

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета ИФФ


подпись

Галкина Т.В., к.и.н., доцент

«26»  2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (Ч. 3)

Направление подготовки: *44.03.05 Педагогическое образование*

Направленность (профиль): *Русский язык и Литература*

Форма обучения: *очная, очно-заочная и заочная*

1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «История русской литературы» согласно учебному плану и федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили Русский язык и Литература, относится к вариативной части (обязательные дисциплины) ОП. Представленная здесь 3 часть курса «История русской литературы» хронологически продолжает цикл курсов по истории русской литературы, читаемых студентам на бакалавриате. Изучение данной дисциплины способствует успешному освоению последующих курсов по истории и теории литературы.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП

В процессе освоения дисциплины бакалавр должен овладеть следующими компетенциями:

Компетенции	Результат освоения ОП: содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	знать: важнейшие процессы и явления развития русской литературы соответствующей поры; политические, эстетические, творческие основания объединения и разделения литературных групп, основные положения манифестов и деклараций, литературно-художественные периодические издания; суть достижений крупнейших художников первой трети XIX в, тех направлений эстетических поисков, в русле которых они работали; уметь: анализировать произведение в соотношении традиционных и новых жанрово-родовых черт, поэтику автора с учетом её художественной специфики; владеть: соответствующей профессиональной терминологией; сравнительно-историческим методом изучения литературы; предметно-ориентированными и деятельностными технологиями обучения.
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать: основные тенденции современного образования и ценности духовно-нравственной культуры, влияющие на мировоззренческий выбор личности; уметь: организовывать обучение и воспитание в сфере духовно-нравственного развития личности обучающихся с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знаний; реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях; владеть: основными принципами организации духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с учетом современных педагогических технологий

3. Содержание учебной дисциплины

1. Литературный процесс в России начала XIX века.

Судьбы классицизма и сентиментализма. Полемика вокруг языковой реформы Н.М. Карамзина. Общества «Арзамас», «Беседа любителей русского слова».

2. Романтизм как общеевропейское направление в литературе и искусстве. Особенности русского романтизма начала XIX века.

Гносеологические корни романтизма. Эстетика романтизма как следствие философских, историко-социальных и эстетических причин его возникновения (французская буржуазно-

демократическая революция конца XVIII века, немецкая идеалистическая философия, сентиментализм). Особенности русского романтизма, обусловленные важнейшими историческими событиями начала XIX века (победоносная война с Наполеоном, подготовка и выступление декабристов). Разновидности русского романтизма (элегический, эпикурейский, философский, гражданской ориентации и др.).

Элегический романтизм В.А. Жуковского. Жуковский как родоначальник русского романтизма. Психологизм лирики. Обновление жанра элегии, баллады, сказки. Жуковский – переводчик. Поэтическое новаторство Жуковского.

Поэтическое творчество К.Н. Батюшкова. Эпикурейское начало в романтизме Батюшкова. Дискуссионный характер вопроса о творческом методе Батюшкова. Основные этапы творчества поэта. А.С. Пушкин, В.Г. Белинский о Батюшкове.

Эстетика декабристского романтизма. Поэзия К.Ф. Рылеева. Влияние идеологии декабризма. Проблема народности, местного колорита. Субъективный историзм, гражданский пафос. Творчество К.Ф. Рылеева как поэтическая реализация основных положений эстетики декабристского романтизма.

3. Литературный процесс конца 20-40-х гг. Движение от романтизма к реализму. Становление критического реализма.

Басенное творчество И.А. Крылова. Реализм, народность, жанровое новаторство Крылова-баснописца в сравнении с А.П. Сумароковым, И.И. Дмитриевым. Особенности стиля и языка басен Крылова. В.Г. Белинский о Крылове.

А.С. Грибоедов. Личность. Творчество. Комедия «Горе от ума». Проблематика, природа конфликта. Традиции классицизма, просветительского реализма, романтизма в комедии. Реализм комедии. Неоднозначность оценки образа Чацкого В.Г. Белинским, А.С. Пушкиным, А.И. Герценом, И.А. Гончаровым, ее причины. Возможные варианты прочтения в средней школе.

