

ШТУДЕНТ ТАЙМ

Такое веселое время!
Январь 2016

ШТУДЕНТЫ
номера

Што? Где? Когда?



НаШ Томск -
краеведческая
страница

ШТрихи:
о главных
событиях

Масс-ШТаб

Каждый день студента Томского государственного педагогического университета - это маленькая живая история о том, как не терять интереса к жизни, двигаться вперед и добиваться поставленных целей.

Вместе с активистами нашего вуза и гостями Томского Педагогического мы вспомнили яркие события прошедшей половины учебного года.

Студентка ТГПУ – лауреат номинации «Творческая личность года» Всероссийской премии «Студент года – 2015»!

Студенты Томского государственного педагогического университета стали участниками престижной Российской национальной премии «Студент года - 2015», учрежденной Министерством образования и науки РФ и Российским Союзом Молодёжи.

Впечатлить жюри удалось Наталье Тепловой, студентке IV курса факультета экономики и управления ТГПУ, активистке Томского Педагогического, которая и стала обладателем Диплома лауреата в номинации «Творческая личность года»!

Наталья Теплова: Участие в мероприятии такого масштаба принимала впервые, до этого были только конкурсы на уровне региона. За последние годы я часто была задействована в подобных фестивалях, но исключительно с позиции организации, а здесь – участник. Было интересно, но опыт в организации немного отвлекал и не позволял полностью погрузиться.

О конкурсе мне рассказали в университете. Стало интересно и страшно, последний раз участвовала в такого рода мероприятиях, когда училась в 10 классе. Лет прошло немало, и я подумала, что, наверное, навык и сноровка, которые, кстати сказать, просто необходимы для участия в таких проектах, были утеряны. НО! Интерес победил! А еще появилось желание доказать себе, что я еще «ничего»:) Готовились максимально оперативно и усиленно. Помогали мне студенты нашего университета - ребята очень дельные и одаренные. Больше всего я ценю в людях способность делать все очень быстро и при этом очень качественно, то есть, выкладываться на все сто. Думаю, что благодаря общим трудам и терпению все получилось.

Что касается самого конкурса, программа была рассчитана на три дня, большую часть которых посвятили испытаниям, а вечерами выбирали один из нескольких вариантов досуга: ролевые и настольные игры, различные тренинги.

Прошло все очень гладко. Первое испытание - ролевая игра - мероприятие,

нацеленное на выявление лидеров. Второй этап - дебаты. Было интересно послушать мнения ребят на самые разные темы. И, конечно, переплыть на другой берег и попробовать отстоять точку зрения, против которой ты на все сто:)

Третий тур - самопрезентация. Я не люблю делать плохо или «как у всех», поэтому была садовником и рассказывала о себе через свой сад. Многие были удивлены, что мне удалось, не танцуя и не распевая песни, максимально лаконично и полно рассказать о себе.

Надо отметить, что сильная конкуренция была представлена исключительно в лице нескольких человек, для которых все творческие занятия давно вышли за рамки хобби. Все эти люди уже добились серьезных успехов в своем деле. Они, например, чемпионы мира по игре на баяне; люди, записавшие свои альбомы:)

Внутри номинации абсолютно не было какой-то вражды. А само звание «Творческая личность» мое от и до. Не представляю, куда еще можно уложить все то, чем я занимаюсь. Ну, если только в Гран-при:) Вообще, моим большим плюсом стало то, что я в некотором роде мультипотенциал: сразу несколько направлений деятельности являются для меня приоритетными в развитии.

Участвуя в конкурсе, я познакомилась с несколькими по истине великолепными людьми, которые своей жизнью, своими взглядами, идеями и планами вдохновляли меня и наталкивали на определенные мысли и выводы.



Продолжение читайте на стр. 3

Проект «В движении» прошел в Томске.

Томский государственный педагогический университет стал одним из организаторов Всероссийского танцевального проекта «В движении», который прошел в Томске с 25 по 27 ноября 2015 г.

