

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Декан ФПСО

О.В. Каракулова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методика преподавания изобразительной деятельности

Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль): Олигофренопедагогика

Форма обучения: заочная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры дефектологии
«01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией
факультета «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.07
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Олигофренопедагогика
1.1.2	Учебная практика (ознакомительная практика)
1.1.3	Учебная ознакомительная практика

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области ИОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса	Знать: Знает совокупность взаимосвязанных задач, исходящих из действующих правовых норм Уметь: Умеет определять совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм . Владеть: Владеет навыком решать поставленные задачи с учётом правовых норм.
ПК-2 Способен проводить психолого-педагогическую диагностику особенностей психофизического развития, образовательных возможностей, потребностей и достижений лиц с умственной отсталостью и задержкой психического развития	ИПК-2.1 Выбирает методики для диагностики и психолого-педагогического изучения обучающихся с умственной отсталостью и задержкой психического развития с учетом их возраста, индивидуальных особенностей, вида нарушения ИПК-2.2 Проводит диагностику нарушений развития, психолого-педагогическое изучение с учетом возраста, индивидуальных особенностей, вида нарушения у лиц с ограниченными возможностями ИПК-2.3 Осуществляет анализ и оценку результатов психолого-педагогической диагностики нарушений в развитии	Знать: Знает специальные научные знания Уметь: Умеет их использовать в профессиональной деятельности Владеть: Владеет навыками педагогической деятельности на основе специальных научных знаний
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК-2.1 Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм ИУК-2.2 Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач ИУК-2.3 Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов	Знать: Содержание дисциплины «Изобразительное искусство» в начальной школе, занятий в дошкольных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, коррекционные возможности изобразительной деятельности. Классификации приемов, методов, средств обучения изобразительному искусству дошкольников и младших школьников. Методику проведения уроков изобразительного искусства и других форм организации художественно-эстетического образования детей. Стили, жанры, направления изобразительного искусства; средства выразительности в изобразительном искусстве. Современные программы по изобразительному искусству для начальной школы, дошкольных учреждений, их особенности, концептуальные положения, специфику методики.

		Уметь: Применять различные методы, приемы, средства обучения изобразительному искусству, развивать творческий потенциал детей, формировать у учащихся изобразительную грамотность и универсальные учебные действия. Использовать возможности изобразительной деятельности для реализации коррекционной работы с детьми разного возраста. Составлять тематические планы курса изобразительного искусства, отдельных занятий, комплекса занятий работы по изобразительной деятельности. Разрабатывать и реализовывать занятия по изобразительной деятельности. Использовать различные подходы реализации творческого потенциала детей. Владеть: Приемами, позволяющими применять средства изобразительной деятельности для коррекционной и развивающей работы с детьми.
--	--	---

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. История проблемы организации изобразительной деятельности детей.				
1.1	1.1. Предмет, задачи и содержание изучения дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» в вузе. Содержание: предмет, задачи курса «Методика преподавания изобразительного искусства». Методы педагогического исследования в рамках дисциплины. Стандарт второго поколения, образовательная область «Изобразительное искусство», требования к знаниям и умениям учащихся. Организация дополнительного и коррекционного образования детей и место в нем изобразительной деятельности. 1.2 История развития изобразительного искусства. Содержание: теории возникновения художественно-эстетической деятельности человека как особого вида деятельности. Искусство как духовная и социальная потребность человека. Первобытное искусство. /Лек/	4	2	2
1.2	Самостоятельная работа /Ср/	4	15	—
Раздел 2. Значение изобразительной деятельности для развития детей.				
2.1	2.1 Психолого-педагогические особенности детей дошкольного и младшего школьного возраста Содержание: особенности физиологического развития ребенка, познавательных процессов (памяти, мышления, внимания, восприятия, воображения). 2.2. Эстетика как часть культуры. Эстетическое воспитание детей. Содержание эстетического воспитания. 2.3 Изобразительная деятельность как фактор развития личности ребенка Содержание: изобразительная деятельность с позиции теории деятельности. Изобразительная деятельность детей в различные возрастные периоды. Связь изобразительной деятельности со следующими направлениями развития ребенка: с развитием чувственно-эмоциональной сферы; с развитием восприятия и воображения; с развитием мышления, интеллектуальной сферы; с развитием инструментов и навыков моделирования; с развитием речи; с развитием эстетических и нравственных норм и идеалов; формирование универсальных учебных действий. /Лек/	4	2	—
2.2	Практическая работа /Пр/	4	2	2
2.3	Самостоятельная работа /Ср/	4	15	10
Раздел 3. Теория изобразительного искусства и изобразительная грамотность.				

