

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета ИФФ


подпись

Галкина Т.В., к.и.н., доцент

«26» мая 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Литературное краеведение

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование**
Направленность (профиль): **Русский язык и Литература**
Форма обучения: **очная, очно-заочная и заочная**

1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Литературное краеведение», согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили Русский язык и Литература, относится к вариативной части ОП (дисциплины по выбору). Дисциплина дополняет курсы по «Истории русской литературы», акцентируя региональный аспект изучения художественной литературы.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП

В процессе освоения дисциплины бакалавр должен овладеть следующими компетенциями

Компетенции	Результат освоения ОП: содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: специфические особенности «сибирского текста» русской литературы; творчество отдельных писателей – сибиряков; уметь: ориентироваться в региональной художественной и публицистической литературе; владеть: сравнительным методом анализа произведений региональных литератур.

3. Содержание разделов дисциплины.

1. «Мифологема Сибири» в творчестве русских писателей XVIII-XIX веков.

Мифологема Сибири в творчестве писателей XVII-XIX вв. Образ Сибири в «Житии» протопопа Аввакума. Радищев в Томске. Миф о «стране забвения» и «потерянном рае» в литературе XIX в. Миф о Ермаке. Декабристы и Томск. Сибирская тема в творчестве К.Ф. Рыльева, Н.А. Некрасова, Н.С. Лескова, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова.

2. Проблема областничества и народническая литература.

Общественная и литературная деятельность писателей-сибиряков Г.Н. Потанина, Н.М. Ядринцева, Н.И. Наумова, Г.Д. Гребенщикова. Г.Н. Потанин и его вклад в развитии культуры сибирского региона. Н.М. Ядринцев и теория областничества. Творчество В.Я. Шишкова. Сибирская журналистика XIX – начала XX вв.

3. «Сибирский текст» в литературе XX века.

Мифологема Сибири в русской литературе первой половины XX в. Сибирь в годы революции и гражданской войны. Новая идеология и основные тенденции в развитии сибирской литературы. «День второй» И.Г. Эренбурга. Творчество Г.А. Вяткина, Н.Я. Зазубрина и др. Сибирская литература второй половины XX в. Сибирская тема в творчестве В. Распутина, В. Астафьева, В. Белова и др.

4. Топонимические предания о городе Томске.

Легенды о городе Томске, сибирских реках Томи, Басандайке, Ушайке, Белом озере. Легенда о старце Федоре Кузьмиче.

5. Творчество писателей-сибиряков второй половины XX- начала XXI века.

Творчество В. Распутина, С. Залыгина, М. Халфиной, Л. Гартунга, Т. Каленовой, С. Заплавного, Г. Маркова, В. Липатова и др. Современная сибирская литература.

6. Методика краеведческой работы в школе.

Виды деятельности по литературному краеведению. Организация литературных викторин, проведение олимпиад по литературному краеведению. Подготовка и организация очных и заочных экскурсий. Подготовка книжных выставок. Вечера на литературно-краеведческую тему. Стихи и песни о Томске. Подготовка к встрече с писателем. Разработка письменных работ на литературно-краеведческие темы.

4. Трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий, самостоятельной работы обучающихся и формам контроля

4.1.Очная форма обучения
Объем в зачётных единицах __1__

4.1.1. Виды учебных занятий, самостоятельная работа обучающихся, формы контроля (в академических часах)

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам (в академических часах)
		Семестр № 9
Лекции	10	10
Лабораторные работы		
Семинары	10	10
Самостоятельная работа	16	16
Курсовая работа		
Другие виды занятий		
Формы текущего контроля	Проверка и оценивание конспектов, текстов докладов, электронных презентаций; заслушивание и оценивание устных монологических ответов и выступлений в ходе дискуссии; тестирование.	
Формы промежуточной аттестации	зачет	зачет
Итого часов	36	36

4.1.2. Содержание учебной дисциплины, структурированное по темам

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Всего часов	Аудиторные занятия (в часах)			Самостоятельная работа (в часах)
			Лекции	Практические занятия (семинары)	Лабораторные работы	
1	«Мифологема Сибири» в творчестве русских писателей XVIII-XIX веков.	4	2			2
2	Проблема областничества и народническая литература.	6	2	2		2
3	«Сибирский текст» в литературе XX века.	6	2	2		2
4	Топонимические предания о городе Томске.	6	2	2		2
5	Творчество писателей-сибиряков второй половины XX – начала XXI века.	6	2	2		2
6	Методика краеведческой работы в школе.	8		2		6
	Итого	36	10	10		16

4.2. Заочная форма обучения
Объем в зачётных единицах __1__

4.2.1. Виды учебных занятий, самостоятельная работа обучающихся, формы контроля (в академических часах)

