

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

ПРИКАЗ

19.02.2024

№ 91/1-06

О проведении Конкурса

В соответствии с планом работы ТГПУ п р и к а з ы в а ю:

1. Организовать и провести с 20 февраля по 1 апреля 2024 года конкурс на лучшие проекты дизайна образовательного пространства ТГПУ (далее - Конкурс)

2. Утвердить Положение о проведении конкурса на лучшие проекты дизайна образовательного пространства ТГПУ.

3. Сформировать оргкомитет (жюри) Конкурса в следующем составе:

Сайбединов Александр Геннадьевич, Народный учитель РФ, директор Губернаторского Светленского лицея, профессор кафедры педагогики и методики начального образования факультета дошкольного и начального образования Института детства и артпедагогики;

Полева Елена Александровна, проректор по научной работе ТГПУ, к.филол.н., доцент;

Поздеева Светлана Ивановна, заведующий кафедрой педагогики и методики начального образования факультета дошкольного и начального образования Института детства и артпедагогики, д.пед.н., профессор;

Медведев Игорь Борисович, проректор по административно-хозяйственной деятельности, к.пед.н.;

Дроздецкая Ирина Александровна, директор Института детства и артпедагогики, к.пед.н.;

Семенова Наталия Альбертовна, директор Института развития педагогического образования, доцент кафедры педагогики и методики начального образования факультета дошкольного и начального образования Института детства и артпедагогики, к.пед.н.;

Камарова Назира Адильовна, начальник управления стратегических коммуникаций и информационной политики, к.филол.н., доцент;

Соснина Евгения Викторовна, ассистент кафедры музыкального и художественного образования факультета культуры и искусств Института детства и артпедагогики;

Остапенко Яна Юрьевна, директор Научной библиотеки им. А.М. Волкова.

4. Общее руководство и контроль за исполнением приказа возложить на проректора по АХД Медведева И.Б.

Ректор

А.Н. Макаренко

Проректор по АХД

И.Б. Медведев

Начальник УОПВ

Г.П. Матюкевич

Дроздецкая И.А.
тел. 8(3822) 31-12-50

Направить: факультеты/институты, проректор по АХД.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ТГПУ

от 19.02.2024 № 91/1-06

Положение

о Конкурсе на лучшие проекты дизайна
образовательного пространства ТГПУ

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения конкурса по разработке проекта дизайна открытого образовательного пространства ТГПУ (далее – Конкурс).
- 1.2. Организаторами Конкурса являются: Институт детства и артпедагогики, Институт развития педагогического образования ТГПУ (далее – Организаторы).
- 1.3. Конкурс проводится в соответствии с Комплексной программой развития ТГПУ на 2021-2025, целевой программой «Развитие материально-технической базы ТГПУ».
- 1.4. Участие в Конкурсе бесплатное.
- 1.5. Участник Конкурса обязан ознакомиться с настоящим Положением и соблюдать правила, указанные в нем.
- 1.6. Рабочим языком Конкурса является русский язык.

2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. Цель Конкурса: создание современного эстетичного образовательного пространства в помещениях ТГПУ, соответствующего концепции педагогизации образовательной среды
- 2.2. Задачи Конкурса: выявление и поддержка талантливых и одаренных участников, проявивших выдающиеся способности в области дизайна; воспитание уважения к истории и традициям ТГПУ; создание культурно-образовательного пространства ТГПУ как фактора воспитания нового поколения будущих педагогов Российской Федерации.

3. Участники конкурса

- 3.1. Конкурс предполагает индивидуальное и коллективное участие.
- 3.2. В конкурсе на добровольной основе участвуют обучающиеся ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет» (далее – Участник).
- 3.3. К участию приглашаются студенты очной и заочной форм обучения всех уровней образования.
- 3.4. Обязательными условиями участия в Конкурсе является подача заявки <https://forms.yandex.ru/cloud/65c1a6d990fa7b9efb7ac84b/>, выполнение условий, установленных настоящим Положением.
- 3.5. При регистрации участник должен указывать верные данные.
- 3.6. Оформленная заявка на участие в Конкурсе установленного образца по умолчанию подтверждает ознакомление Участника с настоящим Положением и добровольное согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника, а также результатов его работ, в том числе в сети Интернет, и подтверждается личной подписью Участника/Заявителя.
- 3.7. Ограничения по участию в Конкурсе: для участия в Конкурсе Участник может представить неограниченное количество заявок; в случае коллективного участия – количество участников не должно превышать 5 человек.
- 3.8. Заявочные документы, не соответствующие требованиям настоящего Положения и оформленные с нарушением требований настоящего Положения, отклоняются организаторами без объяснения причин отказа.

