

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИДиА

И.А. Дроздецкая

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Методика преподавания технологии и изобразительной деятельности в
начальной школе с практикумом**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Начальное образование

Форма обучения: заочная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры педагогики и методики начального образования «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией института «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.07
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Внеурочная деятельность в начальной школе
1.1.2	Воспитательная работа в начальной школе

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИОПК-9.1 Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности ИОПК-9.2 Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности	Знать: современные информационные технологии и программные средства Уметь: выбирать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности Владеть: способностью выбирать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ИПК-2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета ИПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору) ИПК-2.3 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями	Знать: методы проектирования и реализации воспитательной деятельности; ФГОС НООО Уметь: осуществлять постановку воспитательных целей Владеть: методами проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НООО и спецификой учебного предмета
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ИПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) ИПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности ИПК-3.3 Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	Знать: способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности Уметь: выбирать способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) Владеть: способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)

**3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ),
СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)**

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Вопросы технологического образования.				
1.1	Задачи и содержание технологического обучения (стандарт) и воспитания в начальных классах в условиях реализации нового ФГОС НОО. Учебная дисциплина Технология в начальной школе по ФГОС. Образовательные результаты. /Лек/	7	2	–
1.2	Стандарт второго поколения, образовательная область "Технология" требования к знаниям и умениям учащихся. Образовательные результаты. Организация внеурочной деятельности в условиях нового ФГОС НОО. Социальная природа развития трудового и художественного образования. /Пр/	7	2	2
1.3	История развития методики преподавания технологии. Содержание: теории возникновения трудовой деятельности человека как особого вида деятельности. История развития трудового воспитания и обучения в России и за рубежом. История развития методики преподавания труда как педагогической дисциплины. Понятия «Технология» и «Трудовое обучение». /Ср/	7	47	25
Раздел 2. Методические основы преподавания технологии в начальной школе				
2.1	Средства обучения технологии в начальной школе, классификация средств, подходы к выбору средств. Работа с учебником на уроке технологии. Схемы. Линии чертежа. Оборудование кабинета, рабочего места учителя и учащихся. Место для хранения детских инструментов, работ, для выставок. Перечень материалов и инструментов при различных видах работ. Методы обучения технологии в школе, классификации методов, специфика применения. Формы организации учебно-воспитательной работы по технологии в начальной школе. Урок, как основная форма организации обучения по технологии. Классификации уроков технологии. Виды ручного творческого труда детей младшего школьного возраста: материалы, инструменты и техники изготовления изделий. Методика ознакомления. /Лек/	7	4	3
2.2	Словесные методы на уроках технологии. Рассказ, беседа. Объяснение, инструктаж. Наглядные методы на уроках технологии. Демонстрация, показ. Требования к образцам. Работа с инструкционными картами, чертежами. Практические методы преподавания технологии. Методика проведения опытов. Классификация методов по характеру познавательной деятельности учащихся: особенности применения репродуктивных и творческих методов на уроках технологии. Техники изготовления изделий из разных материалов. Структура различных уроков технологии в начальной школе. Содержание каждого этапа урока. Самостоятельная работа учащихся на уроках технологии. Проверка и оценка знаний и умений на уроках технологии. Урок как основная форма организации трудового обучения, конструирование уроков технологии /Пр/	7	2	2
2.3	Техника безопасности на уроках технологии. Подготовка учителя к уроку технологии. Исследовательская деятельность учащихся на уроках. Проблемное обучение на уроках технологии. Виды ручного творческого труда детей младшего школьного возраста: материалы, инструменты и техники изготовления изделий. Методика ознакомления. Урок как основная форма организации трудового обучения. Материалы и инструменты. конструирование уроков технологии. Анализ программ по технологии в рамках различных УМК. /Ср/	7	47	25
Раздел 3. Организация художественно-эстетической деятельности младших школьников Теории изобразительного искусства и изобразительная грамотность				
3.1	Задачи и содержание художественно-эстетического обучения (стандарт) и воспитания в начальных классах в условиях реализации нового ФГОС НОО. учебная дисциплина. Изобразительное искусство в начальной школе по ФГОС. Образовательные результаты. Классификация методов по характеру познавательной деятельности учащихся: особенности применения репродуктивных и творческих методов на уроках изобразительного искусства. Исследовательская деятельность учащихся на уроках. Педагогические технологии в художественно-эстетическом образовании. Формы организации учебно-воспитательной работы по художественно-эстетической деятельности в начальной школе /Лек/	8	4	3

