

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Декан ИФФ

О.Н. Юрченкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Детская литература

Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль): Логопедия

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры русской литературы «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией факультета «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.05
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Инклюзивное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
1.1.2	Логоритмика
1.1.3	Особенности логопедической работы с детьми-билингвами

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ИОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ИОПК-3.2 Использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся ИОПК-3.3 Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями ИОПК-3.4 Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления	Знать: сущность и содержание диагностируемых результатов совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями Уметь: осуществлять отбор и применять средства диагностики учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями Владеть: способами диагностики учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ИОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	Знать: сущность, содержание, особенности духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; Уметь: проявлять духовно-нравственные ценности, базовые национальные ценности личности в профессиональной деятельности Владеть: способностью руководствоваться моделью нравственного поведения в профессиональной деятельности

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Детская литература как учебная дисциплина.				
1.1	Специфика детской литературы. Круг детского чтения. Основные литературоведческие понятия и элементарный анализ произведений детской литературы. /Лек/	2	2	–

1.2	Основные этапы истории отечественной и зарубежной детской литературы. Научно-познавательная и справочная литература для детей. /Лек/	2	2	—
1.3	Самостоятельная работа /Ср/	2	16	—
Раздел 2. Место устного народного творчества в формировании личности ребенка.				
2.1	Устное народное творчество и его роль в формировании личности ребенка. Жанровая система фольклора: жанры международные и оригинальные. Обрядовая и не обрядовая народная поэзия. Эпические стихотворные жанры: былина, исторические песни; эпические прозаические жанры: сказка и нескладочная проза (былички, предания, легенды, сказы). Малые жанры фольклора. Фольклор и детская литература. Народная сказка. Соотношение в сказке вымысла и реальности. Основные мотивы сказки. Литературная (авторская) сказка: прозаическая и стихотворная. Детский фольклор. Классификация детского фольклора, фольклор в детском чтении. Фольклор взрослых для детей. Собственно детский фольклор. /Лек/	2	3	—
2.2	Отражение земледельческих культов в сказке (культ воды, культ земли, культ солнца). Трансформация языческого мифа от сказки о животных к сказке волшебной и бытовой. Зарубежная литературная сказка. Особенности детского фольклора на современном этапе. Фольклоризм писателя. Изучение фольклоризма как дополнительное средство анализа художественного произведения. /Лек/	2	3	—
2.3	Миф и конфликт в сказках о животных. Кумулятивные сказки. «Колобок». Миф и мораль. Волшебная сказка. Чудесные противники и помощники. /Пр/	2	4	—
Раздел 3. Христианский миф в литературных жанрах. Отражение календарного евангельского круга в детской литературе.				
3.1	Рождественский и пасхальный рассказы, их жанровая специфика. Отражение календарного евангельского круга в детской литературе. Анализ рождественского рассказа (Н. Лесков. Под рождество обидели. Г. Андерсен. /Лек/	3	8	—
3.2	Девочка со спичками. Ф.М. Достоевский. Елка и свадьба. Мальчик у Христа на елке. Б. Пастернак. Елка). Анализ пасхального рассказа (А.С. Хомяков. Светлое воскресение). Анализ рассказов Л.Н. Толстого «Чем люди живы», «Божеское и человеческое». /Пр/	2	6	—
3.3	Прочтение произведений по данной теме. Богороднические мотивы русской и зарубежной поэзии. Христианский миф в русской поэзии для детей в юношеском чтении от Г. Державина до Б. Пастернака. (Круг детского и юношеского чтения). /Пр/	3	6	—
3.4	Лирика русских поэтов о праздниках евангельского календаря и о событиях, заключенных в них. Богороднические мотивы в детской поэзии. /Ср/	3	8	—
Раздел 4. Мир глазами ребенка. Историография души. Ребенок и его мир в автобиографических произведениях. Автобиографическая проза.				
4.1	Анализ художественных произведений: Аксаков С.Т. Детские годы Багрова-внука. Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Темы. Автобиографическая повесть Толстой А.Н. Детство Никиты. Чуковский К.И. Серебряный герб. /Ср/	3	6	—
4.2	Прочтение произведений по данной теме. Толстой Л.Н. Детство. Отрочество. Гарин-Михайловский Н.Г. Гимназисты. Горький М.А. Детство. Грин А.С. Шмелев И. Лето Господне. /Пр/	3	2	—
Раздел 5. Роль выразительного чтения в развитии художественно-речевой деятельности дошкольника. Выразительное чтение как средство анализа произведений.				
5.1	Роль выразительного чтения в развитии художественно-речевой деятельности дошкольников; техника речи; дыхание; дикция; орфоэпия; логика чтения; паузы; мимика и жесты; особенности исполнения малых фольклорных форм; рассказывание сказок, чтение стихотворений и прозаических произведений; инсценировка художественных произведений; театрализованная деятельность. /Лек/	3	8	—
5.2	Методика анализа художественных произведений разных жанров. Методика обучения правильному, беглому, выразительному и осознанному чтению. Развитие навыков выразительного чтения. /Пр/	3	2	—
5.3	Инсценирование текстов. Составление партитуры лирического текста. Творческая работа учителя при анализе басни. Декламация и драматизация при анализе басни. Анализ эпических произведений из автобиографической прозы. Выразительное чтение как средство анализа. Прием инсценирования драматических произведений как средство их анализа. /Ср/	3	4	—
Раздел 6. Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность.				
6.1	Историческая правда и художественный вымысел. Народные предания. Эпос. Былина и песня. Летописные сказания, агиографический жанр. /Ср/	3	2	—
6.2	Древнерусские воинские повести («Повесть о разорении Рязани Батыем», «Сказание о Мамаевом побоище» и др.) /Пр/	3	2	—

