

**ШТУ
ДЕ
НАТ**
Т а й м



В главных ролях – первокурсники ТГПУ

Што?Где?Когда?

- Онлайн-трип студентов по городу Томску.
- Куратор + я = лучшие друзья!
- Месяц в статусе «Студент».
- Каникулы в поисках сокровищ.

Штатив

Путешествие в будущее и рецензионный дебют.

Шаг навстречу

Не рубрика, а настоящая книга: продолжение истории выходит каждый месяц!

Наш Томск

Сибирская лиственница в истории Томска: царь-дерево в быту горожан и городских застройках.

**ТАКОЕ
ВЕСЕЛОЕ
ВРЕМЯ!**

**Сентябрь
2020**

НАЧАЛО УЧЕБНОГО ГОДА: О ЧЕМ РАССКАЖУТ ПЕРВОКУРСНИКИ?

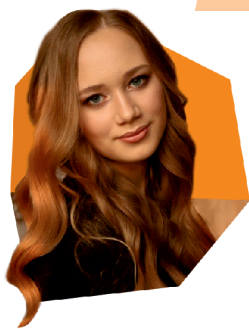
ШТО О? ГДЕ? КОГДА?

Везучие первокурсники страны – те, перед которыми 1 сентября открылись двери лучшего педагогического вуза России!

Радость встречи с новоиспеченными студентами неизмерима, а что же они? Преодолевают страх неизвестности, с горящими глазами посещают пары, знакомятся с преподавателями и мечтают скорее стать частью неумолимого движа, к которому приглашает наш Томский Педагогический.

Сейчас ребят поглощает учеба и новые знакомства. Они видят интерес во всем, стараются с первых дней зарекомендовать себя, показать свои лучшие качества. Каждому из них хочется, чтобы все ожидания от высшего учебного заведения были оправданы. И ТГПУ не подводит: преподаватели не дают скучать на парах, кураторы помогают адаптироваться в новой среде.

Погружение в студенческую жизнь происходит быстро: самые активные ребята уже готовы делиться своими впечатлениями, волнениями и переживаниями.



– Когда я поступила в ТГПУ, сразу начала фантазировать, как будет проходить моя жизнь в университете: учеба, взаимоотношения с одногруппниками и преподавателями.

Сначала думала, что будут очень скучные предметы, много невыполнимого домашнего задания, а времени будет хватать только на учебу. Кроме того, очень боялась, что несмотря на мою общительность, мне не повезет с группой. Однако после 1 сентября эти ожидания рассеялись моментально. Моя группа оказалась потрясающей, мы быстро подружились и теперь гадаем, как это мы не знали друг друга раньше!



Также я была очень рада, когда поняла, что большинство преподавателей – это люди, которым действительно интересно вести свой предмет: когда они рассказывают что-либо, просто заслушиваешься!

УЛЬЯНА НОВАК | ИФФ



– В 2019 году передо мной стоял выбор, в какой университет пойти учиться. Я остановился на ТГПУ, так как этот вуз заинтересовал меня различными программами международного обмена студентами, а я не прочь оказаться

в каком-нибудь иностранном учебном заведении. Кроме того, мне всегда нравилась педагогическая деятельность, у меня даже уже есть небольшой опыт в этой сфере, я чувствую, что это мое!

У меня не возникло завышенных ожиданий касательно первых недель учебы: понимал, что это время дано для нашей адаптации. Мне очень понравился тот факт, что в ТГПУ много английского, здесь есть возможность заниматься всем, чем хочется. Сейчас я пробую себя в роли старосты группы, поэтому информация о том, что происходит в вузе, не обходит меня стороной. Мне все нравится!

АМИР АБДРАШИТОВ | ФИЯ

Поступая в ТГПУ, ожидал в первую очередь резкую смену обстановки, выход из зоны комфорта, так и получилось. Каждый день теперь очень насыщенный и интересный! Мне нравится внимательность преподавателей к каждому студенту. Отдельное спасибо кураторам за помощь и желание облегчить первые недели учебы. В первый день, как мне кажется, никто из нас не понимал, где мы, чем будем заниматься, но сейчас, когда сентябрь уже подходит к концу, начинаю осознавать, что я учусь в лучшем университете! Надеюсь, что дальше будет так же интересно и весело, ведь не даром говорят, что студенческие годы – самое лучшее время в жизни человека.



СЕРГЕЙ ФИЛИПЧЕНКО | БХФ

Я пришла в ТГПУ в надежде на красочную студенческую жизнь, большое количество мероприятий. Сейчас из-за пандемии, к сожалению, нет возможности проводить их, но наши кураторы рассказали, как много интересного проходит в университете. С нетерпением жду, когда начнет уже кипеть наш вуз от различных активностей! Но, несмотря на их отсутствие, я все равно уже безумно люблю это место всем сердцем. Преподаватели здесь – очень понимающие добрые люди, всегда готовые прийти на помощь. Я уже влилась в студенческую жизнь и не собираюсь останавливаться на этом!



АНАСТАСИЯ САФИНА | ФДИНО

Старт нового учебного года – время волнительное не только для студентов: переживают и преподаватели, ведь им тоже необходимо произвести первое впечатление, наладить контакт и заинтересовать воспитанников своим предметом.



Я очень рада, что студенты первого курса начинают учебный год в очном режиме. Это позволяет им окунуться в атмосферу студенчества, хоть и с некоторыми ограничениями.

Обучать первокурсников – миссия ответственная: как правило, первый преподаватель английского языка в вузе задает темп и настрой, именно его вспоминают студенты в дальнейшем. Поэтому на своих занятиях я не только стараюсь выдать необходимый материал, но и транслировать свой собственный опыт, мотивировать ребят на дальнейшее изучение языка и путешествия. Ну а горящие глаза студентов очень вдохновляют на поиски новых приемов обучения.

