

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Томский государственный педагогический университет»  
(ТГПУ)**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор ИДиА**

**И.А. Дроздецкая**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Культурология**

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль): Специальная психология и педагогика

Форма обучения: заочная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры мировой художественной культуры и хореографии «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией института «01» сентября 2025 г.

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)**

|                   |                                                                                                |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О.01                                                                                        |
| <b>1.1</b>        | <b>Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):</b> |
| 1.1.1             | Философия                                                                                      |

**2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП**

| Код и наименование компетенции                                                                                              | Код и наименование индикатора достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Планируемые результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей            | ИОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности<br>ИОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей                                                                                               | <b>Знать:</b><br>знает духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности<br><b>Уметь:</b><br>сформировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность, навыки поведения в поликультурной среде, способность к труду и жизни в современном мире<br><b>Владеть:</b><br>навыками формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности, навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИУК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений<br>ИУК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества<br>ИУК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции | <b>Знать:</b><br>основные закономерности развития культуры как формы человеческого существования, историко-культурного развития человеческого общества в национальном и всемирном масштабе; закономерности развития культуры и происхождения обычаев других стран и народов; основные механизмы социализации личности; ценности и достижения мировой культуры, способы приобретения, хранения и передачи базисных ценностей культуры.<br><b>Уметь:</b><br>анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, связанные с развитием межкультурных связей и отношений, обусловленных процессами формирования поликультурного мира XXI века; анализировать причины конфликтов на межнациональной, межконфессиональной и расовой основах; использовать базовые положения культурологии при решении социальных и профессиональных задач.<br><b>Владеть:</b> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | методами культурологических исследований; технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний в области культурологии для решения профессиональных задач в условиях межкультурной коммуникации (восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; способностью работать в команде (коллективе) толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; способностью выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития и самосовершенствования). |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

| №<br>п/п                                                         | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Семестр | Всего<br>часов | ПП |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------|----|
| <b>Раздел 1. Культурология как наука. Предмет культурологии.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |                |    |
| 1.1                                                              | <p>Междисциплинарный, синтетический характер структуры и состава современного культурологического знания. Этнография, история, философия, психология, искусствоведение как источники формирования культурологического знания. Формирование предмета и круга проблем культурологии. Основные методы и цели философского изучения культуры. Культурология и другие отрасли философского познания: этика, эстетика, социология, теория познания, философия истории. Культурология и религиоведение.</p> <p>Современные проблемы культурологического знания. Роль культурологии в современной философской рефлексии. Теоретическая и прикладная культурология. Основные подходы в понимании предмета культурологии:</p> <p>1. Культурология как комплекс дисциплин, изучающих культуру (задача познания культуры в её историческом развитии и функционировании социокультурных феноменов).</p> <p>2. Культурология как философия культуры в которую органично включается культур-антропология (наука о символах, смыслах, значениях, взятых в их целостности по отношению к отдельным цивилизациям, регионам, социальному времени)</p> <p>3. Культурология как самостоятельная научная дисциплина, определяющая собственное место и методологию исследования культурных феноменов.</p> <p>Гуманитарная и социальная культурология. Социология культуры. Философия культуры. Культурная антропология.</p> <p>/Лек/</p> | 6       | 0,5            | —  |
| <b>Раздел 2. Категория культуры.</b>                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |                |    |
| 2.1                                                              | <p>Многозначность понятия «культура». Понятие культуры в обыденном сознании. Понятие культуры в этнографии, в археологии.</p> <p>Латинские истоки понятия культуры - понятие культуры у Цицерона. Культура как обработанность, обрабатываемость, воспитание, как антитеза дикости. Культура как почитание. Культура и культ: проблема связи понятий.</p> <p>Множественность научных определений культуры.</p> <p>Объем понятия культуры. Культура и природа. Культура и общество.</p> <p>Культура и деятельность человека. Культура и личность.</p> <p>Антиномия культуры и природы. Телеологический характер причинности в культурных процессах. Цели, образцы, ценности и идеи в культуре. Культура и социум: связь и моменты различия. Естественная и «искусственная» история.</p> <p>Культура как мир ценностей. Культурные ценности и нормы. Культура как ареал смыслов. Культура как мир символов. Культура как язык социального бытия человека. Язык и символы культуры. Культура как текст осознания. Культура как творчество и традиция.</p> <p>Культура как процесс прогрессивного самоосвобождения человека (Э.Кассирер). Инвариантность и системное единство во множестве философских определений культуры. Культура как универсальная категория современной философии. /Лек/</p>                                                                                                                     | 6       | 2              | —  |