6.3	Отечественная история в рассказах Ишимовой, Платонова, Сиповского, Кончаловской и др. Стиль исторической прозы С. Алексеева, В. Митяева, В. Нестерова, И. Можейко и др. Сюжет. Деталь. «Пересказы» мировой истории для детей и юношества. /Ср/	3	8	–
Раздел 7. Природоведческая тема в литературе для детей. Научное и художественное знание.				
7.1	Научное знание и художественная форма в произведениях В. Бианки – И. Акимовича. Наука в занимательных формах. /Ср/	3	2	–
7.2	Русские учебники: история и современность. Природоведение в художественных жанрах. Жанр приключения и путешествия в подаче научного знания. /Пр/	3	2	–
7.3	Краеведение и география в художественных и научно-популярных жанрах. Энциклопедическая книга для детей. Природоведческая тема в творчестве Б. Житкова, К. Паустовского, М. Пришвина, В. Бианки и др. /Ср/	3	10	–
Раздел 8. Жанры приключенческой литературы для детей. Приключенческая литература и фантастика. Фэнтези.				
8.1	Жанровый синтез. Фантастика и фэнтези. Путешествие в приключенческом жанре. Особенности сюжетостроения. Формирование типа героя. /Ср/	3	2	–
8.2	Идеал и герой в приключенческой литературе советского периода для детей и юношества. Конфликт и нравственная доминанта. /Пр/	3	2	–
8.3	Отечественная традиция фантастики. Жюль Верн и его «учебники» в русской детской и юношеской литературе. /Ср/	3	7	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: **4** з.е., в академических часах: **144** акад. час.

