

631 А

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)**

Утверждаю

декан факультета
«01» _____ 2015г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
М.2.В.09 Педагогическая риторика**

ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ) _____ 2 _____

Направление подготовки: **44.04.02 Психолого-педагогическое образование**

Магистерская программа: **Психология и педагогика начального образования**

Степень (квалификация) выпускника **магистр**

1. Цели и задачи дисциплины

Дисциплина «Педагогическая риторика» призвана расширить лингвистический кругозор магистрантов и подготовить их к коммуникативно успешной преподавательской деятельности, привести к осмыслению путей овладения речью как средством передачи знаний, совершенствования умений и решения воспитательных задач.

Цель изучения данной дисциплины — формирование коммуникативной компетентности педагога.

Задачи:

- овладение риторическими знаниями о сути, правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях;
- овладение коммуникативно-речевыми (риторическими) умениями;
- осознание специфики педагогического общения, особенностей коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессиональной деятельности учителя;
- овладение опытом анализа и создания профессионально значимых типов высказываний.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Педагогическая риторика» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин (М.2.В.13) и логически связана с курсами «Русский язык и культура речи», «Методика преподавания русского языка». Приобретаемые в ходе освоения дисциплины навыки необходимы для успешной профессиональной деятельности.

3. Требования к уровню освоения программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

а) общекультурные компетенции (ОК):

- владеть практическими способами поиска научной и профессиональной информации с использованием современных компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний (ОК-3);
- способность принимать участие в профессиональных дискуссиях и обсуждениях, логически аргументируя свою точку зрения, создавать научные тексты по заданной логической структуре (ОК-4);
- способность к самосовершенствованию и саморазвитию на основе рефлексии своей деятельности (ОК-7);
- способность выделять существенные связи и отношения, проводить сравнительный анализ данных (ОК-11);

б) профессиональные компетенции:

- способность проводить теоретический анализ психолого-педагогической литературы (ПКНИ-1);
- способность представлять научному сообществу исследовательские достижения в виде научных статей, докладов, мультимедийных презентаций в соответствии с принятыми стандартами и форматами профессионального сообщества (ПКНИ-8);
- способность применять и пополнять имеющиеся знания в процессе структурирования материалов, обеспечивающих образовательный процесс (ПКНМ-3);
- способность превращать результаты анализа и экспертизы профессиональной деятельности в учебно-методические рекомендации (ПКНМ-10).

В результате изучения названного курса студенты должны *знать*:

- суть, правила и нормы общения;
- требования к речевому поведению в различных коммуникативных ситуациях;

1.	Риторика как теория и практика эффективного, целесообразного, гармонизирующего общения. Подготовка и редактирование речи.	2		2			16
2	Культура речи педагога. Коммуникативные качества речи как система, обеспечивающая целесообразное применение языка в целях общения. Использование языковых средств выразительности.	6		6	4		20
3	Речевая норма и ее нарушение. Редактирование текста.	8		8	4		20
	Итого:	16/0.4 4 зач.ед		16	8/ 50%		56

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел I. *Риторика как теория и практика эффективного, целесообразного, гармонизирующего общения. Подготовка текста.* Понятие риторики. Основные цели публичного выступления. Ораторское искусство, его виды (развлекательная речь, информационная, воодушевляющая, убеждающая, призывающая к действию). Виды и формы общения (устное – письменное; вербальное – невербальное; монологическое – диалогическое; фатическое – нефатическое; контактное – дистантное; опосредованное – непосредственное; официальное – неофициальное; межличностное – групповое – массовое и т. д.). Эффективность общения. Порождение и интерпретация текстов как компоненты коммуникативно-познавательной деятельности. Особенности и функции рецептивных и продуктивных видов речевой деятельности. Основные методы преподнесения материала (индуктивный, дедуктивный, метод аналогии, концентрический, ступенчатый, исторический метод).

Раздел II. *Культура речи педагога. Коммуникативные качества речи как система, обеспечивающая целесообразное применение языка в целях общения. Использование языковых средств выразительности.* Культура речи как необходимое условие эффективного общения. Типы речевой культуры, их характеристики. Коммуникативные качества речи (правильность, чистота, точность, логичность, ясность (понятность), выразительность,

разнообразие, эстетичность, уместность). Типы выразительности (содержательная, структурная, интонационная, эмоциональная и др.), формы их проявления. Условия и средства создания выразительности. Специфика проявления выразительности в профессиональной учебно-научной речи.