4. Этапы и сроки проведения Конкурса

- 4.1. Конкурс проводится в один этап: с 20 февраля 2024 года по 29 февраля 2024 года – подача заявок на участие в Конкурсе; до 15 марта 2024 года – подача проектов дизайна; с 16 марта 2024 года по 31 марта 2024 года анализ содержания и качества представленного конкурсного материала, 1 апреля 2024 года объявление результатов Конкурса.

4.2. В своей работе Участник должен соблюдать все рекомендации, данные ему до начала этапа. Если процедура проведения этапа нарушена, Участник выбывает из Конкурса по решению Оргкомитета.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку <https://forms.yandex.ru/cloud/65c1a6d990fa7b9efb7ac84b/> и выслать пакет конкурсных материалов в соответствии с требованиями (Приложение 1) на адрес redforum@tspu.edu.ru в указанные сроки в п. 4. Обязательно в теме указать слово КОНКУРС.

5.2. Заявочные документы, не соответствующие требованиям настоящего Положения и оформленные с нарушением требований настоящего Положения, отклоняются Организатором без объяснения причин отказа.

5.3. Конкурсное задание:

5.3.1. Конкурс будет реализован в один этап: разработка проекта дизайна образовательного пространства, визуализация данного проекта в презентации (подробное описание характеристик и изображение образовательного пространства).

5.3.2. Разработанные проекты дизайна должны позволять осуществить работу по 5-ти локациям:

- 1) коворкинг-зоны 1 этажа учебного корпуса 8 (ауд. 108, ауд. 110),
- 2) центральный холл 1 этажа учебного корпуса 8,
- 3) коридоры левого крыла учебного корпуса 8 («Территория, открытая Детству!»),
- 4) помещение центра проведения демонстрационного экзамена (НБ ТГПУ, 3 этаж, 313 каб.),
- 5) локации Института развития педагогического образования (НБ ТГПУ, левое крыло 1 этаж, 2 этаж, участки стены)

5.3.3. Участники могут выбрать любое количество локаций для подачи проекта дизайна.

6. Организационный и экспертный состав Конкурса

6.1. Общее руководство по организации и проведению Конкурса осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет), который формируется из числа сотрудников ТГПУ.

6.2. Оргкомитет создается на период организации и проведения Конкурса для достижения цели и решения вытекающих из нее задач.

6.3. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками Конкурса, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной и практической работе в период реализации Конкурса.

6.4. Оргкомитет имеет право: формировать состав конкурсной комиссии, включающей специалистов – экспертов в соответствующей области, для оценки материалов, присланных участниками в течение Конкурса;

6.5. Решения Оргкомитета отражаются в соответствующем протоколе.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Для оценивания конкурсных работ комиссия проводит экспертизу материалов проекта дизайна образовательного пространства в соответствии с балльной шкалой.

7.2. Критерии оценивания конкурсной работы:

№	Критерий	Максимальное количество баллов 0-1-2
1.	Соответствие техническому заданию (назначение помещения, общая концепция, учет имеющихся условий)	
2.	Оригинальность	
3.	Проектное решение связано с идеей педагогизации среды	
4.	Степень реализуемости проекта	
5.	Готовность автора проекта к практической реализации	
	Итого	10 баллов

7.3. Все Участники, принявшие участие в Конкурсе, награждаются сертификатами участника, а финалисты конкурса награждаются дипломами и специальными призами.

7.4. После исполнения проекта дизайна образовательного пространства в ТГПУ автор получает справку о его реализации для портфолио.

7.5. Результаты конкурсного отбора, принятые Оргкомитетом Конкурса, окончательные и не подлежат корректированию.

7.6. Все материалы, поступившие на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются. Апелляции по итогам конкурса не принимаются.

8. Дополнительные положения

8.1. Участник гарантирует, что работа выполнена лично им или группой;

8.2. В случае предъявления требований, претензий, исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, Участник обязуется разрешать их от своего имени за свой счет.

