

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

Факультет общеуниверситетских дисциплин
Кафедра русского языка и культуры речи

УТВЕРЖДЕНО

Зав. кафедрой русского языка и
культуры речи



подпись

Колпакова Л.В. к.ф.н., доцент

Принято на заседании кафедры русского языка и культуры речи
Протокол № 8 от «26» мая 2016 года

Фонд оценочных средств
текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине Русский язык и культура речи
реализуемой в составе образовательной программы

направленность (профиль)

,

Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих (освоивших) программу учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме тестовых заданий, контрольных и самостоятельных работ, вопросов и заданий к зачету.

3. Структура и содержание заданий разработаны в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

4. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной:

Целью дисциплины «Русский язык и культура речи» является формирование в соответствии с ФГОС ВО, следующих компетенций :

Направление, специальность	код	ФГОС ВО общекультурные компетенции
Педагогическое образование (один профиль)	44.03.01 05.01.00	- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4); - владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
Психолого-педагогическое образование	44.03.02 05.04.00	- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
Профессиональное обучение (по отраслям)	44.03.04	- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4), - способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка (ОПК-3), - способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности (ОПК-4)
Экономика	38.03.01	- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)
Менеджмент	38.03.02	- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); - способностью осуществлять деловое общение и публичные выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и

		поддерживать электронные коммуникации (ОПК-4);
Религиоведение, профиль «Историко-религиоведческий»	47.03.03	- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); - владение навыками логического анализа различного рода рассуждений и профессиональной аргументации в области религиоведения (ОПК-1);
Специальное (дефектологическое) образование	44.03.03	- готовность совершенствовать свою речевую культуру (ОК-2), - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5) - способность к социальному взаимодействию и сотрудничеству в социальной и профессиональной сферах с соблюдением этических и социальных норм (ОК-6).
Торговое дело	38.03.06	- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-3); - владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-9)
Туризм	43.03.02 100400	- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-3);
Сервис	43.03.01	- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-3)
Информационные системы и технологии	09.03.02	- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-1); - способность к письменной, устной и электронной коммуникации на государственном языке и необходимое знание иностранного языка (ОК-10)
Лингвистика	45.03.02	- владение культурой мышления, способность к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи (ОК-7), - владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями (ОПК-6); - способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации (ОПК-7); - владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения (ОПК-8);

		- способностью использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации (ОПК-10)
Публичная политика и социальные науки	41.03.06	- владение навыками осуществления эффективной коммуникации в профессиональной среде, способностью грамотно излагать мысли в устной и письменной форме (ОПК-3)
Физическая культура	49.03.01	- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)
Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)	49.03.02	- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)
Народная художественная культура	51.03.02	- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)

5. Проверка и оценка результатов выполнения заданий:

Формируется в соответствии с критериями и шкалами оценивания по каждому виду контроля.

Наименование оценочных средств по контролируемым разделам дисциплины «Русский язык и культура речи»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины ¹	Код контролируемой компетенции (или ее части) ²	Наименование оценочного средства
1	Культура речи и деловое общение как предмет изучения		Тест, Контрольная работа (Терминологический диктант)
2	Норма как центральное понятие культуры речи и основа правильности.		Тест, Контрольная работа, творческие задания, акцентологический минимум
3	Функциональные стили литературного языка.		Контрольная работа, доклад, аннотация, творческие задания
4	Основы ораторского искусства		Доклад, творческие задания, контрольная работа

¹ Наименование темы (раздела) приводится в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины (модуля)

² Столбец в таблице может отсутствовать в случае формирования всей программой дисциплины одной компетенции

Комплект компетентностно-ориентированных заданий
Акцентовологический минимум

Августовский алкоголь аналог апостроф арахис асимметрия бант, о банте, банты бармен благовест баловать безвременный бензопровод блокировать бочковый валовой вероисповедание ветеринария газопровод гастрономия генезис деньги, деньгам диоптрия добыча договор дремота жалюзи завидно запломбировать звонит знамение избалованный иконопись инсульт каталог квартал километр конечно [шн] красивее кулинария кухонный мальчиковый манёвр/маневр маркетинг маркетинговый	насквозь некролог нефтепровод никчёмный новорождённый обеспечение облегчить одновременный/одновременный одноимённый опека оптовый осуждённый откупорить отрочество пломбировать повременный премировать приговор принудить пуловер ракушка сверлить, сверлит свёкла сирота, мн.ч. сироты согнутый сомкнутый сосредоточение средства столяр страховщик танцовщица торт, торты тост, тосты туфля уведомить углубить углублённый украинский украинцы умерший феномен хвоя ходатайство хозяйева
--	---

мастерски меблированный менеджер [мэ; нэ] надвое надолго наотмашь	цемент черпать щавель эксперт ясли, яслей
--	---

Критерии оценки

Если при чтении допущено от 2 до 4 ошибок – зачтено, если более – не зачтено.

Студент может предпринять не более двух попыток сдать акцентологический минимум.

Тесты

«Тест входного контроля» позволяет проверить, в каких отношениях с «великим, могучим русским языком» находятся студенты негуманитарного факультета. Тест предназначен для того, чтобы по полученным при испытаниях данным судить о знаниях, богатстве умений, навыков, которыми владеет тестируемый, а отсюда – о его подготовленности к определенной практической деятельности и к приобретению новых знаний, умений или расширению диапазона уже имеющихся. В рамках курса проводятся тесты по нормам письменной речи и нормам морфологии и синтаксиса.

ТЕСТЫ

Тест входного контроля

Вариант 1.

1) Отметьте случаи неверного ударения в словах.