Раздел III. Речевая норма и ее нарушение. Редактирование текста. Норма как социальное явление. Нормы русского литературного языка. Основные речевые ошибки и их исправление. Редактирование текста.

5.3 Лабораторный практикум

Не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1 Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи [Текст] : учеб. пособие для вузов / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. - Москва : Логос, 2011. - 326 с.

2 Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации [Текст] : учеб. пособие по развитию навыков письменной речи : для вузов / Н. И. Колесникова. 6-е изд. - Москва : Флинта [и др.], 2011. - 287 с.

6.2. Дополнительная литература

- 1 Кузнецов, И. Н. Риторика / И. Н. Кузнецов. - Минск : Амалфея, 2008.
- 2 Родос, В. Б. Правила дискуссии и уловки спора / В. Д. Родос. - Москва : Идея-пресс, 2008.
- 3 Введенская, Л. А. Культура и искусство речи. Современная риторика / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 1996.
- 4 Голуб, И. Б. Стилистика русского языка / И. Б. Голуб. - Москва : Рольф; Айрис-пресс, 1997.
- 5 Гольдин, В. Е. Речевая культура // Русский язык. Энциклопедия / В. Е. Гольдин, О. Б. Сиротинина. - Москва, 1998.
- 6 Десяева, Н. Т. Речь учителя в контексте урока / Н. Т. Десяева. - Москва, 1995.
- 7 Михальская, А. К. Педагогическая риторика: история и теория / А. К. Михальская. - Москва : Академия, 1998.
- 8 Мурашов, А. А. Педагогическая риторика / А. А. Мурашов. - Москва : Академия, 2001.
- 9 Педагогическое речеведение : словарь-справочник / сост. А. А. Князьков ; под ред. Т. А. Ладьженской, А. К. Михальской. - изд. 2-е. - Москва, 1998.
- 10 Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи / В. Д. Черняк [и др.]. - Москва : Высшая школа, 2004.

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины

- Рабочие программы дисциплины, разработанные преподавателями кафедры ПиМНО.
- Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 2000 - . – Режим доступа: <http://www.nlr.ru:8101/>
- Научная библиотека МГУ им. М. В. Ломоносова [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 2000 - . – Режим доступа: <http://www.lib.msu.su/>

– Научная библиотека национального исследовательского Томского государственного университета [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Томск, 1998 – . – Режим доступа: <http://www.lib.tsu.ru>.

– Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех <http://www.gramota.ru/>

– Культура письменной речи <http://grammar.ru/>

– <http://www.zankov.ru/practice/stuff/article=50/>

– Горобец Л.Н. Педагогическая риторика в системе профессиональной подготовки учителя-нефилолога [Электронный ресурс] : ftp://lib.herzen.spb.ru/text/gorobets_9_42_132_144.pdf

6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Телевизор, видеомаягнитофон, мультимедийная техника (проектор, ноутбук, экран).

№ п/п	Наименование темы учебной дисциплины	Наименование материалов обучения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1	Речевые нормы	упражнения	компьютеры
2	Речевые нормы. Средства выразительности	тесты	компьютеры
3	Риторический практикум	доклады-презентации магистрантов	мультимедиа-техника

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

7.1. Методические рекомендации преподавателю

Основные формы организации обучения: практические занятия, на которых выполняются учебные задания, проводятся деловые игры, обсуждение результатов самостоятельной работы студентов (как индивидуальной, так и групповой), групповые дискуссии, оппонирование рефератов, экспертиза текстов научного характера. Основной контроль формируемых компетенций - зачет в форме публичного выступления с заранее подготовленной презентацией.

