

**Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шегарская школа-интернат для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 26 августа 2020г.

Утверждено
Директор _____ Т. Н. Криволицкая
Приказ № 80/О от «01» сентября 2020г

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Песочная анимация»**

Возраст обучающихся: 1класс
Срок реализации: 1учебный год

Составитель:
Учитель-логопед
1квалификационной категории
Ильина Ольга Николаевна

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

| | |
|---|----|
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. Цель и задачи программы..... | 7 |
| 1.3. Содержание программы..... | 9 |
| 1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. (1 класс) | |
| Планируемые результаты..... | 12 |

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

| | |
|--|----|
| 2.1. Календарный учебный график | 13 |
| 2.2. Условия реализации программы..... | 15 |
| 2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы | 15 |
| 2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов | 17 |
| 2.3.2. Формы контроля результатов освоения программы | |
| 2.3.3. Форма фиксации образовательных результатов | |
| 2.3.4. Форма фиксации социально-педагогических результатов | 19 |
| 2.4. Оценочные материалы | 22 |
| 2.5. Методические материалы..... | 25 |
| 2.6. Список литературы | 27 |

Приложение

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочная анимация» - **художественной направленности** ориентирована на развитие творческих способностей и воображения посредством рисования песком.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования 80% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы. Также актуальность программы определяется требованиями

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФГОС О УО (ИН)).

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочная анимация» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», **ориентирована на** удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников. В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, формируется художественный вкус, чувство прекрасного, поскольку песочное рисование песком один из самых необычных способов творческой деятельности, дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется «Sand-art», в переводе «Искусство песка».

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Песочная анимация», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФГОС О УО (ИН)) будет способствовать интеграции школьного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Песочные анимация» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» [14];
- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» [16];

Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФГОС О УО (ИН));

- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» [17];
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [18];

- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» [19];
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы школьных образовательных организаций» (далее - СанПиН 2.4.1.3049-13) [20];

Песочная терапия – научно обоснованный метод креативной терапии, проверенный многолетней практикой квалифицированных специалистов в области психологии. В бессознательном состоянии руки человека становятся языком его внутреннего мира, с помощью которого он строит образы и сюжеты. Анализ песочного творчества приводит к раскрытию внутреннего потенциала, выявлению различных психологических травм, нахождению путей избавления от них. Посредством терапии можно решить многие проблемы и найти выход из любой жизненной ситуации, оценить уровень агрессии, и избежать стрессов. Погрузившись в творческий процесс, человек начинает лучше понимать себя, контролировать собственное поведение и поведение других.

В ходе диагностических исследований, в результате которых наблюдаются дети с высокой тревожностью, обращений родителей с жалобами на страхи, тревожность, что указывает на возможность создания условий, способствующих преодолению развития высокого уровня тревожности в детском возрасте, а именно через песочную терапию.

Наблюдение и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, снижает уровень тревожности, агрессивности, нормализацию его социального поведения, коррекцию детско-родительских отношений, создание ребёнку обстановки внешней безопасности, внутренней защищённости, оказание ему максимальной поддержки. В условиях работы школы были разработаны и внедрены формы естественной деятельности ребёнка – различных игр с песком. Образовательная деятельность предполагает индивидуальную деятельность с ребёнком или совместную деятельность в паре “ребёнок – родитель”. Песочная терапия является частью совместной комплексной работы специалистов с детьми, имеющими высокую тревожность.

Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «самотерапии», известна с древних времен. Действительно, взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. Волна ли смочит им созданное, или чья-то неосторожная нога раздавит творение — ребенок расстраивается недолго. Чаще всего он сам готов разрушить созданное, чтобы на прежнем месте с еще большим энтузиазмом приступить к новому строительству. Один сюжет жизни завершается, уступая место следующему. И так бесконечно.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в ходе развивающих и обучающих занятий. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребёнка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира. При этом мы еще и врачуем собственную Душу, усиливая своего Внутреннего Ребенка.

Давайте обратимся к Ребенку, живущему внутри каждого из нас. Наверняка, ему хочется творить что-то свое; ломать, чтобы почувствовать силу, но при этом чувствовать себя защищенным. Эти желания могут реализоваться в играх с песком.