- | | | |
|--------------|--------------|-----------------|
| 1) иконопись | 3) упрочение | 5) нефтепровод. |
| 2) ракурс | 4) щавель | 6) созыв. |

2) Отметьте те слова, в которых согласный перед выделенным **е** произносится твердо.

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-----------|
| 1) антитеза | 3) эстетика | 5) бассейн | 7) сонет. |
| 2) анапест | 4) эффект | 6) детектив | |

3) Отметьте существительные среднего рода.

- | | | | |
|---------|----------|----------------|---------|
| 1) пари | 3) рояль | 5) жюри | 7) фойе |
| 2) бра | 4) хиппи | 6) конференсье | |

4) Укажите правильно образованные формы существительных родительного падежа множественного числа.

- | | | |
|--------------|----------------|------------|
| 1) помидоров | 3) яблоков | 5) вафель |
| 2) армянов | 4) килограммов | 6) сапогов |

5) Какие из слов могут составить словосочетание с числительным **двое**.

- | | | | |
|-----------|-------------|--------------|-------------|
| 1) дерево | 3) тигренок | 5) студентка | 7) рукавица |
| 2) солдат | 4) волк | 6) сани | |

6) Укажите предложения с речевыми ошибками и исправьте их.

- 1) Голову моют шампунью.
- 2) Ученик был более способнее других.
- 3) Деревья росли на обеих берегах реки.
- 4) Библиотека оказалась в более плохом положении.
- 5) Трое девушек исполняли красивый танец.
- 6) По совету врача больной полощет горло раствором пищевой соды.

7) Выберите слова, сочетающиеся со словами : **плата/оплата**

- | | | |
|----------------|--------------|-------------|
| 1) перевода | 3) за проезд | 5) счета |
| 2) за квартиру | 4) векселя | 6) за страх |

8) Исправьте ошибки, запишите правильный вариант предложения.

- 1) Участники конференции целеустремленно стремятся к победе.
- 2) Нужно принять девственные меры.
- 3) Он вздохнул несколько раз в себя и разулыбался.
- 4) Он изо всех сил старается произвести на Софью внимание.

9) Объясните значение слов (синонимом или словосочетанием).

- 1) имидж 2) имитировать 3) адекватный 4) невежа 5) дискуссия
- 10) В каких словах в приставке пишется "е";
- 1) пр...хорошенькая 3) пр...открыть 5) пр...нарядиться
2) пр...брежный 4) пр...одолеть 6) пр...образовать
- 11) В каких словах на месте пропуска пишется ё.
- 1) ш...пот 3) ш...рох 5) ключ...к
2) ц...котуха 4) ш...лковый 6) печ...ный
- 12) В каких словах пишется –ни-.
- 1) серебря...ый 3) безымя...ый 5) потеря...ый
2) купле...ый 4) жаре...ый 6) сови...ый

Ключ к тесту входного контроля

Вариант 1.

- 1) – 3,4,5
2) – 1,3,6,7
3) – 1,2,5,7.
4) – 1,4,5.
5) – 2,3,6,7.
6) – 1 – шампунем,
2 – способнее других (более способный, чем другие)
3. на обоих (двух) берегах
5 – три девушки, три
7) – плата 2,3,6 оплата – 1,4,5.
8) 1) Участники конференции целеустремленно стремятся к победе. (избавиться от тавтологии)
2) Нужно принять действительные меры. (действенные или др. синоним)
3) Он вдохнул несколько раз в себя и разулыбался. (вдохнул)
4) Он из всех сил старается произвести на Софью внимание. (произвести впечатление)
- 9) Объясните значение слов (синонимом или словосочетанием).
- 1) *имидж* - Представление о чьём-н. внутреннем облике, образе. 2) *имитировать* - подражать, воспроизводить 3) *адекватный* - Вполне соответствующий, совпадающий, тождественный. 4) *невежа* - Грубый, неучтивый человек. 5) *дискуссия* - Спор, обсуждение какого-н. вопроса на собрании, в печати, в беседе
- 10) – 1,4,6.
11) – 1,4,6.
12) – 2,3,5.

Тест промежуточного контроля знаний

(разделы 1-2)

Вариант 1

1. Понятие норма применимо...

- 1) к языку в целом
2) к литературному языку
3) к языку художественной литературы
4) к письменной форме языка

2. Нелитературный вариант языка, свойственный определенной социальной группе людей, объединенных общими интересами, родом деятельности –

- 1) диалект
2) просторечие
3) жаргон
4) разговорный стиль

3. Речевая ситуация – это ...

- 1) контекст высказывания

- 2) совокупность условий общения
- 3) цель общения
4. Уровень языка, элементами которого являются слова и фразеологизмы - ...
 - 1) фонетический
 - 2) морфологический
 - 3) лексический
 - 4) синтаксический
5. Такое качество речи, при котором употребление слов в речи строго соответствует их значениям –
 - 1) правильность, 2) логичность, 3) точность, 4) чистота, 5) выразительность
6. Орфоэпические нормы регламентируют
 - 1) сочетаемость слов
 - 2) произношение слов
 - 3) написание слов
 - 4) постановку знаков препинания
7. В каких словах пишется буква –ё (соответствующая звуку [o])?
 - 1) бытие, 4) маневренный
 - 2) оседлый, 5) осетр
 - 3) новорожденный 6) приведший
8. В каких словах согласный перед –е произносится твердо?
 - 1) бизнес 5) кодекс
 - 2) декан 6) кредо
 - 3) дебаты 7) термин
 - 4) шинель 8) диспансер
9. Выберите слова с ударением на третьем слоге.

1) алфавит	5) усугубить	9) обеспечение
2) каталог	6) премированный	10) намерение
3) красивее	7) бензопровод	11) баловать
4) ходатайство	8) диспансер	12) жалюзи
10. Выберите правильные формы Р.п. мн.ч. (много чего? кого?)