| <b>Раздел 3. Культура как система. Структура и социальные функции культуры.</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |     |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|---|
| 3.1                                                                                     | <p>Культура как сложная система форм и уровней (морфология культуры). Основные формы культуры. Смыслообразующий, коммуникативный и воспроизводящий уровни в культуре и составляющие их формы. Взаимодействие уровней и форм в системе культуры. Проблема материальной и духовной культуры.</p> <p>Субъект-носитель культуры. Мировая, национальная (локальная) культуры.</p> <p>Культура социальной группы, культура личности. Классы и слои общества как носители культуры.</p> <p>Типы и уровни сознания в культуре. Светская профессиональная, религиозно-церковная, народная и массовая культура.</p> <p>Субстанциональный аспект культуры (ценности, артефакты, образцы, нормы)</p> <p>Функциональный аспект культуры (институты, традиции, обычаи, средства информации). Язык как инструмент и носитель культуры.</p> <p>Культура как функциональная система в рамках социума. Функции культуры.</p> <p>Личностное содержание культуры как способ аккумуляции социальных связей и отношений. Социальные институты культуры. Аксиологическая и гносеологическая функции культуры. Коммуникативная и регулятивная функции культуры.</p> <p>Современная ситуация «диалога культур». Творчество, воспроизведение и потребление в культуре. /Лек/</p>                                                                                                                        | 6 | 0,2 | — |
| 3.2                                                                                     | <p>Реальность человека: проблемы генезиса. Человеческая деятельность как исток и основа становления культуры. Культурогенез.</p> <p>Проблема возникновения сознания и языка в процессе «окультуривания» человека.</p> <p>Интерсубъективность и социальность в становлении сознания.</p> <p>Способы осознания и смыслообразования в культуре и основные типы мышления.</p> <p>Смысл и ценности в религиозном сознании. Эстетическое сознание, его ценностные и смысловые характеристики. Рациональные формы мышления и их постигающие возможности.</p> <p>Культура как «жизненный мир» человека. Личность как способ существования человека в культуре, как способ реализации ценностных культурных образцов.</p> <p>Инкультурация и социализация человека. Человеческая свобода и творчество как основания и критерии развития культуры. /Ср/</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 6 | 12  | — |
| <b>Раздел 4. История культурологической мысли. Культурологическая мысль за рубежом.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |     |   |
| 4.1                                                                                     | <p>Историческое развитие представлений о культуре в эпоху античности. Понятия «пайдейя», цивилизация и варварство, природа и установление. Личность как цель «пайдейи». Античный идеал личности. Мудрость как путь к благу. Философская культура античности.</p> <p>Христианское представление о Боге, природе и человечестве. Средневековое учение о церкви как аналоге культуры.</p> <p>Гуманистические идеи Возрождения и Просвещения. Идеи развития и прогресса в культуре (Вико, Вольтер) Антиномия культуры и природы (Руссо). Культ разума. Культура как образование.</p> <p>Немецкая культурфилософия (Гердер, Кант, Гегель) Культура в философии романтиков (Шеллинг, Шопенгауэр, Ницше). Средневековье как культурный идеал.</p> <p>Народность как ценность культуры. Иррационализм. Культура как сверхчеловеческий порыв. Метод наук о культуре (Дильтей, Риккерт). Роль культуры в учении Маркса. Культурология и психоанализ. Культурология М.Вебера.</p> <p>О.Шпенглер: идея многообразия и исторического кругооборота культур. А.Тойнби: «Вызов» и «ответ» как алгоритм жизни цивилизаций, как смысл истории. Игровая концепция культуры (Й.Хейзинга. Г.Гессе)</p> <p>Культурология феноменологии, экзистенциализма и структурализма. (Гуссерль, Хайдеггер, Ясперс, Фуко, Барт). Идея трансгрессии культуры. Осмысление ситуации постмодерна.</p> <p>/Лек/</p> | 6 | 0,2 | — |
| <b>Раздел 5. Русские мыслители о культуре</b>                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |     |   |