8.3. Оргкомитет Конкурса не несет ответственности за соблюдение авторских и смежных прав на произведения, представленные в конкурсной программе Конкурса.

8.4. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право на использование конкурсных работ в некоммерческих целях и без выплаты денежного вознаграждения автору.

9. Контакты для связи

9.1. Электронная почта: redforum@tspu.edu.ru

9.2. Контактные лица: по организационным вопросам: Федорова Людмила Владимировна, документовед ИРПО

Проректор по АХД



И.Б. Медведев

Начальник УОПВ



Г.П. Матюкевич

Директор ИРПО

Н.А. Семенова

Директор ИДиА



И.А. Дроздецкая

Материалы для подачи в конкурсную комиссию

Разработка проекта открытого образовательного пространства и визуализация данного проекта должны быть представлены в презентации:

Слайд 1.

ФИО, группа, выбранная локация

Пояснительная записка с текстовым описанием проекта: обоснование идеи, достоинства проекта, обозначение готовности/неготовности к исполнению проекта (без финансовых обязательств), то есть создание эскиза в локации.

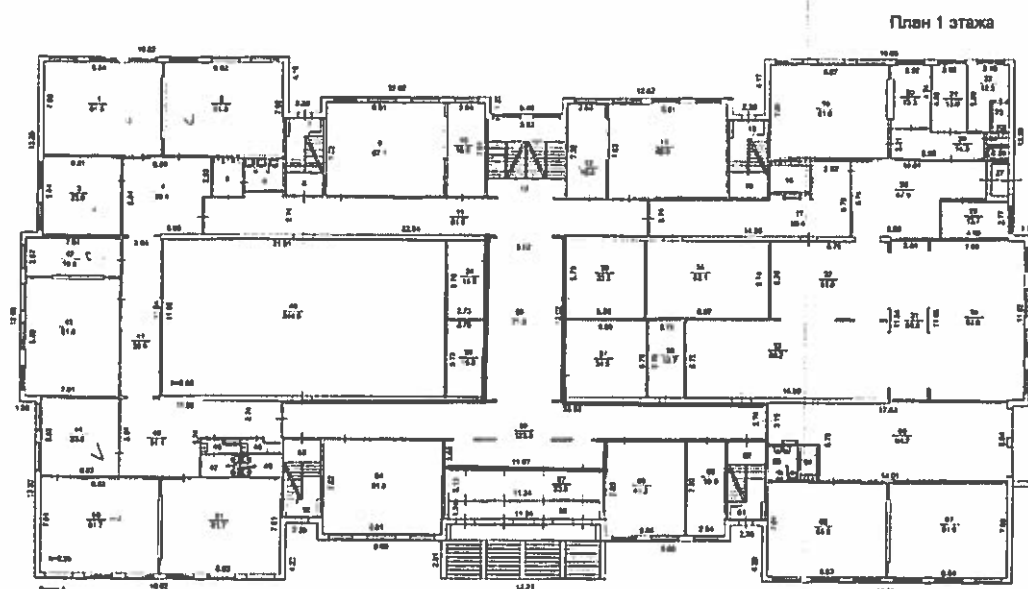
Слайд 2-3. Визуализация: наглядное изображение образовательного пространства.

Дизайн-проект предполагает только декоративные решения, функциональные и технические решения исключены.

Техническое задание

I. Техническое задание на оформление помещения
(холл 1 этажа, учебный корпус 8)

1. Схема помещения с обозначением локации



Адрес: ул. К.Ильмера 15/1, учебный корпус 8

2. Назначение пространства: холл 1 этажа – это пространство общего сбора обучающихся, зона прохода на другие этажи корпуса (сотрудников, преподавателей, родителей, детей), встреча гостей корпуса.

3. Описание имеющихся условий, которые необходимо учитывать при проектировании: в настоящее время нижняя часть стен окрашена в графитовый цвет, по всему периметру холла расположены горизонтальные стеновые панели. В наличии имеются пуфы-трапеция, прямоугольные пуфы.

4. Требования.

