

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИДиА

И.А. Дроздецкая

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Организация дополнительного образования детей по театрализации

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Дошкольное образование

Форма обучения: заочная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры педагогики и методики начального образования «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией института «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.02.ДВ.02
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Воспитательный потенциал детской литературы
1.1.2	Детская литература с практикумом по выразительному чтению
1.1.3	Детская психология
1.1.4	Методика социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения в предметной области при решении профессиональных задач	ИПК-1.1 Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности и особенности явлений и процессов в предметной области ИПК-1.2 Демонстрирует теоретические знания и практические умения в предметной области в объеме, необходимом для решения педагогических, методических, научно-исследовательских и организационно-управленческих задач ИПК-1.3 Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию	Знать: психолого-педагогические и дидактико-методические основы реализации театрализованной деятельности во взаимодействии с дошкольниками; методы и приемы театрализации, применяемые при обучении дошкольников; образовательные, воспитательные, развивающие задачи применения методов и приемов театрализации в ДОУ; осознавать связь театрализации с другими видами деятельности дошкольников (игровой, художественно-речевой, коммуникативной и т.д.); специфику организационных форм обучения с включением приемов театрализации; Уметь: применять в своей педагогической деятельности приемы актерского мастерства, вербальные и невербальные средства выразительности речи; использовать методы, приёмы, средства организации театрализованной деятельности воспитанников в условиях повседневной жизни, учитывать особенности театрально-игровой деятельности дошкольников (виды, этапы, методику, создание предметно-развивающей среды); учитывать интересы юного читателя при составлении списков литературы для повседневного чтения, а также проектировать и реализовывать разные формы организации образовательной деятельности в ДОУ с участием театрализации; организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность, поощрять творческую самостоятельную деятельность детей; Владеть:

		приемами логической и образно-эмоциональной выразительности, усовершенствования собственной техники речи; способами разработки и реализации инновационных образовательных программ и технологий в сфере повседневной жизни; комплексным подходом к оценке образовательных достижений детей в сфере дошкольного образования; технологией разработки и реализации программы духовно-нравственного воспитания воспитанников в повседневной деятельности.
--	--	---

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Театрализация как особый вид деятельности дошкольников.				
1.1	Цели и задачи курса, его общая характеристика. Театрализация как особый вид деятельности дошкольников. /Лек/	4	1	–
1.2	Роль и место театрализации в дошкольном образовании, решение психолого-педагогических задач обучения, воспитания и развития ребенка. Интегративный характер театрализации. /Ср/	4	25	–
Раздел 2. Понятие художественно-речевой деятельности дошкольников как особого вида детской деятельности; театрализация детей как разновидность художественно-речевой деятельности.				
2.1	Понятие художественно-речевой деятельности дошкольников (ее направленность, задачи, формы реализации). /Лек/	4	1	–
2.2	Театрализация как разновидность игровой и художественно-речевой деятельности детей (цель, задачи, признаки, специфика). Заполнение таблицы. /Ср/	4	24	–
Раздел 3. Классификации театрализованных игр для детей и их виды. Анализ существующих классификаций видов театра для детей Л.С. Фурминой и Л.В. Артемовой.				
3.1	Анализ существующих классификаций видов театра для детей Л.С. Фурминой и Л.В. Артемовой, их сопоставление. Характеристика видов театра и рекомендации к их изготовлению. Подготовка материалов методического портфолио. /Лек/	4	1	–
3.2	Характеристика видов театра и рекомендации к их изготовлению. Подготовка материалов методического портфолио. /Ср/	4	2	–
Раздел 4. Этапы театрализованной деятельности; подготовка педагога и детей к театрализованной игре.				
4.1	Требования к профессиональным компетенциям педагога, необходимым для реализации театрализованной деятельности в детском саду, содержание его подготовки к театрализации. Требования к уровню готовности детей. /Лек/	4	1	–
4.2	Реализация основных этапов театрализации: чтение и слушание произведения, разработка сценария, подготовка атрибутики, закрепление текста (пересказ, заучивание наизусть, разыгрывание диалогов, инсценировка). Подготовка предметно-развивающей среды. Пополнение материалов методического портфолио. /Ср/	4	2	–
Раздел 5. Использование различных видов театра в разных возрастных группах ДОУ.				
5.1	Заполнение таблицы, отражающей модель реализации разных видов театра на разных возрастных ступенях (ранний-младший возраст, средний, старший дошкольный возраст). /Пр/	4	1	–
5.2	Подготовка театральной атрибутики. Подготовка материалов методического портфолио, изготовление кукол. /Ср/	4	2	–
Раздел 6. Методика обучения театрализации в разных возрастных группах.				
6.1	Методические рекомендации по реализации работы с детьми раннего и младшего, среднего и старшего дошкольного возраста (задачи, содержание, этапы взаимодействия, использование методов и приемов по обучению детей театрализованной деятельности). /Пр/	4	1	–
6.2	Методические требования к содержанию и формам обучения, авторские рекомендации из современной литературы. Принцип интеграции театрализации с другими видами деятельности дошкольников. Пополнение материалов методического портфолио. /Ср/	4	25	–
Раздел 7. Использование современных технологий и авторских методик в обучении детей театрализации.				