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам (в академических часах)
		Семестр № 7
Лекции	6	6
Лабораторные работы		
Семинары		
Самостоятельная работа	26	26
Курсовая работа		
Другие виды занятий		
Формы текущего контроля	Проверка и оценивание письменных индивидуальных заданий, текстов докладов, электронных презентаций; заслушивание и оценивание устных монологических ответов и выступлений в ходе дискуссии; тестирование.	
Формы промежуточной аттестации	4 (зачет)	4 (зачет)
Итого часов	36	36

4.2.2. Содержание учебной дисциплины, структурированное по темам

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Всего часов	Аудиторные занятия (в часах)			Самостоятель- ная работа (в часах)
			Лекции	Практи- ческие занятия (семинары)	Лаборатор- ные работы	
1	«Мифологема Сибири» в творчестве русских писателей XVIII-XIX веков.	5	1			4
2	Проблема областничества и народническая литература.	5	1			4
3	«Сибирский текст» в литературе XX века.	5	1			4
4	Топонимические предания о городе Томске.	5	1			4
5	Творчество писателей-сибиряков второй половины XX – начала XXI века.	5	1			4
6	Методика краеведческой работы в школе.	7	1			6
	Итого	32	6			26

4.3. Очно-заочная форма обучения

Объем в зачётных единицах 1

4.3.1. Виды учебных занятий, самостоятельная работа обучающихся, формы контроля (в академических часах)

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам (в академических часах)
		Семестр № А (10)
Лекции	8	8
Лабораторные работы		
Семинары	8	8
Самостоятельная работа	20	20
Курсовая работа		
Другие виды занятий		
Формы текущего контроля	Проверка и оценивание письменных индивидуальных заданий, текстов докладов, электронных презентаций; заслушивание и оценивание устных монологических ответов и выступлений в ходе дискуссии; тестирование.	
Формы промежуточной аттестации	зачет	зачет
Итого часов	36	36

4.3.2. Содержание учебной дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Всего часов	Аудиторные занятия (в часах)			Самостоятель- ная работа (в часах)
			Лекции	Практи- ческие занятия (семинары)	Лаборатор- ные работы	
1	«Мифологема Сибири» в творчестве русских писателей XVIII-XIX веков.	4	2			2
2	Проблема областничества и народническая литература.	4	2			2
3	«Сибирский текст» в литературе XX века.	6	2	2		2
4	Топонимические предания о городе Томске.	8	2	2		4
5	Творчество писателей-сибиряков второй половины XX – начала XXI века.	6		2		4
6	Методика краеведческой работы в школе.	8		2		6
	Итого	36	8	8		20

4.3.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

5. Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине

5.1. Основная учебная литература

1. Сибирская литература для детей и юношества: тенденции и контекст развития (1950 – 2010-е гг.): коллективная монография / Е. А. Полева, С. В. Бурмистрова, А. Н. Губайдуллина, Е. К. Макаренко, О. И. Плешкова, Ю. О. Чернявская, др. Под ред. Е. А. Полевой. Т. 1. Томск : Издательство Томского государственного педагогического университета, 2015 – 2016.
2. Тучков А. Г. История и культура народов Сибири : учебное пособие / А. Г. Тучков ; Томский государственный педагогический университет (ТГПУ) ; [науч. ред. Н. В. Лукина]. — 3-е изд., доп. и перераб. Томск : Изд-во ТГПУ, 2015. 247 с., [3] л. ил. : ил., карты.

5.2. Дополнительная литература

1. «Сибирская газета» в воспоминаниях современников / Вст. статья, подгот. текста и комментарии Н. В. Жиликовой. Науч. ред. Н. М. Дмитриенко. Томск : изд-во НТЛ, 2004. 200 с.
2. Жили да были: Фольклор и обряды томских сибиряков / Собираатель, составитель и автор комментариев П. Е. Бардина. - Томск, 1997.
3. Казаркин, А. П. Русская литература Сибири: XX век: программа спецкурса / А. П. Казаркин. – Томск: Изд-во ТГУ, 2002. – 32 с.; Заплавный, С. Томские сказания. Томск, 2007. - 230 с.
4. Основы теории художественной культуры: Учебное пособие / под общей редакцией Л. М. Мосоловой. СПб : Лань, 2001. - 288 с.
5. Серебренников, Н. В. Опыт формирования областнической литературы. Томск : ТГУ, 2004. - 308 с.
6. Сибирь в контексте мировой культуры. Опыт самоописания: коллективная монография. - Томск : Сибирика, 2003. - 215 с.
7. Томская классика: в 9 тт. Томск, 2014.
8. Томские писатели [Текст]: [сборник] / Томская областная писательская организация; [ред.-сост.: В. Крюков, Г. Скарлыгин ; лит. ред. Р. Колесникова ; вступ. ст. А. Казарин ; фото И. Крамаренко]. - Томск: Красное знамя, 2008. – 447 с.: ил.