Своими впечатлениями от самого танцевального конкурса Сибири поделилась Гриценко Анастасия, студентка Алтайского государственного технического университета им. И. И. Ползунова, участница команды «Технопарк». Настя не только поразмышляла на тему «О «Движении», но и рассказала журналистам «Штудент Тайм» о том, с чего началась ее танцевальная жизнь.

Анастасия Гриценко: Танцую я с самого детства, уже как 15 лет. Сначала это были, как водится, народные танцы, а в 7-м классе меня увлекла современная хореография. Мое увлечение повлияло даже на выбор вуза. Главным образом, наша команда «Технопарк»: с 2009 года в ней танцевала моя подруга, а в 2011 пришла и я. С 2012 года вместе с командой я начала ездить на Студенческую весну. Сначала Ульяновск, потом Тольятти, Чита, Владивосток... Меня так затянуло, хотелось работать еще и еще! Но тут диплом, выпуск... Долго не думала, поступила в магистратуру. Продолжаю и учиться, и танцевать!

Самое главное в наших постановках то, что мы не просто танцуем, мы говорим на сцене. Этого не просто добиться, но нам помогли годы тренировок!



О проекте «В движении» узнали еще в сентябре, сначала подумали, что формат не наш: в танцевальных батлах мы никогда не участвовали. Но за 3 дня до конкурса все-таки решились. За время подготовки, честно, слез было пролито не мало. Лили ручьи, но продолжали вместе работать!

Как только приехали в Томск, сразу

окунулись в любимую дружную конкурсную атмосферу. Очень удивило как зал принимал «чужих» на сцене! Дружелюбно и совсем по-свойски. После того, как нас выбрал Владимир Варнава и обозначил фронт работы, началась наша бессонная ночь:) На следующий день мы показали куратору то, что придумали. Как мне показалось, В. Варнава вдохновился. И вообще, он нам очень помогал с образами, мелочами. Командный номер получился на высшем уровне!



А вот про сольный номер капитанов в нашей команде никто не знал. Тут у меня началась небольшая паника, ведь я никогда не танцевала одна на сцене. Этой же ночью мы с руководителем поставили номер. Команда меня очень поддерживала. Всем бы такую семью как у меня! В итоге, концерт прошел «на ура», мы вышли в суперфинал. Нам предстояло показать свое домашнее задание (о котором, кстати, не было написано в положении). Ну, ничего, подумали мы, впереди целая ночь:) В общем, отдохнули часа три: никак нельзя было пропустить мастер-класс от Марио Форелли! В конце занятия он взял меня за руку, вытянул из толпы, вывел вперед и сказал: «Смотрите, она очень крутая!». Так я еще никогда не краснела:)

И, наконец, суперфинал! Вот сейчас пишу и мурашки по коже от воспоминаний. Наше домашнее задание... танцевали хип-хоп. Зал взорвался от нашей энергии и ответил нам взаимностью! За импровизацию мы не переживали, технически это не сложно, мы просто жили в своих образах и получали удовольствие. Но кое-что меня все же удивило: я, конечно, знала, что мы с ребятами из команды чувствуем друг друга, но чтобы на столько! Эти две минуты мы видели друг друга затылками, чувствовали все поддержки и просто жили как одно целое. Словами не передать!

Если честно, мы не ждали наград, мест, призов... Просто танцевали и были счастливы,



Продолжение читайте на стр. 4

что на этой сцене именно мы исполняем самый зажигательный номер! Потому и не ожидали, что Лиза Дружинина произнесет «Технопарк»... Волновались ужасно, плакали, но это были слезы счастья! Теперь мы не просто танцоры из Алтайского края, теперь мы команда «Технопарк»-победители!:)

За время конкурса мы, конечно, обзавелись новыми знакомствами, самое важное из которых - с нашим куратором Покрышкиной Викой. Она создала все условия для того, чтобы мы не думали о постороннем, не отвлекались на мелочи. Вика стала нашим талисманом! Мы очень ее полюбили. Конечно, главное спасибо нашему хореографу А.В. Пучкову. Именно он научил нас жить на сцене!

Хочется также отметить организацию конкурса, которая была на высшем уровне. Спасибо за это ТГПУ!

