

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Декан ТЭФ

Е.В. Колесникова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технология изготовления одежды

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Форма обучения: заочная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры профессионального обучения, технологии и дизайна «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией факультета «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Конструктивное моделирование одежды

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ПК-8 Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики	ИПК-8.1 Использует в практической работе современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации, требования охраны труда ИПК-8.2 Выполняет деятельность и (или) демонстрирует элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполняет задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики	Знать: понятия о классификации одежды по ассортиментной характеристике швейных изделий; • основные этапы и виды работ при изготовлении швейных изделий; • терминологию швейного производства; • особенности изготовления швейных изделий различного ассортимента; • основные универсальные и прогрессивные технологии швейных изделий; • технику безопасности на швейном производстве; • технологический процесс изготовления швейных изделий; • технологическую документацию на изготовление швейных изделий (технологические и инструкционные карты, технологическую последовательность обработки швейного изделия и т.д.) Уметь: выполнять основные приемы ручных, машинных работ и работ по влажно-тепловой обработке изделий; • выполнять поузловую обработку швейных изделий; • выполнять обработку изделий различного ассортимента; • анализировать методы обработки швейных изделий; • составлять технологическую последовательность обработки швейных изделий; • работать с научной, справочной литературой. Владеть: изготовления одежды и видами соединений при изготовлении одежды; • работы на швейном оборудовании и правильным применением оборудования для изготовления одежды; • обработки и сборки узлов и деталей одежды различных видов; • поузловой обработки швейных изделий.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
-------	---	---------	-------------	----

Раздел 1. Использование системы эвристических приемов в процессе обучения основам технологии швейного производства.				
1.1	Характеристика современной одежды и требования, предъявляемые к ней. Функции одежды. Характеристика ассортимента и классификация одежды. Требования, предъявляемые к одежде. Общие сведения о конструкции одежды. Обозначение конструктивных линий и срезов на примере деталей кроя жакета. Обозначение конструктивных линий и срезов на примере деталей кроя брюк. Этапы и виды работ при производстве одежды. Экспериментальный цех. Подготовительный цех. Раскройный цех. Швейный цех. /Пр/	9	1	–
1.2	Лабораторные занятия. Способы соединения деталей одежды. Ниточные способы соединения деталей одежды. Ручные стежки и строчки. Машинные ниточные швы. Технические условия на выполнение ручных и машинных работ. Клеевые способы соединения деталей одежды. Особенности технологии изготовления одежды с применением клеевых материалов. Сварные способы соединения деталей одежды. Термоконтактный способ сваривания. Высокочастотный способ сваривания. Ультразвуковой способ сваривания. Виды сварных швов, применяемых при изготовлении одежды. Основные виды комбинированных швов. /Лаб/	9	1	–
1.3	Самостоятельная работа. Подготовка реферата по темам: 1. Машинные стежки и строчки. 2. Рабочие места для ручных работ. Инструменты и приспособления для ручных работ 3. Терминалогия ручных работ. 4. Терминология машинных работ. /Ср/	9	22	–
Раздел 2. Поузловая обработка платьев, блузок, мужских сорочек.				
2.1	Начальная обработка деталей одежды. Анализ методов обработки прорезных и не прорезных карманов в однослойных швейных изделиях (в платьях). /Пр/	9	2	–
2.2	Лабораторные занятия. Технологические процессы обработки и сборки бортов, воротников, рукавов в швейных изделиях (в платьях, сорочках). /Лаб/	9	1	–
2.3	Самостоятельная работа. Подготовка реферата по темам: 1. Обработка бортов в платьях и блузках. 2. Обработка горловины. 3. Обработка пройм в изделиях без рукавов. 4. Обработка низа коротких рукавов. 5. Особенности обработки изделий с рукавами покроя реглан, полуреглан, с цельновыкроенными рукавами. /Ср/	9	22	–
Раздел 3. Изготовление швейных изделий.				
3.1	Технологическая последовательность обработки изделия. Неделимая операция. Заготовительные, сборочные (монтажные), отделочные операции. Схема сборки изделия по узлам. Составление технологической последовательности. Характеристика индивидуального производства одежды. Возможные дефекты и способы их устранения. Технологический процесс обработки и сборки женских платьев. Выбор модели и методов обработки деталей и узлов швейного изделия. /Пр/	9	1	–
3.2	Лабораторные занятия. Технологическая последовательность обработки швейного изделия. Технологический процесс изготовления швейного изделия в зависимости от модели. Раскрой швейного изделия. Начальная обработка полочек и спинки. Обработка мелких и отделочных деталей. Обработка плечевых и боковых срезов. Обработка застежек по модели. Обработка воротников и соединение их с изделием (по модели). Обработка горловины (по модели). Обработка рукавов (по модели). Соединение рукавов с изделием (по модели). Обработка изделия по линии талии и низа. Окончательная отделка швейного изделия. /Лаб/	9	2	–
3.3	Самостоятельная работа. Выполнение реферата по темам: 1. Определение сложности изготовления легкой женской одежды. 2. Технологическая последовательность обработки изделия по индивидуальным заказам. 3. Ремонт и обновление одежды. /Ср/	9	22	–
Раздел 4. Особенности обработки поясных изделий. Решение исследовательских задач в процессе изучения особенностей изготовления одежды из различных материалов.				