А.С. Пушкин как итог развития русской литературы XVIII-XIX веков. Великий национальный поэт. Пушкин в контексте мировой и западноевропейской литературы. Начало пути. Поэма «Руслан и Людмила». Проблема народности. Poleмика с В.А. Жуковским. Авторское начало в поэме.

Лирика Пушкина петербургского периода. Проблематика и поэтика. Традиции классицизма, сентиментально-романтической культуры, поэтическое новаторство А.С. Пушкина.

Южные поэмы А.С. Пушкина. Особенности пушкинского романтизма. Поэмы «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», как романтические поэмы. Поэмы «Цыганы» (движение от романтизма к реализму). Пушкин и Байрон.

Принципы реализма в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Традиции романтизма. Белинский о романе.

Эволюция драматургического метода Пушкина. Трагедия «Борис Годунов». История создания. Poleмика с Н.М. Карамзиным. Принципы историзма в трагедии. Образ царя и образ народа. Новаторство Пушкина-драматурга.

«Маленькие трагедии». Социально-философская проблематика. Своеобразие поэтики. Проблема соотносительности классицистических и реалистических начал в драматургическом методе Пушкина.

Проза Пушкина в контексте русской прозы конца XVIII-XIX веков. Пушкинский кодекс прозы, его обусловленность становлением реалистического метода в русской литературе.

М.Ю. Лермонтов. Личность. Своеобразие лирики – «живой орган идей века» (30-е годы). Лермонтов в оценке В.Г. Белинского и А.И. Герцена. Проблематика и поэтика лирики Лермонтова, ее эволюция. Лермонтов и Байрон. Поэтическое новаторство. Осмысление творческого метода Лермонтова в современном литературоведении.

Романтические поэмы М.Ю. Лермонтова. Проблематика, художественный мир поэм. Романтические поэмы «Мцыри» и «Демон» в контексте эпохи 30-х годов.

Драматургия М.Ю. Лермонтова как романтическая драматургия. Жанровая специфика пьесы «Маскарад».

Проза М.Ю. Лермонтова. Роман «Герой нашего времени». Особенности творческого метода (современные дискуссии). Тип героя. Мастерство психологического анализа. С. Шевырев, В.Г. Белинский о романе.

4. Трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий, самостоятельной работы обучающихся и формам контроля

4.1. Очная форма обучения

Объем в зачётных единицах 3

4.1.1. Виды учебных занятий, самостоятельная работа обучающихся, формы контроля (в академических часах)

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам (в академических часах)
		Семестр № 4
Лекции	16	16
Лабораторные работы		
Семинары	32	32
Самостоятельная работа	33	33
Курсовая работа		
Другие виды занятий		
Формы текущего контроля	Тестовая контрольная работа	
Формы промежуточной аттестации	27 (экзамен)	27 (экзамен)
Итого часов	108	108

4.1.2. Содержание учебной дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы				Самостоятельная работа
		ВСЕГО	лекции	практические (семинары)	лабораторные	
1.	Литературный процесс в России начала XIX века.	5	2	2		1
2.	Романтизм как общеевропейское направление в литературе и искусстве конца XVIII-XIX вв. Особенности русского романтизма.	36	6	14		16
3	Многоаспектность литературной жизни первых десятилетий XIX века. Движение от романтизма к реализму.	40	8	16		16
	Итого:	81	16	32		33

4.1.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

4.2. Заочная форма обучения

Объем в зачётных единицах 3

4.2.1. Виды учебных занятий, самостоятельная работа обучающихся, формы контроля (в академических часах)

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам (в академических часах)
		Семестр № 5
Лекции	6	6
Лабораторные работы		
Семинары	6	6
Самостоятельная работа	87	87
Курсовая работа		
Другие виды занятий		
Формы текущего контроля	Тестовая контрольная работа	
Формы промежуточной аттестации	9 (экзамен)	9 (экзамен)
Итого часов	108	108