Сожалею об одном - город не посмотрели. Но мы еще не прощаемся:)

Ольга Варакина,
историко-филологический факультет ТГПУ
adv-pr@yandex.ru
8 (3822) 311 - 441



В ноябре 2015 года Томский государственный педагогический университет принимал гостей. Для участия в первой очной осенней сессии «Педагогический класс» в ТГПУ прибыли более 130 школьников из Томска и области.

О своих планах на будущее участники осенней сессии рассказали «ШТ».

Гладких Мария, Богашевская СОШ:

Я приехала в ТГПУ, чтобы познакомиться с вузом. В дальнейшем хочу поступить на факультет экономики, но пока только присматриваюсь. Программа очень интересная. Больше всего запомнились тренинги и презентация студенческого профкома.

Мне кажется, что такие мероприятия необходимы для школьников, так как с годами мнение меняется и вот еще вчера ты хотел в один университет, а сегодня, побывав в ТГПУ, изменил свое мнение. Это как раз обо мне.

Ковырева Марианна, СОШ №7, г. Колпашево:

Я выбираю между двумя университетами, но с направлением определилась точно - буду поступать на факультет иностранных языков.

Мне очень нравится в ТГПУ, я впервые здесь, а атмосфера уже такая домашняя, теплая. Люди очень добрые.

Из программы «Педагогического класса» больше всего запомнились дни открытых дверей на факультетах, когда можно было посмотреть, чем занимаются студенты, как учатся, как проводят внеучебное время. Очень понравилась презентация факультета культуры и искусств. Знала бы я сольфеджио, поступала бы на музыку!

Глухов Сергей, Бакчарская СОШ:

Мне бы хотелось связать свою жизнь с физикой или информатикой. И именно такие мероприятия как «Педагогический класс» облегчают школьникам выбор высшего учебного заведения. В Томском государственном педагогическом университете мне понравилась атмосфера: здесь очень уютно. Наше четырехдневное пребывание в вузе мне запомнится надолго: жизнь студентов и гостей ТГПУ очень интересна!



Анна Исаева,
педагогический факультет ТГПУ
Алина Ошлакова,
факультет культуры и искусств ТГПУ
adv-pr@yandex.ru
8 (3822) 311 - 441

Студенчество - чудесная пора! Не считая, конечно, бессонных ночей подготовки к экзаменам, когда они не автомат. О чем мечтают студенты Томского Педагогического во время сессии, на что надеются и в какие приметы верят? Секретные формулы удачной «красной» сессии узнавала команда студенческой газеты ТГПУ «Штудент Тайм».

Пять дополнительных вопросов от редакции «ШТ» для тех, кто гордо носит звание «Студент»:

1) Легко ли было взяться за ум и начать готовиться к экзаменам после столь длительных праздников? (Да/нет - почему?) А если вы прошли этот этап досрочно, то для вас такой вопрос: Сложно ли было перед новым годом, когда у всех праздничное настроение, готовиться к экзаменам?

2) Как вы готовитесь к сессии? Зубрите днями и ночами, кладете учебник под подушку или, может, вы все знаете без всякой подготовки?

3) Проводите какие-нибудь ритуалы, чтобы получить отличную оценку? Например, не моеете голову, кричите «удача приди!», высунувшись в форточку, кладете пятак под пяточку?

4) Как проходит ваша сессия?

5) Какой экзамен был (будет) для вас самым сложным? Почему?

Литвинова Наталья, ФЭУ, гр. 756М

Привет, редакция «ШТ»!

1) Взяться за ум сложно, но никогда не поздно! Главное здесь то, что подготовка к экзаменам все-таки началась, а когда – это уже другой вопрос:)

2) Готовлюсь обычно за три дня до экзамена, каждый день повторяю материал предыдущего дня + изучаю новый материал. Ну и, конечно, книжка под подушкой никогда не лишняя!

3) Училась на бакалавриате - и кричала, и голову не мыла:) Сейчас все проще - все зависит только от меня, ну и от настроения преподавателя:))

4) Обычно я очень сильно переживаю в день экзамена. Пожалуй, ожидание для меня самое страшное. Но забывать его не хочу - в этом есть что-то особенное, студенческое.

