

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета ИФФ


подпись

Галкина Т.В., к.и.н., доцент

«16» 05 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование**
Направленность (профиль): **Русский язык и Литература**
Форма обучения: **очная, очно-заочная и заочная**

1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Выразительное чтение» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору студента; факультативы) ОП.

Изучение данной дисциплины будет способствовать закреплению и совершенствованию компетенций и знаний, полученных в рамках освоения следующих дисциплин: «Детская литература», «Риторика», «Культура речи». Изучение «Выразительного чтения» закономерно предшествует «Методике обучения литературе».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП

В процессе освоения дисциплины бакалавр должен овладеть следующими компетенциями:

Компетенции	Результат освоения ОП: содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-6	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	знать: теорию и историю искусства чтения; уметь: грамотно (с соблюдением норм русского литературного языка), четко, точно выражать свои мысли, вести диалог и полемику; владеть: выразительным чтением лирического, эпического и драматического текстов.
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	знать: навыки анализа художественного текста, анализировать образы произведений, рассматривать жанровую специфику; уметь: воспринимать и анализировать художественный текст как произведение искусства; владеть: исполнительским анализом; различными приемами выразительного чтения; приемами публичного представления художественного текста.

3. Содержание учебной дисциплины

1. Понятие выразительного чтения. Цель и задачи курса. Актуальность дисциплины. Основные учебные пособия. Ознакомительный просмотр. Демонстрация студентами навыков и умений выразительного чтения, сформированных в школе (чтение наизусть любимого стихотворения или прозаического отрывка).

2. Основные положения системы К.С. Станиславского. Метод «физического действия». Принцип искренности переживаний. Исполнительская задача. Воображение чтеца и его роль в выразительном чтении. Подготовка докладов.

3. Способности, определяющие успешность выразительного чтения. Выразительная триада. Техника речи: Дыхание, Голос, Дикция. Орфоэпия.

4. Логическая выразительность. Логические паузы. Виды. Логическое ударение. Правила расстановки логических ударений. Логическая мелодия и логическая перспектива.

5. Классификация средств выразительности. Типы фонационного дыхания. Правильное дыхание. Свойства голоса. Оптимальный голос. Атака голоса. Правила гигиены голоса.

6. Эмоционально-образная выразительность. Интонация. «Видения». Понятие об адресате. Поза и позиция. Подтекст. Словесное действие. Исполнительские задачи. Работа с видами воображения. Определение позы и позиции.

7. Жест. Мимика. Поза. Роль «языка телодвижений» в коммуникации.

8. Требования к образцовому чтению. Этапы подготовки к выразительному чтению. Ознакомление с текстом и его трактовка. Учет композиционных особенностей произведения. Анализ текста по плану. Подтекст произведения. Чтение произведения в детской аудитории. Своеобразие подготовки к чтению басен и поэтических произведений.

9. Партитура и ее значение. Из истории партитуры. Партитурные знаки. Разбор каждого партитурного знака по схеме: Начертание знака. Название. Место (надстрочный, подстрочный, строчный). Разновидности. Функция. Примеры использования.

10. Ритмические паузы. Отработка ритмически пауз. Изохронность строк. Рифма. Виды рифм. Плавность произнесения. Цезура. Приостановка голоса. Поэтический синтаксис. Трудности чтения при «переносе». Метр, размер стиха. Гармония звуков. Звукопись. Звукоподражания в стихе. Пластическая гимнастика. Чтение гражданской лирики. Чтение философской лирики. Чтение любовной лирики. Чтение пейзажной лирики. Чтение стихотворений с многоплановой тематикой.

11. Литературно-музыкальная композиция как средство эстетического воспитания учащихся.

12. Специфика чтения эпических произведений. Постановка исполнительских задач. Поиск сверхзадачи. Тренировка творческого и воссоздающего воображения Пластическая гимнастика.

13. Специфика драмы. Особенности чтения драматических произведений. Чтение в лицах (по ролям) и намерений действующего лица, от имени которого выступает чтец. Сквозное действие. Действенный анализ пьесы, выбранной студентами. Внимание к речевой характеристике персонажей. Ремарки. Паузы и их особая роль в тексте.

