

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ТГПУ)

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан ИФФ

к.и.н., доцент



Галкина Т.В.

26 мая 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
**ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ XIX - НАЧАЛА XX ВВ.**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) История и обществознание

Форма обучения очная, очно-заочная

## 1. Место учебной дисциплины в в структуре основной образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части (факультативы) ОП. Дисциплина базируется на курсах цикла дисциплин направления – «Религиоведение», «История России», «Социология». Содержание дисциплины является основой для последующей деятельности в качестве педагога и осуществления им своих функций в рамках преподавания дисциплины «Основы религиозной культуры и светской этики» в целях обеспечения качественного уровня обучения и воспитания современной личности.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами ОП

В процессе изучения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями

Коды компетенций	Результат освоения ОП: содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-15	готовность использовать теоретические и практические знания в области науки и образования по направленности (профилю) образовательной программы	<b>знать:</b> принципы преподавания религиозной культуры и светской этики учебном процессе <b>уметь:</b> в ясной форме представлять основные факты истории культуры России, основ светской этики в учебном процессе <b>владеть:</b> современными методами преподавания религиозной культуры и светской этики
ПК-16	способность решать исследовательские задачи в области науки и образования по направленности (профилю) образовательной программы	<b>знать</b> особенности развития культуры России в XIX – начале XX в. <b>уметь</b> интерпретировать современные тенденции в развитии духовной сферы общества <b>владеть</b> навыком презентации основных элементов религиозной культуры и светской этики в образовательном пространстве

## 3. Содержание учебной дисциплины

**1.Введение.** Основное содержание и особенности историко-культурного процесса: складывание национальной культуры, преобладание в развитии, усиление экономической интеграции, рост и укрепление буржуазных элементов в общественном сознании наряду с сохранением сословности. Интенсификация культурных интеграционных процессов. Развитие русской национальной культуры, ее особенности: открытость, способность к усвоению элементов культуры других народов (с сохранением ее самобытности и цельности). Политика правительства в области культуры, культура народов России. Роль интеллигенции в общественно-культурной жизни страны.

## **2. Развитие образования, печати, библиотечного дела в XIX веке.**

Демократизация народного образования, активное участие общественности в распространении просвещения среди народа. Общественно-педагогическое движение 1860-х гг. Распространение внешкольного образования. Реформа школы. Развитие высшей школы: открытие новых университетов, отраслевых вузов, становление женского высшего образования.

Рост рынка книжной и журнальной продукции, увеличение полиграфической базы, резкий рост темпов книгопечатания и книготорговли. Общественно-идейная направленность и отраслевая специализация книжных издательств. Ф.Ф. Павленков, К.Т. Солдатенков.

Развитие библиотечного дела: возобновление и открытие публичных библиотек, возникновение народных библиотек-читален, земских библиотек. Книжная торговля во второй половине XIX века.

**3. Состояние науки в XIX веке.** Развитие университетской науки, формирование научных школ, получение достижений русских ученых мирового признания. Роль общественной инициативы в научной жизни. Формирование научных обществ и их роль в развитии наук.

Достижения русской науки: Д.И. Менделеев, А.М. Бутлеров, П.Л. Чебышев, А.Г. Столетов, И.М. Сеченов, И.П. Павлов, И.И. Мечников, К.А. Тимирязев, П.Н. Яблочков, А.Ф. Можайский, А.С. Попов, В.В. Докучаев, П.П. Семенов-Тянь-Шанский, Н.М. Пржевальский, Н.Н. Миклухо-Маклай, С.М. Соловьев, В.О. Ключевский, В.И. Даль.

Общественно-просветительская деятельность ученых, популяризация научных знаний. Рост числа научных и специальных периодических изданий. Воздействие науки на общественно-культурную жизнь.

**4. Литература в XIX веке.** Демократизм и гражданственность русской литературы пореформенного времени, поиск путей избавления от социальной несправедливости. Острая идейно-художественная борьба в литературе: демократический и антинигилистический роман. Достижения русского классического романа: «Отцы и дети» И.С. Тургенева; «Война и мир» Л.Н. Толстого; «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского, «Господа Головлевы» М.Е. Салтыкова-Щедрина, «Обломов» И.А. Гончарова и др.

Влияние атмосферы 1880-х годов на судьбу русской литературы. Философские и нравственно-психологические проблемы в творчестве крупнейших русских писателей. Доминирование произведений малых форм (рассказ, небольшая повесть) у А.П. Чехова, В.М. Гаршина, В.Г. Короленко.