|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |     |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|---|
| 5.1                                                                                       | <p>Русские мыслители о культуре</p> <p>Значение византийской и античной культуры в становлении древнерусской богословско-философской мысли. Православие и его роль в формировании национального самосознания. Святые подвижники Руси. Религиозные искания (Нил Сорский, Иосиф Волоцкий, Максим Грек). «Москва - третий Рим».</p> <p>Проблема старообрядчества: Никон и Аввакум.</p> <p>Зарождение идей русского Просвещения: Симеон Полоцкий, Юрий Крижанич, Феофан Прокопович, В. Татищев.</p> <p>Рождение русской демократической мысли: Новиков, Радищев, идеи декабристов. Западники (Чаадаев, Белинский, Грановский и др.) и славянофилы (И.Киреевский, А. Хомяков, К. Аксаков, Ю. Самарин и др.). Византизм (К.Леонтьев).</p> <p>Теория культурно-исторических типов Н.Данилевский (труд «Россия и Европа»): идеи своеобразия и локальности цивилизаций.</p> <p>Философия истории и культуры В. Соловьева: синтез западничества и славянофильства.</p> <p>Философия культуры А.Ф.Лосева. М.Бахтин как культуролог. /Лек/</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 6 | 0,5 | — |
| 5.2                                                                                       | <p>Революционные идеи: народовольцы, распространение марксизма.</p> <p>Зарубежная русская мысль: евразийство (Н.Трубецкой, П.Савицкий и др.), философия культуры Н.Бердяева, С.Франка, И. Ильина, Г.Федотова и др.).</p> <p>Социальные идеи П.Сорокина, А.Зиновьева. /Ср/</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6 | 10  | — |
| <b>Раздел 6. Основные закономерности динамики и развития культуры. Типология культур.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |     |   |
| 6.1                                                                                       | <p>Культура как развивающаяся система. Динамика культуры. Культурное творчество и культурная традиция; объективные и субъективные аспекты социокультурных преобразований. Культурная модернизация. Проблема возможности выявления общих закономерностей и выведения законов развития культуры. Своеобразие «наук о духе» или «идеографических» наук (по В. Дильтею и Риккерт). Формационный и цивилизационный подходы к анализу развития культуры и общества. Движущие силы социокультурной эволюции и исследовательские подходы к их выявлению: социальный редукционизм, культуроцентризм, взаимодействие «констелляции законов» в социальной культурологии. Идея прогресса в культурном развитии. Связь идеи прогресса с понятиями цели, ценности и смысла в истории. Нелинейный характер культурного развития и его основные мегатенденции. Типы рациональности в истории культуры и смена культурных парадигм. «Осевое время» культуры. Генезис и преобразование типов знания в европейской культуре; эволюция форм познания. Развитие науки; логика смены исследовательских программ. Изменение способов понимания в культуре и трансформация художественного и религиозного сознания.</p> <p>Культура и цивилизация как категории социально-философской теории, теоретической и эмпирической истории. Культурный - внутренне личностный - цивилизационный - внешне социальный - способы организации общества и их взаимодействие. Культура и цивилизация в учении О. Шпенглера как стадии развития культурных организмов. Формы цивилизации в рамках культурного развития. Культура как сфера выработки и хранения способов социальной деятельности, норм, ценностей и образов, соответствующих целям и закономерностям развития цивилизаций. Взаимодействие форм культуры и цивилизации в современном развитии общества; культура и техника, культура и массовая коммуникация. Универсализм и плюрализм в понимании культурно-цивилизационного развития общества. /Лек/</p> | 6 | 0,5 | — |
| 6.2                                                                                       | <p>Межкультурные коммуникации как фактор развития культуры.</p> <p>Тенденция культурной универсализации в современном мировом процессе.</p> <p>Культура и глобальные проблемы современности.</p> <p>Основания проведения типологии культур. Формы мышления в культуре и их системная связь. Иерархичность и синкретизм смыслообразования в культуре.</p> <p>Специфика культурных картин мира. Восточные и западные типы культур.</p> <p>Многообразие локальных культур и общие тенденции их развития.</p> <p>Этнорегиональный характер локальных культур: факторы их формирования, развития и угасания. Основные этнорегиональные типы культур (по Данилевскому, Шпенглеру, Тойнби) и аспекты их своеобразия. Ценностная направленность и основные достижения культур разных типов. Этническая и национальная культуры.</p> <p>Русская культура как своеобразный этнорегиональный тип. Культурная самоидентичность.</p> <p>Элитарная и массовая культуры. Роль обыденного сознания как синкретической формы смыслообразования в современной культуре.</p> <p>Взаимовлияние культур различных типов. Тенденции культурной универсализации. /Ср/</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 6 | 0,5 | — |
| <b>Раздел 7. Архаический этап формирования культуры. Формы первобытной культуры.</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |     |   |