1) помидоров	6) носков
2) сплетней	7) долей
3) полотенец	8) туфлей
4) партизан	9) грамм
5) грузинов	10) простынь
11. Выберите существительные с правильным образованием формы множественного числа.

1) выборы	5) директора
2) сорта	6) тренера
3) катеры	7) аэропорты
4) редактора	8) контейнеры
12. Определите род имен существительных, составьте и запишите с ними словосочетания (прилагательное+существительное).
Бандероль, пари, конференсье, табу, какаду, кашне, авеню, Хоккайдо, Хуанхэ.
13. Выберите предложения с нарушением грамматической нормы.
 - 1) В этом месте море более глубже.
 - 2) Значительно быстрее развивается машиностроение.
 - 3) Докторша опоздала на прием.
 - 4) Мы купили белую тюль.
 - 5) Он увидел огромный котлован.
14. Запишите числа, данные в скобках, словами.
 - 1) к (253) прибавит 15, 2) около (780) километров, 3) лайнер с (465) пассажирами.

15. Выберите словосочетания с правильными формами числительных.

- 1) недостает полтора листа листов
- 2) у обеих очков
- 3) на обоих берегах
- 4) трое тигров
- 5) к сорок одному кусту
- 6) пятеро волчат
- 7) о девяноста трех мешках
- 8) с обеими студентками

16. Поставьте существительное в нужном падеже. Запишите словосочетания.

- 1) беспокоиться (мать), 2) предупредить (опасность), 3) восхищаться (пейзаж), 4) отзыв (книга), 5) заведующий (магазин).

17. Выберите предложения с правильным употреблением деепричастного оборота.

- 1) Сергей Эфрон, вернувшись на Родину, продолжил творческую деятельность.
- 2) Читая этот рассказ, создается впечатление, что Куприн сам был шахтером.
- 3) Прочитав о боях, мне сразу же представилась вся эта картина.
- 4) Переходя дорогу, будьте внимательны.
- 5) Встретившись с Хлебниковым, в душе Романова наступил перелом.
- 6) Рассматривая редакционную почту, его внимание привлекло письмо одного студента.

18. В каких словах пишется непроизносимый согласный?

- | | |
|------------------|------------------|
| 1) доблес..ный | 5) уча..ствовать |
| 2) опас..ный | 6) завис..ливый |
| 3) ужас..ный | 7) облас..ной |
| 4) чу...ствовать | 8) искус..ный |

19. Пишется буква О.

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1) усл..жнить | 5) заг..рать |
| 2) дор..сти | 6) прик..саться |
| 3) оз..рение | 7) насл..ждение |
| 4) погл..щать | 8) покл..нился |

20. Пишется буква – С.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1) бе..численный | 5) ни..ший |
| 2) бе..вкусный | 6) бе..брежный |
| 3) и..подлобья | 7) бе..ценный |
| 4) не..держанный | 8) во..двигнуть |

21. Пишется буква – Ы.

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1) пред..стория | 5) лисиц..н |
| 2) ц..стерна | 6) меж..гровой |
| 3) транс..ранский | 7) интеграц..я |
| 3) без..дейный | 8) воз..меть |

22. В каком ряду во всех словах пишется Ъ.

- 1) распахнуть настеж.., отсветы пожарищ.., убереж...ся от гнева
- 2) волосы до плеч.., поднимается смерч.., испечеш.. пирог
- 3) умнож..те на два, встретил молодеж.., пустился вскач..
- 4) нужна мелоч.., кактус колюч.., назнач..те директором

23. В каком ряду все слова с НЕ пишутся слитно?

- 1) (не)высоко взлететь, а низко; очень (не)красивый зонт; (не)исправимый дефект
- 2) (не)обладающий тактом, (не)официальный источник, афиши (не)расклеены
- 3) (не)распечатанное письмо, (не)слушая оппонентов, (не)сколько человек
- 4) вижу (не)кошенный луг; дело (не)легкое, но интересное; (не)решительность характера.

24. В каком ряду все слова пишутся с –НН (удвоенной -нн).

- 1) маза...ая печь, испуга...ый заяц, соломе...ая шляпа
- 2) отчая...ый крик, тка...ая золотом скатерть, карти...ая галерея
- 3) кале...ые в печи орехи, лебеди...ая песня, увере...ый взгляд
- 4) пенсио...ый возраст, дети избалова...ы няней, рискава...ый поступок

25. Пишется буква –Е.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1) стро...шь | 5) стрел...ный |
| 2) бор...шься | 6) разве...шь |
| 3) посе...нный хлеб | 7) ненавид...вший |
| 4) прикле...шь | 8) раста...т |

26. В склонении какой фамилии допущена ошибка?

(Письмо от...)

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1) Ольги Рудер | 3) Анатолия Долгих |
| 2) Антона Станюкевич | 4) Булата Окуджавы |

Ключи к тесту промежуточного контроля знаний

Вариант 1

- 1) 2
- 2) 3
- 3) 2
- 4) 3
- 5) 3
- 6) 2
- 7) 3, 4, 5
- 8) 1, 5, 6, 8
- 9) 1, 2, 6, 8, 9, 11, 12
- 10) 1, 3, 4, 6, 7, 10
- 11) 1, 2, 5, 7, 8
- 12) Бандероль (ж.р.), пари (ср.п.), конференсье (м.р.), табу (ср.р.), какаду (м.р.), кашне (ср.р.), авеню (ж.р.), Хоккайдо (м.р.), Хуанхэ (ж.р.).
- 13) 1, 3, 4
- 14) 1) к (253) двумстам пятидесяти трем прибавит 15, 2) около (780) семисот восьмидесяти километров, 3) лайнер с (465) четырьмястами шестьюдесятью пятью пассажирами.
- 15) 1, 3, 6, 7, 8
- 16) 1) беспокоиться о матери, 2) предупредить об опасности, 3) восхищаться пейзажем, 4) отзыв о книге, 5) заведующий магазином.
- 17) 1, 4
- 18) 1, 4, 6, 7
- 19) 1, 4, 5, 8
- 20) 1, 3, 4, 7
- 21) 1, 3, 5, 8
- 22) 3
- 23) 4
- 24) 2
- 25) 2, 6, 8
- 26) 2

Критерии оценки тестов

Исходя из 100 балльной шкалы

Неудовлетворительно = 2	Менее 50 баллов
Удовлетворительно = 3	От 51 до 67 баллов
Хорошо = 4	От 68 до 84
Отлично = 5	От 85 до 100

Контрольная работа.

