

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИДиА

И.А. Дроздецкая

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Театрализованная деятельность в дошкольной образовательной
организации**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Дошкольное образование

Форма обучения: заочная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры дошкольного образования «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией института «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Методика художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста
1.1.2	Производственная педагогическая практика

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение ИУК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности ИУК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Знать: особенности системного и критического мышления Уметь: применять в профессиональной деятельности знание особенностей системного и критического мышления Владеть: способностью аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений ИУК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества ИУК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции ИУК-5.4 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	Знать: этапы исторического развития России в контексте мировой истории; основные философские, религиозные и этические учения Уметь: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории Владеть: знанием социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Введение. Цели и задачи курса, его общая характеристика. Театрализация как особый вид деятельности дошкольников.				
1.1	Цели и задачи курса, его общая характеристика. Театрализация как особый вид деятельности дошкольников: роль и место театрализации в дошкольном образовании, решение психолого-педагогических задач обучения, воспитания и развития ребенка. Интегративный характер театрализации. /Лек/	7	1	—
1.2	Роль и место театрализации в дошкольном образовании, решение психолого-педагогических задач обучения, воспитания и развития ребенка. Интегративный характер театрализации /Ср/	7	16	—
Раздел 2. Понятие художественно-речевой деятельности дошкольников как особого вида детской деятельности; театрализация детей как разновидность художественно-речевой деятельности.				

2.1	Понятие художественно-речевой деятельности дошкольников (ее направленность, задачи, формы реализации). Театрализация как разновидность игровой и художественно-речевой деятельности детей (цель, задачи, признаки, специфика). /Лек/	7	1	–
2.2	Театрализация как разновидность игровой и художественно-речевой деятельности детей (цель, задачи, признаки, специфика). Заполнение таблицы /Ср/	7	16	–
Раздел 3. Классификации театрализованных игр для детей и их виды. Анализ существующих классификаций видов театра для детей Л.С. Фурминой и Л.В. Артемовой.				
3.1	Анализ существующих классификаций видов театра для детей Л.С. Фурминой и Л.В. Артемовой, их сопоставление. Характеристика видов театра и рекомендации к их изготовлению. Подготовка материалов методического портфолио. /Лек/	7	1	–
3.2	Анализ существующих классификаций видов театра для детей Л.С. Фурминой и Л.В. Артемовой, их сопоставление /Пр/	7	0,5	–
3.3	Характеристика видов театра и рекомендации к их изготовлению. Подготовка материалов методического портфолио /Ср/	7	16	–
Раздел 4. Этапы театрализованной деятельности; подготовка педагога и детей к театрализованной игре.				
4.1	Требования к профессиональным компетенциям педагога, необходимым для реализации театрализованной деятельности в детском саду, содержание его подготовки к театрализации. Требования к уровню готовности детей. Реализация основных этапов театрализации: чтение и слушание произведения, разработка сценария, подготовка атрибутики, закрепление текста (пересказ, заучивание наизусть, разыгрывание диалогов, инсценировка). Подготовка предметно-развивающей среды. Пополнение материалов методического портфолио. /Лек/	7	1	–
4.2	Требования к профессиональным компетенциям педагога, необходимым для реализации театрализованной деятельности в детском саду, содержание его подготовки к театрализации. Требования к уровню готовности детей /Пр/	7	0,5	–
4.3	Реализация основных этапов театрализации: чтение и слушание произведения, разработка сценария, подготовка атрибутики, закрепление текста (пересказ, заучивание наизусть, разыгрывание диалогов, инсценировка). Подготовка предметно-развивающей среды. Пополнение материалов методического портфолио /Ср/	7	16	–
Раздел 5. Использование различных видов театра в разных возрастных группах ДОУ.				
5.1	Заполнение таблицы, отражающей модель реализации разных видов театра на разных возрастных ступенях (ранний-младший возраст, средний, старший дошкольный возраст). Подготовка театральной атрибутики. Подготовка материалов методического портфолио, изготовление кукол. /Пр/	7	0,5	–
5.2	Подготовка театральной атрибутики. Подготовка материалов методического портфолио, изготовление кукол /Ср/	7	16	–
Раздел 6. Методика обучения театрализации в разных возрастных группах.				
6.1	Методические рекомендации по реализации работы с детьми раннего и младшего, среднего и старшего дошкольного возраста (задачи, содержание, этапы взаимодействия, использование методов и приемов по обучению детей театрализованной деятельности). Методические требования к содержанию и формам обучения, авторские рекомендации из современной литературы. Принцип интеграции театрализации с другими видами деятельности дошкольников. Пополнение материалов методического портфолио. /Пр/	7	0,5	–
6.2	Методические требования к содержанию и формам обучения, авторские рекомендации из современной литературы. Принцип интеграции театрализации с другими видами деятельности дошкольников. Пополнение материалов методического портфолио /Ср/	7	16	–
Раздел 7. Использование современных технологий и авторских методик в обучении детей театрализации.				
7.1	Технологии формирования двигательной активности, пальцевой моторики и ручных движений, владения собственным телом (пантомимика, ритмопластика, пальчиковая гимнастика и приемы кукловождения). Подготовка материалов к проверке. /Пр/	7	0,5	–
7.2	Подбор упражнений по овладению движениями собственного тела (пантомимика, ритмопластика, пальчиковая гимнастика и приемы кукловождения). Подготовка материалов к проверке /Ср/	7	18	–
Раздел 8. Технологии обучения детей технике речи и её выразительности.				

