



На поэтической карте Томска появился новый объект – Литературный сквер Томского педагогического, и Научная библиотека ТГПУ открывает цикл литературных встреч на его аллеях: можно посидеть на скамеечке рядом с

поэтом или писателем и душевно поговорить о вечном.

Первая встреча в нашем сквере – с Еленой Клименко, замечательной томской поэтессой, членом Союза писателей России:

«Поэзия для меня – не просто стихотворчество, это разговор по душам, если хотите. Поэзия помогает раскрыть, распахнуть душевные, сердечные заслоны, без поэзии душа человека сохнет», – говорит Елена Клименко.

Елена Викторовна Клименко родилась в селе Первомайском Томской области в семье учителей. Творческое начало проявилось со школьных лет: писала стихи, рисовала, выпускала стенгазеты.

В 1982 г. с отличием окончила Томский приборостроительный техникум и продолжила образование в Томском государственном университете на факультете прикладной математики и кибернетики. Работала инженером-программистом в СКБ «Оптика» СО РАН. С 1989 г. и по сей день – инженер лаборатории Научно-образовательного центра теории образования ТГПУ. Награждена медалью ТГПУ «За заслуги в области образования» в 2008 г., благодарностью губернатора Томской области.

В 1993 г. окончила вечернюю художественную школу, затем два года обучалась в частной студии дизайна, участвовала в художественных и фотовыставках.

Первая публикация – в районной газете «Заветы Ильича» (1979 г.). С 1980 по 1986 гг. занималась в литобъединении «Томь» при газете «Молодой ленинец». С 1999-го – в лито «Молодые голоса» ТПУ. Руководила литературной

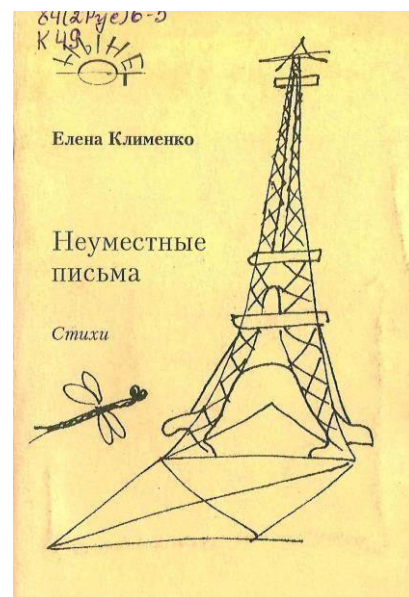
студией «Литературная среда» при ФДП ТГПУ (2005–2015 гг.).

Участвовала в работе городских мероприятий, областных и всесибирских семинаров молодых писателей и литературных конкурсах.

*Пуškai она с рифмовкой не в ладах,
И ритм порой ломает очень резко,
Слова, как воробьи на проводах,
Сидят себе взъерошенно и дерзко, –*

так поэтично характеризует творчество Елены Александр Казанцев, руководитель литературного объединения «Томь». Стараниями Александра Иннокентьевича в 1981 году вышла самая первая книга Елены Клименко, отпечатанная на пишущей машинке, – «Листопадный сонник. Неполное собрание сочинений».

*Победа разума над сердцем
Мне не грозит – мой кроткий разум
Могучим сердцем побиваем –*



с этих строк начинается первый сборник стихотворений Елены «Неуместные письма» с авторскими иллюстрациями, вышедший в 2000 году. В 2003 г. выходит вторая книга – «В подстрочнике мая», в 2009 г. – третья поэтическая книга – «Время вить гнездо».

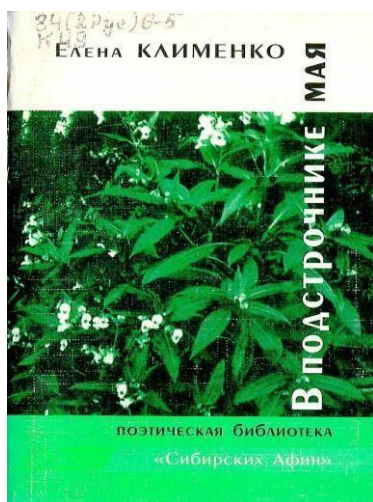
По мнению Татьяны Шаповаловой, этот сборник – «...образец интеллектуальной поэзии, для понимания и наслаждения которой требуется досуг и способность к анализу и самоанализу».