5) Самый сложный экзамен этой сессии - «История и методология науки» у Ирины Вигеновны Мелик-Гайказян! Она великолепно знает свой предмет и мне не хочется расстраивать ее плохим ответом. Преподаватели должны знать, что их предмет важен для студентов! Потому заканчиваю ответы на вопросы и отправляюсь учить герменевтический подход!

Носкова Татьяна, БХФ, гр. 143:

1) Сессия пришла весьма внезапно... несмотря на то, что к ней я начала готовиться задолго. Взяться за ум было легко, думаю, это всегда будет легко, когда ты «на своем месте», коим я считаю свой факультет.

2) Подготовка отнимает значительную часть времени, которое так хочется посвятить саморазвитию. В общем и целом структура обучения на нашем факультете предполагает достаточно регулярный контроль знаний, и благодаря этому большая часть материала запоминается в течение семестра. В каникулы я повторила наиболее трудные законы, факты.

3) Ритуалов все же не проводила, но очень надеюсь, что самые близкие люди «держали за меня кулачки», и мир посылал мне флюиды Вселенского разума:)

4) Сессия проходит весьма и весьма благополучно (на этом моменте постучала по дереву).

5) Супер сложных экзаменов не было, тяжело было побороть мандраж перед сдачей. А закончить хотелось бы словами Роберта Рождественского:

Томск пыхтит.

Напрягается Томск.

В Томске за тридцать цепляется Цельсий.

В Томске жара и волнение толп.

Сессия в Томске!

Сессия!

Сиротюк Ирина, ФЭУ, гр. 755:

1) После длительных праздников мне было не сложно начать готовиться к экзаменам: это моя первая сессия! Страшно... и до каникул, и после.

2) Как я готовилась? Сначала усердно, но результат не оправдал ожидания... Хотя, цель все же оправдала средства, потому что историю надо знать! Без прошлого нет будущего:)

3) Ну, если не считать «диеты для мозга» и надежду на светлое будущее, я верю в счастливый случай.

4) Моя сессия еще не закончилась, а я уже устала. По-моему, я никогда не забуду это время. Первая сессия, какой бы она не была,



никогда не забывается!

5) Если честно, я думала, что история России - сложно. Оказалось, все только начинается...
А вот любимый предмет «История российского предпринимательства» оказался не таким легким, но и тут у меня «5» почти в кармане! В общем, все преодолимо, главное - желание и мотивация. Впереди ждет «Менеджмент». Желаю себе удачи:)

Литвиненко Вадим, ФПСОР, гр. 841:

- 1) Сессию сдавал досрочно. Пытаться учиться, когда все спят, было не легко, но оно того стоило!
- 2) Как и многие, зубрю ночами, пытаюсь хоть толику от общего объема запомнить:)
- 3) Не верю в ритуалы, но на всякий случай не брился:)
- 4) Думаю, чтобы все проходило гладко, мне надо тщательнее готовиться.
- 5) «Психология дошкольного возраста» - самый сложный предмет этой сессии.

Дроздова Дарья, ИФФ, гр. 352:

- 1) Начать подготовку после того, как провёл время дома и абстрагировался от учёбы, думаю, всегда не легко. Я не исключение. Было весьма не просто снова включиться в работу, так как толком отдохнуть не успела.
- 2) Но зубрить - это точно не мой метод. Я просто основательно и вдумчиво читаю, если что-то не понимаю, то зубрежка точно ничем не поможет, тогда придется перечитать много материала, пока не найду то изложение, которое будет мне понятно. Наверно, поэтому я гуманитарий:)
- 3) Нее... Если ничего не учишь, то хоть закричись в окно! У нас такие предметы, что просто надеяться на удачу бессмысленно.
- 4) Сессия, как всегда, проходит с недосыпами и мешками под глазами:) Я хочу скорее закрыть сессию и забыть о ней. У меня уже много планов на свободное от учёбы время!
- 5) Самый сложный экзамен, наверно, история: за короткое время необходимо было выучить очень объемный материал, а так как я из Казахстана и историю России мы не проходили, у меня даже базы никакой не было, пришлось всё с нуля учить. Но проходил он не так страшно, спасибо преподавателю за это!:)

Рябцева Екатерина, ПФ, гр. 631:

- 1) В этом году зимнюю сессию я сдавала досрочно. Знала об этом заранее и поставила перед собой цель: «Сдать сессию на отлично». Добиваться своего мне помогала любимая

фраза: «Чтобы дойти до цели, нужно, прежде всего, идти». Поэтому сессия для меня - это не только сдать экзамены и зачеты, но и добиться своей поставленной цели.