|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |     |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|---|
| 7.1                                                                                   | <p>Роль первобытного доисторического этапа в развитии культуры человечества. Исторические границы первобытной культуры. Основные культурные достижения первобытного общества.</p> <p>Социальная структура первобытного общества и своеобразие его культурного становления.</p> <p>Основные формы первобытной культуры. Специфика их культурологического анализа. Ранние формы культурного освоения окружающего мира (Анимизм, магия, миф, тотемизм и др.) как отражение в сознании человека могущества природы. Своеобразие магического сознания в стирании границы между субъективным миром и объективностью. Виды магии (Фрезер). Культуротворческая роль миметической магии. Магическое знание и оккультные науки. Миф как элементарный способ понимания мира. Персонификация, антропоморфизм и социоморфизм в мифе. Миф и становление языка понятий. Роль аналогий и метафор в мифологическом мышлении. Системы древних мифологий. Космологическое и объясняющее значение мифологических систем. Миф и эпос: единство и различие. Мифология и мировое искусство.</p> <p>Формы первобытной религии. Обожествление сил природы. Первичные формы религиозного культа - молитва, жертвоприношение, ритуал. Генезис нравственных установок в культуре: тотем, табу, ритуал. /Лек/</p> | 6 | 0,5 | — |
| <b>Раздел 8. Культура древнего мира. Культура Древнего Египта и Ближнего Востока.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |     |   |
| 8.1                                                                                   | <p>Своеобразие культуры древних цивилизаций. Связь с формами первобытной культуры. Древнейшие формы цивилизации в Египте и Месопотамии: государство, письменность, протонаучное знание. Достижения в строительстве городов и развитии ремесел. Техника и технологическое знание в древнейших цивилизациях, профессиональная художественная деятельность и литература.</p> <p>Роль религии в жизни Египетского общества и своеобразие верований древних египтян. Мифология Древнего Египта. Ритуальное искусство Древнего Египта. Значение культуры Египта для развития культуры других цивилизаций. Памятники древнеегипетской культуры. Народы и культуры Древней Месопотамии.</p> <p>Социальная роль религии и верования народов Месопотамии. Мифологические и эпические тексты. Искусство Месопотамии. Значение культуры народов Месопотамии для развития культуры других цивилизаций. Своеобразие /Лек/</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6 | 0,4 | — |
| <b>Раздел 9. Античная культура - основа европейской цивилизации</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |     |   |
| 9.1                                                                                   | <p>Античная цивилизация как культурный тип. Исторические и географические границы античной культуры.</p> <p>Мифология античного общества - почва развития культуры Древней Греции и Древнего Рима. «Гомеровская» эпоха: феномен эпического героя. Предпосылки и причины «греческого чуда». Связь архаической Греции с культурами Ближнего Востока.</p> <p>Материальная и духовная культура Эллады. Феномен греческой философии. Древнегреческая наука. Идеал человека в древнегреческой культуре. Достижения греческого искусства. Эстетическое мироощущение древних греков. Ценности и достижения античности в области политической культуры. Греческая и римская демократия. Связь и преемственность между культурами Греции и Рима.</p> <p>Своеобразие культурного идеала Древнего Рима. Достижения римской культуры в правовой, политической, технической областях. Культурный идеал всемирного правового государства. Материальная и духовная культура Древнего Рима.</p> <p>Причины кризиса и гибели античной культуры. Значение античной культуры как основы европейской цивилизации. Историко-культурные памятники античного времени. /Лек/</p>                                                                                                                              | 6 | 0,5 | — |
| <b>Раздел 10. Традиционные культуры стран Востока. Культура Китая.</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |     |   |
| 10.1                                                                                  | <p>Особенности традиционного типа культуры Китая. Культ предков и тенденции консерватизма. Перевес внутренне созерцательного начала над внешне экспансивным. Конфуцианство как этико-религиозная система. Искусство стран и народов ислама. Исламское религиозное возрождение и фундаментализм на рубеже XX-XXI вв. Особенности современной исламской цивилизации. /Лек/</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6 | 0,5 | — |
| <b>Раздел 11. Культура Индии.</b>                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |     |   |
| 11.1                                                                                  | <p>Особенности традиционной культуры Индии. Магия и религия как компоненты культурного образца. Ведийский период в древнеиндийской культуре. Идеи буддизма и его распространение. Кастовость индийской культуры. Буддизм махаяны и художественное творчество в Индии. Национальные традиции духовности и культуры в Индии. /Лек/</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 6 | 0,5 | — |
| <b>Раздел 12. Культура исламского мира.</b>                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |     |   |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |     |   |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|---|
| 12.1                                                                            | Ислам - одна из мировых религий. Возникновение и распространение - культурное влияние. Культура тотально религиозного типа. Слияние светского и духовного в культуре ислама. Политико-религиозное учение ислама. Религиозные ответвления ислама: сунниты, шииты, вахабиты. Искусство стран и народов ислама. Исламское религиозное возрождение и фундаментализм на рубеже XX-XXI вв. Особенности современной исламской цивилизации. /Лек/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 6 | 0,5 | – |