5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

При изучении дисциплины рекомендуется использование следующих электронных ресурсов:

1. УИС Россия (Университетская информационная система РОССИЯ): <http://uisrussia.msu.ru/is4/main.jsp>. Участники проекта: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (Научно-исследовательский вычислительный центр, Экономический факультет), Автономная некоммерческая организация Центр информационных исследований (АНО ЦИИ). Письмо-заявка № 21/300 от 01.03.2010г. Период доступа: бессрочно.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru>. Создана при поддержке РФФИ (Российского фонда фундаментальных исследований). Лицензионное соглашение № 916 от 12.01.2004 г. Период доступа: бессрочно.
3. База Данных Издания по общественным и гуманитарным наукам (EDU) - по общественным и гуманитарным наукам: <http://dlib.eastview.com> / Компания ООО "ИБИС". Договор № 321-П 13.12.2013. Период доступа: с 01.01.14 г по 30.06.14 г
4. Архив издательства Oxford University Press: <http://www.oxfordjournals.org/>. Издательство Oxford University Press Доп.Соглашение № OUP-LAR от 05.04.2013 г. к Лицензионному договору № 316-РН-2011 от 01.09.2011 г. Период доступа: бессрочно.
5. Архив издательства Cambridge University Press: <http://journals.cambridge.org/action/stream?pageId=3216&level=2>. Издательство Cambridge University Press. Лицензионной договор № 316-РН-2011 от 01.09.2011 г. Период доступа: с 30.03.12 г.; бессрочно.
6. Архив издательства Taylor & Francis: <http://arch.neicon.ru/xmlui/> Издательство Taylor&Francis Group. Доп. Соглашение № TF-LAR от 06.04.2013 г. к Лицензионному договору № 316-РН-2011 от 01.09.2011г Период доступа: с 06.05.2013; бессрочно.
7. Электронная библиотека ТГПУ: <http://libserv.tspu.edu.ru/> Приказ №73/2-07/1 от 02.09.2013г.

Обучающиеся имеют доступ к электронным образовательным ресурсам системы дистанционного обучения ТГПУ «Открытая образовательная среда»: <http://opensystem.tspu.ru/>.
 Образовательные ресурсы преподавателей: <http://opensystem.tspu.ru/course/category.php?id=191>.
 Открытые образовательные ресурсы в сети Интернет:
<http://opensystem.tspu.ru/course/category.php?id=230>.

5.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

В соответствии с ОП в образовательном процессе по дисциплине «Литературное краеведение» на OCLinux /Ubuntu и на OCWindows используется следующее программное обеспечение:

- бесплатное программное обеспечение с лицензией GNUGPL: офисный пакет OpenOffice.org, офисный пакет LibreOffice, редактор электронных презентаций OpenOffice.Impress, просмотр документов DocumentViewer 2.30.3, редактирование изображений и фотографий GIMP, почтовый клиент MozillaFirefox, универсальный проигрыватель аудио/видео/DVDMediaPlayerClassic, медиа-проигрыватель VLCmediaplayer, аудио-проигрыватель AIMP2, архиватор 7-Zip, система управления курсами (электронное обучение) Moodle;

- платное лицензионное программное обеспечение: ПО для интерактивных досок: ActivInspire и SMARTNotebook, макет учебного плана высшего профессионального образования MMISLab), офисный пакет MicrosoftOffice, редактор электронных презентаций MicrosoftPowerPoint, веб-редактор MSFrontPage;

- программное обеспечение, разработанное в ТГПУ: автоматизированная информационная система E-decanat 2.1.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с ОП материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Литературное краеведение», включает:

Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Форма работы	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Литературное краеведение	Практические и лекционные занятия	Учебно-методический кабинет-музей «Культуры и этносы Сибири» кафедры археологии и этнологии: Ул. К.Ильмера 15/1, корпус № 8, каб.№ 206	1 большой стол для заседаний (12 учебных мест), 2 стола, 40 стульев, 8 шкафов для экспозиций, 1 ноутбук, 1 мультимедиа проектор, 1 диктофон, 1 переносной экран, учебные DVD-фильмы.
		Учебно-методический кабинет-музей «Русская изба в Сибири»: Ул. К.Ильмера 15/1, корпус № 8, каб.№ 212	этнографическая экспозиция: 1 комод, 1 кровать, 1 сундук, 1 макет русской печки, 8 лавок, 2 длинных стола; 1 переносная доска рабочее место преподавателя, 12 учебных мест
	Самостоятельная работа студентов	Научная библиотека ТГПУ ул. Герцена, 66	Читальные залы укомплектованы новой мебелью, интерактивными досками и компьютерами с доступом в сеть Internet. В стенах библиотеки свободное подключение к Wi-Fi. Зал периодических изданий, профессорский зал, зал для работы с on-line-библиотеками, аудитория для проведения конференций
	Проведение индивидуальных консультаций	Учебно-методический кабинет диалектологии и этнолингвистики: Ул. К.Ильмера 15/1, корпус	7 столов, 8 лавок, 2 стула, 1 телевизор, 1 переносная доска, 7 каталожных шкафов, диалектологическая и этнографическая коллекции

