

## СОГЛАСОВАНО

И.о. директора Института детства  
ФГБОУ ВО Томский государственный  
педагогический университет, к.пед.н.

Дроздецкая И. А.  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.



## УТВЕРЖДАЮ

Начальник департамента образования  
администрации Города Томска

О. В. Васильева  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ О П ОТКРЫТОМ РЕГИОНАЛЬНОМ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЕ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ «ТОМСКАЯ ЗИМОВОЧКА-2021»

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

II Открытый региональный детско-юношеский онлайн-фестиваль авторской (бардовской) песни «Томская зимовочка – 2021» проводится в целях поддержки и популяризации авторской (бардовской) песни в детско-юношеской среде.

Основные задачи фестиваля:

- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи среди авторов и исполнителей авторской песни;
- творческое и гармоничное развитие личности в контексте освоения отечественной музыкально-поэтической культуры;
- укрепление и расширение единого социокультурного и педагогического пространства авторской песни;
- развитие детско-юношеского и молодежного клубного движения авторской песни и укрепление дружбы в клубной творческой среде.

### ОРГАНИЗАТОРЫ:

Общее руководство организацией и проведением мероприятий фестиваля осуществляет Департамент образования администрации Города Томска.

Непосредственное проведение фестиваля возлагается на МБОУ ДО ДДЮ «КЕДР», Институт детства ФГБОУ ВО Томский государственный педагогический университет .

Председатель организационного комитета фестиваля – Уртаева Инна Борисовна, директор МБОУ ДО ДДЮ «КЕДР».

### УЧАСТНИКИ:

В онлайн-фестивале принимают участие детско-юношеские и молодежные (в т.ч. студенческие) клубы авторской песни, получившие приглашение от оргкомитета фестиваля, также допускается личное участие. В фестивале принимают участие дети школьного возраста (7-18 лет), юноши и девушки (19-23 года).

### СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ:

Фестиваль проводится в онлайн-формате с 11 по 31 января 2021 г.

#### 11-26 января:

- прием заявок, индивидуальные и коллективные мастерские, мастер-классы.

#### 27-29 января:

- отбор участников по результатам прослушивания;
- формирование программы конкурсного концерта.

#### 30 января:

- трансляция конкурсного концерта, работа жюри.

#### 31 января:

- Межрегиональная методическая онлайн конференция «Актуальные проблемы педагогики авторской песни в контексте современного образования и культуры». Информационное письмо конференции рассылается в комплекте с данным Положением.



- подведение итогов фестиваля, публикация результатов.

## **5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ:**

С 11 по 26 января до 24:00 по Томскому времени (20.00 мск) действует прием заявок на участие в фестивале.

### **В комплект заявки входит:**

1. Электронная заявка по установленной форме (см. Приложение 1).
2. Видеозапись конкурсных номеров
3. Тексты песен или стихов.
4. Фотография конкурсанта (тов). Все заявки высылаются на адрес электронной почты: zimovochka\_tomsk@mail.ru

### **Требования к комплекту заявки.**

1. В теме письма указывается: Заявка Томская зимовочка 2021, название объединения, и имя участника (ансамбля) в случае единичной заявки.

Пример: 1) Заявка Томская зимовочка 2021 САП «Кедр»  
2) Заявка Томская зимовочка 2021 САП «Кедр» А. Попова  
3) Заявка Томская зимовочка 2021 САП «Кедр» ансамбль «Скворцы».

2. **Файлы электронных заявок** подаются в формате Word. Заявка может быть как коллективная, с указанием руководителя объединения, так и индивидуальная. Коллективная заявка составляется руководителем в одном документе в виде таблицы. (см. Приложении 1.)

Название файла: Заявка. Название объединения (если есть). Имя исполнителя (коллектива). Город.

Пример: 1) Заявка Томская зимовочка 2021 А. Попова. Томск  
2) Заявка Томская зимовочка 2021 САП Кедр. А. Попова. Томск  
3) Заявка Томская зимовочка 2021 САП Кедр ансамбль «Скворцы».

3. **Требования к видео.** Запись должна быть свежей, ранее не представленной на фестивалях 2020 года. Видеофайлы предоставляются в формате mp4. Разрешение кадра не менее 1280x720. Звук должен быть разборчивым, голос и инструмент - сбалансированным. Лицо исполнителя должно быть достаточно освещено, не находиться на фоне окна или световой точки. Руки исполнителя при игре на инструменте должны видны. В кадре необходимо присутствие аккомпаниатора, если он принимает участие в номере. Участниками должны соблюдаться элементарные требования сценической культуры: опрятная (сценическая) одежда, отсутствие в кадре лишних отвлекающих бытовых предметов, посторонних людей, домашних животных. В случае записи в концертных залах с использованием микрофонов и подключения инструментов, желательно по минимуму использовать звуковые эффекты и учитывать особенности акустики помещений для соблюдения требований к сбалансированному звучанию песни. Использование фонограмм не допускается! На конкурс принимается не более 2-х номеров. Если файл велик по объему, он может быть размещен на виртуальном диске в он-лайне (Яндекс, Гугл диск) и в письме отправлена ссылка.