4.2.2. Содержание учебной дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	ВСЕГО	Аудиторные занятия (в часах)			Самостоятельная работа (час)
			лекции	практические (семинары)	лабораторные	
1.	Литературный процесс в России начала XIX века.	2	1			1
2.	Романтизм как общеевропейское направление в литературе и искусстве конца XVIII-XIX вв. Особенности русского романтизма.	48	2	3		43
3	Многоаспектность литературной жизни первых десятилетий XIX века. Движение от романтизма к реализму.	49	3	3		43
	Итого:	99	6	6		87

4.2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

4.3. Очно-заочная форма обучения

Объем в зачётных единицах 3

4.3.1. Виды учебных занятий, самостоятельная работа обучающихся, формы контроля (в академических часах)

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам (в академических часах)
--------------------	-------------	---

		Семестр № 4
Лекции	14	14
Лабораторные работы		
Семинары	24	24
Самостоятельная работа	43	43
Курсовая работа		
Другие виды занятий		
Формы текущего контроля	Тестовая контрольная работа	
Формы промежуточной аттестации	27 (экзамен)	27 (экзамен)
Итого часов	108	108

4.3.2. Содержание учебной дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)					Самостоятельная работа (час)
		ВСЕГО	лекции	практическое (семинары)	лабораторные	
1.	Литературный процесс в России начала XIX века.	5	2	2		1
2.	Романтизм как общеевропейское направление в литературе и искусстве конца XVIII-XIX вв. Особенности русского романтизма.	36	5	10		21
3	Многоаспектность литературной жизни первых десятилетий XIX века. Движение от романтизма к реализму.	40	7	12		21
	Итого:	81	14	24		43

4.3.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

5. Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине

5.1. Основная учебная литература

1. Янушкевич, А.С. История русской литературы первой трети 19 века / А. С. Янушкевич. – М. : Флинта, 2013. – 748 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

5.2. Дополнительная литература

2. Аношкина-Касаткина, В. Н. Православные основы русской литературы XIX века [Текст] / В. Н. Аношкина-Касаткина ; [худож. В. В. Покатов]. - М. : Пашков дом, 2011. – 383 с.
3. Афанасьев, Э.С. Феномен художественности : от Пушкина до Чехова [Текст]: [сборник статей] / Э. С. Афанасьев. – М. : Издательство МГУ, 2010.– 291 с.
4. Бахтин, М.М. Автор и герой: к философским основам гуманитарных наук. – СПб, 2000.
5. Гершензон, М. О. Избранное [Текст] Мудрость Пушкина / М. О. Гершензон. – М. [и др.] : Университетская книга [и др.]. – (Российские Пропилеи). Т. 1: Мудрость Пушкина. – 2000. – 588 с.
6. Глушаков, Е. Б. Великие судьбы русской поэзии : XIX век [Текст] / Е. Б. Глушаков. – М. : ОНИКС, 2008. – 637 с.