Четвертый сборник стихов – «Времена года» – опубликован в 2015 г.

«Мне всегда интересно творчество Елены Клименко, свежесть, некая парадоксальность ее стихов, острота посылов и неожиданность выводов», –

написала омская поэтесса Татьяна Четверикова.

«Елена Клименко утверждает своим творчеством существование лишь одной темы – темы любви, взятой в различных ее состояниях – одиночества, экзистенциальной тревоги, любви ко всему живому как претворению Бытия, привязанности к «наличному», реальному и тоске по Несбывшемуся. Любовная лирика в традиционной ее интерпретации составляет здесь скорее исключение – немногим прозрачным по образному строю любовным стихотворениям противостоит лирика иного рода – медитативно-созерцательная, рефлексивная», – считает культуролог Татьяна Шаповалова.



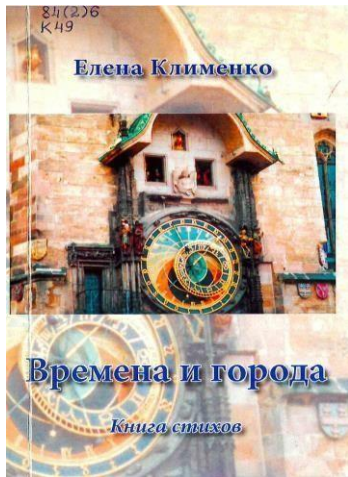
*Мне грустно без любви...
Грустнее чем с любовью,
Хотя она почти
Всегда в рифмовке с болью.*

«Я пишу, стараясь быть математически точной в выражении чувств и мыслей», – признается Елена.

*Можжевеловые чётки
Подарить хочу кому-то,
Кому нужно видеть чётко,
Знать, зачем и почему.
Кто считать умеет буквы,
Слышит сердцем и сумеет
Усмирить своей молитвой
Наступающую тьму.*

В поэтический сборник «Времена и города» Елена Клименко помещает много стихов о природе, наполненных лиричными образами скромной и чистой красоты, и путевые заметки – «Из французского дневника», а также рассказы и стихи в прозе:



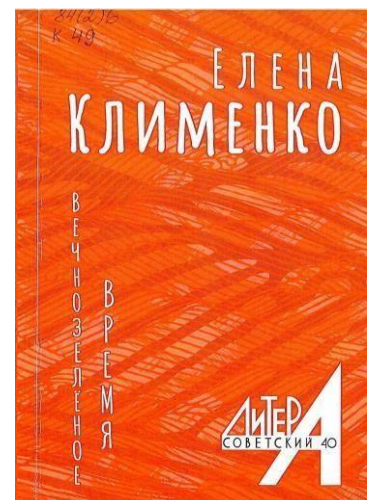


*В Томске осень такая же точно,
Как в Париже и Лондоне – знаю.
Это томность в движениях, прочность
Паутины, скольжение по краю
Летних чувств, завитки увяданья
На висках обмороженной астры.
И потерь обнажённые краски,
И прощанье, прощанье, прощанье...*

В 2019 г. в Кемерово была издана книга стихов «Вечнозеленое время». В Кемеровском арт-клубе «ЛитерА» состоялся творческий вечер «Оранжевая пятница ля минор», где Елена Клименко под музыкальную импровизацию двух испанских гитар и синтезатора и художественную импровизацию Ольги Помыткиной читала свои стихи, а также стихи Марины Цветаевой и Осипа Мандельштама. Вечер завершился церемонией вручения новой книги автору и гостям «Оранжевой пятницы».