| <b>Раздел 13. Культура Западной Европы. Культура европейского средневековья</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |     |   |
| 13.1                                                                            | Культура Византии. Византия как прямая наследница античной цивилизации. Эллинизм и византизм: общность и различие. Православие как государственная религия Византии. Вселенские соборы - выверение религиозно-культурных ценностей. Культурные достижения Византии. Влияние Византии на формирование русской культуры.<br>Культура Западной Европы. Традиции Рима и варварская ассимиляция. Католицизм как культурно-политический феномен. Рыцарская культура XI-XV вв. Народная культура средневековья. Достижения западной культуры в позднее средневековье. Литература, искусство, схоластическая философия и богословие. Система образования в средневековой Западной Европе. Европейское средневековье как единая культурная эпоха. Христианство и его ценности как культуuroобразующий фактор в европейской истории Средних веков. Два типа христианской культуры в средневековой Европе - Восточный и Западный, их культурно-историческое противостояние. /Лек/                                                                                                                                                   | 6 | 0,5 | – |
| <b>Раздел 14. Западноевропейская культура XVI–XXI вв.</b>                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |     |   |
| 14.1                                                                            | Западная Европа: зарождение нового культурного типа. Национальная культура, язык и литература в странах Западной Европы (XII–XVI вв.). Идеи итальянского ренессанса. Возрождение: между христианством и античностью. Гуманизм в качестве культурной парадигмы. Северное Возрождение. Кризис в культуре и идеологии Возрождения.<br>Великие географические открытия и их культурные последствия. Начало книгопечатания. Феномен контрреформации.<br>Рационализм как культурная доминанта европейского Нового времени. Сверхшения в области научного познания. Формирование науки современного типа. Социальные и философские взгляды и ценности эпохи. Идеалы классицизма в эстетической культуре XVII–XVIII вв.<br>Романтизм как явление в европейской культуре. Идея сверхчеловека Ницше и ее культурный резонанс. Позитивистская и нигилистическая линии в культуре. Кризис европейской культуры рубежа XIX–XX вв.<br>Модернизм в европейской культуре первой половины XX века. Постмодерн. Мондиализм как идеология единого мира. Наднациональные культурные, политические, религиозные организации и движения. /Лек/ | 6 | 0,7 | – |
| 14.2                                                                            | Кризис католицизма и идеи религиозной реформации. Индивидуализм в отношениях человека и Богом. «Протестантская этика». Формирование буржуазных экономических отношений, складывание новой социально-экономической формации. Бюргерская культура. Рационализм. Идеи Просвещения. Классицизм. Роль искусства в культуре XIX века. Научно-технические достижения. Ценности либерализма и демократизма в политической культуре. Идеология рабочего класса как социокультурное явление. Социальная, экономическая и политическая модернизация. Европейский тоталитаризм как социокультурное явление. Эстетические эксперименты художественного авангарда. Основные черты культуры постмодерна. Кризисный характер современной культуры Запада. Превращение СМИ в «четвертую власть». Современная массовая культура. Культура и цивилизация на рубеже XXI века. /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                           | 6 | 1,5 | – |
| <b>Раздел 15. Своеобразие русской культуры.</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |     |   |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |   |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 15.1 | <p>Культура Древней Руси - формирование нового историко-культурного типа. Культурное единство славянского мира. Письменность и литература в Древней Руси. Традиционный характер русской культуры в XVI-XVII вв. Реформы Петра I - начало Нового времени в России. Европеизация русской культуры. Дворянская культура в России. Становление системы образования. Отечественная наука.</p> <p>Взаимодействие европейских форм и традиционных ценностей русской культуры. Борьба идей «западничества» и «славянофильства» в культуре.</p> <p>Промышленная революция, отмена крепостного права и развитие капитализма в России. Их влияние на изменение городского и деревенского образа жизни.</p> <p>Появление и развитие русской прессы. Создание национальных художественных школ в литературе, изобразительном искусстве, музыке. Формирование русской интеллигенции как специфического социально-культурного феномена.</p> <p>«Серебряный век» русской культуры.</p> <p>Развитие отечественной культуры в XX веке. Советская культура. Идеалы социалистического общества. Культура России в современном историческом контексте. Поликультурное общество современной России. Истоки древнерусской культуры: традиции славянского язычества и социального уклада; принятие христианства из Византии; западное и восточное влияния. Культура и государственность на Руси. Народная традиционная культура Руси. Проблема идентичности культурного типа после преобразований Петра I. Сохранение традиционной культуры русского крестьянства: община, остатки язычества, фольклор. Народные представления о справедливом обществе и моральных ценностях. Церковная культура. Достижения русской культуры XIX в. контексте культуры Европы. Трансформации культурного кода в XX вв. /Пр/</p> | 6 | 0 | — |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|