Именно на песке строится первый в жизни дом, сажается дерево, создается “семья”. Все это - Мир Ребенка, в котором он чувствует себя защищенно, где ему все близко и понятно. И это - отражение нашего Взрослого Мира.

Во время занятий наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, ребенок учится прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей с нарушениями речи. Но главное - ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

Аннотация

Песок — загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека - своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользящим или влажным, плотным и пластичным.

Песок нередко действует на детей как магнит. Прежде чем они успеют осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить тоннели, горы и т.д. А если к этому добавить миниатюрные фигурки, игрушки, тогда появляется целый мир, разыгрываются драмы, и ребенок полностью погружается в игру.

Песок обладает свойством пропускать воду. В связи с этим специалисты утверждают, что он поглощает негативную психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует эмоциональное состояние.

Так или иначе, наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, это делает прекрасным средством для "заботы о душе" именно так переводится термин "психотерапия".

Ребенок в процессе песочной игры имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов и пережитое не развивается в психическую травму.

Формы и методы обучения и воспитания

Формы деятельности:

Занятия по данной программе проводятся 1 раз в неделю индивидуально, либо с малой группой детей (4-5 ребенка, в зависимости от тяжести диагноза и имеющихся нарушений). Длительность занятия – 20-25 минут.

Пять шагов организации игрового процесса

Первый шаг - демонстрация песочницы

Обычно мы говорим детям следующее. «Посмотрите, наша песочница заполнена песком наполовину, поэтому видны голубые борта. Как вы думаете, зачем это нужно? Действительно, борта символизируют небо. У песочницы есть еще один секрет, если мы с вами раздвинем песок, то обнаружим голубое дно. Как вы думаете, а это зачем нужно? Действительно, дно символизирует воду. Вы можете создать реку, озеро, море и даже океан. А с помощью кувшина с водой сухой песок легко превращается во влажный. Словом, здесь все подвластно вашей фантазии».

Второй шаг - демонстрация коллекции фигурок

Обычно мы говорим детям следующее. «Посмотрите здесь много самых разнообразных фигурок. Вы можете их рассмотреть, подержать в руках. Здесь есть и деревья, и дома, и люди, и многое другое. Создавая свой мир, свою картину в песочнице, вы можете использовать разные фигурки»

Третий шаг - знакомство с правилами игр на песке

Очень часто педагоги задают такие вопросы. «Как научить детей бережному отношению к песку? Как запретить кидать песок в глаза товарищам? Как объяснить, что рушить созданное другими нельзя?» Действительно, игры с песком выдвигают значительное число ограничений, запретов. Чтобы избежать нравучений, мы рекомендуем познакомить детей с правилами в контексте некоего ритуала, постоянно повторяющегося действия, в котором эти правила проживаются и проигрываются

Четвертый шаг - формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия

Этот шаг осуществляет сказочный герой (Песочный Человечек, Фея, черепаха Тортила и др). Он задает тему занятия, от его лица ведется увлекательный рассказ о каком-либо событии, он формулирует задания и загадывает загадки. Иными словами, весь образовательный материал преподносится детям этим сказочным персонажем. Он же ведет игровой процесс, контролирует его ход, резюмирует и анализирует результаты творческих работ, «коронует» и подбадривает каждого из ребят

Пятый шаг - завершение занятия, ритуал выхода

Завершая работу в песочнице, ребята разбирают свои постройки, расставляют игрушки на полки стеллажа; разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы: стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком; гармонизация психоэмоционального состояния обучающихся; развитие творческих способностей и воображения.