Стихотворения из этого сборника полны переживаний:

*Фотографии теплом таятся в углу
По коробкам, мешкам и альбомам.
Иногда
там себя нахожу – юную и незнакомую.
Иногда
безболезненно видеть могу
мучителей полустертых.
Иногда
верстовые столбы ночей
заслоняют живых от мертвых.*



«Поэзия Елены Клименко – это поэзия состояний, в ней «сюжетом» является поток переживаний. Малейшие движения души поэта проступают масштабно, выпукло, словно увиденные при помощи лупы», – пишет Татьяна Шаповалова.

*Оплетает ежевикой
Песня струны тонкие.
Ты бежишь тропинкой дикой
Дикою девчонкою.
Над тобой смыкают своды
Лес и облачные башни.
Воплощением свободы
Знойный день и вечер влажный.
Манит ночь прохладным гротом,
Водопаду гладит стинку.
Счастье ждёт за поворотом.
Смотрит вдаль, жуёт травинку.*

«Это не отдельный, случайный вскрик души, мы имеем дело с цельной, хорошо разработанной, очень богатой поэтической системой», – Галина Климовская.

Стихи Елены отличаются весёлой мудростью, интересными поэтическими формами, чем и вдохновили музыкального продюсера томского проекта «Чеховские пятницы» Виктора Юргенса написать музыку, и в 2010 году вышел диск с песнями в исполнении молодых вокалистов проекта «Дорога к звездам».

Необыкновенно хороши миниатюры в стиле хокку:

*Качает мыслящий тростник
осенним ветром.
И небо, и рябь на воде –
всё плоды твоего труда.*

Елена Викторовна много и плодотворно работает, печатается в многочисленных литературных журналах. В 2020 году журнал «Начало века» в четвертом номере поместил впечатления Елены от путешествия по Чехии, облеченные в прозу: «Лето-2010. Трезвый взгляд на Пражский град».

В этом же году журнал «Сибирские огни» в 6-м номере опубликовал стихи поэтессы:

Пушкиногорье

*В краю опадающих яблок
Слова созревают неспешно.
Глядят полинялые зябкие
Открытые окна скворешен.
Так близко, так пусто, так пресно...
И мелко бегущие реки
Штрихуют окрестность,
Где волчья мерещится песня.
А рядом молчат человеки.*

Сейчас Елена Викторовна работает над романом. Ее выступления и тексты можно найти на различных Интернет-ресурсах («Другое радио» и т. д.) и электронных библиотеках (Томская областная Пушкинская библиотека и др.).

«Я предпочитаю бумажную книгу. Мне нравится ее вещность – текстура, запах. От бумажных страниц не устают глаза, бумажную книгу приятно полистать, посмотреть картинки опять же.

Как выпускница вечерней художественной школы, я равнодушна к изобразительному ряду», – так Елена ответила корреспонденту газеты «Томские новости» Ю. Татаренко на вопрос об Интернете и библиотеке (Татаренко Ю. Елена Клименко: Зачем поэтам в телевизор?/ Ю. Татаренко // Томские новости. – 2020. – №31. – 07 августа. – с. 15. – <http://tomsk-novosti.ru/elena-klimenko-zachem-poetam-v-televizor/>).

Было бы интересно вместе с Еленой Викторовной пройти по Томску и послушать её экскурсию «Томск поэтический», где она рассказывает об истории литобъединения «Томь», которое вёл в 80-е гг. Александр Иннокентьевич Казанцев.

В научной библиотеке ТГПУ им. А.М. Волкова имеются несколько стихотворных сборников Елены Клименко. Хочется познакомить читателей поближе с творчеством нашей современницы:

1. Клименко, Е. Автобиография. Стихи / Е. Клименко // Томские писатели / Томская областная писательская организация ; ред.-сост. : А. И. Казанцев, Б. Н. Климычев ; фот. В. Бобрецова, В. Казанцева. – Томск : Ветер, 2004. – С. 38-49.
2. Клименко, Е. В подстрочнике мая : книга стихов / Е. Клименко. – Томск : Ветер, 2003. – 79 с. : ил. – (Поэтическая библиотека "Сибирских Афин").
3. Клименко, Е. В. Вечнозеленое время : книга стихов / Е. В. Клименко. – Кемерово : Кузбасский центр искусств, 2019. – 60 с. : ил.
4. Клименко, Е. В. Времена и города : книга стихов / Е. В. Клименко. – Томск, 2015. – 99 с.
5. Клименко, Е. Время вить гнездо : книга стихов / Е. Клименко. – Томск : Ветер, 2009. – 108 с. : ил.
6. Клименко, Е. Время витья гнезда. Здравствуй лето : стихи ; проза / Е. Клименко // Сибирские Афины. – 2006. – № 7-8(46-47). – С. 92-93.
7. Клименко, Е. «Время звериной тоски по уюту...» : стихи / Е. Клименко // Сибирские Афины. – 2006. – № 1-2(40-41). – С. 65.
8. Клименко, Е. Хорошая книжка : [рецензия на книгу: Улетевший попугай / А. Незнамова. – Томск : Ветер, 2006] / Е. Клименко // Сибирские Афины. – 2006. – № 3-4(42-43). – С. 91.
9. Клименко, Е. «Золотая моя Москва...» : воспоминания / Е. Клименко. – Томский пенсионер. – 2020. – 18 нояб. – № 46. – С. 9-10.
10. Клименко, Е. Литературная среда [о литературной студии ТГПУ] / Е. Клименко // Сибирские Афины. – 2006. – № 7-8(46-47). – С. 103.
11. Клименко, Е. «Можжевеловые четки...» : стихи / Е. Клименко // Начало века : литературно-краеведческий журнал. – 2007. – № 3. – С. 91-93.
12. Клименко, Е. Некровное родство: памяти Александра Казанцева / Е. Клименко // Сибирские Афины. – 2007. – № 2(50). – С. 26-26.

13. Клименко, Е. «Некровные узы...» [посвящение А. Казанцеву] Е. Клименко // Сибирские Афины. – 2007. – № 2(50). – С. 24.
14. Клименко, Е. Нелегкий путь пройти не зря : из воспоминаний об Александре Казанцеве / Е. Клименко // Пятая стихия бытия. 50 лет Томской писательской организации / Российский союз писателей (РСП), Томское региональное отделение ; под ред. С. А. Заплавного, А. Казаркина. – Томск : Красное знамя, 2013. – С. 323-325.
15. Клименко, Е. Неуместные письма : стихи / Е. Клименко. – Томск : ЦНТИ, 2000. – 46 с. : ил. – (Отныне. Приложение к альманаху "Сибирские Афины").
16. Клименко, Е. О прелести одиночества : стихи / Е. Клименко // Сибирские Афины. – 2002. – № 3(26). – С. 14.
17. Клименко, Е. Стихи / Е. Клименко // Летать легко : стихи и прозы молодых сибиряков / ред. серии : А. И. Казанцев. – Томск, 2001. – С. 10-14.
18. Клименко, Е. Стихи / Е. Клименко // Томские писатели : сборник / Томская областная писательская организация ; ред.-сост. : В. Крюков, Г. Скарлыгин ; лит. ред. Р. Колесникова ; вступ. ст. А. Казарин ; фото И. Крамаренко. – Томск : Красное знамя, 2008. – С.170-179.
19. Клименко, Е. Стихотворения. Проза / Е. Клименко // Библиотека томской поэзии и прозы : [литературно-художественное издание] / [авт. идеи, разработ. проекта, ред. книж. сер. Г. К. Скарлыгин]. – Томск : Томская писательская организация, 2019. – Т. 4 / В. А. Колыхалов [и др.]. – С. 339-418.
20. Клименко, Е. «Чувство становится почвой» : стихи / Е. Клименко // Сибирские Афины. – 2006. – № 3-4(42-43). – С. 63.
21. Клименко, Е. «Я чувствую себя порочной школьницей...» : стихи / Е. Клименко // Сибирские Афины. – 2006. – № 5-6(44-45). – С. 63.