Примечание: ПП – практическая подготовка.

#### 4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: 1 з.е., в академических часах: 36 акад. час.

Формы контроля в семестрах:

**зачеты 6**

| Вид занятий              | Распределение по семестрам (в академических часах) |          |           |          |           |          |           |          |
|--------------------------|----------------------------------------------------|----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|
|                          | Итого                                              |          |           |          | 6         |          |           |          |
|                          | РУП                                                |          | РПД       |          | РУП       |          | РПД       |          |
|                          | Всего                                              | ПП       | Всего     | ПП       | Всего     | ПП       | Всего     | ПП       |
| Лекции                   | 8                                                  | —        | 8         | —        | 8         | —        | 8         | —        |
| Самостоятельная работа   | 24                                                 | —        | 24        | —        | 24        | —        | 24        | —        |
| Промежуточная аттестация | 4                                                  | —        | 4         | —        | 4         | —        | 4         | —        |
| <b>Итого часов</b>       | <b>36</b>                                          | <b>—</b> | <b>36</b> | <b>—</b> | <b>36</b> | <b>—</b> | <b>36</b> | <b>—</b> |

#### 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

##### 5.1. Учебная литература \*

| № п/п | Автор(ы), составитель(и)                                            | Заглавие                                                                                                 | Издательство, год, количество страниц   |
|-------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1     | Волкова Л. Д.                                                       | Культурология: курс лекций : учебное пособие для вузов                                                   | Томск: Изд-во ТГПУ, 2005. – 167, [1] с. |
| 2     | Айсина Ф. О., Андреева И. А., Бородин С. Д., Маркова А. Н.          | Культурология. История мировой культуры: учебник для вузов                                               | Москва: ЮНИТИ, 2007. – 574, [2] с.      |
| 3     | Волкова Л. Д.                                                       | Культурология. Проблемы происхождения русской культуры. Восточная доминанта: учебно-методическое пособие | Томск: Изд-во ТГПУ, 2006. – 62 с.       |
| 4     | Ланкин В. Г., Сазонова Н. И., Сурина Т. В. ; под ред. В. Г. Ланкина | Теория культуры: учебно-методическое пособие                                                             | Томск: Изд-во ТГПУ, 2009. – 171 с.      |
| 5     | Сазонова Н. И.                                                      | Этноконфессиональное взаимодействие в истории Томска XVII - XX вв.: учебное пособие                      | Томск: Изд-во ТГПУ, 2015. – 247 с.      |