8.1	Работа над артикуляцией, речевым и фонематическим слухом, речевым дыханием, дикцией, звуковой и интонационной выразительностью речи детей. Воспитание культуры речи и речевого общения дошкольников (артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, упражнения на формирование интонационно-звукового и эмоционального оформления речи). Пополнение материалов портфолио и подготовка к проверке. /Пр/	7	0,5	–
8.2	Воспитание культуры речи и речевого общения дошкольников (артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, упражнения на формирование интонационно-звукового и эмоционального оформления речи). Пополнение материалов портфолио и подготовка к проверке /Ср/	7	16	–
Раздел 9. Презентация и защита материалов методического портфолио. Показ подготовленного спектакля.				
9.1	Показ подготовленного спектакля /Ср/	7	2	–
9.2	Практическая работа /Пр/	7	1	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: 4 з.е., в академических часах: 144 акад. час.

Формы контроля в семестрах:

зачеты 7

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				7			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лекции	4	–	4	–	4	–	4	–
Практические занятия	4	–	4	–	4	–	4	–
Самостоятельная работа	132	–	132	–	132	–	132	–
Промежуточная аттестация	4	–	4	–	4	–	4	–
Итого часов	144	–	144	–	144	–	144	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Коллегов А. К.	Театральная педагогика : организация театрализованной деятельности студентов педагогических вузов как способ формирования профессионально-педагогической компетентности	Томск: Изд-во ТГПУ, 2005. – 83 с.
2	Горохова А. К., Загрядская И. В., Бондарчук С. П., Киселева О. И.	Развитие творческих способностей детей средствами театрально-игровой деятельности : из опыта работы д/с № 50 "Космонавт" ЗАТО Северска : методическое пособие	Томск: Изд-во ТГПУ, 2003. – 90, [1] с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Российская национальная библиотека (http://www.nlr.ru:8101/)
2	Научная библиотека им. А.М. Волкова ТГПУ (https://libserv.tspu.edu.ru/)
3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (https://elibrary.ru/)
4	Научная библиотека национального исследовательского Томского государственного университета (http://www.lib.tsu.ru)

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
---	---

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: конспектирование психолого-педагогической и методической учебной и научной литературы, ведение терминологического словаря, составление методической папки с приемами работы над техникой речи, по совершенствованию актерского мастерства, разработками разных типов занятий и досуговых мероприятий с включением театрализованной деятельности детей, выполнение тематических творческих заданий и пр. Выбор форм и видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Для усвоения дисциплины необходимо выполнение большого объема самостоятельной работы: работа над собственной техникой речи; выразительное чтение художественных текстов; заучивание стихотворных текстов; изготовление реквизита для кукольного спектакля; выполнение письменных домашних работ и специальных заданий педагога; рецензии на экранизации и театральные постановки программных произведений, подготовка методического портфолио; зачетное театрализованное представление.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Киселева Ольга Ивановна, кандидат филологических наук, доцент кафедры дошкольного образования

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**Театрализованная деятельность в дошкольной образовательной
организации**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Дошкольное образование

Форма обучения: заочная