

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Декан ФПСО

О.В. Каракулова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Театральная педагогика в работе с детьми с ограниченными
возможностями здоровья**

Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль): Олигофренопедагогика

Форма обучения: заочная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры дефектологии
«01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией
факультета «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.03
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья и его семьи
1.1.2	Производственная педагогическая практика
1.1.3	Технологии организации музыкально-ритмической деятельности лиц с умственной отсталостью

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ПК-4 Способен осваивать специальные знания в предметной области и использовать их в профессиональной деятельности	ИПК-4.1 Находит с использованием различных источников, научной и учебной литературы, компьютерных баз данных необходимую информацию в области специальных знаний профильной подготовки, анализирует её с позиций возможного использования в практической профессиональной деятельности ИПК-4.2 Применяет в практической деятельности специальные знания в предметной области (по профилю подготовки)	Знать: – историю развития театральной педагогики; – приемы театральной педагогики, применяемые при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ); – образовательные, воспитательные, развивающие задачи применения приемов театрализации в ОУ; - осознавать связь театрализации с другими видами деятельности детей с ОВЗ (игровой, художественно-речевой, коммуникативной и др.); - специфику организационных форм обучения с включением приемов театрализации; Уметь: – применять в своей педагогической деятельности приемы актерского мастерства, вербальные и невербальные средства выразительности речи; – использовать методы, приёмы, средства организации театрализованной деятельности воспитанников с ОВЗ в условиях повседневной жизни; - учитывать особенности театрально-игровой деятельности (виды, этапы, методику, создание предметно-развивающей среды); - организовывать творческую самостоятельную деятельность детей с ОВЗ; Владеть:

		– приемами логической и образно-эмоциональной выразительности, усовершенствования техники речи; - методами разработки и реализации инновационных образовательных программ и технологий в сфере повседневной жизни; - реализацией комплексного подхода к оценке образовательных достижений обучающихся с ОВЗ; - умением учитывать интересы детей с ОВЗ при составлении списков литературы для повседневного чтения, а также проектировать и реализовывать разные формы организации образовательной деятельности с участием театрализации; - методами разработки и реализации программ духовно-нравственного воспитания детей с ОВЗ в повседневной деятельности.
--	--	--

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Театральная педагогика как отрасль педагогической науки.				
1.1	Становление театральной педагогики как научной и учебной дисциплины. Современный этап театральной педагогики (цель, задачи, объект, предмет, содержание). /Лек/	7	2	–
1.2	Сведения из истории ее возникновения и развития. /Ср/	7	14	–
Раздел 2. Понятие художественно-речевой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) как особого вида детской деятельности; театрализация детей как разновидность художественно-речевой деятельности.				
2.1	Понятие художественно-речевой деятельности детей с ОВЗ (ее направленность, задачи, формы реализации). Коррекционно-развивающие цели, задачи, содержание, средства театрализации. /Лек/	7	2	–
2.2	Театрализация как разновидность художественно-речевой и игровой деятельности детей. Заполнение таблицы. /Ср/	7	20	–
Раздел 3. Классификации театрализованных игр для детей с ОВЗ и их виды.				
3.1	Анализ существующих классификаций видов театра для детей, их сопоставление. /Ср/	7	2	–
3.2	Характеристика разных видов театра (картинок, кукольного, из бросового и природного материала) и рекомендации к их изготовлению. Подготовка материалов методического портфолио. /Ср/	7	4	–
Раздел 4. Этапы театрализованной деятельности; подготовка педагога и детей с ОВЗ к театрализованной игре.				
4.1	Требования к профессиональным компетенциям педагога, необходимым для реализации театрализованной деятельности в ОО, содержание его подготовки к театрализации. Требования к уровню готовности детей с ОВЗ с учетом их образовательных потребностей. /Ср/	7	2	–
4.2	Реализация основных этапов театрализации: чтение и слушание произведения, разработка сценария, подготовка атрибутики, закрепление текста (пересказ, заучивание наизусть, разыгрывание диалогов). Подготовка предметно-развивающей среды. Пополнение материалов методической папки. /Ср/	7	4	–
Раздел 5. Использование различных видов театра с коррекционно-образовательными и логопедическими целями и задачами.				
5.1	Заполнение таблицы, отражающей модель реализации разных видов театра на разных возрастных ступенях (ранний-младший возраст, средний, старший дошкольный возраст). /Ср/	7	2	–
5.2	Подготовка театральной атрибутики. Подготовка материалов методического портфолио, изготовление кукол. /Ср/	7	4	–
Раздел 6. Технология обучения театрализации детей с ОВЗ.				

