**ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ сотрудников КАФЕДРЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ТГПУ**

**Монографии:**

1. Хатямова, М.А.  Творчество Е.И. Замятина в контексте повествовательных стратегий первой трети ХХ века: создание авторского мифа: монография. – Томск: ТГПУ, 2006. 184 с.
2. Головчинер, В.Е. Эпическая драма в русской литературе ХХ века: монография. Изд. 2-е, доп. и испр. – Томск: ТГПУ, 2007. – 302 с.
3. Хатямова, М.А.  Формы литературной саморефлексии в русской прозе первой трети ХХ века: монография. – М.: Языки славянской культуры, 2008. – 328 с.
4. Разумова Н.Е. Творчество А.П. Чехова в аспекте пространства. 2-е изд., перераб., доп.  Томск: Изд-во Томского университета, 2013-2014. -512 с.
5. Жанровые и повествовательные стратегии в литературе русской эмиграции: коллективная монография / под. Ред. М.А. Хатямовой. Томск: Изд-во ТГПУ, 2014.
6. Кошечко А.Н. Экзистенциальная судьба Ф.М. Достоевского: способы отражения в слове. Томск: Изд-во ТГПУ, 2014. 160 с.
7. Сибирская литература для детей и юношества: тенденции и контекст развития (1950 – 2010-е гг.): коллективная монография / Е. А. Полева, С. В. Бурмистрова, А. Н. Губайдуллина, Е. К. Макаренко, О. И. Плешкова, Ю. О. Чернявская, др. Под ред. Е. А. Полевой. Т. 1. Томск: Издательство Томского ЦНТИ, 2016. 198 с.
8. Сибирская литература для детей и юношества: тенденции и контекст развития (1950 – 2010-е гг.): коллективная монография / Е. А. Полева, С. В. Бурмистрова, А. Н. Губайдуллина, Е. К. Макаренко, О. И. Плешкова, Ю. О. Чернявская, Е.В. Харитонова, др. Под ред. Е. А. Полевой. Т. 2. Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2017. 168 с.
9. Сибирская литература для детей и юношества: тенденции и контекст развития (1850-2010-е гг.) : коллективная монография / Губайдуллина А.Н., Кошечко А.Н., Макаренко Е.К., Пацьорка Е.И., Полева Е.А., Русанова О.Н., Харитонова Е.В., Чернявская Ю.О. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2019.
10. Головчинер В. Е. Комическое в пьесах М. Булгакова 1920-х годов: коллективная монография / В. Е. Головчинер, Т. Л. Веснина. - Томск: Изд-во ТГУ, 2021. 140 с.
11. Фуксон Л.Ю. Уменьшительно-ласкательный образ мира. – Екатеринбург: ООО «Издательские решения», 2022, 142 с.
12. Фуксон Л.Ю. История герменевтики. – М.: РУСАЙНС, 2022, 126 с.