14. Цели уроков выразительного чтения и их место среди уроков литературы. Принципы, на которых базируется обучение выразительному чтению в школе. Теоретические сведения и практические навыки, которыми должны овладеть школьники. Структура урока выразительного чтения. Цель каждого компонента структуры. Виды работ при обучении декламации по звеньям. Приемы обучения выразительному чтению: показ, сопоставление, устное словесное рисование, наводящие вопросы.

4. Трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий, самостоятельной работы обучающихся и формам контроля

4.1. Очная форма обучения

Объем в зачётных единицах ___2___

4.1.1. Виды учебных занятий, самостоятельная работа обучающихся, формы контроля (в академических часах)

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам (в академических часах)
		Семестр № 6
Лекции		
Лабораторные работы		
Семинары	18	18
Самостоятельная работа	54	54
Курсовая работа		
Другие виды занятий		
Формы текущего контроля	Контрольная работа	
Формы промежуточной аттестации	зачёт	зачёт
Итого часов	72	72

4.1.2. Содержание учебной дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Всего часов	Аудиторные занятия (в часах)			Самосто ятель- ная работа (в часах)
			Лекции	Практи- ческие занятия (семина ры)	Лаборат ор- ные работы	
1	Выразительное чтение и его значение. Учебные пособия	4		1		3
2	Из истории искусства чтения	4		1		3
3	Выразительная триада. Техника речи (дыхание, голос, дикция)	5		1		4
4	Логика речи (логические паузы, логическое ударение, логическая мелодия)	5		1		4
5	Техника и логика речи	4		1		3
6	Эмоционально-образная выразительность	5		1		4
7	Неязыковые средства выразительности	4		1		3
8	Подготовка художественного произведения к исполнению	5		1		4
9	Партитура. Партитурные знаки	4		1		3
10	Чтение лирических произведений	6		2		4
11	Литературно-музыкальные композиции	5		1		4
12	Чтение эпических произведений	6		2		4
13	Чтение драматических произведений	6		2		4
14	Специфика уроков выразительного чтения. Методы и приемы работы на уроках выразительного чтения	5		1		4
15	Итоговое занятие	4		1		3
	Итого	72		18		54

4.1.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

4.2. Заочная форма обучения Объем в зачётных единицах __1__

4.2.1. Виды учебных занятий, самостоятельная работа обучающихся, формы контроля (в академических часах)

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам (в академических часах)
		Семестр № 3
Лекции		
Лабораторные работы		
Семинары	6	6
Самостоятельная работа	26	26
Курсовая работа		
Другие виды занятий		
Формы текущего контроля	Контрольная работа	
Формы промежуточной аттестации	Зачёт (4)	Зачёт (4)
Итого часов	36	36

4.2.2. Содержание учебной дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Всего часов	Аудиторные занятия (в часах)			Самосто- ятель- ная работа (в часах)
			Лекции	Прак- тиче- ские занятия (семина- ры)	Лабора- тор- ные работы	
1	Выразительное чтение и его значение. Учебные пособия	1				1
2	Из истории искусства чтения	2				2
3	Выразительная триада. Техника речи (дыхание, голос, дикция)	3		1		2
4	Логика речи (логические паузы, логическое ударение, логическая мелодия)	3		1		2
5	Техника и логика речи	2				2
6	Эмоционально-образная выразительность					2
7	Неязыковые средства выразительности	2				2
8	Подготовка	2				2

	художественного произведения к исполнению					
9	Партитура. Партитурные знаки	1				1
10	Чтение лирических произведений	2		1		2
11	Литературно-музыкальные композиции	2		1		2
12	Чтение эпических произведений	2		1		2
13	Чтение драматических произведений	2		1		2
14	Специфика уроков выразительного чтения. Методы и приемы работы на уроках выразительного чтения	2				2
15	Зачет	4				
	Итого	36		6		26

4.2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

4.3. Очно-заочная форма обучения Объем в зачётных единицах 2

4.3.1. Виды учебных занятий, самостоятельная работа обучающихся, формы контроля (в академических часах)

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам (в академических часах)
		Семестр № 8
Лекции		
Лабораторные работы		
Семинары	16	16
Самостоятельная работа	56	56
Курсовая работа		
Другие виды занятий		
Формы текущего контроля	Контрольная работа	
Формы промежуточной аттестации	Зачёт	Зачёт
Итого часов	72	72

