

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИДиА

И.А. Дроздецкая

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методика музыкального развития детей дошкольного возраста

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Дошкольное образование

Форма обучения: заочная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры дошкольного образования «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией института «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.05
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Производственная преддипломная практика

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ИОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни	Знать: духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; Уметь: методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; Владеть: культурой здорового и безопасного образа жизни;
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ИОПК-7.1 Демонстрирует готовность к взаимодействию с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося ИОПК-7.2 Демонстрирует готовность к осуществлению взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, средств массовой информации, бизнес-сообществ и других	Знать: требования нормативно-правовых актов в сфере образования, особенности существующих образовательных программ; Уметь: взаимодействовать с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, средств массовой информации, бизнес-сообществ и других; Владеть: формами и методами взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося;
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний ИОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса	Знать: основные закономерности возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса; Уметь: применять методы анализа педагогической ситуации; Владеть: методами проектирования и осуществления учебно-воспитательного процесса в соответствии с особенностями возрастного развития обучающихся;
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения в предметной области при решении профессиональных задач	ИПК-1.1 Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности и особенности явлений и процессов в предметной области ИПК-1.2 Демонстрирует теоретические знания и практические умения в предметной	Знать: ключевые категории по предмету в профессиональной деятельности; сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области;

	области в объеме, необходимом для решения педагогических, методических, научно-исследовательских и организационно-управленческих задач ИПК-1.3 Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию	Уметь: использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач; Владеть: навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников;
ПК-2 Способен конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, развитием современной науки и возрастными особенностями обучающихся	ИПК-2.1 Демонстрирует знание требований примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса ИПК-2.2 Участвует в конструировании предметного содержания образовательных программ в соответствии с особенностями целевой аудитории, требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и уровнем развития современной науки	Знать: требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики нормативно-правовых документов по вопросам организации и реализации образовательного процесса; возрастные особенности обучающихся; Уметь: составлять конспекты проведения различных организационных форм в рамках реализации образовательных программ; Владеть: методами и приемами реализации содержания образовательных программ с применением информационных и инновационных технологий с учетом возрастных особенностей обучающихся;
ПК-3 Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий	ИПК-3.1 Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами учебного занятия ИПК-3.2 Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения предмету, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения ИПК-3.3 Формирует познавательную мотивацию обучающихся к предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	Знать: нормативные документы в сфере образования, возрастные особенности обучающихся; Уметь: осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения предмету, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения; Владеть: приемами формирования познавательной мотивации обучающихся к предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности;

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Введение				
1.1	Предмет и задачи курса (формирование мотивов музыкальной деятельности, умение самостоятельно ставить цель деятельности; формирование восприятия, общей музыкальной культуры). Понятие детского музыкального творчества. /Лек/	10	2	—
1.2	Художественно – эстетическое воспитание дошкольников: теоретический аспект (определение эстетического развития и воспитания, его уровни; цели, задачи, принципы; содержание и средства). /Пр/	10	2	—

1.3	Связь теории и методики развития детского музыкального творчества с другими науками(педагогика, психология, эстетика, искусствоведение; анатомия, физиология и гигиена; игра, развитие речи, трудовая и художественно - продуктивная деятельность). /Ср/	10	10	–
Раздел 2. Теория музыкального воспитания; цели, задачи, принципы.				
2.1	Методы музыкально – эстетического воспитания и формирования музыкальной культуры (классификация, содержание); методы, отражающие специфику музыки как вида искусства. /Лек/	10	2	–
2.2	Формы организации (ООД (занятия), праздники, досуг, самостоятельная музыкальная деятельность и т.д.), виды музыкальной деятельности (восприятие, пение, музыкально – ритмические движения и т.д.) в дошкольном учреждении. /Пр/	10	2	–
2.3	Предмет и задачи курса (формирование мотивов музыкальной деятельности, умение самостоятельно ставить цель деятельности; формирование восприятия, общей музыкальной культуры). Понятие детского музыкального творчества. /Ср/	10	12	–
Раздел 3. Содержание, программно–методическое обеспечение процесса музыкального образования. Возрастные особенности музыкального развития детей дошкольного возраста.				
3.1	Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей раннего, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. /Лек/	10	4	–
3.2	Тематический подбор музыкально – игрового материала в соответствии с возрастными потребностями дошкольника. Практическое освоение материала. /Пр/	10	4	–
3.3	Характеристика парциальных программ музыкального развития, обеспечивающих музыкально – эстетическое воспитание дошкольников (краткое содержание.Рекомендации к использованию). Содержание раздела музыкального воспитания (материал музыкальный, игровой, для детского музыкального творчества). /Ср/	10	12	–
Раздел 4. Традиционные и нетрадиционные формы и методы работы по развитию творческих и музыкальных способностей детей дошкольного возраста.				
4.1	Фольклор – как средство гармоничного развития творческой личности ребёнка. Детский музыкальный фольклор (классификация - формы и виды, их краткая характеристика, практический материал). /Лек/	10	4	–
4.2	Творческие способности детей; формы и методы работы с детьми по развитию их творческих способностей (4 направления). /Пр/	10	4	–
4.3	Орф – педагогика – универсальное средство гармоничного творческого развития детей (и взрослых: педагоги, родители). Педагогические принципы, методические приёмы, практический материал (модели для творчества). /Ср/	10	10	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: 2 з.е., в академических часах: 72 акад. час.