**Главы в коллективных монографиях:**

1. Проблема национальной идентичности в русской литературе ХХ века: коллективная монография  [научный редактор Т.А. Рыбальченко] / Е.А. Полева, М. А. Хатямова и др. – Томск: Изд-во ТГУ, 2011. – 300 с.
2. Головчинер В.Е. Страх и ложь/обман в пьесе Л.Леонова «Нашествие» // Морфология дискурса лжи в литературе и культуре: коллективная монография : в 2 ч. / Часть II: Дискурс лжи в литературе: структурно-функциональные аспекты /под ред. Н.А.Ермаковой : Мин-во образования и науки РФ, Новосиб. Гос. Пед.ун-т. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2013. – С. 112-120.
3. Хатямова М. А. Мир Италии в судьбе и творчестве М. А. Осоргина // Россия-Италия-Германия: литература путешествий: коллективная монография / научн. ред. О. Б. Лебедева. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2013. – 513 с. (С. 218 – 229).
4. Хатямова М. А. Знаки литературности в биографической прозе Н. Н. Берберовой // Кризис литературоцентризма. Утрата идентичности vs. новые возможности: монография / отв. ред. Н. В. Ковтун. М.: ФЛИНТА: Наука, 2014. – 576 с. – (Сер. Универсалии культуры. Вып. V). С. 323 – 345.
5. Хатямова М. А. Метатекстовая структура романа Е. Замятина «Мы» // Е. И. Замятин: pro et contra, антология / Сост. О. В. Богданова, М. Ю. Любимова. – СПб.: НП «МОПО “Апостольский город – Невская перспектива”», 2014. – С. 500 – 518.
6. Хатямова М. А. «Бич Божий»: логика повествования и концепция истории Е. И. Замятина // Е.И. Замятин: pro et contra, антология / Сост. О. В. Богданова, М. Ю. Любимова. – СПб.: НП «МОПО “Апостольский город – Невская перспектива”», 2014. [974 с.] – С. 887 – 906.
7. Полева Е.А. Мотив смерти-исчезновения в романе В. Набокова «Подвиг» (Глава в коллективной монографии) // Słowianie na emigracji literatura - kultura – język. / Red. Bronisław Kodzis, Maria Giej. Opole – Racibórz, 2015. S. 373 – 383. (Славяне в эмиграции: литература - культура – язык: колл. монография. / Ред. Б. Кодзис, М. Гей. Ополе, 2015. С. 373 – 383).
8. Хатямова М. А. Миф и индивидуальное сознание в новеллах Е. Замятина «Ела» и «Наводнение» // Е.И. Замятин: pro et contra, антология / Сост. О.В. Богданова, М.Ю. Любимова. – СПб. : НП «МОПО “Апостольский город – Невская перспектива”», 2015. [480 с.] – С. 297 – 310.
9. Полева Е.А. Письмо как способ освобождения от социально-психологического манипулирования в романе Лены Элтанг "Другие барабаны"» // Манипуляция в зеркале и практике художественной словесности: коллективная монография / под ред. В.А. Суханова. Томск: Издательский Дом Томского государственного университета, 2017. С. 72 – 85. (Глава в коллективной монографии).
10. Полева Е.А. Семантика нетерпения и терпения/покорности в романе Лены Элтанг «Другие Барабаны» // Русская литература в ХХ веке: имена, проблемы, культурный диалог. Авт. колл.: Баль В.Ю., Брюханова Ю.М., Говорухина Ю.А., Назаренко И.И., Пантюхина А.И., Плеханова И.И., Полева Е.А., Рыбальченко Т.Л., Рытова Т.А., Стрельникова А.Б., Суханов В.А. Томск, 2021. Выпуск 11. Терпение: художественная интерпретация и творческая практика в русской литературе XX века. Томск: Изд-во ТГПУ, 2021. С. 145 – 162.

**Учебники, учебные пособия, методическая литература (учебно-методические пособия, методические рекомендации, указания, лабораторные работы, разработки и т.д.)**