Мои первокурсники – ребята очень активные, творческие и заряженные! Пары с ними проходят в комфортной атмосфере, где каждый не боится высказываться. Уверена, что в перспективе многие станут частью большой команды активистов Педагогического!

**ЮЛИЯ ТРОШИНА
преподаватель ФИЯ**



Мне очень комфортно работать с нашими первокурсниками: они нацелены на работу, уверены в выборе своей профессии, полностью мотивированны.

Процесс обучения у меня обоюдный уже 40 лет: я всегда учусь у молодежи чему-то новому. Приветствуется максимализм у парней, с ними я чувствую себя, как с родными детьми и внуками!

Я счастлив, полон сил и желания бок о бок идти вместе, обогащая друг друга знаниями!

**АЛЕКСАНДР ТРУНТЯГИН
преподаватель ФФКиС**

Начало положено! А впереди – интересный путь получения профессии. Мы верим в вас, ребята, до новых встреч!

**журналист
ЕКАТЕРИНА ЯГОФАРОВА
vk.com/inveigh**

С КУРАТОРОМ ДРУЖИ!



Лучший друг первокурсника – куратор с курса постарше: он и про подход к каждому преподавателю расскажет, и важными знаниями поделится, и группу сплотит... Да чего только не сделает этот человек! Тяжело бы пришлось неокрепшим умам первокурсников, если бы некому было подсказать, что и как у нас в вузе. И все кураторы действительно профессионалы своего дела: летом, жертвуя своим свободным временем, все они проходят обучение в Академии кураторов ТГПУ, чтобы радовать вчерашних школьников новыми играми на сплочение, разговорами об учебных дисциплинах и прочими приятными мелочами.

В первые недели учебы первокурсники столкнулись с тем, что в корпусах они были одни: ребятам постарше все еще приходилось учиться по домам, дистанционно. И настоящим спасением для новоиспеченных студентов стали кураторы, которые всегда на связи, к которым можно обратиться за помощью и советом.

Для наскучавшихся во время «удаленки» наставников время, которое они могли провести с первокурсниками, тоже стало настоящим подарком: живое общение, кураторские часы, простор для таланта и красноречия, которые долго находились вне учебного корпуса! Так и была взаимно обусловлена симпатия, которую испытывали обе стороны, еще даже не познакомившись друг с другом.

Старшие очень старались облегчить жизнь своим подопечным. На вопросы о том, как проходит взаимодействие между кураторами и их группами, ответили куратор ФПСО, интересная и позитивная девушка **Дарья Кармакских**, а также ее коллега – харизматичный и умный куратор ИФФ **Сергей Аристархов**.

– Как проходит работа с первокурсниками на данном этапе? Что уже удалось?



Дарья Кармакских: Мы провели два кураторских часа, знакомство с университетом первого сентября и традиционную сентябровку. Сейчас кураторские часы будут проходить дистанционно на платформе Zoot или на какой-либо другой. Я

также уже провела небольшое знакомство со структурами университета.

Сергей Аристархов: Поработать с первокурсниками очно нам практически не удалось, но не все так плохо. У нас очень дружные и активные ребята, которым особо и не нужны были мероприятия по сплочению: буквально с первых дней они стали почти как лучшие друзья, а подготовка к семинарам и обсужденные лекции еще сильнее сплотили их.

Из нашего кураторского плана мы исполнили только один пункт – погуляли. Это дало



нам возможность узнать друг о друге хоть на толику больше, да и первокурсники теперь не воспринимают нас как каких-то «левых» людей. Теперь мы для них наставники, чего мы и добивались.

Также мы планируем в конце месяца устроить некий «разведопрос», чтобы узнать, что пережили наши дорогие первокурсники, с целью подсказать, как правильно действовать, как общаться с тем или иным преподавателем, порекомендовать литературу или, может быть, вообще распорядок дня для оптимального учебного процесса вне университета. А для иногородних студентов очень хотим устроить прогулку-экскурсию по основным местам Томска.

– Какие ещё планируются мероприятия?

Д.К.: Планируются еще кураторские часы минимум раз в две недели в октябре, что касается посвящения и прочего... пока никакой информации нет.

С.А.: Поскольку половина нашей группы старше нас, кураторов, то им не так интересны мероприятия в университетской среде. Они активно устраивают что-то самостоятельно и не забывают при этом даже нас позвать. К сожалению, мне не удалось побывать на вечеринке с шашлыками дома у старосты, зато вместо меня была моя спутница-куратор. На этой вечеринке она умудрилась стать очень хорошей подружкой для доброй части девочек-первокурсниц. Очень радуется такая тенденция!

Больше тусовок еще, несомненно, будет впереди, но в наши планы входит и знакомство с нашим потоком, то есть со вторым курсом, чтобы не создавать дух разобщенности разных курсов, который, к сожалению, сейчас витает на нашем факультете.

– О каких результатах вашей работы уже можно сказать?

Д.К.: Группа достаточно сплотилась, но в большей степени без моей помощи. Ребята очень хорошо коммуницируют друг с другом, а трое из них достаточно активны, чтобы потом вступить в какие-то структуры.

С.А.: Сплотиться до конца не удалось, поскольку очно они проучились только две недели и еще совсем не успели ничего понять. Первокурсники нашу работу с ними не прочувствовали в полной мере, зато они крайне благодарны за предоставленную нами информацию по устройству образовательного процесса в стенах нашего факультета.

Сказать могу одно – группа очень перспективная, ребята там – настоящие драгоценности. Поэтому работа с ними в будущем представляется очень интересной и плодотворной.

Именно такой работа в этом учебном году кажется самым кураторам. Интересно, как отзовутся о ней первокурсники? На несколько вопросов ответили студенты из групп Дарьи и Сергея Светлана Костырина (ФПСО) и Артём Яковлев (ИФФ).