Задачи: создать условия для формирования элементарных навыков рисования на песочном столе;

- способствовать развитию познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, воображение);
- создать условия для развития творческого потенциала и формирования коммуникативных навыков;
- тренировать мелкую моторику рук, координацию движения;
- гармонизировать психоэмоциональное состояние, (формировать умения расслабляться);
- Дифференциация, автоматизация звуков, обучение чтению и письму
- Совершенствование навыков и умений практического общения, используя вербальные и невербальные средства

Задачи программы:

Образовательные:

1. Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета
2. Обучить умению отвечать на вопросы проблемно - поискового характера
3. Обучить специальным движениям и их выполнение детьми
4. Учить выстраивать композиции на песке по образцу
5. Закрепить представления об окружающем мире

Воспитательные:

1. Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми
2. Воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности
3. Воспитывать слуховое внимание и память
4. Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому
5. Совершенствовать навыки позитивной коммуникации
6. «Проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке

Развивающие:

1. Развивать психические процессы (внимание, память)
2. Развивать логическое мышление
3. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику
4. Развивать умение действовать по инструкции
5. Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности

Обучение проводится в двух направлениях:

1. Усвоение теоретических знаний;
2. Формирование практических навыков.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

1. формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия;
2. опора на личностно ориентированный подход в образовании и игровые технологии;
3. учет особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

Педагогические принципы, положенные в основу программы:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность

Для этого подбираются задания, соответствующие возможностям ребенка; формулируется инструкция к играм в сказочной форме; исключается негативная оценка его действий, идей, результатов, поощряется фантазия и творческий подход

2. «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и пр.

Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем

3. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр

На основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное и наоборот. Например, оказавшись в роли Спасителя Принцессы, ребенок не только предлагает выход из ситуации, но и реально разыгрывает ее на песке с помощью миниатюрных фигурок. Так, он «не деле» убеждается в правильности или ошибочности выбранного пути

Способы определения ожидаемых результатов.

Эффективность работы отслеживается по данным психологической диагностики, проводимой перед началом курса и по завершении занятий, по результатам анкетирования педагогов (экспертная оценка), наблюдений за воспитанниками на каждом занятии.

Виды контроля:

- Подгрупповой
- Индивидуальный

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. (1 класс)

| № | Название раздела, темы | Содержание | Количество часов |
|-----|--------------------------------|--|------------------|
| | | | Практика |
| 1. | «Здравствуй, песок!» | Приветствие. Знакомство с правилами работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика. Обсуждение свойств песка, своих ощущений при работе с песком (теплый, холодный, шероховатый). Учимся засыпать тонким слоем световой стол. Разными способами накидывание песка, просеивание) Обсуждение. Прощание. Мытье рук. | 1 |
| 2. | «Следы и отпечатки на песке» | Приветствие. Повтор правил работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика. Знакомимся с различными способами рисования на песке (засыпания, вычищения). Обсуждение. Прощание. Мытье рук. | 1 |
| 3. | «Осень на песке» | Приветствие. Повтор правил работы с песком Психологический этюд. Тема: «Осень», рисуем различные листочки (кленовый, березовый, рябиновый), тоненькими палочками прорисовываем прожилки на листьях. Обсуждение. Прощание. | 1 |
| 4. | «Превращения круга и квадрата» | Приветствие. Повтор правил работы с песком. Кинезиологические упражнения. Психологический этюд. Превращение круга и квадрата в картинки (колобок, цветок, солнышко, домик, подарок). Обсуждение | 1 |
| 5. | Параллельное рисование. | Кинезиологические упражнения. Рисование двумя руками одновременно (рисуем линии, спирали, зигзаги, елочки и другие простые фигуры). Обсуждение. Прощание | 1 |
| 6. | «Треугольные фантазии» | Приветствие. Повтор правил работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика. Обсуждение – самые известные пустыни мира, песок на территории России, есть песок там, где я живу. Рисуем песочные горы. Прощание. | 1 |
| 7. | «Узор в круге» | Приветствие. Повтор правил работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика, знакомство с мандалой (фотографии, слайд-шоу), рисование мандалы на песке, украшение ее бросовым материалом (камешки, ракушки, безопасные стекляшки). | 1 |
| 8. | «Фантазеры» | Приветствие. Повтор правил работы с песком. Пальчиковая гимнастика, психологический этюд, рисование на свободную тему. Обсуждение работ. Прощание. | 1 |
| 9. | «Космический песок» | Приветствие. Знакомство с кинетическим песком, обсуждение правил работы с «живым» песком. Лепка с фигурками и формочками (печем пирожки, торттики, угощение для кукол). Обсуждение различий работы на песочном столе и с «живым» песком. Прощание. | 1 |
| 10. | «Замки и башни» | Приветствие. Повтор правил работы с «живым» песком. С помощью формочек или без, дети строят башенки, | 1 |