- 2) Так как я знала, что буду сдавать досрочно, я и начала готовиться заранее: искала и печатала ответы на вопросы в билетах, тем самым ещё раз прорабатывая и запоминая информацию. И дело оставалось за малым - доучить!
- 3) На самом деле, я была загружена и совсем забыла о каких-то ритуалах. За все время обучения я слышала про подобное, но сама этого не делала... Сначала стеснялась, а после как-то не до этого, ведь я считаю, что если не готова, то никакие ритуалы не спасут.
- 4) Я смогла добиться цели, у меня «красная» сессия!
- 5) Отметить следует, что очень боялась сдавать один предмет. По текущим отметкам процент составил 94. Надеялась на «5», но автоматом только «4». Решила сдавать! Волновалась и переживала, но сдала на «5», чему очень рада!

Полянц Александра, ПФ, гр. 631:

- 1) Легко ли было? Вы серьезно? Конечно, нет! Моя история о том, как я сдаю сессии, проста.. Значительная часть моей группы всегда обучается по всем требованиям и, благодаря этому, получает по заслугам свой автомат. Я же.. активист! Для меня каждый день - праздник. А после праздников я по полной отчитываюсь на экзаменах, отвечаю на всё от и до. Но я не обижаюсь и никогда не расстраиваюсь, ведь это огромный плюс для меня. Я учу все, а значит развиваюсь! Знания - сила)
- 2) Я из тех людей, кто садится и учит. Истинная зубрила! Никогда не надеюсь на то, что смогу списать, потому что еще в школе я поняла - шпаргалки для меня как наклейки на лоб. И объяснение этому есть: меня всегда заставляли врасплох.
- 3) Только в случае сессии я настоящий скептик! Не думаю, что приду сдавать экзамен с не мытой головой, с пятаками в ботинках и получу «отлично». Рассчитываю только на свои силы:)
- 4) В моём представлении я всегда закрываюсь на отлично, но это, к сожалению, только мечта. В этом семестре я хочу забыть дни зубрежки 80 вопросов по одной из дисциплин..
- 5) Самые сложные и незабываемые экзамены были те, от которых зависел мой перевод на бюджет! Горжусь собой, что просто смогла это сделать:)

*Анна Исаева мешала студентам ТГПУ
готовиться к экзаменам*

Томское студенчество – страницы истории.

Город Томск, основанный в 1604 г., долгое время славился торговым значением: на современной площади Ленина размещались многочисленные торговые лавки, а рядом вспомогательные здания (банк, биржа, мучной корпус, трактир, магазины), представляя из себя огромный рынок, разделяющийся на Рыбный, Бакалейный, Конный и Скобяной. Однако, с открытием в 1888 г. первого в Сибири университета и в 1896 г. первого за Уралом института, в наш город стали прибывать высокообразованные и талантливые специалисты, для которых искусство являлось неотъемлемой частью жизни. Многие из них имели художественное и музыкальное образование, полученное в столичных и европейских учебных заведениях. Такое обстоятельство резко изменило статус Томска, взяв в свои руки «пальму первенства» и поднявшись до уровня одного из самых просвещенных и культурных городов Азиатской части России.

Постепенно в Томске образуются: Томский

Учительский институт



государственный педагогический университет (1902), а также Медицинский, Систем управления радиоэлектроники, Архитектурно-строительный университеты. Вузы расширили направления специальностей, а вместе с тем способствовали притоку студенческих и преподавательских кадров.