1. Уразаева, Т.Т. Проза М.Ю. Лермонтова. Проблематика и поэтика: учебное пособие. –Томск: Изд-во ТГПУ, 2006. – 143 с.
2. Уразаева, Т. Т. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: учебное пособие. – Томск: ТПУ, 2007. – 89 с.
3. Головчинер, В.Е. Вчитаемся в строки... (М. Горький «На дне», А. Блок «Двенадцать», В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям», «Прозаседавшиеся»): учебное пособие. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2007. – 67 с.
4. Кошечко, А.Н. История зарубежной литературы (ХХ век). Учебно-методическое  пособие. – Томск: ТГПУ, 2008. – 135 с.
5. Разумова, Н.Е. История зарубежной литературы (вторая половина ХIХ века). Часть II: учебно-методическое пособие.– Томск: ТГПУ, 2008. – 56 с.
6. Разумова, Н.Е., Кошечко, А.Н. История русской литературы (вторая половина ХIХ века). Драматургия А.П. Чехова: учебно-методическое пособие. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2008. – 112 с.
7. Татаркина, С.В. История зарубежной литературы (первая половина XIX века). Ч.1: учебно-методическое пособие.  – Томск: Изд-во ТГПУ, 2009. – 52 с., 0,1 экз.
8. Малышева, Л.Г. История зарубежной литературы XVII – XVIII веков: учебное пособие. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2010. – 152 с. **Гриф УМО.**
9. Хатямова, М.А. Поэтика прозы М.А. Осоргина: учебно-методическое пособие. – Томск: Изд-во ТПУ, 2011. – 69 с.
10. Скрипник А.В. История зарубежной литературы XIX – первой половины ХХ веков: учебное пособие. - Якутск: Издательство БГУЭП, 2011. – 172с.
11. Скрипник А.В. История мировой литературы: учебно-методический комплекс. - Якутск: Издательство БГУЭП, 2011. – 38с.
12. Скрипник А.В. Практическая грамматика: учебно-методический комплекс. - Якутск: Издательство БГУЭП, 2011. – 38с.
13. Основы православной культуры: учебно-методический комплекс / А.В. Скрипник, Е.И. Уфимцева. - Якутск: Издательство БГУЭП, 2011. - 32 с.
14. Полева Е.А., Макаренко Е.К., Бурмистрова С.В. Религиозные мотивы в литературе: учебно-методическое пособие. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2012. – 112 с.
15. Полева Е.А. Детская литература. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2013. – 144 с.
16. Русанова, О.Н. Литературоведение. Текстология : учебно-методическое пособие : в 3 ч. Ч. 2 / О. Н. Русанова. - Томск : Изд-во ТГПУ, 2013. - 396 с.
17. Русанова, О.Н. Литературоведение. Текстология : учебно-методическое пособие : в 3 ч. Ч. 1 / О. Н. Русанова. - Томск : Изд-во ТГПУ, 2013. - 72 с.
18. История зарубежной литературы (первая половина XIX в.): учебно-методическое пособие / С.В. Бурмистрова, Е.К. Макаренко. –Томск: Изд-во ТГПУ, 2013. -100 с.
19. Головчинер В.Е. Евгений Шварц // Русская литература ХХ века: 1930 -1950-х годов: в 2 т.: Т.1: учебник для студенческих учреждений высшего профессионального образования. /Под ред. Н.Л.Лейдермана, М.Н.Липовецкого, М.А.Литовской. - М. : Издательский центр «Академия», 2014. - (Серия: Бакалавриат). С.305 – 331. Драматургия Великой Отечественной войны // Русская литература ХХ века: 1930 -1950-х годов: в 2 т.: Т.2: учебник для студенческих учреждений высшего профессионального образования. /Под ред. Н.Л.Лейдермана, М.Н.Липовецкого, М.А.Литовской. - М. : Издательский центр «Академия», 2014. - (Серия: Бакалавриат). С. 504 – 515 (В соавторстве Н.Л.Лейдерманом). **Разделы в учебных пособиях с грифом УМО**.
20. Хатямова М. А. Творчество Е. И. Замятина : проблемы повествования и литературной рефлексии : Уч. пособие / М. А. Хатямова. – Томск : Изд-во Томского гос. педагогического ун-та, 2015. – 264 с.
21. Хатямова М. А. Проза Н. Н. Берберовой: литературность «человеческого документа»: уч. пособие / М. А. Хатямова. – Томск : Изд-во Томского гос. педагогического ун-та, 2015. – 108 с.
22. Хатямова М. А. История русской литературы: литература Серебряного века и первой волны эмиграции. Уч.-методич. пособие. / М. А. Хатямова; ФГБОУ ВПО «Томский государственный педагогический университет». – Томск: Изд-во ТГПУ, 2015. – 44 с.
23. Чернявская Ю.О. История древней русской литературы. Учебно-методическое пособие. Томск: Изд-во Томского государственного педагогического университета, 2015. 52 с.
24. Чернявская Ю.О. Учебная фольклорная практика (Учебно-методическое пособие). Томск: Изд-во Томского государственного педагогического университета, 2015. 52 с.
25. Чернявская, Ю.О. История русской литературы XVIII века: учебно-методическое пособие / Ю. О. Чернявская. - Томск: Изд-во Томского государственного педагогического университета, 2017. 36 с.
26. Саркисова, А. Ю., Скрипник, А. В. Русско-европейские литературные связи: учебное пособие для студентов педагогического университета / А. Ю. Саркисова, А. В. Скрипник. – Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2017.
27. Отечественная пасхальная проза и поэзия XIX–XXI веков: хрестоматия с вопросами и заданиями. Хрестоматия / Сост. Е. К. Макаренко, Е. А. Сафонова, А. Н. Кошечко, Е. А. Полева. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2019. 320 с.

**Учебные пособия для школ:**

1. Полева Е.А. Основы религиозных культур и светской этики: основы светской этики: рабочая тетрадь для 4-х классов. В 2-х ч. – Томск: Изд-во, 2012.
2. Отечественная рождественская проза и поэзия XIX–XXI веков: хрестоматия с вопросами и заданиями / Е.К. Макаренко, Е.А. Полева, Е.А. Сафонова. Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2018. 264 с.

**Сборники научных трудов**

1. Трансформация и функционирование культурных моделей в русской литературе (архетип, мифологема, мотив). Материалы II Международной научной конференции  / научный редактор В.Е. Головчинер. – Томск: ТГПУ, 2005. – 242 с.
2. Русская литература в современном культурном пространстве: материалы IV Международной конференции, посвященной  75-летию филологич. факультета: в 3 Т. / ред. коллегия: Н.Е. Разумова, В.Е. Головчинер, Т.Т. Уразаева, Е.Н. Ковалевская          Томск: Изд-во ТГПУ, 2007. Т. 1. – 224 с.; Т. 2. – 228 с.; Т.3. – 88 с.
3. Трансформация и функционирование культурных моделей в русской литературе. Материалы III Всероссийской с международным участием научной конференции / научный редактор В.Е. Головчинер. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2008. – 328 с.
4. Развитие русского национального мирообраза в пространстве межкультурного диалога: материалы научной конференции. / ред. коллегия: Т.Т. Уразаева, Н.Е. Разумова, А.Н. Кошечко, С.В. Татаркина. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2009. – 196 с.
5. Русская литература в современном культурном пространстве. Литература о литературе: проблема литературной саморефлексии: материалы V Всероссийской научной конференции / ред. коллегия: Н.Е. Разумова, М.А. Хатямова. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2010. – 400 с.
6. Русская литература в современном культурном пространстве: концепции семьи в парадигмах художественного сознания и авторских моделях: Материалы VI Всероссийской с международным участием научной конференции (13 – 14 сентября 2012г.). Томск: Изд-во Томского государственного педагогического университета, 2012.
7. Русская литература в современном культурном пространстве: Сборник статей по материалам VII Всероссийской научной конференции (30-31 октября 2015). Томск, ТГПУ, 2016. 218 с.
8. Сибирская детская литература и практики чтения в Сибири: Тезисы докладов Всероссийской научной конференции, Томск – Иркутск, 11 – 12 сентября 2020 года. Сборник трудов /Под ред. Е. А. Полевой. – Томск: Изд-во ЦНТИ, 2021, 72 с.