Терминологический диктант (раздел 1)
Терминологический диктант (вариант 1)

- 1) Образцовый вариант языка, который предназначен для обслуживания разнообразных культурных потребностей всего народа (используется в государственных учреждениях, науке, образовании, средствах массовой информации, художественной литературе, бытовом общении) и подчинен строго определенным правилам (нормам).
- 2) Какой мозговой центр руководит органами речи, отвечает за артикуляцию?
- 3) Это использование языковых средств и правил в процессе коммуникации, реализация языка.
- 4) Разновидность нелитературного языка, используемая на определенных территориях в сельской местности.
- 5) Нелитературный вариант языка, используемый при непринужденном общении между представителями некоторых социальных групп.
- 6) Назовите уровень языка, единицами которого являются словосочетания и предложения.
- 7) Определите качество речи. Отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку или отвергаемых нормами нравственности (слов-паразитов *так сказать, как бы, значит*, нелитературных форм).
- 8) Это такое качество речи, при котором употребление слов в речи строго соответствует их значениям, т.е. слова обозначают строго определенные предметы и явления действительности.
- 9) Качество речи, характеризующееся оптимальным выбором количества речевых средств для полного выражения содержания речи.
- 10) Качество речи, характеризующееся выбором доступных для слушателя речевых средств.
- 11) Акцентологические нормы – это нормы, регламентирующие
- 12) Что такое речевая ситуация?
- 13) Кодификация – это ...
- 14) Три аспекта, которые изучает культура речи.
- 15) Тождественны ли понятия «литературный язык» и «национальный язык»? Аргументируйте ответ.

Ключ к терминологическому диктанту (вариант 1)

- 1) Литературный язык
- 2) Центр Брока (двигательный, моторный)
- 3) Речь
- 4) Диалект
- 5) Жаргон
- 6) Синтаксический
- 7) Чистота
- 8) Точность
- 9) Краткость
- 10) Ясность (понятность)
- 11) Ударения
- 12) Обстоятельства общения
- 13) Узаконивание языковой нормы
- 14) Нормативный, коммуникативный, этический (объяснить)
- 15) Не тождественны, так как литературный язык (образцовый вариант языка, подчиненный правилам) является частью национального языка, в который наряду с ним входят нелитературные формы языка (диалект, жаргон, просторечие).

Критерии оценки терминологического диктанта.

Неудовлетворительно = 2	Менее 50 баллов
-------------------------	-----------------

Удовлетворительно = 3	От 51 до 67 баллов
Хорошо = 4	От 68 до 84
Отлично = 5	От 85 до 100 Оценка 5 ставится только в случае обязательного ответа на последний вопрос (сопоставление понятий)

Контрольная работа (раздел 2)

Задание 1. Сравните статьи из разных толковых словарей? Какие нормы можно узнать в толковом словаре? В каких случаях можно воспользоваться этим словарем?

Проанализируйте структуру словарной статьи? Составьте свой вариант словарных статей в соответствии с данной структурой.

Толковый словарь

1. [Толковый словарь Даля. — 1863—1866](#)

АЖУР

франц. прилаг. несклон. *ажурный*, ажуровый, со сквозниною, сквозничный, прорезной, дырчатый; о золотой, серебр. работе: сквозной и узорочный, решеточкою, узорочными ячейками; || об оправе, посадке камней: сквозной оправы, ободком, обручиком, обечайкою, не коробочкою и без подкладки, без блесны.

2. «Толковый словарь русского языка» С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой

АЖУ́Р, -а, м. 1. В бухгалтерии: такое ведение дел, при к-ром каждая операция регистрируется немедленно после её совершения (спец.) 2. Ажурная вышивка, строчка, вязка. *Воротник с ажуром.* ♦ В ажуре(разг.) — в полном порядке. *Все дела в ажуре.*^{[1]:19}

3. Ефремова Т. Ф. *Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный.* — М.: Русский язык, 2000

ажу́р

1. м.

1. Узор со множеством небольших сквозных участков, разделенных тонкими перемычками и создающих сложную композицию (используемый в изделиях из металла, дерева, камня, а также в вязании, в плетении и т.п.).
2. То, что напоминает узор со множеством сквозных участков.

2. м.

1. Ведение бухгалтерского учета, при котором все счетные записи делаются в день совершения хозяйственных операций.
2. перен. разг. Идеальный порядок.

Похожие слова

- ажуром — В виде узора со множеством сквозных участков, напоминая ажур (1*
- в ажуре — В соответствии с тем, как следует или как должно быть. Оценка какой-л. ситуации как находящейся в полном порядке; так, как следует

Задание 2. Какие нормы можно узнать в словаре иностранных слов? В каких случаях можно воспользоваться этим словарем?

Проанализируйте структуру словарной статьи? Составьте свой вариант словарных статей в соответствии с данной структурой.