4.3.2. Содержание учебной дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Всего часов	Аудиторные занятия (в часах)			Самосто- ятель- ная работа (в часах)
			Лекции	Практи- ческие занятия (семина- ры)	Лаборат ор- ные работы	
1	Выразительное чтение и его значение. Учебные пособия	4		1		3
2	Из истории искусства чтения	4		1		3
3	Выразительная триада. Техника речи (дыхание, голос, дикция)	5		1		4
4	Логика речи (логические паузы, логическое ударение, логическая мелодия)	5		1		4
5	Техника и логика речи	4		1		3
6	Эмоционально-образная выразительность	5		1		4
7	Неязыковые средства выразительности	4		1		3
8	Подготовка художественного произведения к исполнению	5		1		4
9	Партитура. Партитурные знаки	4		1		3
10	Чтение лирических произведений	6		2		4
11	Литературно-музыкальные композиции	5		1		4
12	Чтение эпических произведений	6		1		5
13	Чтение драматических произведений	6		1		5
14	Специфика уроков выразительного чтения. Методы и приемы работы на уроках выразительного чтения	5		1		4
15	Итоговое занятие	4		1		3
	Итого	72		16		56

4.3.3. Лабораторный практикум
не предусмотрен

5. Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине

5.1. Основная учебная литература

1. Голуб, Ирина Борисовна. Русская риторика и культура речи [Текст]: учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. – М.: Логос, 2011. – 326, [1] с.

5.2. Дополнительная литература

2. Сергеева, А.И. Практикум по постановке голоса и выразительности чтения : учебно-методическое пособие / А. И. Сергеева ; Томский государственный педагогический университет (ТГПУ). – Томск : Изд-во ТГПУ, 2010. – 99 с. Беседа, Ю. К. Выразительное чтение : практикум / Ю. К. Беседа. – М. : Прометей, 1991. – 123 с.

3. Большакова, С. Е. Речевые нарушения у взрослых и их преодоление : Сборник упражнений / С. Е. Большакова. – М. : ЭКСМО-ПРЕСС, 2002. – 158 с. – Библиогр.: с. 157-158.

4. Вилсон, Г. Язык жестов : путь к успеху / Гленн Вилсон, Крис Макклафлин ; [пер. с англ. М. Вахтина]. – СПб. : Питер, 2001. – 213 с.

5. Вилсон, Г. Язык жестов / Гленн Вилсон, Крис Макклафлин; [Пер. с англ. М. Вахтина]. – СПб. : Питер, 2000. – 213 с.

6. Гиппиус, С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств / С. В. Гиппиус. — СПб. : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. – 377 с. : ил.

7. Гриценко, З. А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. – 3-е изд., стереотип. – М. : Академия, 2008. – 312 с.

8. Детская литература. Выразительное чтение : практикум : учебное пособие для средних профессиональных учебных заведений / [О. В. Астафьева, А. В. Денисова, И. Л. Днепров и др.] ; под ред. Т. В. Рыжковой. – М. : Академия, 2007. – 270 с.

9. Ильин, Е. П. Психология общения и межличностных отношений / Е. П. Ильин. — СПб. : Питер, 2011. — 573 с. (Мастера психологии) . — Библиогр. : с. 540-573.

10. Казарцева, О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения : Учебное пособие / О. М. Казарцева. — / 5-е изд. — М. : Флинта : Наука, 2003. — 495 с.— Библиогр.: с. 492-493.

11. Крюков, Р. В. Риторика : конспект лекций : [пособие для подготовки к экзаменам] / Р. В. Крюков. — М. : А-Приор, 2007. — 176 с. — (Конспект лекций. В помощь студенту). — Библиогр. : с. 169-170.

12. Кубасова, О. В. Выразительное чтение : Пособие для сред. пед. учеб. заведений / О. В. Кубасова. – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 1998. – 144с.

13. Методика преподавания литературы : хрестоматия-практикум : [учебное пособие для вузов] / авт.-сост. : Б. А. Ланин. – М. : Академия, 2003. – 380 с.

14. Пахнова, Т. М. От анализа текста на уроках русского языка – к выразительному чтению / Т. М. Пахнова. – М. : Чистые пруды, 2008. – 29 с. – (Библиотечка «Первого сентября») (Русский язык ; вып. 22).

15. Щеголев, И. В. Тайный язык тела : все об окружающих / И. В. Щеголев, В. В. Людвич. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. — 180 с. : ил. — (Психологические этюды) . — Библиогр. : с. 179.