7.2. Методические указания для студентов

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: подбор и конспектирование научно-методической литературы, выполнение контрольных работ и тестов, разработку докладов-презентаций, составление рефератов, редактирование текстов, написание текстов разного уровня сложности и пр. Выбор форм и видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Фонд оценочных средств (ФОС)

промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по дисциплине
«Педагогическая риторика»

Компетенции	Список тем реферато	Тестовые задания	Редактирование текстов научных статей	Написание и взаимопроверка научных	Создание презентаций	Зачет

	В			ТЕКСТОВ		
ОК-3	+					+
ОК-4	+		+	+	+	+
ОК-7			+	+		+
ОК-11	+	+	+	+	+	+
ПКНИ-1	+				+	+
ПКНИ-8	+		+	+	+	
ПКНМ-3	+			+	+	
ПКНМ-10	+			+	+	

8.1 Тематика рефератов

- Возникновение и развитие риторики.
- Великие ораторы античности.
- Виды ораторской речи.
- Интонационные средства воздействия на слушателя.
- Речевые типы.
- Диалог и монолог в речи учителя.
- Особенности восприятия речи взрослыми и детьми.
- Невербальные средства общения.
- Рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности.
- Искусство полемики.
- Речь педагога как форма академического красноречия.
- Жанры педагогического общения.
- Речевой этикет.

8.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Написание текстов на заданную тему.
2. Редактирование текстов научного характера.

Темы для создания презентаций

- Доклад-презентация «Возникновение и развитие риторики. Исторический обзор»
- Доклад-презентация «Виды и формы общения»
- Доклад-презентация «Условия эффективного общения»
- Доклад-презентация «Рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности»
- Доклад-презентация «Основные жанры педагогического общения»
- Доклад-презентация «Типы выразительности речи и формы их проявления»
- Доклад-презентация «Специфика проявления выразительности в профессиональной учебно-научной речи»
- Доклад-презентация «Подготовка речи. Отбор материала»
- Доклад-презентация «Структура речи. Особенности и функции каждого этапа»
- Доклад-презентация «Невербальные средства общения»

8.3. Вопросы для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий, экспертиз
Экспертиза текстов на наличие речевых ошибок.

8.4. Примеры тестов

Тест1

1. Укажите последовательность этапов подготовки к публичному выступлению:

- 1) выбор темы
 - 2) написание текста
 - 3) составление плана
 - 4) первичное знакомство с необходимой литературой
- a) 1, 4, 3, 2
 - b) 4, 3, 1, 2
 - c) 3, 4, 1, 2
 - d) 1, 2, 4, 3

2. К основным качествам публичной речи **не относится**:

- a) строгость изложения
- b) эмоциональность
- c) доступность
- d) массовость

3. Выберите пословицу, построенную по принципу антитезы:

- a) Ученье свет, а неученье – тьма.
- b) Язык до Киева доведет.
- c) Биться как рыба об лед.
- d) Молчание – золото.

4. Убеждающая речь должна:

- a) содержать не более одного аргумента
- b) содержать общенаучные слова и термины
- c) выражать абстрактную мысль
- d) апеллировать (обращаться) к чувствам и эмоциям слушателей и воздействовать на систему их убеждений

5. В публичном выступлении **не допускается**:

- a) использование крылатых слов и выражений
- b) использование просторечных слов
- c) использование разговорной лексики
- d) использование заимствованных слов

6. Определите последовательность композиционных частей ораторской речи:

- 1) заключение;
 - 2) подбор аргументов;
 - 3) вступление;
 - 4) формулирование тезисов;
- a) 2-1-4-3
 - b) 3-2-4-1
 - c) 1-2-3-4
 - d) 3-4-2-1

7. Часть публичной речи, в которой подводятся итоги, обобщаются высказанные мысли, называется:

- a) аргументы
- b) заключение
- c) вступление
- d) тезисы

8. В конце публичного выступления уместно сказать:

- a) Мое время, кажется, истекло, пора заканчивать.
- b) Благодарю за внимание, приятно было у Вас выступать.
- c) Все, я закончил. Извините, если я говорил долго.

9. Убеждающая речь **не должна**:

- a) содержать много цифрового материала

- b) апеллировать (обращаться) к чувствам и эмоциям слушателей и воздействовать на их сознание
- c) строиться с учетом интеллектуальных способностей слушателей, их познавательных возможностей и интереса к теме
- d) учитывать конкретную ситуацию

10. Убеждающая речь **не должна**:

- a) содержать много цитат
- b) вести аудиторию за собой
- c) содержать более одного тезиса
- d) учитывать конкретную ситуацию

11. Какой вопрос **не требует** ответа?