Словарь иностранных слов

БАКАЛАВР (лат. *baccalaurus*, от *bacca* - ягода, и *laurus* - лавр, т. е. увенчанный лавром). 1) термин, употребляемый в западноевропейских университетах для обозначения первой ученой степени или низшего академического звания. 2) в наших духовных академиях - степень, соответствующая кандидату университета. 3) в средние века, каноник низшей степени.

МАГИСТР [лат. *magister* - начальник, наставник]

1) в средние века в Западной Европе начальники монашеских и рыцарских орденов; 2) вторая ученая степень после **бакалавра**; ученая степень, низшая сравнительно с докторской; сохранилась в Англии и России; дает право на занятие кафедры в университете; выпускник университета, имеющий эту степень.

МАРГИНАЛ [фр. **marginal** - побочный, предельный, написанный на полях] - соц. человек, находящийся в промежуточном, пограничном положении между какими-л. социальными группами, утративший прежние социальные связи и не приспособившийся к новым условиям жизни; лицо, находящееся на периферии общества: люмпен, бродяга, бомж. Первонач. - во Франции в 70-е годы **XX** в.

Контрольная работа (раздел 3)

Задание 1. Укажите, признаки каких стилей имеют следующие словосочетания. Составьте с ними два предложения различных стилей.

Пробуждающаяся природа, по данным социологического опроса, светская хроника, шорох ресниц, ходил совсем ошалевший, предстоящие переговоры, судебное разбирательство, вопросы экологии, завершившийся эксперимент, праздничное настроение, хлопать ушами, серебристый иней, лебедь белая, парламентские дебаты, валютный коридор, библиографический указатель, защищать природу, растянулся на лавке.

Задание 2. Определите стиль текста, укажите признаки. Составьте логическую схему текста.

Факторы, вызывающие изменения климата.

Антропогенное воздействие на климат может быть преднамеренным, то есть сознательно совершаемым, и непреднамеренным, то есть произвольным, не связанным с человеческой деятельностью, преследующей совсем иные цели.

Природные факторы воздействия на климат можно разбить на несколько групп: астрономические, геофизические, метеорологические. Группа астрономических факторов включает светимость (радиацию) Солнца, положение и движение Земли в Солнечной системе, наклон ее оси вращения к плоскости орбиты и скорость вращения. Это все внешние климатообразующие факторы, связанные с влиянием на движение Земли других тел Солнечной системы и определяющие инсоляцию (облучение солнечной радиацией) и гравитационные воздействия (создающие приливы-отливы и колебания в движении Земли по ее орбите и вокруг собственной оси). Вполне возможно, что глобальные колебания климата в далеком прошлом нашей планеты были связаны с изменениями параметров земной орбиты и наклона земной оси. Этой точки зрения придерживается группа ученых – последователей югославского астрофизика Миланковича.

Группа геофизических факторов связана со свойствами Земли как планеты: ее размерами и массой, внутренними источниками тепла, собственными магнитными и гравитационными полями, особенностями земной поверхности и ее взаимодействия с атмосферой. Влияние факторов этой группы на значительном отрезке времени, в течение которого поверхность нашей планеты сохраняет ее современный вид, можно считать стабильным. Однако в более отдаленном прошлом оно могло существенно изменять земной климат. Достаточно указать на подвижность материков, изменение в распределении участков суши и морей, конфигурации и высоте горных хребтов и т.п.

Наконец, группа метеорологических факторов охватывает основные характеристики атмосферы и гидросферы, их массу и химический состав. Содержание в атмосфере термодинамически активных примесей, таких, как вода и углекислый газ, а также аэрозолей имеет решающее значение для формирования земного климата, и колебания их количества, возможно, являются причиной колебаний климата нашей планеты как в прошлом, так и в будущем.

Задание 3. Определите подстилы текстов.

А) Сейчас мы познакомимся еще с одним механическим понятием, которое позволяет сформулировать новый для нас важный закон движения.

Это понятие называется вращательным моментом, или моментом импульса, или моментом количества движения. Уже названия подсказывают, что речь идет о величине, чем-то похожей на момент силы.

Момент импульса так же, как и момент силы, требует указания точки, по отношению к которой определяется момент. Чтобы определить момент импульса относительно какой-либо точки, надо построить вектор импульса и опустить из точки перпендикуляр на его направление. Произведение импульса mv на плечо d и есть момент импульса, который мы будем обозначать буквой N : $N = mvd$.

Б) Желая удивить иностранных гостей царь Петр 1, утверждают историки, бросил в огонь залитую вином скатерть. Скатерть не только не сгорела, но очистилась от пятен и стала выглядеть совершенно новой. Гости написали об этом российском чуде в свои государства. Это была первая реклама уральского асбеста.

Асбест – группа минералов, обладающих волокнистым строением и способностью расщепляться на тонкие гибкие волокна. Волокно асбеста красиво, мягко и тонко, блеском напоминает шелк, мягкостью – хлопок. Его можно прясть и ткать, потому и называли его на Урале горным льном.

Однако у асбеста гораздо больше «профессий», чем у льна. В чистом виде или как компонент он широко применяется в теплотехнике, энергетике, металлургии. Огнестойкий, не проводящий тепло, не растворимый в щелочах, высокопрочный материал необходим при создании более трех тысяч видов различных изделий от фильтра сигареты до оснастки космического корабля.

Значительная часть мировых запасов асбеста и около половины добычи его сосредоточены в России.

Задание 4. Прочитайте текст. К какому стилю он принадлежит? В какой ситуации он был бы уместен? Отредактируйте текст так, чтобы он мог быть частью научной статьи или научного доклада. Запишите его в исправленном виде.