4.1	Обработка основных деталей юбки. Обработка застежек. Обработка верхнего среза и низа юбки. Окончательная отделка и ВТО юбки. Подготовка деталей кроя брюк к пошиву. Обработка половинок брюк. Обработка карманов. Обработка застежек и швов. Обработка верхнего среза и низа брюк. Окончательная отделка. /Пр/	9	2	–
4.2	Лабораторные занятия. Технологический процесс обработки поясного изделия (юбки или брюк). Изучение и выбор методов обработки застежек, верхних и нижних краев брюк и юбок. /Лаб/	9	2	–
4.3	Самостоятельная работа. Выполнение реферата по темам: 1. Особенности изготовления изделий из тканей, содержащих искусственные и синтетические волокна. 2. Характеристика технологии одежды из трикотажных полотен. /Ср/	9	26	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: 3 з.е., в академических часах: 108 акад. час.

Формы контроля в семестрах:

зачеты 9

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				9			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лабораторные работы	6	–	6	–	6	–	6	–
Практические занятия	6	–	6	–	6	–	6	–
Самостоятельная работа	92	–	92	–	92	–	92	–
Промежуточная аттестация	4	–	4	–	4	–	4	–
Итого часов	108	–	108	–	108	–	108	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Скачкова Н. В.	Технология швейного производства : конструкторско-технологическая подготовка производства: учебное пособие для вузов	Томск: Изд-во ТГПУ, 2012. – 127 с.
2	Першина Л. Ф., Петрова С. В.	Технология швейного производства: учебник для средних учебных заведений легкой промышленности	Москва: Легпромбытиздат, 1991. – 415, [1] с.
3	Реут Т. Н., Конторер Р. Б., Кочанова А. И.	Технология изготовления швейных изделий по индивидуальному заказам: учебник для техникумов	Москва: Легпромбытиздат, 1989. – 315, [1] с.
4	Мендельсон В. А., Грей А. Р.	Технология швейных изделий: учебное пособие : электронный ресурс (http://www.iprbookshop.ru/62320.html)	Казань: Изд-во КНИТУ, 2015. – 204 с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Портал для профессионалов швейной отрасли (http://procapitalist.ru/)
2	Информационный портал о текстильных материалах (http://www.otkani.ru/)
3	Портал легкой промышленности (https://legport.ru/)
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (https://elibrary.ru/)
5	Научная библиотека им. А.М. Волкова ТГПУ (https://libserv.tspu.edu.ru/)

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
---	---

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная специализированная аудитория декоративно-прикладного творчества с аудиовизуальными техническими средствами обучения, оборудованная учебной мебелью, экспонатами декоративно-прикладного творчества, настенными панно, картинами.

6.2. Учебная аудитория для проведения:

- занятий семинарского (лабораторного) типа.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная специализированная аудитория с аудиовизуальными техническими средствами обучения для проведения занятий по конструированию и моделированию одежды, оборудованная корпусной мебелью, парком швейного оборудования универсального назначения и специальным швейным оборудованием.

6.3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.4. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Содержание учебной программы дисциплины "Технология изготовления одежды" реализуется посредством лабораторных и практических работ и самостоятельной работы студентов. Дисциплина «Технология изготовления одежды» соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленности (профилю) Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

Оценки, полученные студентами во время лабораторных занятий, учитываются при сдаче зачета. Критерии оценки студента во время лабораторных занятий: активность индивидуальной работы в группах, наличие теоретических знаний, понимание основных понятий, умение применять теоретические знания при решении практических задач, умение мыслить самостоятельно.

Повышение качества профессиональной подготовки специалистов предусматривает повышение доли самостоятельной работы студентов в учебном процессе.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Бодрова Альфира Шайфулловна, кандидат философских наук, доцент

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Технология изготовления одежды

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Форма обучения: заочная