

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

«Согласовано»

Начальник Департамента по
культуре и туризму Томской
области

« » 2016 г.

Г.И. Волк

«Согласовано»

Директор МАУДО
«Детская школа искусств»
(ЗАО Северск)

« » 2016 г.

Ю.А. Кобзева

«Утверждаю»

Ректор ТГПУ

« » 2016 г.

В. В. Обухов

ПОЛОЖЕНИЕ

о III региональном конкурсе «Золотые ступени», Хореографическое искусство

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о региональном Конкурсе «Золотые ступени», Хореографическое искусство (далее Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определения победителей и призеров.

1.2. Учредителем Конкурса являются: Департамент по культуре и туризму Томской области, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Томский государственный педагогический университет» (далее ТГПУ), Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» (ЗАО Северск) (далее МАУДО «ДШИ»).

1.3. Конкурс проводится в 2 этапа: 1) отборочный этап — в направляющей образовательной организации, 2) финал конкурса - с 25 по 29 апреля 2015 г. в ТГПУ и МАУДО «ДШИ» (конкурсный просмотр, Гала-концерт, награждение победителей).

1.4. Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет Конкурса. Состав Оргкомитета утверждается ректором ТГПУ. В задачи Оргкомитета входит разработка конкурсных мероприятий, их осуществление и контроль за проведением Конкурса.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится в целях формирования и развития у детей и молодежи общей культуры и художественно-эстетического вкуса, пропаганды российского хореографического искусства, сохранения и развития национальных традиций классического, народного, эстрадного, современного танца.

Задачи Конкурса:

- выявление одаренных юных исполнителей в сфере танцевального искусства;
- приобщение детей, молодежи и широкой публики к хореографической культуре;
- поддержка педагогов, эффективно работающих с детьми в области хореографического искусства;
- развитие и популяризация детского и юношеского творчества в области хореографического искусства;
- поддержка и стимулирование процесса обновления и совершенствования методов обучения в области хореографического искусства;
- распространение передового педагогического опыта.

III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

1. В Конкурсе принимают участие дети и подростки, обучающиеся в общеобразовательных

организациях, учреждениях дополнительного образования, средних учебных заведениях.

2. К участию в Конкурсе приглашаются дети и подростки, постоянно или временно проживающие на территории Сибирского федерального округа РФ, включающего города и населенные пункты в составе следующих территорий: Республика Алтай, Республика Бурятия, Республика Тыва, Республика Хакасия, Алтайский край, Забайкальский край, Красноярский край, Иркутская область, Кемеровская область, Новосибирская область, Омская область, Томская область.

3.4. Конкурс проводится по следующим формам, номинациям и возрастным категориям:

Формы: малая форма (соло, дуэт, хореографическая миниатюра - до 5 человек), массовый танец (8 и более участников).

Номинации:

1. Классический танец
2. Народно-сценический танец (фольклорный танец)
3. Стилизованный народный танец
4. Современный танец и эстрадный танец

Возрастные категории участников:

- от 5 до 8 лет;
- от 9 до 12 лет;
- от 13 до 17 лет;
- от 18 лет и старше.

Возраст участников определяется на момент подачи заявки для участия в конкурсе.

В коллективе со смешанным возрастным составом участников возрастная категория определяется по большему количеству участников в определенной возрастной категории.

3.5. Требования к конкурсным произведениям. Каждый коллектив представляет два хореографических произведения в каждой выбранной номинации:

Классический танец: 1) образцы танцевального репертуара (классическое наследие), 2) авторское произведение

Народно-сценический танец (фольклорный танец): 1) русский танец, 2) танец любой национальности

Стилизованный народный танец: два произведения на любом танцевальном национальном материале

Современный танец и эстрадный танец: два произведения (любые направления современной хореографии)

3.6. В рамках конкурсной программы проходит **конкурс балетмейстерских работ**. Лучшие авторские балетмейстерские постановки будут награждены специальными дипломами.

IV. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА

4.1. Программа финала конкурса включает в себя отборочный конкурс, мастер-классы, круглый стол для руководителей коллективов, Гала-концерт с награждением победителей и участников Конкурса.

4.2. Очередность выступления конкурсантов определяется в алфавитном порядке по номинациям, возрастным группам.

4.3. Фонограммы записываются на отдельном CD-диске и флеш-накопителе в MP3-формате. На каждом диске — 1 трек. Указывать на диске или флеш-накопителе название номера, коллектив, продолжительность звучания. Все фонограммы должны быть сданы не позднее 15.00 25 апреля 2016 г.