Цель моей работы: мне хотелось понять особенности функционирования языка за последние 10-15 лет, в чем состоит сущность изменений. Ведь раньше язык был другой. Для этого я выписал новые, как мне показалось, слова из газет, книг, журналов. Но тут встал вопрос: эти слова новые для меня или они новые в языке вообще? Я стал искать эти слова в разных словарях. Если этих слов не было в словарях, значит, они появились недавно. Бывало и так: слово в словаре я находил, но значение у него совсем другое сейчас. В конце концов я составил список слов – и довольно приличный. Потом нужно было эти слова как-то распределить. После этого я понял, что в русский язык новые слова поступают несколькими путями ...

Контрольная работа (раздел 4)

Определите, какие средства выразительности используются в данных отрывках.

1. Мне не хватает дедушкиного дома с его большим зеленым двором... Мне не хватает просторной кухни в дедушкином доме... Мне не хватает вечерней переключки женщин с холма на холм...(Искандер)
2. Откуда, умная, бредешь ты голова? (Крылов)
3. Голова Ивана Ивановича похожа на редьку хвостом вниз; голова Ивана Никифоровича – на редьку хвостом вверх. (Гоголь)
4. Длинные, висячие ветки берез едва шевелятся, могучий дуб стоит...(Тургенев)
5. У окна вскипают волны разлетевшихся портьер...(А.Белый)
6. Летят они, - написанные наспех, Горячие от горечи и нег. Между любовью и любовью распят Мой миг, мой час, мой день, мой год, мой век. (Цветаева)
7. Над городом, отвергнутым Петром, Перекатился колокольный гром. (Цветаева)
8. По неделе ни слова ни с кем не скажу, все на камне сижу (Ахматова).
9. Весной, что внуки малые, С румяным солнцем-дедушкой Играют облака...(Некрасов)

10. И над отечеством свободы просвещенной взойдет ли наконец прекрасная заря?
11. Ты меня любивший фальшью истины и правдой лжи... (Цветаева)
12. Ковши круговые, запенясь, шипят На тризне плачевной Олега. (Пушкин)
13. Волны бегут, ласкаются к берегу.
14. При одном предположении подобного случая вы бы должны были вырвать с корнем волосы из головы своей и испустить ручьи ... что я говорю! реки, озера, моря, океаны слез! (Достоевский)
15. «Не станет нас!» А миру хоть бы что.
«Исчезнет след!» А миру хоть бы что.
Нас не было, а он сиял и будет.
Исчезнем мы, - а миру хоть бы что. (Омар Хайям)
16. Когда все спокойно, ты шумишь; когда все волнуются – ты спокоен.

Анафора, инверсия, сравнение, эпитет, метафора, градация, перифраз, гипербола, риторический вопрос, оксюморон, метонимия, олицетворение, эпифора, синтаксический параллелизм, антитеза, литота, парцелляция, эллипсис.

Критерии оценки контрольной работы

Критерии оценки:

(критерии и показатели оценки сформированности планируемых результатов обучения)

<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Показатели оценивания, балл</i>			
	2	3	4	5
знать: материал по тематике раздела	Не знает материал по тематике раздела	Знает материал по тематике раздела, но имеет затруднения в его характеристике	Знает материал по тематике раздела, но допускает незначительные ошибки	Знает материал по тематике раздела
уметь: использовать методы теоретического исследования коммуникации: доказательно обсуждать теоретические и практические проблемы, применять полученные знания и навыки при выполнении исследовательских работ и в будущей профессиональной деятельности	Не умеет доказательно обсуждать теоретические и практические проблемы коммуникации, не видит перспективы использования знаний с учетом решаемых профессиональных задач, не умеет характеризовать материал по тематике раздела	Умеет доказательно обсуждать теоретические и практические проблемы коммуникации, видит перспективы использования знаний с учетом решаемых профессиональных задач, но имеет затруднения в характеристике материала по тематике раздела	Умеет доказательно обсуждать теоретические и практические проблемы коммуникации, видит перспективы использования знаний с учетом решаемых профессиональных задач, допускает незначительные ошибки в характеристике материала по тематике раздела	Умеет обсуждать теоретические и практические проблемы коммуникации, видит перспективы использования знаний с учетом решаемых профессиональных задач, умеет характеризовать материал по тематике раздела
владеть:	Обладает	Владеет	Владеет	Владеет

<i>основными методами обработки информации и способами и видами коммуникации</i>	<i>низким уровнем владения основными методами обработки информации и способами и видами коммуникации</i>	<i>навыками основными методами обработки информации, но низким уровнем владения способами видами коммуникации</i>	<i>основными методами обработки информации и способами видами коммуникации, но допускает незначительные ошибки</i>	<i>основными методами обработки информации и способами видами коммуникации</i>
--	--	---	--	--

Шкала оценивания сформированности планируемых результатов обучения

Баллы	Уровень	Оценка
5	высокий	отлично
4	выше среднего	хорошо
3	средний	удовлетворительно
2	низкий	неудовлетворительно