– Какие мероприятия уже были проведены кураторами? Что понравилось больше всего?

С.К.: Прошло несколько кураторских часов, которые мне однозначно понравились абсолютно все.

А.Я.: А у нас проходили встречи с рефлексией на первой неделе, еще планируется такая же в конце месяца. Также в первый день было знакомство, ведь когда мы только пришли в ТГПУ, не были знакомы вообще. Кураторы предложили нам вставать и говорить как нас зовут, откуда мы,



какие у нас увлечения... Этот опрос стал первой ступенью к нашему тесному общению с группой. Лично я после него понял, что все мы разные, что наша группа уникальная и самая лучшая. Да и кураторы у нас шикарные – я считаю их классными и амбициозными людьми. А еще важным является то, что наши наставники с нами на одной волне. И нашей 304 группе уже не терпится познакомиться с группой, в которой учатся наши кураторы.

– Какие результаты проявились после мероприятий в группе?



С.К.: После кураторского часа на знакомство нашей группе удалось просто нереально сплотиться и сдружиться, несмотря на то, что мы уже были немного знакомы.

С.К.: Дашечка Кармакских – просто замечательная, суперпозитивная, добрая, заботливая... Одним словом – чудо!

А.Я.: Результаты после проводимых мероприятий были восхитительны: мы сразу же вечером начали спорить о коммунизме! Сказать, что не было интересно, у меня не повернется язык. Сблизиться удалось вмиг, все мои одногруппники – очень интересные люди. И все эти люди – разные, но группа наша уже едина. После того, как нас перевели на дистанционное обучение, мы были разочарованы тем, что не сможем некоторое время видаться и общаться. Но буквально через день мы решили собраться в выходные и пообщаться, но пообщаться не удалось: удалось попеть песни, послушать стихи Маяковского, запечь шашлык в духовке. Такой бешеной энергетики талантливых людей я не ощущал никогда!

А.Я.: Елена Чумак – очень талантливая, умная, милая девушка, душа и сердце нашей группы. Мы очень рады, что Лена наш куратор. Часто за глаза наших кураторов называем мама и папа. Еще один наш куратор – Сергей Аристархов. Вы не знаете чего-то? Он точно знает. Король баттлов и споров. Предупреждаю: если вы вступили с ним в спор, то вы заранее проиграли.

– Хотите попробовать себя в роли кураторов в будущем году?

С.К.: Мой ответ – стопроцентное да! Я считаю, что это очень крутой опыт, и мне это очень интересно!

А.Я.: Думаю, да. Это интересно! Можно рассказывать что-то, чего еще другие не знают. Хотелось бы стать таким же крутым наставником, как кураторы нашей группы.

Самым лучшим показателем работы кураторов являются приветливые улыбки и горящие глаза их подопечных. Ничто не греет душу этих энтузиастов так, как положительные отзывы ребят из курируемых ими групп. О кураторах ТГПУ однозначно можно сказать, они – профессионалы, которые заражают первокурсников позитивом, а те взамен дарят им уважение и настоящую дружбу. Но Дарья и Сергей, герои сегодняшней статьи, дали еще несколько советов всем студентам, которые только вступили на путь высшего образования.

Д.К.: Не ленитесь и всегда поддерживайте любой «движ», чтобы потом не жалеть о бесполезно потраченных студенческих годах.

С.А.: Важно сейчас – быть терпеливыми. Это касается не только ожидания стипендии, но и умения, например, вытерпеть преподавателя.

Не тратьте время на разлагающее мозг мракобесие типа тик-тока и новостных лент с мемами. Смотреть необходимо сугубо то, что заставляет мозг пыхтеть и думать. Ему тоже необходим тонус, а если подсовывать вместо пищи для ума клиповую жвачку, то сами понимаете, что случится.

Старт кураторской деятельности оказался очень продуктивным, несмотря на некоторые вынужденные ограничительные меры. С уверенностью можно сказать, что Томский Педагогический – самый дружный и искренний университет города. И это видно не только на уровне работы старшекурсников, но и на уровне работы всего педагогического состава, на уровне воспитанности и дружелюбия всех наших студентов.

Поддерживая университетские активности, каждый наполняется доброй энергией, находит друзей и соратников, обретает уверенность в себе, своих идеях и действиях. Не останавливайтесь в этом движении, а если еще не подключились к нему – поспешите, ведь студенческие годы пролетят незаметно!

Советы, которые дают эти уже опытные люди, безусловно, очень важны для каждого первокурсника и даже для каждого взрослого. Кураторы плохого не пожелают – к ним следует прислушаться!

журналист

ЕВГЕНИЯ ДЕМЕНТЬЕВА

vk.com/evgeniya.dementeva00

ЗАСТЫВШИЕ В КАМНЕ



Лето 2020 года выдалось необычным: казалось, все регионы изолированы для туристов, однако настоящие искатели приключений вроде меня нашли выход в покорении горных перевалов, бурных рек и лесных массивов...

Мой вариант летнего отдыха универсален и направлен прежде всего на переключение с одного вида деятельности на другой, сводящийся к переходу от теории к практике. Для любого специалиста это полезный процесс: в течение учебного года получать знания через учебники, лекции, документы, а в отпуске – подтвердить их практическим путем.

В этом сезоне с группой единомышленников мы отправились в палеонтологический сплав по реке Сылва, притоку Камы в Пермском крае, с целью исследовать национальное достояние – пермский геологический период – единственный, названный в честь российского города.