4.3. На Конкурсе представляется 2 хореографических постановки. Каждый коллектив может принять участие не более, чем в двух номинациях.

4.4. Общая продолжительность выступления: не более 8 минут на одну номинацию.

4.5. Замена репертуара во время проведения Конкурса запрещена.

4.6. Участникам предоставляется возможность репетиций в местах проведения Конкурса. Репетиция проходит в строго определенной последовательности, согласно номинациям и возрастным категориям. Продолжительность репетиционного времени для коллективов не более 5 минут, для отдельных исполнителей не более 3 минут.

4.7. Если участник не успевает выступить по программе в своей номинации и возрастной категории по каким-либо причинам, конкурсная программа переносится после выступления всех номинаций и возрастных категорий, и просматривается отдельно.

4.8. Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.

4.9. Основные критерии оценки: композиционное решение; сочетание музыкального материала, рисунка и хореографической лексики; культура и техника исполнения; артистизм и эмоциональность; соответствие репертуара и костюма возрасту исполнителя и представляемому образу. Оценка выступления производится по 10-бальной системе. При превышении регламентированного времени выступления более чем на 1 мин., снимается 1 оценочный балл.

4.10. Лауреаты Конкурса по решению жюри получают право выступления на заключительном Гала-концерте.

4.11. По результатам конкурсных выступлений присуждаются следующие награды (в каждой возрастной категории):

«Гран – при» - диплом Лауреата;

1 место - диплом Лауреата;

2 место - диплом Лауреата;

3 место - диплом Лауреата.

Жюри вправе дополнительно отмечать лучшую педагогическую работу и лучшее исполнительское мастерство участников Конкурса.

4.12. Участникам Конкурса, набравшим наибольшее количество баллов после Лауреатов, присваивается звание «Дипломант» с вручением диплома участника регионального Конкурса «Золотые ступени».

4.13. Оценочные баллы согласно конкурсных протоколов не выносятся на всеобщее обсуждение, руководители могут получить выписку из протокола заседания членов жюри на почтовый адрес в течение 7 рабочих дней по предварительному письменному заявлению.

4.14. Результаты конкурсных выступлений будут опубликованы на сайте www.tspu.edu.ru в течение 10-ти рабочих дней.

4.15. В рамках Конкурса предполагаются мастер-классы членов жюри Конкурса.

4.16. Дополнительная информация о местах проведения Конкурса (концертных площадках), датах и времени выступления участников, программа конкурсных выступлений будут своевременно опубликованы на сайте ТГПУ, страница факультета культуры и искусств, раздел «Конкурсы»: <http://www.tspu.edu.ru/fkii/konkursy>. Также будет осуществляться рассылка информации на электронные адреса участников, приславших заявки по электронной почте.

V. РЕГИСТРАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

5.1. Для регистрации участия в Конкурсе участники должны представить в Оргкомитет до **1 апреля 2016 года**:

1) Заявку на участие в региональном Конкурсе юных вокалистов «Золотые ступени», заполненную, подписанную, с печатью **в виде 1) сканированной копии** и 2) отдельным файлом — **в формате .doc** на электронный адрес fk2014@mail.ru.

2) В случае необходимости размещения - заявку на необходимость бронирования гостиницы для проживания участников Конкурса и сопровождающих лиц (Приложение № 2)

заполненную, подписанную, в виде **1) сканированной копии** и **2) отдельным файлом — в формате .doc** на электронный адрес **fki2014@mail.ru**.

3) Скан квитанции об оплате регистрационного взноса для участия в Конкурсе в электронном виде.

5.2. Заявка и данные об оплате высылаются на электронный адрес Оргкомитета Конкурса: **fki2014@mail.ru**.

5.3. Подача заявки для участия в Конкурсе означает согласие участника и его законных представителей со всеми условиями Конкурса. Оргкомитет Конкурса, жюри не несут ответственности за возможное неправильное толкование условий Конкурса, а также прямые или косвенные имущественные или неимущественные последствия, вызванные участием конкурсанта в Конкурсе.

5.4. Коллектив обязан иметь соответствующее количество сопровождающих лиц (10 детей + 1 руководитель), которые несут полную ответственность за сохранность жизни и здоровья детей.

VI. РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ

6.1. Выступление участников Конкурса оценивает жюри, состав которого определяется Оргкомитетом Конкурса.

6.2. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит обжалованию или пересмотру.

6.3. Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе. Из числа выступавших конкурсантов по наибольшему количеству баллов жюри определяет Лауреатов и Дипломантов Конкурса.