Формы контроля в семестрах:

экзамены 3

зачеты 2

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)											
	Итого				2				3			
	РУП		РПД		РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лекции	26	–	26	–	10	–	10	–	16	–	16	–
Практические занятия	26	–	26	–	10	–	10	–	16	–	16	–
Самостоятельная работа	65	–	65	–	16	–	16	–	49	–	49	–
Промежуточная аттестация	27	–	27	–	–	–	–	–	27	–	27	–
Итого часов	144	–	144	–	36	–	36	–	108	–	108	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Арзамасцева И. Н., Николаева С. А.	Детская литература: учебник для вузов	Москва: Академия, 2008. – 574, [1] с.
2	Полева Е. А.	Детская литература: учебно-методическое пособие для бакалавров	Томск: Изд-во ТГПУ, 2013. – 143 с.
3	Милевская Н. И.	История отечественной литературы: методические указания для студентов 1-го курса педагогического факультета	Томск: Изд-во ТГПУ, 2013. – 195 с.
4	Зуева Т. В., Кирдан Б. П.	Русский фольклор: учебник для вузов	Москва: Флинта, 2003. – 398, [1] с.
5	Тургенев И. С.	Записки охотника	Москва: Художественная литература, 1985. – 252, [2] с.
6	Зеньковский В. В.	Психология детства: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 1996. – 346, [1] с.
7	Гарин-Михайловский Н. Г., Постнов Ю.	Повести	Новосибирск: Западно-Сибирское книжное изд-во, 1976. – 645, [2] с.

8	Толстой А. Н., худож. Калачев С.	Золотой ключик, или приключения Буратино	Новосибирск: Западно-Сибирское книжное изд-во, 1980. – 101, [3] с.
9	Шмелев И. С., сост. : Михайлов О., Бритвин В.	Лето Господне: повесть	Москва: Детская литература, 2009. – 526, [1] с.
10	Аксаков С. Т., Иткин А. З.	Детские годы Багрова-внука: повесть	Москва: Детская литература, 1990. – 317, [1] с.
11	Григорovich Д. В., Пинкисевич П.	Гуттаперчевый мальчик: повесть	Москва: Советская Россия, 1981. – 46, [2] с.
12	Бунин И. А., сост. Михайлов О. Н.	Рассказы	Москва: Советская Россия, 1978. – 348, [1] с.
13	Чехов А. П., Семанов С. М.	Рассказы : Ванька	Москва: Детгиз, 1951. – 125, [2] с.
14	Лалаева Р. И., Парамонова Л. Г., Шаховская С. Н.	Логопедия в таблицах и схемах: учебное пособие : электронный ресурс (http://www.iprbookshop.ru/13024.html)	Москва: ПАРАДИГМА, 2012. – 216 с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Российская национальная библиотека (http://www.nlr.ru/)
2	Научная библиотека национального исследовательского Томского государственного университета (http://www.lib.tsu.ru)
3	-ЭБС «Айбукс» (http://ibooks.ru/),
4	-ЭБС «Лань» (http://e.lanbook.com),
5	-ЭБС IPRbooks (Библиокомплектатор для лиц с ОВЗ) (http://iprbookshop.ru),
6	-ЭБС Универсальная библиотека онлайн (http://biblioclub.ru),
7	Научная библиотека им. А.М. Волкова ТГПУ (https://libserv.tspu.edu.ru/)

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
2	Офисный пакет Microsoft Office Проприетарное (коммерческое) программное обеспечение на базе операционной системы Windows, включающее текстовый процессор Word, табличный процессор Excel, программу подготовки презентаций PowerPoint и систему управления базами данных Access.

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную

информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Для усвоения дисциплины необходимо выполнения большого объема самостоятельной работы:

- чтение художественных текстов;
- чтение и конспектирование обязательной учебной и дополнительной научной литературы;
- поиск и изучение дополнительной литературы через Интернет-ресурсы;
- заучивание стихотворных текстов;
- подготовка выступлений на семинарских занятиях, рефератов по темам, вынесенных на самостоятельное изучение, выступления с самостоятельно подготовленными электронными презентациями;
- выполнение письменных домашних работ.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Обносова Галина Петровна, к.п.н., доцент

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Детская литература

Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль): Логопедия

Форма обучения: очная