3.1	3.1. Направления и виды изобразительного искусства. Стили. Содержание: направления изобразительного искусства: скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство. Виды живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и архитектуры. Исторические этапы и стили в изобразительном искусстве (древнее искусство, античное искусство, романский стиль, готический стиль, барокко, рококо, искусство эпохи Возрождения, ампи́р, романтизм, классицизм, реализм, импрессионизм, постимпрессионизм, модернизм, современные направления в искусстве) 3.2 Жанры изобразительного искусства и их развитие в культуре. Содержание: Особенности натюрморта, пейзажа, портрета, бытового, исторического, батального, анималистического жанров. Произведения выдающихся художников. 3.3. Средства выразительности в изобразительном искусстве. Содержание: средства выразительности, характерные для каждого направления изобразительного искусства. Рисунок. Линия. Цвет, форма, размер, пропорция, перспе /Лек/	4	2	–
3.2	Практическая работа /Пр/	4	2	2
3.3	Самостоятельная работа /Ср/	4	15	10
Раздел 4. Методика организации занятий по изобразительной деятельности.				
4.1	4.1. Средства и методы преподавания изобразительного искусства Содержание: Средства обучения. Методы обучения изобразительной деятельности, классификации методов, специфика применения. Словесные, наглядные практические методы преподавания, специфика их применения. Виды рисунков (с натуры, по образцу, по памяти, по воображению, по представлению. Предметные, сюжетные, орнамент.). Технологии в художественной творческой деятельности (аппликации, гроттаж, витраж, коллаж, лепка, мозаика и т.д.). 4.2. Формы организации учебно-воспитательной работы по художественно-эстетической деятельности в начальной школе. Содержание: урок, как основная форма организации обучения изобразительному искусству. Стандартные и нестандартные уроки. Структура различных занятий по изобразительной деятельности. 4.3. Обзор программ по изобразительному искусству для начальной школы. Содержание: «Изобразительное искусство» Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская («Начальная школа 21 век»), «Изобразительное искусство», Т.А.Копцева, В.П. Ко /Лек/	4	2	–
4.2	Практическая работа /Пр/	4	4	2
4.3	Самостоятельная работа /Ср/	4	43	16

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: **3** з.е., в академических часах: **108** акад. час.

Формы контроля в семестрах:

зачеты 4

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				4			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лекции	8	2	8	2	8	2	8	2
Практические занятия	8	6	8	6	8	6	8	6
Самостоятельная работа	88	36	88	36	88	36	88	36
Промежуточная аттестация	4	–	4		4		4	
Итого часов	108	44	108	44	108	44	108	44

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
-------	--------------------------	----------	---------------------------------------

1	Ростовцев Н. Н.	Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учебное пособие для студентов-заочников художественно-графических факультетов педагогических институтов	Москва: Просвещение, 1975. – 95, [1] с.
2	Сокольникова Н. М.	Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2008. – 364, [1] с.
3	Глаголев О. Б.	Лепим из глины	Москва: Профиздат, 2009. – 93, [2] с.
4	Погодина С. В.	Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие для среднего профессионального образования	Москва: Академия, 2010. – 350, [1] с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Технологические карты и идеи различных изделий, мероприятий (http://podelkino.com/)
2	Технологические карты и идеи различных изделий, мероприятий (http://xydoshnik-ds1.blogspot.ru/p/blog-page.html)
3	Технологические карты и идеи различных изделий, мероприятий (http://serpantinidey.ru/cat/13/igri-dlya-detey)
4	Технологические карты и идеи различных изделий, мероприятий (http://snova-prazdnik.ru)
5	Идеи изделий (http://www.podelki-rukami-svoimi.ru)
6	Идеи изделий (http://www.maam.ru/obrazovanie/detskie-podelki)
7	Идеи изделий (http://allforchildren.ru/article/)
8	Конструирование: схемы (http://rukodelie.by/18/1804.php)
9	Конструирование: схемы (http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/paperkraft-shemy-obyomnye-podelki-iz-bumagi/)
10	Конструирование: схемы (http://all-origami.ru)
11	Конструирование: схемы (http://only-paper.ru)
12	Конструирование: схемы (http://paper.shtoiak.ru)

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Офисный пакет Microsoft Office Проприетарное (коммерческое) программное обеспечение на базе операционной системы Windows, включающее текстовый процессор Word, табличный процессор Excel, программу подготовки презентаций PowerPoint и систему управления базами данных Access.
2	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)**

Для усвоения курса необходимо выполнять различные виды самостоятельной работы:

- чтение дополнительной литературы и подготовка рефератов;
- поиск и изучение дополнительных материалов в Интернет- сети.
- подготовка сообщений на практических и лекционных занятиях;
- подготовка электронных презентаций;
- подготовка докладов на студенческую научно-практическую конференцию;
- разработка и реализации фрагментов учебных занятий индивидуально и в группах, включающая разработку конспекта/технологической карты занятия, подготовка наглядных, технических и др. средств, моделирование занятия, самоанализ;
- изготовление изделий в разных техниках из различных материалов;
- разработка и создание творческих папок (дидактического материала) по технологии;
- тесты.

**8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Байгулова Наталья Алексеевна, старший преподаватель

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Методика преподавания изобразительной деятельности

Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль): Олигофренопедагогика

Форма обучения: заочная