7. Жуковский и время [Текст]: [сборник статей] / МОиН РФ, ТГУ ; [ред. : А. С. Янушкевич, И. А. Айзикова]. – Томск: Издательство ТГУ, 2007. – 357 с.
8. История русской литературы XIX века, 1800-1830-е годы [Текст] : учебник для вузов/ [В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. - 2-е изд., М. : Оникс , 2006.
9. Канунова, Ф. З. Эстетика и поэтика переводов В. А. Жуковского 1820-1840-х гг. : проблемы диалога, нарратива, мифопоэтики [Текст] / Ф. З. Канунова, И. А. Айзикова, Н. Е. Никонова ; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГУ. – Томск : Изд-во ТГУ, 2009. – 437 с.
10. Кириллина, О. М. Русская литература : теоретический и исторический аспекты [Текст]: учебное пособие / О. М. Кириллина. – М.: Флинта [и др.], 2011.– 119 с.
11. Кременцов, Л. П. Русская литература XIX века. 1801-1850 [Текст]: учебное пособие /Л. П. Кременцов.-3-е изд. – М.:Флинта [и др.], 2008. – 245 с.
12. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX в.: Учебное пособие для вузов. – М. : Академпроект, 2004.
13. Лебедев, Ю.В. История русской литературы 19 века. – М.: Просвещение, 2007. – 483 с.
14. Лотман, Ю. М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII-начало XIX века) // Сост. альбома ил., коммент. к ним и указ. Р. Г. Григорьев; Худож. А.В.Ивашенцева / 2-е изд., доп. – СПб.: Искусство-СПБ,1999. – 413с.
15. Манн, Ю. В. Гоголь. Завершение пути : 1845-1852 [Текст] / Ю. Манн. – М. : Аспект Пресс, 2009. – 303 с.
16. Милевская, Н. И. История отечественной литературы [Текст]: методические указания для студентов 1-го курса педагогического факультета / Н. И. Милевская ; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО ТГПУ. – Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета,2013. – 195 с.
17. Минералов, Ю. И. История русской литературы XIX века (1800-1830 годы) [Текст]: учебное пособие для вузов / Ю. И. Минералов. – М. : Высшая школа, 2007. – 366 с.
18. Недзвецкий, В. А. История русского романа XIX века [Текст] : неклассические формы : курс лекций /В. А. Недзвецкий ; Московский государственный университет. – М. : Издательство МГУ, 2011. – 148 с.
19. Прозоров, Ю. М.. Классика [Текст]: исследования и очерки по истории русской литературы и филологической науки / Ю. М. Прозоров. – Санкт-Петербург: Пушкинский Дом, 2013. – 374 с. (Библиотека Пушкинского Дома)
20. Пушкин А. С. [Текст]: документы к биографии, 1830 – 1837 / [сост. С. В. Березкиной, И. В. Васильевой, А. В. Дубровского и др. ; примеч. С. В. Березкиной] ; Институт русской литературы РАН (Пушкинский Дом). – СПб.: Пушкинский Дом, 2010. – 1025 с.
21. Пушкинская энциклопедия [Текст] : произведения / Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН ; [ред. кол. : М. Н. Виролайнен и др.]. – СПб.: Нестор-История. Вып. 1:А - Д. – 2009.– 517 с.
22. Фортунатов, Н. М. Русская литература XIX века [Текст]: учебное пособие для вузов / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под ред. Н. М. Фортунатова. – М.: Высшая школа, 2008. – 670 с.
23. Эйдельман, Н. Я. Статьи о Пушкине / Н.Я.Эйдельман / Вступ. ст. А. Г. Тарковского, В. А. Вацура / – М.: Новое литературное обозрение, 2000. – 457с.
24. Якушин, Н. И. Русская литература 19 века (первая половина). – М. : Изд-во ИРПО, 2005.

5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) URL: <http://fcior.edu.ru;>

2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (ЕКЦОР) URL: <http://school-collection.edu.ru>;
3. Федеральный портал «Российское образование» URL: <http://www.edu.ru>;
4. Российский портал открытого образования URL: <http://www.openet.edu.ru>;
5. ЭБС «Book.ru» URL: <http://www.book.ru>;
6. . ЭБС «Книгофонд» URL: <http://rsl.knigafund.ru>;
7. Библиотека Лань. URL: <http://e.lanbook.com/>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru>. Создана при поддержке РФФИ (Российского фонда фундаментальных исследований).
9. УИС Россия (Университетская информационная система РОССИЯ): URL: <http://uisrussia.msu.ru/is4/main.jsp>
10. Электронная библиотека ТГПУ. URL: <http://libserv.tspu.edu.ru/>
.Образовательные ресурсы преподавателей: URL: <http://opensystem.tspu.ru/course/category.php?id=191>.
11. Библиотека Гумер. Литературоведение URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/shmid/
12. Литературный энциклопедический словарь URL: http://www.rubricon.com/led_1.asp
13. Общее литературоведение URL: <http://www.durov.com/literature1.htm>
14. Ruthenia. Объединенное гуманитарное издательство. Кафедра русской литературы тартуского университета URL: <http://www.ruthenia.ru/about/>
15. Институт русской литературы «Пушкинский дом» РАН URL: <http://www.pushkinskiydom.ru>
16. Национальная электронная библиотека URL: <http://нэб.рф>
17. Журнальный зал URL: <http://magazines.russ.ru>