6.4. Члены жюри, чьи ученики участвуют в конкурсе, не принимают участия в голосовании.

VII. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. Расходы по проживанию, питанию и проезду участников Конкурса, а также сопровождающих лиц несут организации, их делегирующие или сами участники и сопровождающие лица.

7.2. Регистрационный взнос для участия в Конкурсе составляет:

1500 рублей за один номер с коллектива,

участие в дополнительной номинации – 1000 рублей с коллектива.

7.3. При отказе от участия в Конкурсе или в случае дисквалификации участника регистрационный взнос не возвращается.

7.4. За участие в мастер-классе членов Жюри Конкурса (с выдачей сертификата) предусмотрена дополнительная оплата — 1000 руб. за одного участника.

7.3. Иногородним участникам предоставляется возможность проживания в общежитии ТГПУ (профилакторий «Учитель»).

7.4. Заявка на бронирование мест подается заблаговременно, **до 1 апреля 2016 г.** Оплата за проживание в общежитии производится участниками по факту проживания за **наличный расчет**.

Банковские реквизиты для оплаты регистрационного взноса

ФГБОУ ВПО "Томский государственный педагогический университет"

634061, г. Томск, ул. Киевская, 60

ИНН 7018017907 КПП 701 701 001

УФК по Томской области (ТГПУ л/с **20656X70790**)

Отделение Томск

Р/с **40501810500002000002**

БИК **046902001**

КОД **000 000 000 000 000 00 130**

ОКТМО 69701000

ВАЖНО: в поле назначения платежа пишем: «Золотые ступени», ФИО конкурсанта или название коллектива.

Контактные данные (юр. адрес): Адрес: 634061, г. Томск, ул. Киевская д. 60, ТГПУ

Телефон и адрес факультета культуры и искусств – организатора Конкурса:

+7-3822-31-12-49 E-mail: fki2014@mail.ru. **Стараемся все вопросы решать по эл. почте.**

Согласовано:

Проректор по НОиРР

Главный бухгалтер

Директор ДОПВ

Декан ФКИ



М.П. Войтеховская

И.В. Осипова

Г.П. Матюкевич

Е.А. Каюмова



**Заявка на участие в III региональном конкурсе «Золотые ступени»,
Хореографическое искусство**

1. Фамилия, имя и отчество участника или название коллектива

СПИСОК ГРУППЫ (ФИО, дата, год рождения, пол)

- 1)
- 2)
- 3)
- ...

2. Номинация _____

3. Возрастная группа _____

4. Наименование субъекта Российской Федерации _____

5. Наименование образовательного учреждения, направившего участника

6. Почтовый адрес (с указанием индекса) _____

7. Телефон _____ факс _____

8. Эл. почта _____

9. Ф.И.О. **руководителя** участника _____

10. Сопровождающее лицо (с указанием должности и места работы) _____

11. Конкурсная программа (указать название хореографической композиции, автора хореографического произведения, хронометраж)

1. _____

2. _____

12. Указать необходимое время между номерами.

13. Есть ли необходимость бронирования места в общежитии для проживания конкурсанта и сопровождающих лиц (да/нет)

В случае необходимости бронирования места в общежитии вместе с заявкой обязательно выслать заполненную форму приложения № 2

14. Необходимый реквизит

Подпись руководителя
образовательной организации,
направившей конкурсанта

_____/_____
подпись / расшифровка подписи

Место печати

Дата

**Заявка о необходимости бронирования номеров для проживания участников
Конкурса и сопровождающих лиц**

1. Фамилия, имя и отчество участника (или список участников) _____

2. День, месяц и год рождения участника (всех участников) _____

3. Пол участника (всех участников) _____

4. Фамилия, имя и отчество сопровождающего лица _____

5. День, месяц и год рождения сопровождающего лица _____

6. Пол сопровождающего лица _____

7. Контактные телефоны с кодами городов / операторов сотовой связи, адрес электронной почты сопровождающего лица _____

8. В каких номерах планируется проживание (подчеркнуть) 1 - местные, 2-х — местные, 3-х — местные, 4-х — местные.

9. Дата прибытия (откуда) _____

10. Время прибытия _____

11. Место прибытия (подчеркнуть) автовокзал, ж/д вокзал

12. Дата отъезда _____

13. Прочая информация, которую Вы считаете необходимой сообщить

Подпись сопровождающего лица

_____/_____
подпись / расшифровка подписи

Подпись руководителя
образовательной организации,
направившей конкурсанта

_____/_____
подпись / расшифровка подписи

Место печати

Дата