Групповые и/или индивидуальные творческие задания

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

1. Стилистическое расслоение русской лексики. Ее использование в речи. (Привести примеры использования, проанализировав текст статьи в газете, журнале).
2. Проанализируйте русские пословицы о языке, речи, общении. Какие постулаты общения в них сформулированы?
3. Огрубление русского языка в средствах массовой информации (газеты, радио, телевидение).
4. Иноязычная лексика в современных информационных жанрах.
5. Публичное выступление: речь политиков.
6. Написать резюме
7. Составить текст в научном, официально-деловом, художественном или публицистическом стилях.
8. Составить доверенность, справку, заявление и т.д.
9. Отредактировать текст, исправить стилистические ошибки в приведенных текстах.
10. Реферирование статей: Сиротинина О.Б. Основные критерии хорошей речи (www.gramota.ru), Морозов В.Э. Заметки о культуре речи и культуре общения, Шмелев А.Д. Мнимая проблема или подлинная беда? и др.
11. Определить значения слов, вызывающих затруднения, составить с ними предложения.
12. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки, расставить знаки препинания (Темы: «Орфография», «Пунктуация», «Грамматические нормы русского языка»).
13. Проанализировать негативные и позитивные примеры речи (по материалам СМИ, анализу речи однокурсников и т. п.).
14. Работа с толковыми и орфоэпическими словарями современного русского языка.
 - Сравните понятия жаргон, арг, сленг, социолект.
 - Сравните понятия национальный язык и литературный язык.
 - Дайте определение средствам выразительности: художественные тропы (метафора, метонимия, сравнение, эпитет, олицетворение, гипербола, литота, аллегория), стилистические фигуры (градиация, антитеза, оксюморон, анафора, эпифора, парцелляция, эллипсис, инверсия, риторический вопрос, гипофора, риторическое восклицание, обращение, умолчание).
 - Объясните системные отношения в лексике (многозначность, омонимия, синонимия, антонимия, паронимия).

16. Ответить на проблемные вопросы по учебнику Русский язык и культура речи для студентов-нефилологов: учебное пособие для вузов/Л. В. Колпакова, Е. В. Максименко, О. С. Михалова [и др.]. -Томск: издательство ТГПУ. Ч. 1. -2008.- 164 с.
17. Ответить на контрольные вопросы по учебнику Русский язык и культура речи для студентов-нефилологов: учебное пособие для вузов/Л. В. Колпакова, Е. В. Максименко, О. С. Михалова [и др.]. -Томск: издательство ТГПУ. Ч. 1. -2008.- 164 с.
19. Выполнить упражнения по темам по учебнику Русский язык и культура речи для студентов-нефилологов: учебное пособие для вузов/Л. В. Колпакова

Критерии оценки:

Алгоритм оценивания групповых и/или индивидуальных работ

Показатели	Балл
Грамотное оформление работы	1
Точность изложения содержания	1
Описание особенностей сделано с указанием на смысловые блоки (разделы, главы)	1
Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей, литературный стиль Соответствие заданному объёму	1
Соответствие стилю и жанру текста	1
Итого	5

Доклад, выступление, сообщение на семинаре

Темы:

1. Способы воздействия партнеров друг на друга: заражение, внушение, убеждение, подражание.
2. Виды и формы делового общения. Деловая беседа, приемы влияния на партнера.
3. Речевые аспекты переговорного процесса.
4. Стили и особенности ведения деловых переговоров.
5. Культура речи делового человека. Тактика использования речевых средств.
6. Невербальные особенности делового общения.
7. Спор, дискуссия, полемика в процессе делового общения.
8. Конфликтные ситуации в деловом общении и способы их разрешения.
9. Имидж делового человека. Внешний вид, поведение.
10. Модели поведения и тактика общения в деловой сфере.
11. Детерминация поведения личности в деловом общении.
12. Этапы делового общения, особенности поведения на каждом из них.
13. Стратегии ведения переговоров, использование психологических и этических способов влияния на их процесс.
14. Деловое общение в рабочей группе. Модели поведения делового общения.
15. Социально-психологический климат коллектива и его влияние на деловые отношения.
16. Проблема лидерства и деловые отношения.
17. Стресс и его влияние на процесс делового общения.
18. Этика делового общения: общие принципы и образцы поведения.
19. Этикет и культура делового общения.
20. Правила общения по телефону.
21. Деловые совещания: подготовка, проведение, принятие решений.
22. Современные информационные технологии как средство повышения

- эффективности деловой коммуникации.
23. Презентация как вид делового общения.
 24. Лектор, особенности лекторской речи.
 25. Словесные (вербальные) и несловесные (невербальные) средства привлечения внимания, установления и поддержания контакта (в лекциях преподавателей).
 26. Культура и этика общения (повседневный этикет)
 27. Национальные особенности этикетных форм поведения.
 28. Роль «языка внешнего вида» в речи.
 29. Язык рекламы.
 30. Свойства личности оратора, обеспечивающие эффективность речи.
 31. Спорить, но не ссориться - возможно ли это? (искусство спора)
 32. Основные полемические приемы и уловки.
 33. Ораторское искусство как социальное явление.
 34. Виды ораторского искусства.
 35. Развитие риторики в России.

Критерии и показатели, используемые при оценивании доклада, выступления, сообщения

Характеристика	Требования к структуре и оформлению
Продукт самостоятельной работы бакалавра, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	1) сообщение (выступление); 2) вопросы к докладчику; 3) комментарии и замечания к докладчику; обсуждение содержания доклада, его теоретических и методических достоинств и недостатков, дополнения и замечания по нему; 4) ответное заключительное слово докладчика; 5) заключение преподавателя

Алгоритм оценивания выступления, сообщения на семинаре (по 5-балльной системе)

Показатели	Балл
Соответствие содержания заявленной теме. Доклад содержит сформулированное исследуемое (рассматриваемое) теоретическое положение (тезис или группа тезисов), при этом: Определено место исследуемого (рассматриваемого) тезиса в теории управления проектами.	1
Обозначен круг понятий и терминов, необходимых для описания исследуемого (рассматриваемого) тезиса. Приведены описания и сравнения примеров использования исследуемого тезиса в мировой и российской практике управления проектами (в случае отсутствия российских примеров, приводится не менее двух примеров из мировой практики).	1
Доклад разделен на смысловые части и наличествует логика рассуждений при переходе от одной части к другой. В докладе сделаны промежуточные и конечные выводы.	1
Подача материала выступления: свободное владение содержанием, общение с аудиторией. Доклад в течение 10-15 минут, сопровождаемый мультимедийной презентацией (презентация оценивается отдельно).	1
В докладе присутствует ссылка на источники, авторов исследований. Ответное слово докладчика (чёткие ответы на вопросы).	1
Итого	5

Аннотация

Задание: написание аннотаций на статьи научного и публицистического стиля.