Формы контроля в семестрах:

зачеты 10

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				10			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лекции	12	–	12	–	12	–	12	–
Практические занятия	12	–	12	–	12	–	12	–
Самостоятельная работа	44	–	44	–	44	–	44	–
Промежуточная аттестация	4	–	4	–	4	–	4	–
Итого часов	72	–	72	–	72	–	72	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Безбородова Л. А.	Теория и методика музыкального образования: учебное пособие : электронный ресурс (http://ibooks.ru/reading.php?productid=341624)	Москва: Флинта, 2014. – 240 с.
2	Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В.	Теория музыкального образования: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2004. – 333, [3] с.
3	Ветлугина Н. А., Дзержинская И. Л., Комиссарова Л. Н., ред. Ветлугина Н. А.	Методика музыкального воспитания в детском саду: учебник для педагогических училищ	Москва: Просвещение, 1989. – 269, [3] с.
4	Дубровская Е. А.	Руководство процессом музыкального воспитания в дошкольных учреждениях: учебно-методическое пособие по курсу "Теория и методика музыкального воспитания детей" для студентов-заочников факультета дошкольного воспитания	Москва: Просвещение, 1988. – 44, [3] с.
5	Кононова Н. Г.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах : из опыта работы: книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада	Москва: Просвещение, 1990. – 157, [2] с.
6	Никольская Е. В.	Формирование готовности студентов педагогических вузов к музыкально-фольклорной работе с детьми дошкольного возраста: монография : электронный ресурс (http://ibooks.ru/reading.php?productid=338856)	Москва: МПГУ : Прометей, 2012. – 153 с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Электронные полнотекстовые периодические издания Научной библиотеки на портале eLibrary (https://elibrary.ru/)
2	Российская государственная библиотека (www.rsl.ru)
3	Федеральный институт развития образования (http://www.firo.ru/)
4	ЭБС «Айбукс» (https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf)
5	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (https://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red)
6	ЭБС «IPRbooks» (http://www.iprbookshop.ru/)
7	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
---	---

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.**ОСНАЩЕНИЕ:**

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)**

Студенты должны тщательно составлять конспекты лекций, систематически готовиться к практическим занятиям, регулярно и вовремя выполнять предлагаемые преподавателем самостоятельные работы. Студенты должны быть готовы ответить на контрольные вопросы в ходе лекции и по ее окончании как устно, так и письменно. Это в свою очередь поможет обеспечить эффективное формирование профессиональных умений.

Изучение дисциплины на лекционных и практических занятиях предусматривает следующую направленность:

- изучение широкого диапазона разнообразных информационных источников;
- формирование аналитического мышления студентов, освоение научно-исследовательских методов работы;
- формирование творческого подхода к решению педагогических задач;
- развитие творческого потенциала личности.

Каждый студент обязан к назначенному преподавателем сроку выполнить как обязательные для всех самостоятельные работы, так и творческие задания. Выполнение самостоятельных работ регулярно контролируется и оценивается ведущим преподавателем. Задания для организации самостоятельной работы студентов предлагаются в планах практических занятий. Творческие задания предлагаются преподавателем в индивидуальной форме.

"Отработка" не выполненных по уважительным причинам самостоятельных заданий проводится сразу же после устранения вызвавшей невыполнение самостоятельной работы причины. По результатам текущего контроля студентов производится аттестация, допуск к зачету.

Вопросы для экзамена даются в самом начале курса, что способствует более успешному планированию студентами работы по овладению курсом.

Студент обязан изучить требования, предъявляемые к контролю знаний, умений и навыков по изучаемой дисциплине.

**8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Семенова Наталия Альбертовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования

Разина Ирина Станиславна, ассистент кафедры дошкольного образования

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Методика музыкального развития детей дошкольного возраста

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Дошкольное образование

Форма обучения: заочная