Плотный насыщенный график, прекрасная погода, замечательное настроение, жизнь в палатках, перемещение на плоту и поиск древних окаменелостей растительности, датированной миллионами лет, – вот составляющие нашей мотивации и активного палеоотдыха. От города до точки старта – 250 км, деревня Агафонково, путь – к поселению Чекарда, где и находятся слоистые породы песчаника, изобилующие окаменелыми представителями флоры, произраставшей в этих местах 290 миллионов лет назад. Первое упоминание о них относится лишь к 8 октября 1841 г. Но откуда взялись эти окаменелости в здешних местах? Оказывается, в далекие времена тут протекала огромная река, которая тащила за собой вниз по течению прибрежные растения. Они постепенно заносились песком с илом и при благоприятных условиях не сгнивали, а окаменялись.

На месте нас ожидал высокий берег Сылвы, сложенный песчаником и мергелем кунгурского яруса пермского периода. Сверху он укрыт современными глинами, из которых изредка вымывает кости животных ледникового периода.

После осмотра слоев, содержащих окаменелости, мы анализируем: где могут залегать осадочные породы, отличающиеся от обычных камней находящимися в их напластованиях растени-

ями. Эта информация позволит лучше понимать, в какой части обнажения продуктивнее всего «копать» – вооружившись геологическим молоточком, расслаивать пласты песчаника.

Все окаменелости имеют угольно черный цвет: за миллионы лет углерод, содержащийся в растениях, превратился в угольные пленки. Попав на открытый воздух, такие образцы быстро разрушаются, рассыпаясь в пыль. Поэтому на их поверхности мы наносили несколько слоев канцелярского клея, каждый из которых тщательно высушивался на солнце. Самые распространенные найденные нами отпечатки – стволов гигантских хвощей, а также папоротников, в изобилии произраставших в палеозойских лесах.

Известно, что современные папоротники размножаются спорами, поэтому старинные легенды об их цветущем состоянии сегодня не актуальны. Любопытно, что в пермском периоде существовала полностью вымершая группа папоротников, которые размножались семенами. В том числе нам попадались окаменевшие листья растений гинкго и плауновидные, наряду с хвощами известные из курса биологии. Отпечатки их стволов напоминают сетку, потому как в овальных углублениях росли листья, впоследствии оставившие характерные рубцы.



Что ж, мы оказались обладателями находок уникальной сохранности, достойных украсить не только музейный стеллаж, но и интерьер дома.

Я, например, в свою коллекцию привез не только камни с отпечатками листьев, но и кусочки самих окаменелых растений, а также обломок окаменевшего дерева.

журналист
АЛЕКСЕЙ ПИСАРЕВ
vk.com/fortuna1977

Для многих первокурсников нашего университета Томск – город незнакомый. Каждый год на помощь новоиспеченным студентам на всех порах мчится «Томская маршрутка».

За 15 лет интеллектуально-спортивная игра подарила массу положительных эмоций студентам, приезжающим в Томск из разных уголков нашей необъятной Родины и даже из других стран. Многие из участников с радостью стали бы «пассажирами» вновь, однако такая возможность выпадает лишь раз и только иногородним первокурсникам.

Свой юбилейный дубль квест впервые встретил в новом формате – в онлайн, но это не помешало ребятам узнать все самое важное о студенческой столице Сибири.

Ничто не смогло отнять у нынешних первокурсников шанса стать обладателями билетов на занимательный рейс, поэтому студентов, сохранивших забавные и познавательные воспоминания о первом университетском мероприятии, стало больше.

За то, что новички в студенческой жизни не остались без «Маршрутки», стоит поблагодарить организаторов квеста – разработчиков и кураторов. Например, Таисию Шутову, создателя интернет-квеста «Томская маршрутка».

– Это был твой первый игровой онлайн-проект?



– В этом деле я новичок: это второй мой онлайн-квест. Первый мы делали нашей командой на день рождения университета. Вообще, мне кажется, то, что мы сейчас делаем – совершенно новое направление в развитии квестов.

– Чем офлайн-квесты отличаются от подобных мероприятий в онлайн?

– Когда мы говорим о стандартном квесте, то подразумеваем игру, в которой целью участников является поиск выхода из какого-то пространства или ответа на определенный вопрос, поставленный историей игры. Делается это все как подручными средствами, так и решением различных загадок.

К моему сожалению, именно в разработке обычного квеста я участия не принимала. Однако имею опыт поиска выхода из комнат, проведения в детских лагерях детективов и в прошлом году участвовала в проведении нашей традиционной «Томской маршрутки».

Онлайн-формат мероприятия был в новинку для ТГПУ. Должна отметить, я еще ни разу не видела интернет-квесты, которые хоть как-то могли бы быть похожи на наш. Кстати, именно такой тип игры от Педагогического мы делаем не первый раз. В день рождения ТГПУ уже запускался наш пилотный проект. Как можно сейчас понять, все прошло успешно и продолжило свое развитие.

Очевидно, новый формат сильно отличается от традиционного: не надо никуда бегать по всему городу (и в принципе покидать свою комнату), времени на прохождение станций затрачивается гораздо меньше. И к сожалению, нет финального чаепития с живой музыкой – горячо любимой всеми части первосентябрьского праздника.

Однако мы сохранили работу в команде, что позволило студентам разных факультетов знакомиться друг с другом, обязательное использование программы «2gis», информационную часть о важных местах в городе для посещения, ну и, конечно же, памятные призы.

– Не было проблем с техническим обеспечением квеста?

– Техобеспечение – очень важный момент: нужно подобрать разные виртуальные площадки, на которых будешь реализовывать все задуманное. Это значит, необходимо заранее подумать о том, чем вообще игрок должен пользоваться для комфортного прохождения игры: ПК или телефоном. Дальше – какие приложения потребуются.

Что касается бота – сбоев у него нет в принципе. Был только человеческий фактор в

конечном программировании, но все ошибки были найдены еще «на берегу», когда наши коллеги протестировали квест. Дальше дело оставалось только за игроками.