**5. Зрелищные искусства.** Развитие театрального искусства в пореформенный период. Малый и Александринский театры как центры театральной культуры. Драматургия А.Н. Островского. Начало постановки пьес Ф.М. Достоевского и А.П. Чехова в 1880-е годы. Известные русские актеры П.М. Садовский, Н.Х. Рыбаков, А.Е. Мартынов, П.А. Стрепетова, М.Н. Ермолова. Народный театр во второй половине XIX века. Цирковое искусство.

**6. Музыкальное искусство в XIX веке.** Особенности пореформенного музыкального искусства: программность, использование в музыке национальных мотивов, сюжетов из литературных произведений. Окончательное утверждение и закрепление национальных форм и традиций в русской музыке. Начало профессионального музыкального образования в России. Художественная эстетика композиторов «Могучей кучки»: М.А. Балакирева, М.П. Мусоргского, Ц.А. Кюи, А.П. Бородина, Н.А. Римского-Корсакова. Достижения русской музыки в творчестве П.И. Чайковского. Развитие музыкального театра в пореформенное время.

**7. Живопись, архитектура, скульптура.** Академизм и передвижничество: эстетика и идейные установки. Создание в 1870 г. «Товарищества передвижных художественных выставок». Разнообразие жанров передвижников: бытовой жанр, пейзаж, портрет, историческая живопись. Творчество И.Е. Репина, Н.Н. Ге, И.И. Шишкина, И.И.

Левитана, А.К. Саврасова, В.И. Сурикова. Особенности творчества В.А. Серова («Девочка с персиками», 1887; «Девушка, освещенная солнцем», 1888).

Господство эклектики в архитектуре второй половины XIX века. «Русский стиль» в пореформенные десятилетия. Творчество архитекторов А.Н. Померанцева, В.О. Шервуда, Н.А. Шохина, И.А. Монигетти.

Развитие русской реалистической скульптуры в творчестве М.М. Антокольского и А.М. Опекушина.

**8. Особенности русской культуры рубежа XIX – XX века.** Общие условия и тенденции развития культурно-исторического процесса в конце XIX – начале XX века. Демократизация русской культуры. Влияние общественного подъема на развитие культуры. Философское осмысление рубежа эпох. Уровень грамотности населения. Рост числа учебных заведений и их финансирование. Структура системы народного просвещения: начальное (низшее), среднее и высшее образование. Проблема перехода ко всеобщему обучению. Рабочие и женские курсы, воскресные школы, народные университеты, комитеты грамотности и др.

Книга и периодика в конце XIX – начале XX вв. Коммерциализация и специализация печатного дела. Книгоиздательства и книготорговля, читатели и библиотечное дело. И.Д. Сытин, А.С. Суворин, А.Ф. Маркс и др. книгоиздатели.

Новое в научной жизни России в конце XIX – начале XX вв. Главные научные центры и объединения. Естествознание и точные науки. Революция в естествознании. Общественные науки. Люди науки: В.И. Вернадский, Д.И. Менделеев, И.И. Мечников, И.П. Павлов, К.А. Тимирязев, П.Н. Лебедев, Вл. Соловьев, В.В. Розанов, С.Н. и Е.Н. Трубецкие, П.Б. Струве, Н.А. Бердяев, П.Г. Виноградов, В.О. Ключевский, А.Н. Пыпин и др. Научные общества.

**4. Трудоёмкость учебной дисциплины по видам учебных занятий, самостоятельной работы обучающихся и формам контроля**

**4.1. Очная форма обучения**

**Объем в зачётных единицах 1**

**4.1.1. Виды учебных занятий, самостоятельная работа обучающихся, формы контроля (в академических часах)**

Вид учебной работы	Трудоёмкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)
	Всего	10 семестр
Аудиторные занятия	20	20
Лекции		
Практические занятия	20	20
Семинары		
Лабораторные работы		
Самостоятельная работа	16	16
Курсовая работа (проект)		
Реферат		
Расчетно-графические работы		
Формы текущего контроля		
Формы промежуточной аттестации		
Другие виды занятий	зачет	зачет
Итого часов	36	36

#### 4.1.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	ВСЕГО часов	Аудиторные занятия (в часах)			Самостоятельная работа (в часах)
			лекции	Практические занятия (семинары)	Лабораторные работы	
1	Введение	4		2		2
2	Развитие образования, печати, библиотечного дела в XIX веке	4		2		2
3	Состояние науки в XIX веке	4		2		2
4	Литература в XIX веке	4		2		2
5	Зрелищные искусства	4		2		2
6	Музыкальное искусство в XIX веке	4		2		2
7	Живопись, архитектура, скульптура	6		4		2
8	Особенности русской культуры рубежа XIX – XX века	6		4		2
	ИТОГО	36		20		16

#### 4.1.3. Лабораторный практикум

Не предусмотрен.