Вплоть до 1918 г. Томск оставался единственным сибирским городом, имеющим вузы. Преподаватели и студенты стремились играть важную роль в общественной жизни Томска. Так, помимо педагогической деятельности, сочетая в себе таланты художников, скульпторов, музыкантов, писателей, поэтов, они активно занимались просветительской деятельностью: читали перед населением города лекции об искусстве, участвовали и организовывали различные выставки и мастер-

классы, проводили творческие выступления. На этом, благоприятном для развития искусства, фоне подрастали и местные таланты, вырабатывая собственный творческий потенциал.

Уже в 1909 г. Томским обществом любителей художеств открываются Классы рисования и живописи с 3-летним сроком обучения. Стремление открыть именно художественно-промышленные школы было связано с утвердившимся мнением подготовки специалистов, способных работать в различных видах изобразительного искусства, в создании станковых произведений и предметов прикладного искусства. Так в Томске зародились пимокатная (*Пимы - старое русское название валяной обуви (валенки, катанки, чёсанки - прим. ред.)*), кузнечная деятельности, мастерство по выделке кож и войлочных шляп, наладились экипажное, дужное дело и производство плетеной мебели. Параллельно с художественным искусством интенсивно развивалось и каменное строительство. По заказам местной власти и частных магнатов архитекторы разрабатывали здания и сооружения по европейскому образцу, многие уцелевшие из которых и сейчас сохраняют свою изящность, неповторимость и четкость вписывания в городской быт.

Университеты Томска прочно вписались в жизнь томичей: нам сложно вообразить свой город с отсутствием учебных корпусов, украшающих улицы областного центра и без студенческой молодежи - большей части местного населения. Жители большинства сибирских городов не представляют экономического и культурного развития своих регионов без высококвалифицированных, всесторонне подготовленных выпускников томских вузов, повышавших экономическое развитие страны. Многие из таких студентов и молодых специалистов участвовали в строительстве Транссиба, заводов, фабрик и других инженерных сооружений на промышленных территориях России и далеко за ее пределами. Достойная оценка томских мастеров является не случайной - это результат кропотливой творческой работы многих талантливых ученых ряда поколений. За большие заслуги в подготовке специалистов для народного хозяйства и развития научных исследований вузы Томска были награждены высокими правительственными наградами - орденами Трудового Красного Знамени и Октябрьской Революции.



Новые поколения студентов активно принимают участие в культурной, социальной, спортивной, общественной жизни Томска и регионов. Город славится множеством кандидатов, мастеров спорта, Чемпионов России, деятелей культуры с мировым призыванием. Молодежные движения направлены на воссоздание былого прошлого, защиту памятников архитектуры и культурного наследия. Регулярно проводимые различные художественные, музыкальные, спортивные мероприятия, ежегодные карнавалы шествия, приуроченные ко Дню города,

занимают лидерскую позицию.

Таким образом, Томск приобрел широкомаштабный культурно-научный потенциал и сейчас продолжает совершенствоваться и преобразовываться, принося немаловажное значение в общественную жизнь страны. Хочется надеяться и верить, что облик Томска не угаснет, а его величие и гордость будут пополняться неиссякаемыми энтузиастами и активистами, продолжая традиции наших предков.

Писарев Алексей, магистрант ИФФ ТГПУ

Хотел стать журналистом, но не попал на ЖурФак?

Пишешь статьи/рассказы/стихи и хочешь найти благодарных читателей?

Мечтаешь стать автором собственной колонки?

Всегда находишься в центре событий?

На всё имеешь свою точку зрения?

Мечтаешь дать интервью?

ТОГДА ТЕБЕ - К НАМ!

Открыт набор в редакцию студенческой газеты ТГПУ

Ждем тебя каждый день с 9.00 до 17.00 по адресу:
ул. Киевская, 60 (главный корпус ТГПУ), каб. 403

Есть вопросы? Звони: **311 - 441**

Пиши: **adv-pr@yandex.ru**



Над выпуском работали:

Редактор

О.Н. Вараксина

Журналисты

А.С. Исаева

О.В. Ошлакова

А.А. Писарев

Тираж: 300 экз.

Периодичность:

один раз в месяц.

Распространяется бесплатно.

Отпечатано в типографии ТГПУ

г. Томск, ул. Герцена, 49.

Тел. (3822) 311-441