7.1	Технологии формирования двигательной активности, пальцевой моторики и ручных движений. /Пр/	4	1	–
7.2	Подбор упражнений по овладению движениями собственного тела (пантомимика, ритмопластика, пальчиковая гимнастика и приемы кукловодства). Подготовка материалов к проверке. /Ср/	4	2	–
Раздел 8. Технологии обучения детей технике речи и её выразительности.				
8.1	Работа над артикуляцией, речевым и фонематическим слухом, речевым дыханием, дикцией, звуковой и интонационной выразительностью речи детей. /Пр/	4	1	–
8.2	Воспитание культуры речи и речевого общения дошкольников (артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, упражнения на формирование интонационно-звукового и эмоционального оформления речи). Пополнение материалов портфолио и подготовка к проверке. /Ср/	4	30	–
Раздел 9. Презентация и защита материалов методического портфолио. Показ подготовленного спектакля.				
9.1	Подготовка спектакля. /Ср/	4	20	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: 4 з.е., в академических часах: 144 акад. час.

Формы контроля в семестрах:

зачеты 4

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				4			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лекции	4	–	4	–	4	–	4	–
Практические занятия	4	–	4	–	4	–	4	–
Самостоятельная работа	132	–	132	–	132	–	132	–
Промежуточная аттестация	4	–	4	–	4	–	4	–
Итого часов	144	–	144	–	144	–	144	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Коллегов А. К.	Театральная педагогика : организация театрализованной деятельности студентов педагогических вузов как способ формирования профессионально-педагогической компетентности	Томск: Изд-во ТГПУ, 2005. – 83 с.
2	Демина Л. С.	Дополнительное образование детей : Ч. 1 : Теоретические основы: учебное пособие для вузов	Томск: Изд-во ТГПУ, 2014. – 235 с.
3	Горохова А. К., Загрядская И. В., Бондарчук С. П., Киселева О. И.	Развитие творческих способностей детей средствами театрально-игровой деятельности : из опыта работы д/с № 50 "Космонавт" ЗАТО Северска : методическое пособие	Томск: Изд-во ТГПУ, 2003. – 90, [1] с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Российская национальная библиотека (http://www.nlr.ru/)
2	Научная библиотека им. А.М. Волкова ТГПУ (https://libserv.tspu.edu.ru/)
3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (https://elibrary.ru/)
4	Научная библиотека национального исследовательского Томского государственного университета (http://www.lib.tsu.ru)
5	ЭБС «Айбукс» (https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf)
6	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (https://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red)
7	ЭБС «IPRbooks» (http://www.iprbookshop.ru/)
8	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
---	---

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Учебная аудитория для проведения:

- занятий семинарского (практического) типа.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

6.3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.4. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: конспектирование психолого-педагогической и методической учебной и научной литературы, ведение терминологического словаря, составление методической папки с приемами работы над техникой речи, по совершенствованию актерского мастерства, разработками разных типов занятий и досуговых мероприятий с включением театрализованной деятельности детей, выполнение тематических творческих заданий и пр. Выбор форм и видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Для усвоения дисциплины необходимо выполнение большого объема самостоятельной работы: работа над собственной техникой речи; выразительное чтение художественных текстов; заучивание стихотворных текстов; изготовление реквизита для кукольного спектакля; выполнение письменных домашних работ и специальных заданий педагога; рецензии на экранизации и театральные постановки программных произведений, подготовка методического портфолио; зачетное театрализованное представление.

**8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Киселева Ольга Ивановна, кандидат филологических наук, доцент кафедры дошкольного образования

Курышева Маргарита Викторовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Организация дополнительного образования детей по театрализации

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Дошкольное образование

Форма обучения: заочная