Критерии и показатели, используемые при оценивании аннотации

Характеристика	Требования по структуре и оформлению
Аннотация – краткая характеристика издания: рукописи, описания проекта, монографии, статьи, книги – любого законченного текста («источника»). Аннотация показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читающему сориентироваться. Аннотация даёт ответ на вопрос: «О чём говорится в первичном документе?»	Перед текстом аннотации присутствуют выходные данные (автор, название, место и время издания) в номинативной форме. Аннотация содержит основную тему источника, кроме этого она может перечислять основные положения описываемого источника. Аннотация может не упоминать субъект действия, предполагая, что он известен из контекста.

Алгоритм оценивания аннотации

Показатели	Балл
Грамотное оформление выходных данных и количественной характеристики источника(страницы, рисунки, таблицы) Указана адресность источника (для какого читателя он создан)	1
Точность изложения основного содержания источника: Обозначены отличительные особенности и достоинства (тезисы, выводы)	1
Описание особенностей сделано с указанием на смысловые блоки (разделы, главы)	1
Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей, литературный стиль Соответствие заданному объёму (100-200 слов; расширенная – до 300 слов)	1
Наличие ключевых слов	1
Итого	5

Вопросы к зачету

1. Культура речи как наука.
2. Связь культуры речи с другими науками.
3. Культура речи и общая культура человека.
4. История русского литературного языка.
5. Письменная и устная речь.
6. Культура слушания.
7. Культура чтения.
8. Коммуникативные качества речи.
9. Понятие нормы русского языка.
10. Основные словари русского языка. Норма и целесообразность.
11. Орфоэпические нормы.
12. Акцентологические нормы.
13. Грамматические нормы: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, причастие, глагол, имя числительное.
14. Лексические нормы (синонимы, антонимы, паронимы, многозначные слова)
15. Изменение словарного состава языка (заимствования, историзмы, неологизмы)
16. Лексическое значение, способы объяснения лексического значения слов
17. Синтаксические нормы.
18. Понятие стиля.
19. Научный стиль, его особенности.

20. Жанры научного стиля.
21. Официально-деловой стиль, его особенности.
22. Жанры официально-делового стиля.
23. Язык деловых документов.
24. Деловой этикет.
25. Реклама как вид делового стиля.
26. Публицистический стиль, его особенности.
27. Жанры публицистического стиля.
28. Ораторское искусство: возникновение и развитие.
29. Ораторская речь: подготовка, изобретение, словесное оформление.
30. Полемика. Полемические приемы.
31. Художественный стиль, его особенности.
32. Разговорно-бытовой стиль, его особенности.
33. Основные типы стилистических ошибок.

Шкала оценивания сформированности планируемых результатов обучения

Баллы	Уровень	Оценка
5	высокий	отлично
4	выше среднего	хорошо
3	средний	удовлетворительно
2	низкий	неудовлетворительно

Фонды оценочных средств учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» составлены Колпаковой Л.В. к.ф.н., доцент, доцент кафедры русского языка и культуры речи

Рекомендуемый перечень и характеристика оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Аннотация	Краткое, обобщенное описание (характеристика) книги, статьи, лекции	Перечень источников, подлежащих аннотированию
2	Деловая и/или ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации (управленческой, экономической, психологической, педагогической и т.п.). Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
3	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы. При этом актуализируется определенный комплекс знаний, необходимый для разрешения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
4	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам учебной дисциплины (модуля)
5	Конспект	Средство проверки владения культурой мышления, способности к восприятию, обобщению, анализу информации, способности логически верно выстраивать письменную речь	Список источников, подлежащих конспектированию

6	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
7	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения, использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
8	Курсовая работа	Средство проверки развития у обучающихся навыков самостоятельной творческой работы, овладения методами современных научных исследований, углублённого изучения какого-либо вопроса, темы, раздела учебной дисциплины (включая изучение литературы и источников)	Темы курсовых работ
9	Портфолио	Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах	Структура портфолио
10	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
11	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и	Комплект разноуровневых задач и заданий

		диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	
12	Расчетно-графическая работа	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по дисциплине (модулю) в целом.	Комплект заданий для выполнения расчетно-графической работы
13	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения	Темы рефератов
14	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
15	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с	Вопросы по темам/разделам дисциплины

		обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	
16	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
17	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
18	Тренажер	Техническое средство, которое может быть использовано для контроля приобретенных студентом профессиональных навыков и умений по управлению конкретным материальным объектом.	Комплект заданий для работы на тренажере
19	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе
20	контрольная работа	Цель любой – это проверка полученных в процессе обучения знаний. 1. В подготовке к контрольной работе можно выделить две стороны: непосредственное повторение и оттачивание материала и психологическая подготовка. 2. Необходимо повторить материал лекций, разобрать наиболее сложные вопросы.	Задания

		3. Желательно оформить материал в виде таблицы, выявить закономерности. 4. Выучить контрольный материал. 5. Воспроизвести его письменно (так как предполагается письменная контрольная работа). 6. Сделать самопроверку. Контрольная работа по названной теме – это своеобразный итог изучения норм современного русского языка, который позволяет оценить знания студентов в области ортологии, их умения видеть нарушения и определять, какой из изученных норм пренебрегли (в контрольной работе представлены контексты из речи журналистов, где допущены ошибки); а также развить навыки исправления ошибок в устной речи.	
21	Акцентологический минимум	Студенты должны самостоятельно поработать со словарями, расставив правильное ударение, и в соответствии с нормами произнести все слова, не забывая о значениях, закреплённых за лексическими единицами.	