**Томский государственный педагогический университет**

объявляет о проведении II международной научной конференции

**ВИЗУАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ – 2018**

**СОВРЕМЕННЫЙ ГОРОД: КОНСТРУИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ**

**VISUAL ANTHROPOLOGY – 2018**

**MODERN CITY: CONSTRUCTION OF PUBLIC SPACES**

Томск, 4–6 июня 2018 г.

Конференция продолжает линию научного анализа визуальных и пространственных параметров человеческого существования, начатую научной конференцией «Визуальная антропология: интегральные модели коммуникаций», состоявшейся в Томске 18–19 сентября 2014 г. при поддержке РГНФ и Администрации Томской области.

Стратегические цели конференции:

- развитие регионального, российского и международного научного сотрудничества в области гуманитарных проблем современной урбанистики;

- создание научного и дискуссионного контекста для обмена результатами исследований между российскими и зарубежными учёными в сфере теории и практики формирования общественных городских пространств;

- анализ и систематизация актуальных проблем, тенденций и результатов в области социокультурной топологии города (на региональном, национально-государственном и глобальном уровнях);

- сближение фундаментальных урбанистических исследований с общественными и административными практиками в современном городе.

Научная задача конференции: исследование процессов творческого формирования современного города как культурно-коммуникативного пространства (феномена культуры) с акцентуацией антропологических параметров этого феномена.

Город представляет собой специфический, сложный культурный объект, воплощающий в себе базовые эстетические, социальные и мировоззренческие установки людей, проживающих в нём. Организация публичного городского пространства визуально фиксирует значимые общественные смыслы, ценности и приоритеты культуры, а также продуцирует определённые эмоции, организует конкретное целеполагание, влияет на жизненную стратегию человека и его повседневную активность. Город как система общественных пространств и человек как активный социальный и культурный субъект находятся в сложных отношениях взаимного влияния и определения; эти отношения могут быть зафиксированы и исследованы в поле мультидисциплинарных гуманитарных исследований, которые можно обозначить интегральным термином «гуманитарная урбанистика». Формированию такого инновационного исследовательского поля будет способствовать планируемая научная конференция.

В рамках работы научной конференции предполагается рассмотреть следующие темы:

- История формирования, структура и функции общественного пространства современного города.

- Специфика планирования и организации общественных пространств современного города.

- Роль городского жителя и городского сообщества в формировании коммуникативного пространства.

- Соотношения «традиционного» и «инновационного» в конструировании общественных пространств исторического города-памятника.

- Концепт «умного города» в контексте развития современного урбанистического знания; теория и практика формирования «умного города» в цифровую эпоху.

- Аксиология общественных пространств; влияние ценностей на формирование города как пространства гражданской солидарности.

- Томск: региональная идентичность и глобальный статус; сибирский город в контексте мировых процессов урбанизации и межкультурной коммуникации.

Изучение традиции, методов и перспектив конструирования городских общественных пространств позволит сформулировать принципы позитивного вмешательства в конфигурацию обитаемого пространства, создания благоприятной жизненной среды, сохранения атмосферы культурной преемственности, общения, гражданской идентичности, личной самореализации, единства (непрерывности) исторического времени и тем самым позволит достичь максимального приведения городской среды к «человекомерному» виду. гуманистическая экспертиза визуальных аспектов урбанистической среды с точки зрения их влияния на самочувствие, мировоззрение и идентичность «городского человека».

Исследование находится в тренде современных поисков выразительных средств для репрезентации культурной (исторической, этнической, гражданской и локальной) идентичности населения России. Изучение моделей и форм такой репрезентации в процессе продолжающегося формирования городских общественных пространств России также способствует развитию кросс-культурных коммуникаций, поскольку такое исследование выявляет принципы позитивной «внешней» (адресованной носителям иных культур) демонстрации базовых культурных архетипов, лежащих в основе отечественной культуры. Акцентуация смысла общественного пространства города как пространства солидарности позволит предотвратить возможные социальные напряжения и минимизировать угрозу возникновения культурного и политического экстремизма.

Тексты докладов, прошедшие рецензирование, будут опубликованы в специализированном научном журнале «ΠΡΑΞΗΜΑ. Проблемы визуальной семиотики». Журнал индексируется в базах данных РИНЦ и Ulrich’s Periodicals Directory.

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ:

**Аванесов Сергей Сергеевич**

доктор философских наук,

профессор Томского государственного педагогического университета,

*председатель Программного комитета*

**Смирнов Сергей Алевтинович**

доктор философских наук,

профессор Новосибирского государственного университета экономики и управления,

*заместитель председателя Программного комитета*

**Фёдоров Виктор Владимирович**

доктор культурологии,

профессор Тверского государственного технического университета

**Орлова Надежда Хаджимерзановна**

доктор философских наук,

профессор Санкт-Петербургского государственного университета

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ:

**Осетрин Константин Евгеньевич**

доктор физико-математических наук, профессор,

проректор Томского государственного педагогического университета,

*председатель Организационного комитета*

**Сазонова Наталия Ивановна**

доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой

Томского государственного педагогического университета,

*заместитель председателя Организационного комитета*

**Щербинин Алексей Игнатьевич**

доктор политических наук, профессор, зав. кафедрой

Национального исследовательского Томского государственного университета

**Гашенко Антон Евгеньевич**

старший преподаватель Новосибирского государственного университета

архитектуры, дизайна и искусств

**Капустин Александр Владимирович**

магистрант Томского государственного педагогического университета

Партнёры:

Национальный исследовательский Томский государственный университет

Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Новосибирский государственный университет экономики и управления

Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств

Санкт-Петербургский государственный университет

Тверской государственный технический университет

Вроцлавский университет (Польша)

Ягеллонский университет (Польша)

Ереванский государственный университет (Армения)

Языки конференции: русский, английский

Заявки в произвольной форме с обязательным указанием фамилии, имени, отчества, места работы, учёной степени, учёного звания, должности и темы доклада просьба направлять по электронному адресу iskiteam@yandex.ru председателю Программного комитета конференции Аванесову Сергею Сергеевичу. Срок приёма заявок – до 1 марта 2018 г. Приглашения к участию в конференции по итогам рассмотрения заявок Организационным комитетом будут разосланы до 1 апреля 2018 г.

Тексты докладов, подготовленные к публикации, принимаются на рецензирование по указанному электронному адресу до 1 мая 2018 г.

Организационный взнос – 500 рублей (вносится при регистрации)