- оформление помещения должно быть выдержано в деловом стиле. Предпочтителен геометрический дизайн на стенах (линии, круги, точки), но возможен строгий рисунок, нанесенный красками; перегружать композицию многочисленными/тяжелыми формами не рекомендуется;

- предпочтительно сочетание с графитовым, оранжевым и синим цветами;

- рисунок должен отражать ключевую идею: «открытое образовательное пространство педагогического университета». То есть, заходя в корпус, посетители должны понимать, что это именно пространство педагогического вуза. Допускается установление изобразительных связей с логотипом ТГПУ, образами региона, страны.

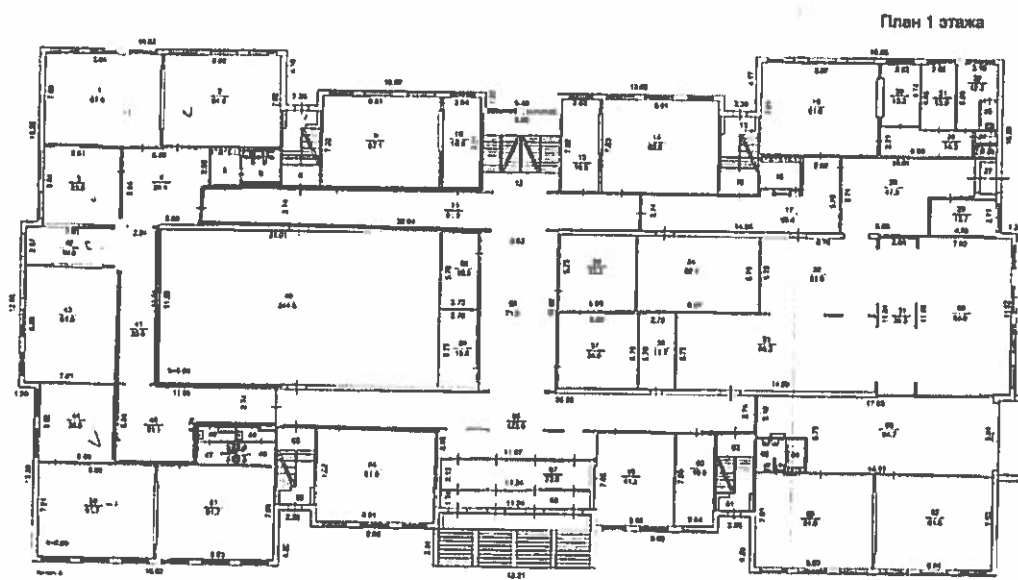
- захват пространства в общую концепцию макета второй дверной группы (локация турникета – до и после). При этом стены должны быть декорированы таким образом, чтобы с одной стороны, являться целостным пространством, а с другой – на стенах без урона общему виду можно было располагать стенды и т.д.

5. Планируемые затраты заказчика: краска, расходные материалы для окрашивания.

6. Планируемый вклад автора проекта в его реализацию: нанесение эскиза на стены, участие в совместной работе по нанесению цвета.

II. Техническое задание на оформление помещения - коридоры левого крыла учебного корпуса 8 («Территория, открытая Детству!»)

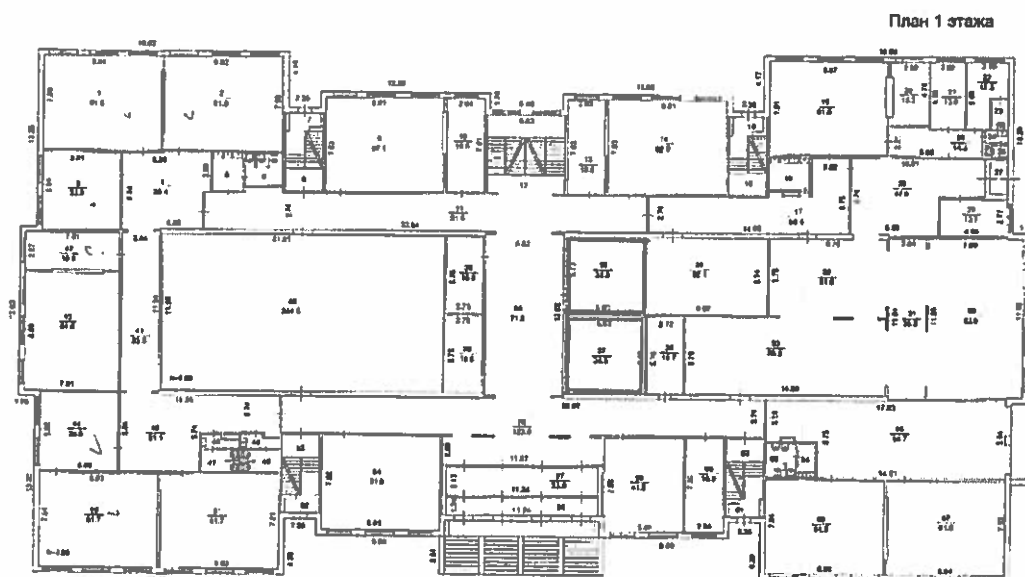
1. Схема помещения с обозначением локации