### 5. Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине

#### 5.1. Основная учебная литература

1. Пивоев В.М. Культурология: введение в историю и теорию культуры. М.: КноРус, 2014. 526 с. ЭБС Book.ru [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.book.ru/book/916045>
2. Федоров А.А. Введение в теорию и историю культуры : словарь. М.: Флинта, 2012. 464 с. ЭБС «Лань» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=20134](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=20134)

#### 5.2. Дополнительная литература

1. Бодрова, А. Ш. Ментальные основания декоративно-прикладного искусства в традиционной культуре народов Сибири / А. Ш. Бодрова [под ред. Л. С. Сысоевой] — Томск : Издательство ТГПУ, 2007. — 139 с.
2. Ермалавичюс, Ю. Ю. Стратегия будущего [Текст]/Ю. Ю. Ермалавичюс.- М.:Корина-офсет,2012.-567 с.
3. История Сибири: учебное пособие для вузов / Отв. ред. З. Я. Бояршинова. – Томск : Изд-во ТГУ, 1987. – 469 с.
4. Кисельникова, Т. В. Место России в мировом сообществе. Социология в России (конец XIX - начало XX века) [Текст]:учебное пособие/Т. В. Кисельникова ; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГАСУ.-Томск:Издательство Томского государственного архитектурно-строительного университета,2010.-58 с.

5. Конфликтология [Текст]: учебное пособие для бакалавров/[С. В. Алексеев, И. Е. Говядкин, А. Я. Гуськов и др.] ; отв. ред. А. Я. Гуськов ; МОиН РФ, Московская государственная юридическая академия.-Москва: Проспект, 2013.-171, [5] с.
6. Полидисциплинарные технологии исследования модернизационных процессов [Текст]: [коллективная монография]/под ред. Б. Г. Могильницкого, И. Ю. Николаевой ; Межрегиональные исследования в общественных науках [и др.].-Томск: Издательство ТГУ, 2005.-343 с.
7. Проблемы модернизации России : вызовы и перспективы [Текст]: [сборник]/Южный федеральный университет ; [редкол. : И. М. Узнародов и др.].-Ростов-на-Дону: Альтаир, 2010.-375 с.
8. Религия и демократия [Текст]: на пути к свободе совести/сост. : А. Р. Бессмертный, С. Б. Филатов ; под общ. ред. Д. Е. Фурмана.-М.: Прогресс-Культура, 1993.-591, [1] с.
9. Россия в полицентричном мире [Текст]: [монография]/Институт мировой экономики и международных отношений [и др.] ; предисл. Е. М. Примакова ; под ред. А. А. Дынкина, Н. И. Ивановой ; [ред. группа : В. Г. Варнавский (рук.) и др.].-М.: Весь мир, 2011.-578, [1] с.
10. Сибирь на перекрестье мировых религий", конференция (2004; Новосибирск). Материалы Второй межрегиональной научно-практической конференции, посвященной памяти выдающегося ученого и педагога, специалиста по библеистике профессора НГУ Михаила Иосифовича Рижского [Текст] : сборник / [редкол. : Н. А. Хохлов [и др.] ; отв. ред. Н. Н. Покровский]. — Новосибирск : издательство Новосибирского государственного университета, 2005. — 249 с.
11. Социология [Текст]: учебное пособие для вузов : учебное пособие для бакалавров/[М. Ш. Гунибский, Л. А. Демина, В. С. Ковалкин и др.] ; отв. ред. Л. А. Демина ; МОиН РФ, Московская государственная юридическая академия.-Москва: Проспект, 2013.-320 с.
12. Томская область: национально-культурная жизнь: статьи к энциклопедии «Народы и культуры Томской области» [редкол. и сост. : Э. Л. Львова, И. В. Нам, Н. И. Наумова, О. М. Рындина (отв. ред.)]. — Томск : D-Print, 2004. — 127 с.
13. Томское Общество изучения Сибири. Труды / [Под ред. А. В. Адрианова, В. А. Обручева]. — Томск : Печатня С. П. Яковлева, 1912. — Т. 2, вып. 1. — 234 л.
14. Тучков, А. Г. История и культура народов Сибири: учебное пособие / А. Г. Тучков — 2-е изд. — Томск : Издательство ТГПУ, 2005. — 250 с.
15. Флоренский П. А. Христианство и культура / П. А. Флоренский / Вступ. ст. и примеч. А. С. Филоненко. — М. : АСТ, 2001. — 665 с.
16. Христианство: Словарь / [В. П. Андропова, А. В. Белов, К. Л. Блаженков и др.]; Под общ. ред. Л. Н. Митрохина и др. — М. : Республика, 1994. — 556 с.