3.2	Средства выразительности и приемы работы с ними в начальной школе. Рисунок. Линия. Штрих. пятно. Фактура. Цвет, форма, размер, пропорция, перспектива, ритм, композиция как средства выразительности в изобразительном искусстве. Приемы обучения детей средствам выразительности. Методика работы с направлениями изобразительного искусства: скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство. С натюрмортом, пейзажем, портретом, бытовым, историческим, батальным, анималистическим жанрами /Пр/	8	2	2
3.3	История развития методики преподавания изобразительного искусства. Теории возникновения художественно-эстетической деятельности человека как особого вида деятельности. Социальная природа развития трудового и художественного образования; Методы обучения рисованию в Древнем Египте, в Древней Греции и Древнем Риме. Рисование в средние века. Художники эпохи Возрождения и их вклад в методику преподавания рисования. Академическая система художественного образования в XVI-XIX веках. Изобразительное искусство в России XVIII - XIX веке. Рисование как общеобразовательный предмет в учебных заведениях в XVII - XIX веках. Рисование как общеобразовательный предмет на рубеже XIX - XX веков. Организация изобразительного творчества детей в XX века: советский период художественного образования, постсоветский период. Теории художественно-эстетического образования детей на современном этапе. Стандарт второго поколения, образовательная область «Изобразительное искусство», требования к знаниям и умениям учащихся. Образовательные результаты. Организация внеурочной деятельности в условиях нового ФГОС НОО. Методика ознакомления обучающихся с музеями и произведениями выдающихся художников (Леонардо да Винчи, Рембрандт, А. Дюрер, П. Сезанн, В. Ван Гог, К. Моне, К.П. Брюллов, И.Е. Репин, В.И. Суриков, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.М. Васнецов, М.А. Врубель, Б.М. Кустодиев, В.А. Серов, К.С. Петров-Водкин и др, с видами ДПИ /Ср/	8	43	43
Раздел 4. Методика художественно-эстетической деятельности младших школьников и развития их творчества на уроке и во внеурочной работе.				
4.1	Урок, как основная форма организации обучения изобразительному искусству. Стандартные и нестандартные уроки. Классификации уроков изобразительного искусства. Структура различных уроков изобразительного искусства в начальной школе. Содержание каждого этапа урока. Самостоятельная работа учащихся на уроках изобразительного искусства. Проверка и оценка знаний и умений на уроках изобразительного искусства. /Лек/	8	4	3
4.2	Средства выразительности в изобразительном искусстве и методика их изучения. Рисунок. Виды рисунков (по памяти, с натуры, по образцу, по воображению, по представлению. Предметные, сюжетные, орнаментальные.). Методика работы с направлениями изобразительного искусства: скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство. С натюрмортом, пейзажем, портретом, бытовым, историческим, батальным, анималистическим жанрами, ДПИ, выразительными средствами. Моделирование уроков. /Пр/	8	4	2
4.3	Внеклассная работа, направленная на реализацию художественно-эстетического образования. Работа с учебником на уроке изобразительного искусства. Практические методы преподавания. Экскурсии в начальной школе. Виды экскурсий, методика организации экскурсий. Проектная деятельность учащихся по изобразительному искусству. Последовательность работы над проектом. Кружковая деятельность. Программы внеурочной художественно-эстетической деятельности. Программы по изобразительному искусству в условиях нового ФГОС НОО. Авторские программы внеурочной художественно-эстетической деятельности детей. «Изобразительное искусство» Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская («Начальная школа 21 век») «Изобразительное искусство», Т.А.Копцева, В.П. Копцев, Е.В. Копцев («Гармония») «Изобразительное искусство», О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская («Школа 2100...») «Изобразительное искусство» Неменская Л.А. («Школа России») «Изобразительное искусство», Ашикова С. Г. (программа Занкова Л.В.) «Изобразительное искусство» Шпикалова Т.Я. («Перспектива») «Изобразительное искусство», Н.М. Сокольникова («Планета знаний») «Изобразительное искусство» Кашеков А.Л., Кашекова И.Э. (Перспективная начальная школа) Содержание каждого раздела: Особенности концептуальных основ, содержания, построения программ, методики преподавания изобразительного искусства. Их учебно-методическое оснащение. /Ср/	8	42	42

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: **6** з.е., в академических часах: **216** акад. час.