– **Были какие-то определенные источники для составления заданий или же здесь дело исключительно в собственной фантазии?**

– Задания составляли, разумеется, по велению нашей фантазии. Как я уже упоминала, формат новый, и в целом неоткуда было брать примеры. Опирались на свой разум и желание сделать интересно, местами сложно.



Для достижения наилучшего результата очень важен механизм игры, слаженная работа всех компонентов. Еще до старта была создана интерактивная группа, где участники могли узнать историю игры со слов «ветерана Маршрутки» **Михаила Пронькина**, почитать теплые воспоминания бывших «пассажиров», поучаствовать в дополнительном розыгрыше и познакомиться с игровыми наставниками, которые в течение всего квеста были на связи со студентами.

Интригующе, ведь команды собирались случайным образом и до последнего дня регистрации участники даже не могли предположить, под чье руководство попадут.

Конечно, самый важный этап – прохождение квеста. Участники получали задания разного формата, начиная от визуального сравнения карты и ее упрощенной схемы, заканчивая расшифровкой закодированных посланий. Внимательное рассмотрение схемы-карты познакомило ребят с театром живых кукол «2+Ку», поиск слова-пароля добавил в копилку планов Зрелищный центр «Аэлита». Пригодились и знания литературы: правильно вспомнив произведение, из которого был дан отрывок, и его автора, «пассажиры» смогли узнать интересные факты о местном памятнике А.П. Чехову. Справиться с таким разнообразием под силу лишь сплоченной команде. Продуманная организаторская работа и командный дух сделали свое дело: из ребят вышли отличные игровые товарищи.

По завершении игры участники получили сертификаты, а также составленные организаторами чек-листы с самыми лучшими местами города, где можно вкусно поесть, красиво и недорого одеться, узнать больше об истории Томска, позаниматься спортом и просто здорово провести время. Победители квеста, конечно, были награждены еще и подарками от ТГПУ. Кстати, послушаем их!



– Я пришла на игру с целью познакомиться с городом и круто провести время. Мне, конечно, не с чем сравнить, но, думаю, если бы формат был традиционный, то было бы интереснее, ведь главное, чего не хватало – это живого общения. Адаптироваться к онлайн не пришлось, так как он всем нам уже давно знаком, мы привыкли общаться и учиться в Интернете.

Некоторые задания квеста вызвали трудности, нужно было хорошенько подумать, но в этом и весь интерес. У нас была крутая сплоченная команда, мы работали слаженно и потому победили. И куратор нас постоянно консультировал по техническим вопросам, поэтому я рада, что попала в эту команду. С удовольствием сыграла бы в «Маршрутку» снова!

АНАСТАСИЯ ТЕРЕХОВА
ФМФ, г. Новосибирск



– Я увидел новость, что иногородних студентов знакомят с Томском таким необычным способом. Решил поучаствовать, хоть я и ездил сюда часто, но города все равно почти не знаю.

Дистанционный формат не дал полностью ощущений прогулки по Томску, конечно, но цель – узнать об интересных местах в городе – была достигнута.

Задания были интересные, по большей части направленные на логику. На игре я получил массу положительных эмоций и познакомился с новыми людьми. Однозначно советую будущим первокурсникам сыграть в «Маршрутку»!

АЛЕКСЕЙ РЫЖАКОВ
БХФ, с. Мельниково

«Маршрутка» завершила свой 15-й рейс и пополнила вуз новыми счастливыми «пассажирами». Первокурсники 2021, наш автобус уже спешит за вами!

журналисты
АЛИНА КАНОВА
vk.com/alinaakanova
НАТАЛЬЯ СЕРЕДА
vk.com/kukuruza020

Шел седьмой месяц пандемии в Томске... За это время случились десятки событий в моей жизни и в мире, однако что точно не изменилось – мое желание смотреть кино и советовать его вам.

Дистанционное обучение заставляет все чаще думать о будущем, о том, когда кончится все идущее... Эти мысли привели к тому, что я чаще и чаще стала обращать внимание на фильмы, посвященные тому, что лишь должно случиться.

Конечно, меня и раньше интересовала фантастика, но это ограничивалось литературой, а теперь перешло на новый уровень, на уровень кино.

Надеюсь, вы не сочтете навязчивостью, если я вам помогу в выборе фильма на этот уикенд.

Сегодня предлагаю обратить внимание на целых четыре фильма, связанных с ближайшим и далеким возможным будущим. Всем любителям антиутопий посвящается...



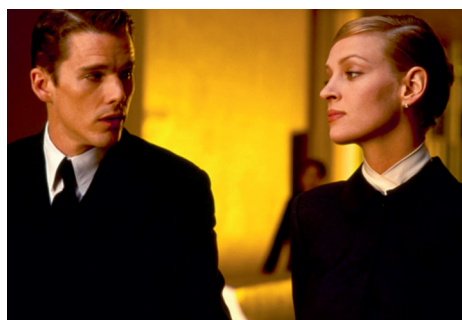
И первым делом рада представить картину «**Нерв**» 2016 года. Это экранизация одноименного романа Джинн Райан, она же стала и одним из сценаристов киноленты. Актерский состав порадует Эммой Робертс, Дэйвом Франко и Эмили Мид. Удивительно будет видеть Эмму Робертс в роли робкой девушки, так как она знаменита довольно дерзкими ролями.

Это история о девушке-скромняшке, которая благодаря игре становится знаменитостью. Да, здесь нет явного «future», все вообще происходит в наше время,

если бы не одно «но» – это все игра. Онлайн-игра, где люди делятся на зрителей и игроков, одни платят, другие выполняют. Все просто, но иногда задания нарушают границы разумного... Прыгнули бы вы с моста за 10 000 рублей? Проехали бы на мотоцикле с завязанными глазами на скорости 80 км/ч за 1 000 000? Герои этой истории и не на такое способны.

