраны труда<br>ИПК-8.2 Выполняет деятельность и (или) демонстрирует элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполняет задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики | <b>Знать:</b><br>терминологию изучаемой дисциплины; основные понятия, приёмы, законы декоративно - прикладного дизайна; историю декоративно-прикладного искусства; виды декоративно-прикладного дизайна<br><b>Уметь:</b><br>анализировать разнообразные формы и умение ясно выразить их в виде объемной композиции; выбирать средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в различных материалах;<br><b>Владеть:</b><br>знаниями по основам теории декоративно-прикладного дизайна; различными средствами выполнения объектов декоративно-прикладного дизайна; принципами и закономерностями построения гармоничного изделия; навыками выполнения объемных работ из различных материалов; |

**3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)**

| № п/п                                                                                                          | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                                                                                                                                                                                                                               | Семестр | Всего часов | ПП |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|----|
| <b>Раздел 1. Введение</b>                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |             |    |
| 1.1                                                                                                            | Знакомство с целями, задачами дисциплины «Декоративно-прикладной дизайн». /Пр/                                                                                                                                                                                                          | 10      | 2           | —  |
| <b>Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство.</b>                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |             |    |
| 2.1                                                                                                            | История развития декоративно-прикладного искусства. Дизайн. Декоративно-прикладной дизайн. Декоративно-прикладной дизайн как область декоративного искусства. Виды декоративно-прикладного дизайна. /Пр/                                                                                | 10      | 2           | —  |
| 2.2                                                                                                            | Современные материалы для создания объектов декоративно-прикладного дизайна: полимерная глина, древесные материалы, стеклопластика, пластмасса и т.п. Обработка материалов: работа с бумагой и картоном; работа с волокнистыми материалами; работа с нетрадиционными материалами. /Лаб/ | 10      | 2           | —  |
| 2.3                                                                                                            | Техники по обработке текстиля: аппликация, лоскутная техника, вышивание, войлоковалание, ткачество, художественная резьба по дереву, кости, плетение. Витраж. Мозаика. Реферат. /Ср/                                                                                                    | 10      | 32          | —  |
| <b>Раздел 3. Изготовление изделий декоративно-прикладного дизайна в качестве аксессуаров интерьера, одежды</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |             |    |
| 3.1                                                                                                            | Выполнение и демонстрация выполненных обучающимися изделий декоративно-прикладного дизайна. /Пр/                                                                                                                                                                                        | 10      | 2           | —  |

|     |                                                                                                                                                                                                                       |    |    |   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|
| 3.2 | Художественный образ и формообразующие закономерности. Взаимодействие формы и пространства. Композиция. Принципы композиции. Методы построения и гармонизации. /Лаб/                                                  | 10 | 4  | – |
| 3.3 | Разработка конструктивного решения (эскизы и поисковый макет). Поиск графического, пластического и цветового решения. Выполнение изделий декоративно-прикладного дизайна в материале. Подготовка к тестированию. /Ср/ | 10 | 24 | – |

Примечание: ПП – практическая подготовка.

#### 4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: 2 з.е., в академических часах: 72 акад. час.

Формы контроля в семестрах:

зачеты 10

| Вид занятий              | Распределение по семестрам (в академических часах) |          |           |          |           |          |           |          |
|--------------------------|----------------------------------------------------|----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|
|                          | Итого                                              |          |           |          | 10        |          |           |          |
|                          | РУП                                                |          | РПД       |          | РУП       |          | РПД       |          |
|                          | Всего                                              | ПП       | Всего     | ПП       | Всего     | ПП       | Всего     | ПП       |
| Лабораторные работы      | 6                                                  | –        | 6         | –        | 6         | –        | 6         | –        |
| Практические занятия     | 6                                                  | –        | 6         | –        | 6         | –        | 6         | –        |
| Самостоятельная работа   | 56                                                 | –        | 56        | –        | 56        | –        | 56        | –        |
| Промежуточная аттестация | 4                                                  | –        | 4         | –        | 4         | –        | 4         | –        |
| <b>Итого часов</b>       | <b>72</b>                                          | <b>–</b> | <b>72</b> | <b>–</b> | <b>72</b> | <b>–</b> | <b>72</b> | <b>–</b> |

#### 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

##### 5.1. Учебная литература \*

| № п/п | Автор(ы), составитель(и) | Заглавие                                                                                                                 | Издательство, год, количество страниц |
|-------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1     | Ковешникова Н. А.        | Дизайн : история и теория: учебное пособие                                                                               | Москва: Омега-Л, 2005. – 223 с.       |
| 2     | Беляева С. Н.            | Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для начального профессионального образования | Москва: Академия, 2007. – 203, [1] с. |

##### 5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) \*

|   |                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Портал для дизайнеров, архитекторов, декораторов design mate ( <a href="https://design-mate.ru/">https://design-mate.ru/</a> )                                                                                                              |
| 2 | Всеобщая история искусства ( <a href="http://artyx.ru/art/">http://artyx.ru/art/</a> )                                                                                                                                                      |
| 3 | Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства ( <a href="http://www.vmdpni.ru/data/events/2017/09/vse_chto_nuzhno_znat_o_dizayne/index.php">http://www.vmdpni.ru/data/events/2017/09/vse_chto_nuzhno_znat_o_dizayne/index.php</a> ) |

##### 5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

|   |                                                                                                                                                                                                           |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Стандартный офисный пакет<br>Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций. |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

\* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

#### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий семинарского (лабораторного) типа,
- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,

– текущего контроля и промежуточной аттестации.

**ОСНАЩЕНИЕ:**

Учебная специализированная аудитория для проведения занятий по изобразительному искусству, оснащенная комплектом учебной и корпусной мебели для обучающихся, комплектом мольбертов, гипсовыми фигурами для выполнения художественных работ и другими средствами обучения.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

**ОСНАЩЕНИЕ:**

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

**ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

– браузер,

– просмотрщики pdf- и djvu-файлов,

– офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)**

Содержание учебной программы дисциплины реализуется посредством лабораторных и практических работ. Программа учебной дисциплины «Декоративно-прикладной дизайн» предназначена для студентов по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

В связи с новыми требованиями ФГОС, производится оптимизация образовательного процесса, при этом происходит сокращение времени, выделяемого на изучение дисциплины в аудитории и увеличение времени, выделяемого на самостоятельную работу. Поэтому самостоятельная работа студентов является не просто важной формой образовательного процесса, а должна стать его основой. Это предполагает ориентацию на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей студентов, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей личности.

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

*Бодрова Альфира Шайфулловна, к.филос.н., доцент*

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**Декоративно-прикладной дизайн**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Форма обучения: заочная