1. Адрес: ул. К.Ильмера 15/1, учебный корпус 8
2. Назначение пространства: холл левого крыла 1 этажа «Территория, открытая детству!» – это пространство сбора обучающихся, зона прохода в специализированные кабинеты, часть из которых моделируют классы начальной школы и группу детского сада.
3. Описание имеющихся условий, которые необходимо учитывать при проектировании:
 - в настоящее время нижняя часть стен окрашена в графитовый цвет, по всему периметру коридора расположены горизонтальные стеновые панели. В коридоре расставлены цветные пуфы-трапеция, прямоугольные пуфы.
 - в этом же холле размещена структура ТГПУ – педагогический «Кванториум» (лаборантская, два кабинета). Кванториум имеет свой логотип (на двери) и стенды.
4. Требования:
 - в этом пространстве можно использовать разные цветовые решения (в том числе яркие цвета, но в сочетании с графитовым, оранжевым и синим цветами).
 - ключевая идея – открытость детству, поэтому дизайн может включать как геометрические фигуры, линии, трафаретные решения, так и буквы, цифры, образы природы и предметного мира. Вторая идея – полифункциональность, то есть возможность использования пространства в разных видах активности (организация совместной деятельности детей и педагога, детей и родителей, педагога-наставника и молодых педагогов).
 - желательно сделать изобразительный акцент на функционале кабинетов, располагающихся в этом пространстве.
5. Планируемые затраты заказчика: краска, расходные материалы для окрашивания.
6. Планируемый вклад автора проекта в его реализацию: нанесение эскиза на стены, участие в совместной работе по нанесению цвета.

III. Техническое задание на оформление помещения – коворкинг-зоны

1. Схема помещения с обозначением локаций



Адрес: ул. К.Ильмера 15/1, 1 этажа учебного корпуса 8 (ауд. 108, ауд. 110),

2. Назначение пространства: предназначено для неформального общения, внеурочной деятельности, групповых занятий.

3. Описание имеющихся условий, которые необходимо учитывать при проектировании:

- не предполагается изменение конструкций помещения;
- вход оформлен в виде арки, двери отсутствуют;
- предоставляется возможность переместить имеющиеся интерьерные предметы в этих локациях.

4. Требования:

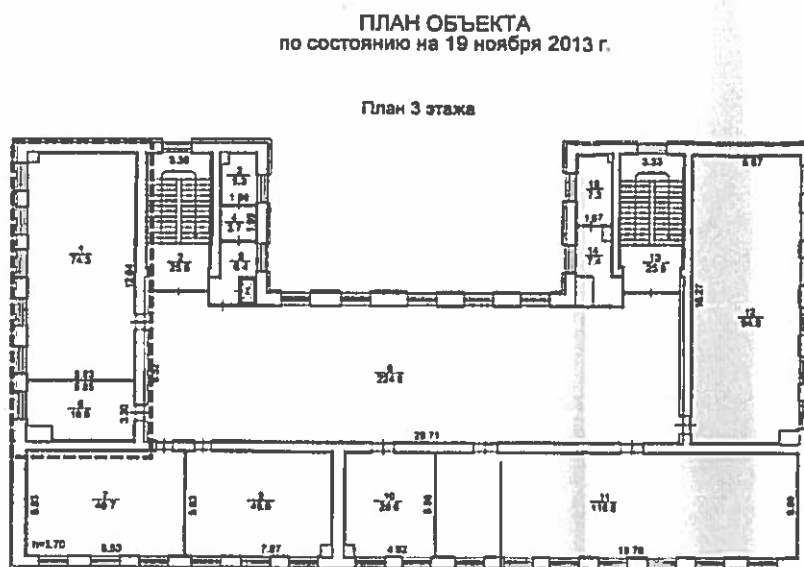
- возможны цветовые решения, гармонирующие с имеющейся мебелью (оранжевый, синий).
- возможность разделить пространство на две зоны - для релакса/отдыха, другое - для общения/работы.
- ключевая идея – зона отдыха и работы для студентов, молодого современного поколения.