Кроме того, что задания с каждым разом становятся сложнее и сложнее, есть еще одна трудность – выйти из игры просто так невозможно: играй до конца, не нарушай правила, либо станешь заложником создателей.

Как по мне, тема губительности новых технологий очень интересна. Конечно, местами не очень справедлива и консервативна, но в целом всегда выглядит занимательно. И так как это касается каждого, «Нерв» сегодня в этом материале.



А этот фильм покорило мое, как любителя антиутопий, сердечко. Если вы любите «Мы» Е. Замятина или «О дивный новый мир» О. Хаксли, то «Гаттака» вам понравится на все 100%. Фильм был выпущен в прокат в 1997, а в 1998 стал номинантом Сатурна «Лучшие костюмы» и «Лучшая музыка», номинантом Золотого глобуса «Лучший саундтрек» и номинантом Оскара

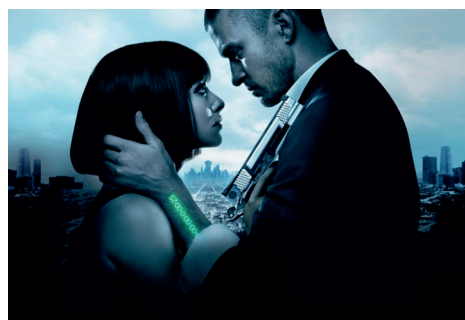
«Лучшие декорации».

Почему же мне так нравится этот фильм? Во-первых, главные роли забрали Итан Хоук, Джуд Лоу и Ума Турман.

Во-вторых, его идея о ценности жизни человека напоминает тему произведения «О дивный новый мир» о ничтожности единичной жизни, о том, что все является гаечками одного большого механизма. Кроме того, люди здесь делятся на «годных» и «негодных» с рождения, что влияет на дальнейшие возможности каждого.

Главный герой этой истории, чтобы осуществить свою мечту, решает пойти на обман и нарушить закон, выдав себя за другого человека. Однако в этом мире обмануть кого-то оказывается очень сложно.

В-третьих, картинка – декорации и костюмы. Несмотря на то, что здания не новые, выглядит все очень футуристично и интересно. Я бы даже сказала, что во время просмотра больше внимания уделяла устройству общества, архитектуре и костюмам, а не сюжету. Кстати, все автомобили, которые вы увидите в фильме, – это настоящие электромобили. В общем, уверена, эта лента затянет если не сюжетом, то картинкой точно.



Сейчас, когда вы познакомились с «Гаттакой», презентую еще один фильм этого же

режиссера Эндрю Никкола под названием «**Время**».

Итак, если вы смотрели «Гаттаку», вам понравится «Время», а если вы видели уже «Время», то вам должна понравиться «Гаттака». Фильмы совершенно разные, но объединяет их то, что события разворачиваются в будущем.

В этой картине Николл заостряет внимание на социальном неравенстве и деньгах. Теперь фраза «Время – деньги» приобретает прямой смысл. В центре время – бесценный ресурс. В этом мире за все расплачиваешься секундами, минутами, часами жизни, будь это кофе или новая машина. Мир, о котором идет речь, разделен на две части: бедняки с малым количеством часов и богачи с сотнями лет.

Эта история о парне из гетто и девушке из числа аристократов. Он ищет спасение и справедливости в этом мире, а она жаждет настоящей жизни, что приводит к их союзу. Теперь они вдвоем пытаются разрушить целую систему.



Еще одним интересным для меня фильмом стал «**Тайна 7 сестер**», в котором конфликт связан с исчерпываемыми ресурсами и перенаселением человечества. Теперь в семьях нельзя

иметь более одного ребенка, а если уж все-таки случилось, то «лишних» детей погружают в криосон до лучших времен.

У Терренса Сетмана семь внучек, которых он скрывает, придумывая правила. Понедельник, так зовут первую, может выйти из дома только в понедельник, Вторник – только во вторник... Однако все меняется, когда Понедельник не возвращается с работы. Теперь девушкам предстоит найти сестру и при этом не выдать себя.

Все истории интересны по-своему. Выбирайте и погружайтесь в будущее!

журналист

ЭЛЬЗА ТРИФОНОВА

vk.com/trifonovalizaveta

Кино – это замечательный волшебный мир. Я люблю кино, так как оно подарило мне много эмоций и впечатлений: переживание за персонажей в «Хатико», волнение от накала внутри хоккейной команды в «Мираж на льду», чувство страха и ужаса от неизвестных существ в «Хищник», «Чужой», «Нечто»...

Среди многих любимых картин я выделю «**Бойцовский клуб**» Дэвида Финчера, снятый по сюжету одноименной книги Чака Паланика.

Главный герой – безымянный Рассказчик, который пытается найти себя: скупает мебель, приходит в группу психологической поддержки, засыпает и просыпается в разных местах: офис, дом, рейс в другой город, знакомится с Марлой и Тайлером, которые меняют его жизнь...

В одной из попыток обрести себя герои затевают потасовку, итог которой нравится каждому – так рождается Бойцовский клуб – место со своими правилами, идеями и последователями, готовыми беспрекословно выполнять

все, что говорят их лидеры.



Чем богат фильм? Прекрасный актерский состав – Эдвард Нортон и Брэд Питт, а также Хелена Бонен Картер качественно исполняют свои роли: персонажам хочется верить и наблюдать за развитием событий до самого конца. В диалогах между главными героями – явная противоположность характеров: буйный Тайлер и спокойный, уставший от жизни Рассказчик.

Превосходная музыка, а особенно финальная композиция «Where is my mind», оставляет зрителя с ощущением легкого недоумения и вопросом: «Что это было?» Остальные треки гармонично окрашивают атмосферу скучной работы Рассказчика, зверства внутри Бойцовского

клуба, моменты монологов и диалогов главных героев.