### **5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения учебной дисциплины**

При изучении дисциплины рекомендуется использование следующих электронных ресурсов:

- Электронные библиотеки:

[Библиотекарь.ru](http://bibliotekar.ru) – <http://bibliotekar.ru>

Библиотех - [Bibliotech.ru](http://Bibliotech.ru)

[ВГУЭС](http://lib.vvsu.ru/books/) – [lib.vvsu.ru/books/](http://lib.vvsu.ru/books/)

[IQlib.ru](http://IQlib.ru)

Библиотека гуманитарных наук «Гумер» <http://www.gumer.info/>

Электронная библиотечная система «Книгофонд» <http://www.knigafund.ru/>

Электронная библиотечная система «Библиотех» <http://www.bibliotech.ru/>

[Крупнейший Портал Электронных Книг](http://www.book-portal.info) - [www.book-portal.info](http://www.book-portal.info)

#### **5.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

- 1) ОС: Ubuntu 12.04.3 LTS – поддержка до апреля 2017
- 2) Пакет кодеков: "ubuntu-restricted-extras"
- 3) Работа с документами: LibreOpenOffice
- 4) Просмотр PDF: Adobe Reader (acroread)
- 5) Проигрыватель видеофайлов: VLC плеер
- 6) Интернет-брайзер: Mozilla Firefox
- 7) Интернет-брайзер: Chromium
- 8) Архиватор: P7zip
- 9) Почтовый клиент: Mozilla Thunderbird
- 10) Файловый менеджер: MC
- 11) Графический редактор: Gimp
- 12) Утилита санирования: Xsane
- 13) Библиотека для запуска Windows-программ: Wine

#### **6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Учебно-методический кабинет истории России:</b> Ул. К.Ильмера 15/1, корпус № 8, каб.№ 441	1 рабочее место преподавателя, 21 учебная парта (42 места), 1 доска, настенные плакаты, исторические настенные карты, 1 стационарный мультимедиа проектор, 1 ноутбук, колонки
---	---

#### **7. Методические указания для обучающихся по организации изучения дисциплины**

Практические занятия проводятся в форме семинаров, направленных на пополнение общефилософских и общегуманитарных знаний, а также на развитие герменевтических, аналитических и полемических навыков обучающихся. Практические занятия проводятся в форме индивидуальной, групповой или командной работы обучающихся. В процессе проведения семинаров используются разные активные и интерактивные формы и методы, такие как анализ социальных ситуаций, круглый стол на разные темы, определяемые с учётом потребностей и интересов обучающихся. К занятиям обучающиеся готовят доклады по выполненным рефератам (темы указаны в п. 8.1. программы), оппонирование и рецензирование которых они также осуществляют на семинарских занятиях. Кроме того, группы обучающихся совместно с преподавателем дают экспертные оценки разным текстам, документам, теоретическим позициям и действиям отдельных личностей.

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся в процессе освоения дисциплины параллельно с аудиторной осуществляется внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа включает в себя активное выполнение заданий и подготовку к семинарам (доклада, сообщения по вопросам и т.д.), а также работу над рефератом (индивидуальная письменная деятельность).

В процессе освоения курса на научно-практических конференциях обучающиеся встречаются с представителями религиозных, государственных и общественных организаций.

В процессе самостоятельной работы, осуществляемой как в рамках аудиторных занятий (лекционных и практических), так и в ходе внеаудиторной работы, обучающиеся осуществляют следующие виды деятельности:

- работа с раздаточным или презентационным материалом и интерактивной доской (выполнение заданий);
- формулирование собственных оценочных суждений на основе сопоставления теоретических положений и их интерпретаций для последующего выступления в ходе дискуссий;

- рецензирование обучающимися работ друг друга, оппонирование рефератов; экспертные оценки групп обучающихся совместно с преподавателем;
- выполнение творческих работ.

#### **8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Представлен в виде отдельного документа (приложение к рабочей программе учебной дисциплины)

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки **44.03.05 Педагогическое образование**

Рабочая программа учебной дисциплины составлена

к.ф.н., доцент кафедры истории России и методики обучения истории и обществознанию Райкова Райкова О.А.

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры истории России и методики обучения истории и обществознанию

Протокол № 11 от « 26 » мая 20 16 года

Зав. кафедрой истории России

и методики обучения истории и обществознанию

Сазонова Н.И., д.ф.н., к.и.н., профессор

Сазонова

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией Историко-филологического факультета

Протокол № 9 от « 26 » 05 20 16 года

Председатель

учебно-методической комиссии

Историко-филологического

факультета ТГПУ Назарова Назарова О.Ю., к.п.н., доцент