5. Планируемые затраты заказчика: краска, расходные материалы для окрашивания.

6. Планируемый вклад автора проекта в его реализацию: нанесение эскиза на стены, участие в совместной работе по нанесению цвета.

IV. Техническое задание на оформление помещения центра проведения демонстрационного экзамена

1. Схема помещения с обозначением локации



Адрес: ул. Герцена, 6б, помещение научной библиотеки ТГПУ, 3 этаж, левое крыло, каб. 313

2. Назначение пространства: центр проведения демонстрационного экзамена

3. Описание имеющихся условий, которые необходимо учитывать при проектировании:

Помещение – это модель учебного класса. В настоящий момент в классе условно три рабочие зоны: место для педагога (рабочий стол, флипчарт, панель, кафедра), места для размещения обучающихся (парты), место для организации групповой работы (трансформируемое пространство в конце класса). Мебель светло серого цвета, есть декор красного цвета.

На окнах нанесены рисунки в зеленых тонах по мотивам сказок А.М. Волкова.

Вокруг панели на центральной стене видны контуры декоративной рамки.

4. Требования.

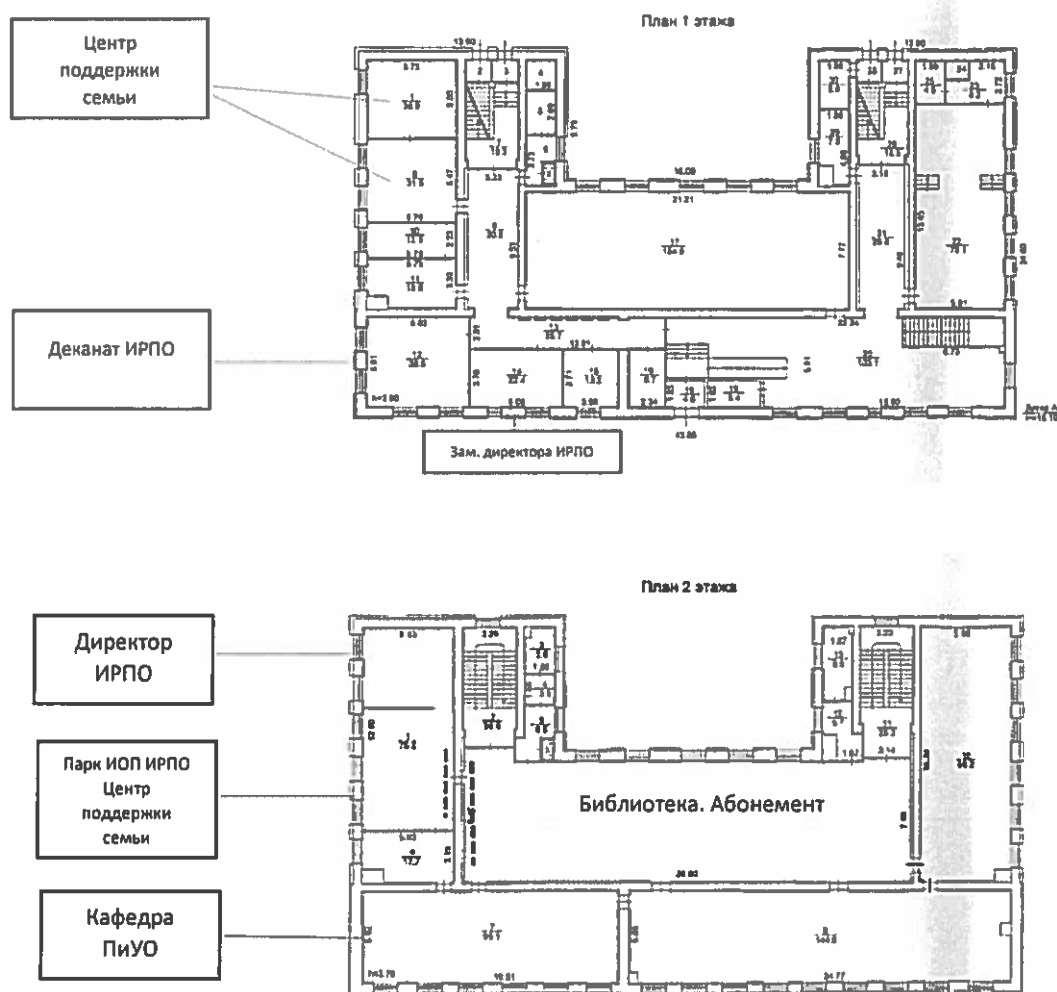
В настоящий момент стены окрещены, вокруг панели на центральной стене видны контуры декоративной рамки. Требуется создание декоративного оформления класса, отвечающего современным представлениям об эстетичном образовательном пространстве. Предполагается геометрический рисунок на стенах, нанесенный красками, сочетание пастельных и ярких цветов. Важно скрыть/преобразовать контур арки вокруг панели, стены сделать более выразительными. У класса нет предметной направленности. То есть здесь могут проходить уроки по любым учебным дисциплинам, с обучающимися любых возрастов. Следовательно, оформление может носить универсальный характер.