		№ 8, каб.№ 210	рабочее место преподавателя, 6 учебных мест
		Кафедра литературы Ул. К.Ильмера 15/1, корпус № 8, каб. № 219	рабочих места преподавателей, парты (учебных мест), техника: 2 МФУ, 1 принтер, 1 стационарный компьютер с подключением к сети Интернет, 1 ноутбук, книжные шкафы, укомплектованные специализированной научной и учебно-методической литературой
*Специальные помещения - учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.			

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс ориентирован на создание основы для изучения литературы Сибири и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки дисциплина предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (практических занятий в диалоговом режиме, дискуссий, конспектирования научных работ) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков и предусмотренных программой компетенций обучающихся.

В блоке лекционных занятий акцентируется внимание на теоретических аспектах изучения сибирской литературы. Изучение основных теоретических вопросов предлагается в т.ч. через знакомство с исследовательскими работами томских филологов - краеведов. Для наиболее глубокого усвоения основных вопросов используются научные источники

Практические занятия призваны закрепить теоретические знания и, главное, сформировать навыки практического анализа краеведческой литературы. Цели и задачи практических занятий - закрепление и углубление теоретических сведений, полученных студентами в лекционном курсе, и выработка практических навыков анализа художественных текстов.

Наиболее продуктивные методы интерактивной работы:

- занятия-дискуссии по проблемам интерпретации текстов сибирской литературы; определения понятия «сибирский текст», принципов разделения на общерусскую и краевую литературу;
- подготовка и обсуждение докладов по различным темам дисциплины.
- тестирование.

Самостоятельная работа проводится с целью систематизации, закрепления, углубления и расширения полученных теоретических знаний и практических умений; развития познавательных способностей, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации, исследовательских умений студентов.

Проверка качества усвоения знаний в течение семестра (текущий контроль) осуществляется в устной форме, путем обсуждения проблем, выносимых на практические занятия и письменной, путем выполнения обучающимися разных по форме и содержанию работ и заданий, связанных с практическим освоением содержания дисциплины. Текущий контроль успеваемости также проводится в форме тестов по блокам дисциплины и выполненным заданиям (доклады, конспекты, презентации и др.), результатам контрольных и самостоятельных работ. Контрольный срез знаний показывает уровень освоения содержания отдельной предметной области в рамках дисциплины.

При ответе на контрольные вопросы необходимо продемонстрировать хорошее знание терминологии, начитанность, опыт прочтения авторитетных исследований, владение научным стилем устной речи. Теоретические знания и рассуждения обязательно должны быть подкреплены примерами из литературы.

Обучающийся должен не только продемонстрировать знания и навыки, предусмотренные программой дисциплины, но и показать достойный литературоведческий уровень. Выступление студента, претендующего на «зачтено», не только предполагает правильность ответа и

отсутствие ошибок, но и безукоризненность логики изложения материала, владение стилем научной речи, глубину знаний и широту постижения научной литературы. Тем самым на экзамене оцениваются не только знания студента, но и качество владения научным материалом, умение мыслить, представлять знания и навыки в письменной и устной формах.

Оценка на зачете выставляется по нескольким показателям: итогам контрольных работ; качеству работы на практических занятиях; положительно пройденному итоговому тестированию, уровню ответа на самом зачете.

8. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине¹

¹Представлен в виде отдельного документа (приложение к рабочей программе учебной дисциплины).

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили Русский язык и Литература.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:
к.филол.н., доцентом кафедры литературы
и методики ее преподавания

 Чернявской Ю.О.

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания

Протокол № 12 от « 26 » мая 2016 г.

Зав. кафедрой,
к.филол.н., доцент кафедры литературы
и методики ее преподавания

 Полева Е.А.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией историко-филологического факультета ТГПУ

Протокол № 10 от « 26 » 05 2016 г.

Председатель учебно-методической комиссии,
д.филол.н., профессор

 Курьянович А.В.