6.1	Методические рекомендации по использованию театрализации с разными коррекционно-образовательными и логопедическими целями: как фрагмент занятия, как занятие в целом, как часть разных видов деятельности детей. Особенности реализации работы с детьми при коррекции разных нарушений (задачи, содержание, этапы взаимодействия, использование методов и приемов по обучению детей театрализованной деятельности). /Пр/	7	2	–
6.2	Методические требования к содержанию и формам обучения, авторские рекомендации из современной литературы. Принцип интеграции театрализации с другими видами деятельности детей с ОВЗ. Пополнение материалов методического портфолио. /Ср/	7	2	–
Раздел 7. Использование современных технологий и авторских методик в обучении детей с ОВЗ приёмам театрализации.				
7.1	Технологии формирования двигательной активности, пальцевой моторики и ручных движений. /Пр/	7	2	–
7.2	Выбор упражнений по овладению собственным телом (пантомимика, ритмопластика, пальчиковая гимнастика и приемы кукловодства). Пополнение материалов портфолио. /Ср/	7	2	–
Раздел 8. Технологии обучения детей с ОВЗ технике речи и её выразительности.				
8.1	Работа над артикуляцией, речевым и фонематическим слухом, речевым дыханием, дикцией, звуковой и интонационной выразительностью речи детей. /Ср/	7	2	–
8.2	Воспитание культуры речи и речевого общения дошкольников (артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, упражнения на формирование интонационно-звукового оформления речи, логоритмика). Пополнение материалов портфолио и подготовка к проверке. /Ср/	7	2	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: 2 з.е., в академических часах: 72 акад. час.

Формы контроля в семестрах:

зачеты 7

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				7			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лекции	4	–	4	–	4	–	4	–
Практические занятия	4	–	4	–	4	–	4	–
Самостоятельная работа	60	–	60	–	60	–	60	–
Промежуточная аттестация	4	–	4	–	4	–	4	–
Итого часов	72	–	72	–	72	–	72	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Коллегов А. К.	Театральная педагогика : организация театрализованной деятельности студентов педагогических вузов как способ формирования профессионально-педагогической компетентности	Томск: Изд-во ТГПУ, 2005. – 83 с.
2	Вишняков С. А.	Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство: учебное пособие : электронный ресурс (https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=103495)	Москва: Флинта ; Наука, 2012. – 63 с.
3	Горохова А. К., Загрядская И. В., Бондарчук С. П., Киселева О. И.	Развитие творческих способностей детей средствами театрально-игровой деятельности : из опыта работы д/с № 50 "Космонавт" ЗАТО Северска : методическое пособие	Томск: Изд-во ТГПУ, 2003. – 90, [1] с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Российская национальная библиотека (http://www.nlr.ru/)
2	Научная библиотека им. А.М. Волкова ТГПУ (https://libserv.tspu.edu.ru/)
3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (https://elibrary.ru/)
4	Научная библиотека национального исследовательского Томского государственного университета (http://www.lib.tsu.ru)

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
2	Офисный пакет Microsoft Office Проприетарное (коммерческое) программное обеспечение на базе операционной системы Windows, включающее текстовый процессор Word, табличный процессор Excel, программу подготовки презентаций PowerPoint и систему управления базами данных Access.

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: конспектирование научной и учебно-методической литературы, сбор и анализ практического материала, ведение словаря и методического портфолио педагога, проектирование, выполнение тематических творческих заданий и пр. Выбор форм и видов самостоятельной работы определяются индивидуально-личностным и компетентностным подходом преподавателя к обучению студента.

**8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Байгулова Н.А., старший преподаватель

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**Театральная педагогика в работе с детьми с ограниченными
возможностями здоровья**

Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль): Олигофренопедагогика

Форма обучения: заочная