

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Декан ТЭФ

Е.В. Колесникова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Организация и оборудование дизайн-студий

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Форма обучения: заочная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры профессионального обучения, технологии и дизайна «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией факультета «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.01
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ПК-8 Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики	ИПК-8.1 Использует в практической работе современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации, требования охраны труда ИПК-8.2 Выполняет деятельность и (или) демонстрирует элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполняет задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики	Знать: основные направления деятельности в работе дизайн-студий; основные принципы управления в организациях дизайн-студий. Уметь: планировать создание дизайн студий (разрабатывать бизнес-план); организовывать предприятие, специализирующееся на деятельности в сфере дизайна; владеть процедурой разработки коммерческих предложений по услугам дизайна Владеть: организационно-технической культурой сервиса в области дизайна; оборудованием и программным обеспечением для осуществления работ в дизайн студии.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Общая характеристика деятельности дизайн-студий.				
1.1	Общие сведения об организации, работе и видах экономической деятельности дизайн студий. Перечень услуг дизайн-студий. Подбор персонала. Штатное расписание. Реклама. /Лек/	5	1	—
1.2	Нормативно-техническая документация. Инновации в сфере услуг дизайна. /Пр/	5	1	—
1.3	Обсуждение подготовленных студентами сообщений по заданным темам рефератов. /Ср/	5	20	—
Раздел 2. Оборудование дизайн-студий.				
2.1	Мебель и декор. Основная мебель для оборудования дизайн-студии. /Лек/	5	1	—
2.2	Компьютеры и оргтехника для выполнения технических работ. /Пр/	5	1	—
2.3	Основная мебель для оборудования дизайн-студии. Компьютеры и оргтехника для выполнения технических работ. Подготовка сообщений /Ср/	5	18	—
Раздел 3. Технологические процессы, используемые на различных предприятиях бытового обслуживания				
3.1	Программное обеспечение для решения дизайнерских задач с содержанием специальных дизайнерских пакетов художественно-графических и инженерно-конструкторских программ, включая трехмерную графику и мультипликацию для моделирования будущего объекта, создания, визуализации формы проектируемого объекта и проверки его функционирования в различных условиях. /Лек/	5	1	—
3.2	Программное обеспечения для ведения бухгалтерского учета. /Пр/	5	1	—
3.3	Дополнительное оборудование с размещением в клиентской зоне: плазменный телевизор для демонстрации готовых решений (портфолио); интернет и телефон; мобильные телефоны /Ср/	5	25	—
Раздел 4. Организация и управленческая структура предприятий, предоставляющих услуги в сфере дизайна.				
4.1	Производственный циклы его виды, комплексная механизация и автоматизация при производстве товаров и услуг в сфере дизайна. /Лек/	5	1	—

4.2	Организационно-правовая форма реализации дизайн-проектов. Проектирование дизайн-студии. Анализ конкурентноспособности и экономической эффективности применения рекламы /Пр/	5	1	–
4.3	Разработка фирменного стиля дизайн-студии. /Ср/	5	28	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: 3 з.е., в академических часах: 108 акад. час.

Формы контроля в семестрах:

экзамены 5

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				5			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лекции	4	–	4	–	4	–	4	–
Практические занятия	4	–	4	–	4	–	4	–
Самостоятельная работа	91	–	91	–	91	–	91	–
Промежуточная аттестация	9	–	9	–	9	–	9	–
Итого часов	108	–	108	–	108	–	108	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Балалова Е. И., Каурова О. В.	Сервисная деятельность : учет, экономический анализ и контроль: учебное пособие	Москва: Дело и Сервис, 2006. – 287, [1] с.
2	Рунге В. Ф., Манусевич Ю. П.	Эргономика в дизайне среды: учебное пособие для вузов	Москва: Архитектура-С, 2005. – 327 с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Портал малого и среднего предпринимательства. Ремесленная деятельность. (http://mbbash.ru/content/catalinfo/m,16/)
2	Интернет-сообщество дизайнеров: дизайн одежды. (http://www.novate.ru/)

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
---	---

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся

предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Учебная аудитория для проведения:

– занятий семинарского (практического) типа.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная специализированная аудитория с аудиовизуальными техническими средствами обучения для проведения занятий по конструированию и моделированию одежды, оборудованная корпусной мебелью, парком швейного оборудования универсального назначения и специальным швейным оборудованием.

6.3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.4. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Содержание учебной программы дисциплины реализуется посредством лекционных и практических занятий и самостоятельной работы. Программа учебной дисциплины «Организация и оборудование дизайн-студий» предназначена для студентов по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Основной формой обучения дисциплины «Организация и оборудование дизайн-студий» является учебно-практическая деятельность студентов. Приоритетным методом являются практические работы.

Для достижения целей, поставленных перед изучением дисциплины – обучение происходит посредством изучения теоретического материала и выполнением практических работ. Тематику практических работ содержит тематический план программы. На практических занятиях студенты производят планирование материально-технического обеспечения дизайн-студии и определение длительности выполнения дизайн-проектов. На практических занятиях данного курса студенты закрепляют теоретические знания, изучают экономическую информацию по швейной отрасли, необходимую для ориентации в своей профессиональной деятельности, решают задачи по организации технологических процессов и ценообразованию, в сфере предоставления услуг дизайна. В течение семестра студенты самостоятельно изучают вопросы, которые выдаются ему преподавателем в начале семестра и. В середине семестра по дисциплине проводится промежуточная аттестация (контрольная точка) студентов: фиксируются результаты выполнения отчётов и выступления с презентациями творческих работ. Контроль знаний проводится после завершения изучения каждой темы: студенты выполняют тестовые задания, задания на развитие технического и логического мышления, отвечают на контрольные вопросы.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач.

Для самостоятельной работы разработаны задания, которые закрепляют наиболее общие для курса понятия и теоретические знания. Самостоятельная работа, помимо домашних практических заданий, включает организацию самостоятельной работы.

Итоговый контроль знаний студентов проводится по изученным темам в процессе сдачи экзамена.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Бодрова Альфира шайфулловна, к.филос.н., доцент

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Организация и оборудование дизайн-студий

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Форма обучения: заочная