Название файла: Имя и фамилия участника (дуэта, ансамбля) Название Песни Имя и фамилия автора или авторов (первым указывается автор музыки)

Пример: 1) Олег Попов Домбайский вальс Ю. Визбор  
2) Ансамбль Скворцы Бричмулла С. Никитин Д. Сухарев

4. **Требования к текстовым файлам:** формат Word, Times New Roman, кегль 12

Название файла текста песни (стихотворения): название произведения, имя, фамилия автора (авторов)

Пример: 1) Домбайский вальс. Ю.Визбор  
2) Бричмулла. С.Никитин, Д.Сухарев



5. **Требования к фото участника:** 1 шт., разрешение минимум 1600x1200 dpi. На фото - хорошо различимое изображение участника (участников) и аккомпаниатора (при наличии). пляжные и бытовые фотографии не допускаются.

**Название файла:** Имя и Фамилия участника (дуэта, ансамбля). Название объединения (если есть). Город.

- Пример:
- 1) А.Попова. Томск
  - 2) А.Попова. САП Кедр. Томск
  - 3) ансамбль «Скворцы» САП Кедр Томск

На фестивале работают мастер-классы, по итогам работы которых, формируется большой конкурсный концерт.

Каждый мастер проводит отборочную творческую мастерскую. На конкурсный концерт выпускаются только участники, прошедшие мастерскую и рекомендованные мастером. Каждый участник (коллектив) может пройти не более 3 мастеров. Количество номеров от каждого клуба может быть разным, на усмотрение мастера, в зависимости от уровня исполнения. Но общее количество конкурсантов на главном концерте имеет количественное ограничение (с возможным изменением в сторону некоторого увеличения участников, в виду общего высокого уровня исполнителей).

**На фестиваль приглашаются следующие мастера:**

**Чукреева Татьяна Владимировна** – председатель жюри, исполнитель, руководитель ТО «Серебряные струны», г. Кемерово;

**Васильев Геннадий Михайлович** – автор-исполнитель (г. Красноярск);

**Кусков Вадим Борисович** – автор-исполнитель, (г. Новосибирск);

**Чернышёв Александр Эдуардович** – автор-исполнитель, руководитель КСП «Лад» (г. Новосибирск);

**Пронин Олег Александрович** – исполнитель (г. Барнаул).

Оргкомитет в информационном письме предоставит список мастеров с их контактами, для обращения к ним на прохождение мастерской. Мастера сами определяют формат общения с участниками в зависимости от технических возможностей обеих сторон. Информация о контактах мастеров, новостях и возможных изменениях в ходе фестиваля будет публиковаться в группе фестиваля, организованной на платформе ВК [https://vk.com/tomskaya\\_zimovochka](https://vk.com/tomskaya_zimovochka)

## **6. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ. НАГРАЖДЕНИЕ:**

Участники конкурса разделяются на следующие возрастные группы:

8-11 лет;

12-15 лет;

16-18 лет;

19-23 года.

По итогам конкурсного концерта в каждой возрастной группе жюри определяет лауреата и дипломантов, которым присуждаются соответствующие дипломы.

Предполагаются дипломы по следующим номинациям:

- исполнитель;

- дуэт;

- ансамбль;

- автор (композитор, полный автор);

- поэзия (стихотворение собственного сочинения).

В каждой возрастной группе, в каждой номинации членами жюри присуждается звание лауреата (одного или более) и дипломантов (одного или более, на усмотрение жюри). Жюри конкурса оставляет за собой право звание лауреата не присуждать вовсе. Также, для каждой возрастной группы, может быть присужден специальный приз в какой-либо номинации.

Произведения, представленные на конкурс, должны соответствовать жанру авторской (бардовской) песни, что является основополагающим фактом для включения их в конкурсную программу.

Жюри фестиваля оценивает конкурсантов по 10-бальной системе по следующим творческим критериям:

- жанровое соответствие выбранного материала,
- исполнительское мастерство,
- литературно-художественные достоинства произведения,
- сценическая культура,
- артистичность.

Сумма баллов определяет общую оценку исполнителя. В спорных случаях решающий голос остается за председателем жюри.

Допускается вспомогательная помощь руководителя (аккомпанемент, вокал). Главная роль при этом должна оставаться за детьми, но в этом случае, приоритетным исполнением для жюри является участник аккомпанирующий себе самостоятельно.

Кроме того, зрители фестиваля со своей стороны определяют победителя среди конкурсантов на присуждение «Приза зрительских симпатий» фестиваля. Победитель определяется наибольшим количеством отданных за него голосов с начала трансляции конкурсного концерта до 24:00, 30 января 2021 г. по томскому времени.

#### **ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ:**

Уртаева Инна Борисовна – председатель оргкомитета, директор МБОУ ДО ДДЮ «КЕДР».

Иванченко Игорь Анатольевич – главный организатор, педагог МБОУ ДО ДДЮ «КЕДР», руководитель студии игры на гитаре.

Романова Наталья Ивановна – заведующий кафедрой музыкального и художественного образования Института детства ТГПУ, кандидат культурологии, доцент.

Дроздецкая Ирина Александровна – и.о. директора Института детства ТГПУ, к.пед.н.



**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**  
 на II открытый региональный детско-юношеский онлайн-фестиваль авторской  
 (бардовской) песни «ТОМСКАЯ ЗИМОВОЧКА - 2021»

Город, населенный пункт: \_\_\_\_\_  
 Название клуба, объединения (при наличии): \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Ф.И.О. руководителя \_\_\_\_\_  
 Телефон \_\_\_\_\_  
 e-mail \_\_\_\_\_

№	Фамилия, Имя участника (состав дуэта, ансамбля) Имя аккомпаниатора (в случае его участия)	Возраст, дата рождения	Контактный телефон, e-mail	номинация	Название песни, автор