- a) закрытый
- b) риторический
- c) открытый
- d) прямой

12. **Определите способ изложения материала в тексте.**

На севере поселенец посреди лесов и болот с трудом отыскивал сухое место, на котором можно было бы с некоторой безопасностью и удобством поставить ногу, выстроить избу. Такие сухие места, открытые пригорки, являлись мелкими островками среди моря лесов и болот. На таком островке можно было поставить один, два, самое большее – три крестьянских двора. Вот почему деревня в один или два крестьянских двора является господствующей формой расселения в северной Руси чуть не до конца 17 века.

- a) ступенчатый
- b) концентрический
- c) индуктивный
- d) дедуктивный

13. **Определите способ изложения материала в тексте.**

При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте. В самом деле, никто из поэтов наших не выше его и не может более назваться национальным; это право решительно принадлежит ему. В нем, как будто в лексиконе, заключилось все богатство, сила и гибкость нашего языка. Он более всех, он далее раздвинул ему границы и более показал все его пространство. Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится через двести лет. В нем русская природа, русская душа, русский язык, русский характер отразились в такой же чистоте, в такой очищенной красоте, в какой отражается ландшафт на выпуклой поверхности оптического стекла.

- a) ступенчатый
- b) индуктивный
- c) исторический
- d) дедуктивный

14. **Определите способ изложения материала в тексте.**

Самая ранняя из дошедших до нас отечественных риторик относится к началу 17 века. Предполагается, что ее автор – митрополит Новгородский и Великолуцкий Макарий (умер 12 сентября 1626 г.). В 1699 г. Появляется новая «Риторика». Предполагают, что ее автором был Михаил Иванович Усачев. В начале 18 века было создано риторическое сочинение Феофаном Прокоповичем (1681 – 1736), крупнейшим общественным и церковным деятелем эпохи Петра 1, поддерживающим его реформы. Первый учебник риторики был написан Михаилом Васильевичем Ломоносовым (1711 – 1765). Он был напечатан в 1748 г. под названием «Краткое руководство к красноречию».

- a) дедуктивный
- b) концентрический

- с) индуктивный
- д) исторический

15. Прочитайте заключительную часть речи В.Гюго в палате пэров. Определите, какую функцию она выполняет.

Господа пэры, брат этого великого человека сейчас взывает к вам. Это старец, бывший король, ныне обращающийся с мольбой. Верните ему землю его родины!.. Вы не отвергнете такую мольбу.

- а) подчеркивание актуальности и перспективности изложенной темы
- б) призыв к действию
- с) вывод из вышеизложенного
- д) обобщение вышеизложенного

16. Прочитайте заключительную часть обвинительной речи А.Жукова. Определите, какую функцию она выполняет.

Дело это, бесспорно, доказало следующее: игуменя Митрофания, пользуясь положением Медынцевой, выставя себя особой всемогущей, подчинила своему влиянию Медынцеву. Обольщая ее надеждой снять опеку, сообщая по сему предмету ложные сведения, она выманивала у Медынцевой долговые документы на все ее состояние и употребила эти документы на свои дела; путем обмана. Путем мошенничества получила из опекунского управления значительные суммы и, наконец, присвоила и растратила вещи, отданные ей Медынцевой на сохранение. Будучи уличена во всех этих преступных действиях, она, не отвергая фактов, ранее мною изложенных, стремится всю вину сложить на своих сообщников и для доказательства своего оговора совершает подлоги, подделывает расписки от имени Макарова.

- а) подчеркивание актуальности и перспективности изложенной темы
- б) вывод из вышеизложенного
- с) обобщение вышеизложенного
- д) призыв к действию, пожелание

Тест 2

1. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) В одном из городов Китая состоялось шествие по случаю семисот пятьдесят третьей годовщины смерти Чингизхана.
- б) Летаргический сон продлился около двадцати двух суток.
- с) Тридцатилетие полёта человека на Луну НАСА решила отпраздновать очередным запуском многоразового корабля «Колумбия» с пятью астронавтами на борту.
- д) Со второй половины двадцатых годов Пушкин уделял большое внимание художественной прозе.

2. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Двести десятый сезон открывает Большой театр.
- б) По обеим сторонам дороги стояли стройные сосны.
- с) Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков.
- д) Академия располагает семью благоустроенными общежитиями и четырьмя столовыми.