5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

При изучении дисциплины рекомендуется использование следующих электронных ресурсов:

1. ЭБС «Book.ru» (режим доступа <http://www.book.ru>);
2. ЭБС «Книгофонд» (режим доступа <http://rsl.knigafund.ru>);

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru>. Создана при поддержке РФФИ (Российского фонда фундаментальных исследований).

4. Электронная библиотека ТГПУ: <http://libserv.tspu.edu.ru/>

Обучающиеся имеют доступ к электронным образовательным ресурсам системы дистанционного обучения ТГПУ «Открытая образовательная среда»: <http://opensystem.tspu.ru/>.

Образовательные ресурсы преподавателей: <http://opensystem.tspu.ru/course/category.php?id=191>.

Открытые образовательные ресурсы в сети Интернет:

<http://opensystem.tspu.ru/course/category.php?id=230>.

5.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

В соответствии с ОП в образовательном процессе по дисциплине «Выразительное чтение» на OCLinux /Ubuntu и на OCWindows используется следующее программное обеспечение:

- бесплатное программное обеспечение с лицензией GNUGPL: офисный пакет OpenOffice.org, офисный пакет LibreOffice, редактор электронных презентаций OpenOffice.Impress, просмотр документов DocumentViewer 2.30.3, редактирование изображений и фотографий GIMP, почтовый клиент MozillaFirefox, универсальный проигрыватель аудио/видео/DVDMediaPlayerClassic, медиа-проигрыватель VLCmediaplayer, аудио-проигрыватель AIMP2, архиватор 7-Zip, система управления курсами (электронное обучение) Moodle;

- платное лицензионное программное обеспечение: офисный пакет MicrosoftOffice, редактор электронных презентаций MicrosoftPowerPoint, веб-редактор MSFrontPage.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с ОП материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Выразительное чтение», включает:

Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Форма работы	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Выразительное чтение	Практические занятия	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа и практических занятий Ул. К.Ильмера 15/1, корпус № 8, ауд.№ 407, 409, 411, 415, 419а, 435, 437а, 439, 441, 207, 209	Каждая аудитория оборудована рабочим местом преподавателя и учебными местами для обучающихся в количестве: 407 ауд. - 22, 409 ауд. - 10, 411 ауд. - 18, 415 ауд. - 32, 419а ауд. - 12, 435 ауд. - 24, 437а ауд. - 12, 439 ауд. - 12, 441 ауд. - 42, 207 ауд. - 16, 209 ауд. - 12. Для проведения занятий используется портативное оборудование историко-филологического факультета: мультимедиапроекторы — 5, ноутбуки — 5, экраны — 4.
	Самостоятельная работа	Научная библиотека ТГПУ ул. Герцена, 66	Читальные залы укомплектованы новой мебелью, интерактивными досками и компьютерами с доступом в сеть Internet. В

	студенто в		стенах библиотеки свободное подключение к Wi-Fi. Зал периодических изданий, профессорский зал, зал для работы с on-line-библиотеками, аудитория для проведения конференций
	Проведение индивидуальных консультаций	Кафедра литературы Ул. К.Ильмера 15/1, корпус № 8, каб.№ 219	7 рабочих мест преподавателей, 8 парт (16 учебных мест), 1 доска, техника: 2 МФУ, 1 принтер, 2 стационарных компьютера с подключением к сети Интернет, 1 ноутбук, книжные шкафы, укомплектованные специализированной научной и учебно-методической литературой
*Специальные помещения – учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.			

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Составляющие учебный процесс практические занятия в сочетании с внеаудиторной работой способствуют формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем в следующих формах:

1. оценка работы на семинарах,
2. проверка и экспертная оценка контрольной работы.

Формой итогового контроля является зачёт, который сдаётся в форме вопросов и выполнения творческих заданий.

8. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине¹

¹Представлен в виде отдельного документа (приложение к рабочей программе учебной дисциплины).

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили Русский язык и Литература.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:
кандидатом филологических наук, доцентом, доцентом
кафедры литературы и методики ее преподавания Полева Е.А. Полевой

Программа дисциплины утверждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания,
Протокол № 12 от « 26 » ноя 2016 г.

Зав. кафедрой литературы
и методики ее преподавания Полева Е.А. Полева

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией историко-филологического факультета ТГПУ,
протокол № 10 от « 26 » ноя 2016 г.

Председатель учебно-методической комиссии

д.филол.н., профессор Курынович Курынович А.В.