

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»

Факультет общеуниверситетских дисциплин
Кафедра отечественной истории и культурологии

УТВЕРЖДЕНО
Зав. кафедрой, д-р ист. наук, проф.

 М.П. Войтеховская

Принято на заседании кафедры
Протокол № 8 от 26 мая 2016 г.

Фонд оценочных средств
текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине
Культурология,
реализуемой в составе образовательной программы
направленность (профиль)

Пояснительная записка

1. **Назначение фонда оценочных средств.** Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих программу учебной дисциплины Культурология.
2. **Фонд оценочных средств** включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме рефератов, докладов, сообщений и вопросов к зачету.
3. **Структура и содержание заданий** разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины Культурология.
4. **Перечень компетенций формируемых дисциплиной:**

Направление, специальность	код	ФГОС ВО общекультурные компетенции
Педагогическое образование (один профиль); (с двумя профилями)	44.03.01 44.03.05	Способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)
Психолого-педагогическое образование	44.03.02	Способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-6)
Профессиональное обучение (по отраслям)	44.03.04	Способностью работать в команде толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);
Экономика	38.03.01	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);
Менеджмент	38.03.02	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
Религиоведение, профиль «Историко-религиоведческий»	47.03.03	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
Специальное (дефектологическое) образование	44.03.03	способностью анализировать закономерности исторического процесса, осмысливать и анализировать профессионально и лично значимые социокультурные проблемы, осознавать и выражать собственную мировоззренческую и гражданскую

		позицию (ОК-3);
Торговое дело	38.03.06	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-4);
Туризм	43.03.02	Способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-4)
Сервис	43.03.01	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-4);
Информационные системы и технологии	09.03.02	осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе (ОК-8);
Лингвистика	45.03.02	способностью руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума (ОК-2);
Публичная политика и социальные науки	41.03.06	готовностью выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития и самосовершенствования (ОК-6);

5. Проверка и оценка результатов выполнения заданий: формируется в соответствии с критериями и шкалами по каждому виду задания.

Наименование оценочных средств по контролируемым разделам дисциплины

Культурология

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код контролируемой компетенции или ее части ¹	Наименование оценочного средства
1.	Культурология как наука. Предмет культурологии	ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-8	доклад
2.	Категория культуры		
3.	Культура как система. Структура и социальные функции культуры		сообщение
4.	История культурологической мысли		
5.	Культурологическая мысль за рубежом		реферат
6.	Русские мыслители о культуре		
7.	Основные закономерности динамики и развития культуры. Типология культур		сообщение
8.	Архаический этап формирования культуры. Формы первобытной культуры		
9.	Культуры Древнего мира		
10.	Культуры Древнего Египта и Ближнего Востока		реферат
	Античная культура		
	Традиционные культуры стран Востока		
	Культуры Индии и Китая		

¹ Код формируемой компетенции зависит от направления подготовки (профиля) в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Реферат

1. Глобализация и современная культура.
2. Религия на пороге XXI века.
3. Пирамиды Египта.
4. Четыре истины Будды.
5. Семья и семейные традиции в Индии.
6. Даосизм в китайской живописи и поэзии.
7. Кун-цзы и Лао-цзы.
8. Судьба греческого философа Сократа.
9. Эволюция идеала красоты в Древней Греции.
10. Идеал гражданина в античности.
11. Изменение моды как отражение развития общества.
12. Техника и культура XX века.
13. Идеал человека культурного и человека образованного в XX веке.
14. Интернет как феномен культуры.
15. Возникновение христианства и его роль в развитии культуры.
16. Молодежь и проблема массовой культуры в XX веке.
17. Народная художественная традиция как феномен культуры.
18. Человечество на рубеже третьего тысячелетия: футурологические мотивы в культурологии.

Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата

Характеристика	Требования по структуре и оформлению
Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё. Реферат – сбор и представление исчерпывающей информации по заданной теме из различных источников, приведение интересных фактов, статистических данных.	1) титульный лист (оформляется по образцу, утвержденному кафедрой); 2) план работы с указанием страниц каждого пункта; 3) введение (обоснование актуальности выбранной для изучения темы для теории и практики, для автора реферата); 4) текстовое изложение материала по вопросам плана с необходимыми ссылками на источники, использованные автором реферата, с изложением собственной авторской позиции к обсуждаемой теме); 5) заключение; 6) список использованной литературы; 7) приложения, которые состоят из таблиц, фотографий, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Алгоритм оценивания учебного реферата

Показатели	Балл
Новизна реферированного текста	1
Умение структурировать, выделять главное и обобщать материал: -обоснование актуальности проблемы и темы для теории и практики;	1

-соответствие плана теме реферата; -охват планом всех аспектов сформулированной темы; -соответствие содержания теме и плану реферата; -постановка проблемы для обсуждения; -формулирование выводов по каждому параграфу; -формулирование выводов по всей работе; -систематизация и структурирование материала; -полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; -грамотное использование терминологии; -сопоставление различных точек зрения по проблеме изучения; -наличие собственной авторской позиции, самостоятельность суждений; -формулирование собственного оценочного отношения к рассматриваемому вопросу.	
Умение работать с первоисточниками: -выделение главного; -адекватное изложение мысли автора первоисточника собственными словами или с использованием цитирования; -уместное и достаточное цитирование первоисточников; -использование для освещения выбранной темы не менее 5-7 источников; -круг, полнота использования литературных источников по проблеме	1
Грамотность -отсутствие орфографических, синтаксических, пунктуационных ошибок -грамотность и культура изложения; - научный стиль	1
Умение оформлять письменную работу -правильное оформление ссылок на используемую литературу; -грамотное составление списка использованной литературы; -соблюдение требований к оформлению и объёму реферата.	1
Итого	5