5.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

В соответствии с ОП в образовательном процессе по дисциплине «История русской литературы (Ч. 3)» на OCLinux /Ubuntu и на ОСWindows используется следующее программное обеспечение:

- бесплатное программное обеспечение с лицензией GNUGPL: офисный пакет OpenOffice.org, офисный пакет LibreOffice, редактор электронных презентаций OpenOffice.Impress, просмотр документов DocumentViewer 2.30.3, редактирование изображений и фотографий GIMP, почтовый клиент MozillaFirefox, универсальный проигрыватель аудио/видео/DVDMediaPlayerClassic, медиа-проигрыватель VLCmediaplayer, аудио-проигрыватель AIMP2, архиватор 7-Zip, система управления курсами (электронное обучение) Moodle;

- платное лицензионное программное обеспечение: офисный пакет MicrosoftOffice, редактор электронных презентаций MicrosoftPowerPoint, веб-редактор MSFrontPage.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с ОП материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине «История русской литературы (Ч. 3)», включает:

Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Форма работы	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы

История русской литературы Ч. 3.	Практические занятия	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа Ул. К.Ильмера 15/1, корпус № 8, ауд.№ 401, 403, 413, 417, 421, 425, 437, 203, 204, 213, 217	Каждая аудитория оборудована рабочим местом преподавателя и учебными местами для обучающихся в количестве: 401 ауд. - 56, 403 ауд. - 48, 413 ауд. - 40, 417 ауд. - 84, 421 ауд. - 42, 425 ауд. - 36, 437 ауд. - 52, 203 ауд. - 44, 204 ауд. - 34, 213 ауд. - 44, 217 ауд. - 74. Для проведения занятий используется портативное оборудование историко-филологического факультета: мультимедиапроекторы — 5, ноутбуки — 5, экраны — 4.
	Самостоятельная работа студентов	Научная библиотека ТГПУ ул. Герцена, 66	Читальные залы укомплектованы новой мебелью, интерактивными досками и компьютерами с доступом в сеть Internet. В стенах библиотеки свободное подключение к Wi-Fi. Зал периодических изданий, профессорский зал, зал для работы с on-line-библиотеками, аудитория для проведения конференций
	Проведение индивидуальных консультаций	Кафедра литературы Ул. К.Ильмера 15/1, корпус № 8, каб. № 219	рабочих места преподавателей, парты (учебных мест), техника: 2 МФУ, 1 принтер, 1 стационарный компьютер с подключением к сети Интернет, 1 ноутбук, книжные шкафы, укомплектованные специализированной научной и учебно-методической литературой
*Специальные помещения - учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.			

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Составляющие учебный процесс лекционные и практические занятия в сочетании с внеаудиторной работой способствуют формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем в следующих формах:

- чтение научной, учебной и художественной литературы;
- конспектирование научных и критических статей.

8. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине ¹

¹Представлен в виде отдельного документа (приложение к рабочей программе учебной дисциплины).

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили Русский язык и Литература.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:
к.филол.н., доцентом кафедры литературы
и методики ее преподавания



Бурмистрова С.В.

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания,

Протокол № 12 от «26» мая 2016 г.

Зав. кафедрой,
к.филол.н., доцент кафедры литературы
и методики ее преподавания



Полева Е.А.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией историко-филологического факультета ТГПУ

Протокол № 10 от «26» 05 2016 г.

Председатель учебно-методической комиссии,
д.филол. н., профессор



Курьянович А.В.