Формы контроля в семестрах:

экзамены 8

зачеты 7

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)											
	Итого				7				8			
	РУП		РПД		РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лекции	14	9	14	9	6	3	6	3	8	6	8	6
Практические занятия	10	8	10	8	4	4	4	4	6	4	6	4
Самостоятельная работа	179	135	179	135	94	50	94	50	85	85	85	85
Промежуточная аттестация	13	–	13		4		4		9		9	
Итого часов	216	152	216	152	108	57	108	57	108	95	108	95

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Ростовцев Н. Н.	Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учебное пособие для студентов-заочников художественно-графических факультетов педагогических институтов	Москва: Просвещение, 1975. – 95, [1] с.
2	Соколов М. В., Соколова М. С.	Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие : электронный ресурс (http://www.iprbookshop.ru/71803.html)	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. – 467 с.
3	Миненко Л. В.	Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири: учебное пособие : электронный ресурс (https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=227748)	Кемерово: КемГУКИ, 2006. – 111 с.
4	Сафроненко Е. В.	Теория и методика развития детского изобразительного творчества: методические указания	Томск: Изд-во ТГПИУ, 2009. – 70, [1] с.
5	Молотова В. Н.	Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие для среднего профессионального образования	Москва: ФОРУМ, 2010. – 288 с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Программа по технологии «Школа 2100..» (http://www.school2100.ru/uroki/elementary/teh.php)
2	Программа по технологии «Школа России», «Перспектива» (http://1-4.prosv.ru/)
3	Программа по технологии РО Занкова Л.В. (http://www.zankov.ru/umk/programms/subject=технология/article=2007/)
4	Программа по технологии «Начальная школа 21 век» (http://www.vgf.ru/pedagogu/Metod.aspx)
5	Программа по технологии «Планета знаний» (http://planetaznaniy.astrel.ru/teh0.htm)
6	Физкультминутки для уроков (http://pedsovet.su/load/244)
7	Презентации для уроков изобразительного искусства (http://www.uchportal.ru/load/109)
8	Презентации для уроков изобразительное искусство (http://pedsovet.su/load/212)
9	Галерея работ известных художников (http://gallerix.ru)
10	Фильмы и диафильмы по пластическим видам искусств (https://www.youtube.com/watch?v=lck5XWMNLN4)
11	Фильмы и диафильмы по изобразительным средствам. Перспектива. (https://www.youtube.com/watch?v=yn5hnggyXaw)
12	Композиция (https://www.youtube.com/watch?v=gjOarMnPkZs)
13	Светотень (https://www.youtube.com/watch?v=81gQ24x6sv4)
14	Стили и жанры (http://www.art-spb.ru/article/34)
15	Стили и жанры (http://www.art-spb.ru/article/184)

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
---	---

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Для усвоения курса необходимо выполнять различные виды самостоятельной работы:

- чтение дополнительной литературы и подготовка рефератов;
- поиск и изучение дополнительных материалов в Интернет- сети.
- подготовка сообщений на практических и лекционных занятиях;
- подготовка электронных презентаций;
- подготовка докладов на студенческую научно-практическую конференцию;
- разработка и реализации фрагментов учебных занятий индивидуально и в группах, включающая разработку конспекта/технологической карты занятия, подготовка наглядных, технических и др.средств, моделирование занятия, самоанализ;
- создание изображений;
- разработка и создание творческих папок (дидактического материала) по изобразительному искусству;
- тесты.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Семенова Наталия Альбертовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**Методика преподавания технологии и изобразительной деятельности в
начальной школе с практикумом**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Начальное образование

Форма обучения: заочная