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Небольшой старинный город с четырьмя тысячами шестьюстами семьюдесятью пятью жителями, расположенный на живописной реке, привлекает много туристов.
- б) В Болгарии было создано около двухсот пятидесяти промышленных комплексов.
- с) В продаже появилась новая серия пособий, в которой показано около шести тысяч восьмисот чертежей.
- д) В магазине ДОМО вы можете купить пылесос «Rolsen» мощностью тысячу триста ватт.

4. Определите, в каком предложении нет ошибки в употреблении деепричастного оборота

- а) Как приятно знать, что, придя домой после школы, котенок встретит меня радостным мяуканьем.

- b) По небу ползли тяжелые тучи, скрывая собой уже начавшие меркнуть звезды.
- c) Через год, будучи слепым и глухим, его привели к царю.
- d) Множество городов и деревень было уничтожено фашистами, лишив население крова.

5. Укажите предложение **с ошибкой** в употреблении причастного оборота.

- a) Лежащее большое дерево на земле загородило путь.
- b) Через некоторое время его можно было видеть подъезжающим к крепости Антония, расположенной на севере и в непосредственной близости от великого храма.
- c) Впереди расстилалась большая болотистая равнина, поросшая изжелта-бурой травой.
- d) Горы, поросшие деревьями, уродливо изогнутыми норд-остом, резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню над ними.

6. Укажите предложение **с ошибкой** в употреблении деепричастного оборота.

- a) Приближаясь к морю, мы еще издали слышали его глухой шум.
- b) Отдохнув и утолив жажду, путники двинулись дальше.
- c) Употребив спиртное, у них возник умысел.
- d) Перейдя через невысокий горный хребет, отряд попал в долину, поросшую густым лесом.

7. Укажите предложение **с ошибкой** в употреблении деепричастия или деепричастного оборота.

- a) Поднялся свежий восточный ветер, и мы воротились домой, посмеиваясь друг над другом и ничуть не сожалея ни о потраченном времени, ни о своем предприятии, давно задуманном, но не доведенном до желаемого конца.
- b) Ворча и оглядываясь, Каштанка вошла в комнату.
- c) На лесной дороге, расходясь веером, лежали тени от сосен.
- d) Меня не раз охватывал смех, глядя комедию «Ревизор».

Задание 3

1. Найдите в тексте 11 стилистических ошибок, отредактируйте его, перепишите в исправленном виде.

В произведениях Пушкина и Лермонтова два главные героя играют важное значение в истории русской литературы. Прочитав их, нам стало понятно, как благодаря реакции, обрушившейся после разгрома декабрьского восстания декабристов и которая вынудила молодежь отказаться от активной политической деятельности, они, чувствуя превосходство перед другими, стали эгоистами поневоле почти что более сто пятьдесят лет назад.

2. Отредактируйте отрывок, устранив неясности, вызванные неправильным употреблением местоимений.

Охотник увидел барса, но он был не из трусливых. Он положил ружье, привязал собаку, взял рюкзак и побежал за ним. "Поймаю живым," - решил Мартын Павлович. Мартын Павлович накинул на голову барса мешок и, когда увидел, что он не может его сбросить, он вмиг очутился на нем верхом.

8.5. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачету)

1. Риторика. Возникновение и развитие науки.
2. Виды красноречия. Основные цели публичного выступления.
3. Речевая деятельность.
4. Виды и формы общения.
5. Особенности педагогического красноречия.
6. Подготовка речи.
7. Структура речи.
8. Основные задачи композиционных частей речи.
9. Основные методы изложения материала.
10. Интонационно-мелодические закономерности речи.
11. Основные типы речевой культуры.
12. Основные качества правильной речи.

13. Культура речи педагога.
14. Жанры педагогического общения.
15. Невербальные средства общения.
16. Основные речевые ошибки. Общая характеристика.
17. Речевая избыточность и речевая недостаточность.
18. Морфологические ошибки.
19. Синтаксические ошибки.
20. Стилистические ошибки.
21. Тропы.
22. Фигуры речи.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки: **44.04.02 Психолого-педагогическое образование.**

Рабочую программу учебной дисциплины составила:

К. ф. н., доцент кафедры
педагогике и методики
начального образования

М.В. Курьшева

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры педагогике и методики начального образования, протокол № 7 от «17» 09 2015г.

Зав. кафедрой

С.И. Поздеева

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена методической комиссией педагогического факультета

Председатель методической комиссии

А.В. Ящук