*Ежегодно публикуется литературоведческий раздел в сборниках по материалам конференций студентов и молодых учёных:*

1. VI Всероссийский фестиваль науки. XX Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (г. Томск, 18–22 апреля 2016 г.): В 5 т. Т. II: Филология. Ч. 1: Русский язык и литература / ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет». – Томск: Изд-во Том. гос. пед. ун-та, 2016.
2. Всероссийский фестиваль науки NAUKA 0+. XXI Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (г. Томск, 17–21 апреля 2017 г.): В 5 т. Т. II: Филология. Ч. 1: Русский язык и литература / ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет». – Томск: Изд-во Том. гос. пед. ун-та, 2017. – 244 с.
3. Всероссийский фестиваль науки NAUKA 0+ XXII Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование», 16–20 апреля 2018 г. Том II: Филология. Часть 1: Русский язык и литература, Томск: Изд-во ТГПУ, 2018. 292 с.
4. Всероссийский фестиваль науки NAUKA 0+. XXIII Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (г. Томск, 22–26 апреля 2019 г.): В 5 т. Т. II: Филология. Ч. 1: Литературоведение и литературное образование. Когнитивно-дискурсивные и методические проблемы лингвистики. Сборник статей / Под ред. И. И. Бабенко, Л. В. Дубина , Л. И. Ермоленкина , Е. Н. Ковалевская , А. Н. Кошечко , А. В. Курьянович , Е. К. Макаренко , О. В. Орлова, С. А. Песоцкая , Е. А. Полева , О. Н. Русанова , А. Ю. Саркисова , Е. А. Сафонова , А. В. Скрипник , Т. Б. Черепанова , Ю. О. Чернявская. – Томск, Изд-во ТГПУ, 2020. 320 с.
5. Международный научно-образовательный форум «Педагогика XXI века: вызовы и решения». Международная конференция «Приоритеты и стратегические направления развития педагогического образования в эпоху 4.0» : в 2 т. ; ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет». – Томск : Издательство Томского государственного педагогического университета, 2021. – Т. 1 : Филология. История. – Томск, 2021. – 433 с.
6. Наука и образование : материалы XXIV Всероссийской с международным участием научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (г. Томск, 14–22 апреля 2022 г.) : в 3 т. Том 1: Филология и филологическое образование. Актуальные вопросы теории и практики преподавания истории и права / науч. ред. : Н. С. Болотнова, Т. В. Галкина [и др.] ; ФГБОУ ВО Томский государственный педагогический университет. – Томск : ТГПУ, 2022. – 455 с.

**Хрестоматии**

1. Чернявская, Ю.О.  История русской литературы XVIII века: хрестоматия. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2006. – 303 с.
2. Чернявская, Ю.О. История древнерусской литературы: хрестоматия в 2 ч. – Ч.1. – Томск: ТГПУ, 2008. – 252 с.
3. Чернявская, Ю.О. История древнерусской литературы: хрестоматия в 2 ч. – Ч.2. –Томск: ТГПУ, 2008. – 248 с.
4. Разумова, Н.Е. История зарубежной литературы (вторая половина ХIХ века): хрестоматия (I часть учебно-методического комплекса). – Томск: ТГПУ, 2008. – 428 с.
5. Кошечко, А.Н. История зарубежной литературы (ХХ век): хрестоматия. – Т.1. –Томск: ТГПУ, 2009. – 200 с.
6. Кошечко, А.Н. История зарубежной литературы (ХХ век): хрестоматия. – Т.2. – Томск: ТГПУ, 2009. – 258 с. 500 экз.

**Научный журнал «Вестник ТГПУ»**(литературоведение) под ред. преподавателей кафедры русской литературы (проф. А.Н. Кошечко, проф. В.Е. Головчинер, доц. Е.А. Полевой).

**Перечень избранных статей указан на индивидуальных страницах преподавателей кафедры.**