Отличная работа операторов: лица всегда показаны с нужных ракурсов, моменты любовных сцен сняты целомудренно, но с сохранением чувств, драки раскрыты в полной мере – жестокие, кровавые и беспощадные.

Этот фильм – история о продвижении своих радикальных мыслей, построенных на идее свержения устоев общества и полном хаосе, во главе которого стоит человек, отринувший все.

Не каждый зритель разделит позицию главных героев, однако каждый найдет в фильме себя... Среди рабочих, уборщиков, дантистов, таксистов, официантов и многих других участников Бойцовского клуба обязательно будет кто-то, напоминающий вас. Стоит только начать смотреть.

журналист

АЛЕКСЕЙ РЫЖАКОВ

vk.com/a.ryzhakov2015

ЛЮБЯЩИМ РАЗМЫШЛЯТЬ И ИСКАТЕЛЯМ ПО ЖИЗНИ...

1. В одном довольно небольшом городе, удивлявшем тишиною своих улиц, наступала осень. Солнечным светом мелькавшие листья все больше теряли свой прекрасный вид. Дожди, словно пытаясь немного испортить эту картину, набросанную неведомым художником, все более покрывали мир своими тенями. Становилось все угрюмее и холоднее, а первые юные заморозки лишь возрастали и набирались силой. Сентябрь, словно долгожданный, ступал тяжелыми шагами. Осень, захватывая все большее в этом мире, уверенно вступала в свои права.

В парке, который был чуть ли не самой известной достопримечательностью этого города, наступал вечер. Вернее, сгущались облака, скрывая солнце своими телами. Был немного поздний час, когда по струнке стоящие фонари начали вспыхивать, приоткрывая завесу темноты. В этом свете стали видны угрюмые скамейки, словно закаменевшие в ожидании, серые аллеи и цвета жизни опушки, отделявшие дорожки друг от друга. Не удивляя симметрией, все дороги вели далеко вдаль. На горизонте, сияя в закатных лучах, стоял храм. Совсем недавно затихли звуки колокольного звона. В этот вечерний час, наверное, завершилась молитва.

Становилось все темнее и чуточку таинственнее. Осень, встречая золотой листвой и постепенным умиранием, наводила мрачные думы. Уходящее солнце словно бы было последней надеждой, будто еще пыталось рассказать какую-то свою добрую историю. Вечер казался совсем неправильным. Он был холоден, когда сердце жаждало тепла. И он был чужим, совсем не тем, в котором бы можно было побеседовать и поговорить о разных вещах с другом или товарищем. Да, он был словно не тем, этот вечер. И с каждой минутой казался чуждым.

Люди начинали ходить все реже. За их разговорами стали проявляться нотки тишины. Аллеи перестали быть центром жизни и движения. Мир словно начинал замирать. Лишь изредка город напоминал о своем существовании характерными звуками.





2. На скамейке, стоявшей меж двух елей, сидел молодой человек. В его устремленном куда-то взгляде угадывались задумчивость и размышления. В руках он держал книгу, на которой большими буквами лишь значилось одно слово: Ремарк. Внезапно вспыхнул ближайший фонарь, обнажив от покрова сумрака голый столб: это вывело из оцепенения молодого человека, которого звали Павлом. Яркий, но не режущий свет отразился в глазах, скользнул по потертой куртке и несмело исчез в глубине, и... это погас фонарь. Вернувшееся на свои места застывшее состояние стало набирать силу, но оступись. Свет лился снова, но с еще большей

силой. В вечерней заторможенности несмело прорисовывались контуры лица этого человека. Их линии, практически не раскрывали эмоций, лишь хранили молчание, что было наиболее приемлемым и органичным этим осенним вечером.

Так прошло время. Когда солнце уже полностью скрылось где-то за куполами еле видневшегося храма, а лучи перестали долетать до места, которое стало фокусом нашего повествования, Павел немного приосунулся и поднялся. Был он человеком среднего роста, неприметной наружности и каким-то задумчивым. В скрытном взгляде все же просвечивались линии доброго и отзывчивого сердца. Словно бы это была исподлобная искренность, раскрывавшаяся только там, где ей было уютно. Он казался совсем обычным и вовсе непохожим на всех. Как и любой человек. Особенная черта, причущая каждому, открывала нечто новое, раскрывая доступ к волнам интереса к этому человеку. Он был одет в кожаную куртку, спортивные штаны и потрепанные кроссовки. Со всем этим невозможно было совместить задумчивость и книгу, на обложке которой значилось лишь одно слово...

Продолжение следует...

автор

ИГОРЬ ЩЕДРИН

ИФФ

иллюстрации

АНАСТАСИЯ МОСТИЦКАЯ

СКАЗКА ПРО ОСЕНЬ

Осень наступает нам на пятки,
Мы хотим вскрикнуть больше не от боли,
а от неожиданности.

Осенью я попробую уйти без оглядки
В новый мир, который зовётся свиданием.

Что найду? И что я потеряю в нем, может?

Это счастье, мечты и в деревне домик.
В рифме здесь ко мне подошёл бы гномик,
Он стоит на Луне, а не в конце радуги, как
мы все это помним.

И нет, я не ушла б за ним в сказку,
Жизнь наша на Земле пусть не может
быть гладкой,

Кто сказал, что для боли надо часто
падать?

Тот, скорее всего, перестал уже плакать...

Ты мне подарил, сам не зная, улыбку,
От счастья ключи.

Как шёл ты тогда за трамваем,
А я потерялась в ночи.

Мы были как тучи с дождями,
Как ласковый свет и тепло,
Нас люди с тобою не знали,
Они для нас были – никто.

... Но вот нам осталось немного,

Прощаться настала пора.
А были мы вместе давно ли?
А были «мы»? Зови врача!