Шкала оценивания

Баллы	Уровень	Оценка
5	высокий	отлично
4	выше среднего	хорошо
3	средний	удовлетворительно
2	низкий	неудовлетворительно

Доклад, выступление, сообщение

1. Понятие «культура». Изменение понятия «культура».
2. Методы культурологического исследования.
3. Категории культуры.
4. Дефиниции культуры.
5. Материальная и духовная культура.
6. Смысловой мир человека.
7. Тотем и табу как первоэлемент культуры (З. Фрейд).
8. Теория об архетипах родового бессознательного в сознании (К. Юнг)
9. Теории возникновения культуры.
10. Й. Хейзинга и его «игровая» концепция.
11. Генезис культуры в теории А. Тойнби.
12. Мировая культура и конформизм (Х. Ортега-и-Гассет)
13. Теория этногенеза Л.Н. Гумилева.
14. Основные проблемы современного человека.
15. Диалог цивилизаций «Восток – Запад».
16. Утилитаризм и проблема культурных ценностей.
17. Личность и индивидуальность в человеке.
18. Человеческие затруднения в культуре XX века.

Критерии и показатели, используемые при оценивании доклада, выступления, сообщения

Характеристика	Требования к структуре и оформлению
Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	1) сообщение (выступление); 2) вопросы к докладчику; 3) комментарии и замечания к докладчику; обсуждение содержания доклада, его теоретических и методических достоинств и недостатков, дополнения и замечания по нему; 4) ответное заключительное слово докладчика; 5) заключение преподавателя

Алгоритм оценивания выступления, сообщения

Показатели	Балл
Соответствие содержания заявленной теме. Доклад содержит сформулированное исследуемое (рассматриваемое) теоретическое положение (тезис или группа тезисов), при этом: Определено место исследуемого (рассматриваемого) тезиса в теории <i>управления проектами</i> .	1
Обозначен круг понятий и терминов, необходимых для описания исследуемого (рассматриваемого) тезиса. Приведены описания и сравнения примеров использования исследуемого тезиса <i>в мировой и российской практике управления проектами (в случае отсутствия российских примеров, приводится не менее двух примеров из</i>	1

<i>мировой практики).</i>	
Доклад разделен на смысловые части и наличествует логика рассуждений при переходе от одной части к другой. В докладе сделаны промежуточные и конечные выводы.	1
Подача материала выступления: свободное владение содержанием, общение с аудиторией. Доклад в течение 10-15 минут, сопровождаемый мультимедийной презентацией (презентация оценивается отдельно).	1
В докладе присутствует ссылка на источники, авторов исследований. Ответное слово докладчика (чёткие ответы на вопросы).	1
Итого	5

Шкала оценивания

Баллы	Уровень	Оценка
5	высокий	отлично
4	выше среднего	хорошо
3	средний	удовлетворительно
2	низкий	неудовлетворительно

Вопросы к зачету

1. Предмет и методы культурологии.
2. Культурология в системе гуманитарных наук.
3. Основные подходы к построению культурологических теорий
4. (исторический, этнографический, социологический, семиотический и др.)
5. Проблемы культуры в эпоху Просвещения (И.-Г. Гердер, Ж. Руссо, И. Кант, Ф. Шлегель и др.)
6. Культурологические концепции XIX века (Э. Дюркгейм, В. Дильтей, Ф. Ницше, Э. Тейлор, Б. Малиновский, Н. Данилевский и др.).
7. Основные культурологические теории XX века (О. Шпенглер, А. Тойнби, М. Вебер, П. Сорокин, З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм, К. Леви-Строс, Й. Хейзинга, Э. Кассирер и др.).
8. Проблемы культуры в современной западной философии (экзистенциализм, феноменология, неомарксизм, структурализм, неотоцизм, герменевтика).
9. Понятие культуры в русской философии и социологии XIX-нач.XX веков (К. Леонтьев, В. Соловьев, С. Франк, Л. Карсавин, С. Булгаков, Н. Бердяев, П. Флоренский, Г. Федотов и др.).
10. Культура первобытного общества.
11. Культура Древнего Египта
12. Культура Месопотамии
13. Античная культура.
14. Особенности средневековой культуры.
15. Ренессанс в истории культуры.
16. Культура Нового времени.
17. Становление и развитие отечественной культуры. Культура России XVIII-XIX веков. «Серебряный век» русской культуры и искусства. Церковь, образование и наука в России.
18. Культура и современность: основные проблемы и противоречия.
19. Многозначность понятия культуры в науке и обыденной речи.
20. Взаимодействие материальной и духовной культуры.
21. Язык культуры: знаки, символы и образы культуры.
22. Культура и ценности. Основные типы ценностей. Ценности, идеалы и нормы.

Система ценностей в экономике.

- 22. Социодинамика культуры. Обычаи, традиции и новаторство в культуре.
- 23. Культура труда, быта и досуга.
- 24. Нравственное бытие человека и культура.
- 25. Эстетическая культура личности. Искусство в системе культуры.
- 26. Религия как элемент и форма культуры.
- 27. Наука и культура. Сциентистский характер современной культуры.
- 28. Политическая культура общества. Демократия и политика в системе общечеловеческих ценностей.

Фонд оценочных средств составили:

канд. филос. наук, доц. Л.Д. Волкова, канд. филос. наук, доц. С.А. Селиванов, канд. искусствоведения, доц. А.В. Бернатоните