## 5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) \*

|   |                                                                                                                                 |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Научная электронная библиотека, система РИНЦ ( <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a> )                        |
| 2 | Электронная библиотека ГПНТБ России ( <a href="http://ellib.gpntb.ru/">http://ellib.gpntb.ru/</a> )                             |
| 3 | Научная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка» ( <a href="http://cyberleninka.ru/about">http://cyberleninka.ru/about</a> ) |
| 4 | Национальный электронно-информационный консорциум НЭИКОН ( <a href="http://neicon.ru">http://neicon.ru</a> )                    |

## 5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Офисный пакет Microsoft Office<br>Проприетарное (коммерческое) программное обеспечение на базе операционной системы Windows, включающее текстовый процессор Word, табличный процессор Excel, программу подготовки презентаций PowerPoint и систему управления базами данных Access.               |
| 2 | Стандартный офисный пакет<br>Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.                                                                                         |
| 3 | Система управления обучением<br>Свободное программное обеспечение для организации электронного обучения, для организации традиционных дистанционных курсов, позволяющее управлять учебными курсами в рамках процесса обучения, организовывать взаимодействия между преподавателем и обучающимися. |

\* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

#### ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

### 6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

#### ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

#### ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

### 6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

В процессе самостоятельной работы, осуществляемой как в рамках лекционных занятий, так и в ходе внеаудиторной работы, обучающиеся осуществляют следующие виды деятельности:

- анализ и осмысление представленных различных подходов и точек зрения на изучаемые проблемы;
- работа с раздаточным или презентационным материалом (выполнение заданий);
- формулирование собственных оценочных суждений на основе сопоставления фактов и их интерпретацией

для последующего выступления в ходе дискуссий;

- рецензирование обучающимися работ друг друга, оппонирование рефератов; экспертные оценки групп обучающихся совместно с преподавателем;

Результатом активной работы на лекциях являются выполненные конспекты учебной информации, составляющей содержание изучаемой дисциплины, а также выполненные в часы самостоятельной работы после лекции рефераты и другие задания.

Самостоятельная работа обучающихся – это многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности, осуществляемые под руководством преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное или внеаудиторное время.

Целью самостоятельной работы обучающихся является:

- освоение в полном объеме основной образовательной программы;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся делится на два вида:

- аудиторную;
- внеаудиторную.

Организуемая преподавателем аудиторная самостоятельная работа обучающихся проходит под контролем преподавателя.

Виды аудиторной самостоятельной работы:

1. Аудитория следит за планом чтения лекции, прорабатывается конспект лекции, затем материал дополняется конспектом рекомендованной литературой.
2. Во время аудиторных занятий организуется работа со справочной, методической и научной литературой и защита обучающимися выполненных работ;
3. Самостоятельная отработка тем с использованием аудио и видеоматериалов.
4. Коллективное обсуждение докладов, рефератов на специально отведенном для этой цели занятии.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве и консультативной помощи преподавателя, но без его непосредственного участия.

Целью внеаудиторной самостоятельной работы является развитие самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней обучающегося, овладение ими фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по дисциплине, закрепление и систематизация знаний, формирование умений и навыков и овладение опытом творческой, исследовательской деятельности. Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии со следующими рекомендуемыми ее видами:

1. Для овладения знаниями:
  - чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; графическое изображение структуры текста; конспектирование текста;
  - работа со словарями и справочниками;
  - учебно-исследовательская работа;
  - использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.
2. Для закрепления и систематизации знаний:
  - работа с конспектом лекции;
  - работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей); составление таблиц для систематизации учебного материала;
  - составление плана и тезисов ответа;
  - аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование и др.);
  - подготовка тезисов сообщений к выступлению на аудиторных занятиях; подготовка рефератов, докладов; составление библиографии и др.

В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы студентов могут быть использованы рефераты, доклады, сообщения и др.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся являются:

- уровень освоения учебного материала,
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач,
- полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа,
- обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос,
- оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

**8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

*С.А. Селиванов, кандидат философских наук, доцент*

*А.К. Бернатоните, кандидат искусствоведения, доцент*

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**Культурология**

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль): Специальная психология и педагогика

Форма обучения: заочная