автор

ЛИЗА ЛЯЧИНА

ИФФ

СЛОВАМИ НОСТАЛЬГИИ

Голос родины слышен негромко
По заключенным ларям души,
Словно девушкой юной с котомкой
Она вновь на свиданье спешит.

В той котомке чудные закаты
Красным заревом солнца огни,
Ночи что тишиною богаты
И счастливые, светлые дни.

Поспешая, дорожка кривая
Вновь уводит от этой красы...
О, моя ты сторонка родная!
Свет очей молодецкой души.

Свет сердец чистоты Енисея
По-сибирски открытой души...
Вдруг тропинка следами рассея
От меня удаляясь спешит.

И уходят звенящие дали
И родные для сердца глаза
Ты вернешься? – ответу едва ли...
Голос родины – он навсегда.

автор

ИГОРЬ ЩЕДРИН

ИФФ

НЕСУЩЕСТВУЮЩЕЕ

Солнце ушло,
Ползут облака
Медленно, медленно,
Ну а пока
Чувствую,
Где-то волны шумят;
Предполагаю,
Там твари кишат.
Там их полно,
И нет людей,
Там не темно,
Там много зверей...

Это место, что однажды
Точно в сказке иль во сне,
Требует: «Почувствуй жажды!
Приходи ко мне».

Знаем мы, от нас не скроешь:
Не бывает таких мест.
«Слушай, сердце, ты мечтаешь!»
Вот какой конец...

автор

МИХАИЛ ПОРОХИН

ФФКиС

НАША ТОМСК

СИБИРСКАЯ ЛИСТВЕННИЦА В ИСТОРИИ ТОМСКА

Мне, как аспиранту, специализирующемуся на изучении истории родного края XIX – начала XX веков, достаточно часто приходится иметь дело с дореволюционными архивными материалами, периодическими изданиями и документами о деятельности томского общества. Кроме основной информации, меня впечатляет уровень заботы и внимания наших предков к бережной охране природы. Сегодня мы чаще всего можем наблюдать на территории нашего города березы, тополя, осины, реже хвойные породы деревьев... Однако до революции Томск обладал достаточно обильными запасами лиственницы, произрастающей повсеместно. В народе она именовалась царь-деревом, поскольку считалась очень ценным строительным материалом. Оказывается, по своей твердости и способности к длительному сохранению лиственница намного превосходит другие древесные породы. Подтверждением такого суждения служат сохранившиеся до наших дней деревянные дома из лиственничного бруса, датированные столетней давностью постройки. В то же время из этого дерева были популярны различные изделия, например, кровати, в которых не заводились клопы, или посуда, длительное время сохраняющая квас без прокисания. Стоит заметить, что у лиственницы природой заложена удивительная устойчивость к водной среде, находясь в которой она только упрочняет свои качества.

Лиственница оказалась настоящей находкой для томских архитекторов и обладателей громоздких сооружений. Любопытным примером является величественное здание «1000 мелочей», расположенное в центре нашего города. Будучи пустырем, место для будущей застройки никто не решался приобретать, хотя в перспективе оно предполагало оказаться достаточно доходным, находясь близ огромной оживленной торговой площади. Виной послужили подводные источники реки Ушайки, протекающей неподалеку: любая существенная постройка сводилась бы здесь к неудаче удержаться на достаточно топкой почве. Однако смекалистый купец Александр Федорович Второв отважился на такой шаг. В 1903 г., приобретя пустырь практически даром, он использовал фундамент для будущего гостинично-торгового комплекса из лиственничного материала, который, впитывая в себя влагу, по свойствам не стал уступать твердости камня и до сих пор удерживает многотонный массив сооружения.

Почему же сегодня мы встречаем это уникальное дерево в Томске только изредка?

Ответ простой, он кроется в научно-техническом прогрессе: город стал расширяться, начали появляться новые строительные материалы и технологии, которые интенсивно уничтожали лесное достояние безрассудной вырубкой и хищническим хозяйством. В дополнение подключались пожары, последствием которых выгорали целые кварталы деревянного города. При этом, смоличный лиственный лес сгорал фактически моментально, без надежды на восстановление, тогда как структура берез, осин и иных пород деревьев лишь обгорала, следовательно, могла возрождаться. Поэтому томские леса, в основной массе, зарастали лишь березняком, осинником, тополями, пришедшими на смену былой лиственнице.

Один из очевидцев событий Ф.Н. Педашенко, представитель интеллигенции и борец за охрану природы, оставил нам, современникам, строки воспоминаний о гигантских лиственницах, возвышавшихся вдоль Иркутского тракта «последними могиками исчезнувшего лиственничного леса». А его слова напутствия вторят размышлениям: «Пора подумать о сохранении в наших местах этого драгоценного леса и о разведении его вновь там, где он исчез, что не представляет больших затруднений ввиду того обстоятельства, что местная почва вполне пригодна для произрастания лиственницы...»

В наши дни в помощь лесному хозяйству Томской области широко популяризуется волонтерское движение для насаждений различных деревьев на территориях парков, скверов, аллей. Однако среди них пока не наблюдается пород лиственниц... Будем надеяться, что в скором времени и они возобновят потерянные утраты, украсив наш город своей зеленью, изяществом и запахом хвои.

**журналист
АЛЕКСЕЙ ПИСАРЕВ
vk.com/fortuna1977**

НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:

Редактор

Ольга Вараксина

Технический редактор

Ольга Вараксина

Таисия Шутова

Журналисты

Алина Канова

Евгения Дементьева

Екатерина Ягофарова

Алексей Писарев

Елизавета Трифонова

Наталья Середа

Алексей Рыжаков

Авторы художественных текстов

Игорь Щедрин

Елизавета Лячина

Михаил Порохин



**Мы ищем
в свою команду
именно тебя!**