5. Планируемые затраты заказчика: краска, расходные материалы для окрашивания.

6. Планируемый вклад автора проекта в его реализацию: нанесение эскиза на стены, участие в совместной работе по нанесению цвета.

V. Локации Института развития педагогического образования

1. Схема помещения с обозначением локаций



Адрес: ул. Герцена, 66, помещение научной библиотеки ТГПУ, левое крыло 1 этаж, левое крыло 2 этаж.

2. Назначение пространства: коридоры/холлы

3. Описание имеющихся условий, которые необходимо учитывать при проектировании:

Институт развития педагогическая образования - структура вуза, отвечающая за педагогику, развитие педагогической науки, сохранение и создание педагогических традиций. Ключевые смыслы для оформления пространства – педагогическая наука, великие педагоги прошлого и современности, образование, развитие, будущее, воспитание, семейное воспитание, ценности.

ИРПО располагается в здании библиотеки. На первом этаже занимает левое крыло, где размещены кабинет заместителя директора, работающего с представителями педагогической науки, аспирантами; директорат института, взаимодействующий с магистрантами и аспирантами, а также Центр поддержки семьи.

На втором этаже расположена кафедра педагогики и управления образованием, большая коворкинг-зона (Парк инновационных образовательных практик ИРПО ТГПУ, научно-методический центр сопровождения педагогов, кабинет директора ИРПО). Важно учитывать, что большую часть пространства второго этажа занимает библиотека- зал абонемента.

4. Требования.

- требуется дизайн проект части стены левого крыла первого этажа, стены второго этажа.

- важно отразить ключевые концепты пространства ИРПО (педагогическая наука, великие педагоги прошлого и современности, образование, развитие, будущее, воспитание, семейное воспитание, ценности.);

- обучающиеся ИРПО определили васильковый цвет как предпочитаемый. До настоящего момента нет логотипа ИРПО, можно создать как часть проекта. Важно сочетание с логотипом и цветами ТГПУ.

- для проекта предпочтительно не только/не столько рисунки на стене, но возможен заказ конструкций (вывески с объёмными нецветовыми буквами с подложкой и без, вывески нецветовые на плоской основе, широкоформатная печать картин, псевдообъёмные и плоские буквы). Приветствуется: деловой стиль, строго и ярко, современность, соответствие концептам, возможно конструкции на прозрачной легкой основе, чтоб составить впечатление современного лёгкого пространства.

5. Планируемые затраты заказчика: краска, расходные материалы для окрашивания, затраты на изготовление конструкций (не более двух-трех позиций: вывески с объёмными нецветовыми буквами с подложкой и без, вывески нецветовые на плоской основе, широкоформатная печать картин, псевдообъёмные и плоские буквы)

6. Планируемый вклад автора проекта в его реализацию: нанесение эскиза на стены, участие в совместной работе по нанесению цвета, при включении в проект конструкций – определение размеров конструкций, стоимости, определение фирм-исполнителей.