| | | | |
|-----|------------------------|--|---|
| | | замки, заселяя их фигурками из киндер-сюрпризов. Разыгрываем сюжеты сказок. Обсуждение. Прощание | |
| 11. | «Дерево на песке» | Приветствие. Повтор правил. Рисуем сказочное дерево методом вычищения и вырезания. Фотографируем работы. Прощание. | 1 |
| 12. | «Цветы на песке» | Приветствие. Повтор правил работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика. Тема: «Цветы». Рисование цветочной поляны. Обсуждение. Прощание. | 1 |
| 13. | «Здравствуй, зима!» | Приветствие. Повтор правил. Кинезиологические упражнения. Тема: «Зима» (повторяем зимние месяцы, зимние игры и развлечения). Рисуем методом вычищения снеговика или лепим по желанию из «живого» песка. Обсуждение. Прощание. | 1 |
| 14. | «Снежинка» | Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматриваем различные конфигурации снежинок, нарисованные картинки, слайд-шоу). Психологический этюд. Тема: «Все снежинки разные». Рисунок снежинки на световом столе с помощью тонкой палочки. Сравниваем свои работы. Обсуждение. Прощание. | 1 |
| 15. | «Зимний пейзаж» | Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисуем сугробы, елочки под снегом, снеговика. Фотографируем работы. Обсуждение. Прощание | 1 |
| 16. | «Новый год на песке» | Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Тема: «Новый год». Рисуем по замыслу (новогодняя картинка). Обсуждение. Прощание. | 1 |
| 17. | Параллельное рисование | Приветствие. Пальчиковая гимнастика, рисование одновременно двумя руками геометрических фигур, спиралей, различных линий. Обсуждение, прощание. | 1 |
| 18. | «Фантазеры» | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика. Детям на выбор предлагается работа на песочных столах или с «живым» песком на свободную тему. Прощание. Мытье рук. | 1 |
| 19. | «Подарок папе» | Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика. Рисование картины на песке - тема «23 февраля». Прощание. Мытье рук | 2 |
| 20. | «8 Марта» | Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Обсуждение праздника «8 Марта».Рисуем букет цветов в вазе, украшаем бросовым материалом. Фотографируем работы. Прощание. | 1 |
| 21. | «Угощение» | Приветствие. Кинезиологические упражнения. Рисуем пирог с кремом, стакан с газировкой и трубочкой. Обсуждение. Прощание. | 1 |
| 22. | «Весна на песке» | Приветствие, Кинезиологические упражнения. Обсуждение времен года, как мы понимаем, что пришла весна. Рисуем ручейки различной ширины и разными способами (насыпание, вычищение) и кораблики. Обсуждение. Прощание. | 1 |

| | | | |
|--------------|--------------------------------|--|-----------|
| | | | |
| 23. | Сказка на песке. | Приветствие. Кинезиологические упражнения. Сказки «Винни Пух» и «Лунтик», рисуем главных героев-Пятачка, Винни Пуха, Лунтика (способом вычищения). Обсуждение. Прощание. | 1 |
| 24. | Сказочное дерево | Приветствие. Кинезиологические упражнения. Психологический этюд. Рисуем дерево (разными способами, с помощью тонкой палочки, способ вычищения) Обсуждение. Прощание. | 1 |
| 25. | Узор в круге | Приветствие. Кинезиологические упражнения. Древнее искусство рисования песком. Рисуем мандалу, украшаем бросовым материалом(камешки, ракушки). Обсуждение. Прощание. | 1 |
| 26. | Город на песке | Приветствие. Кинезиологические упражнения. Работа с кинетическим песком Детям предлагается построить свой город с использованием игрушек (из киндер-сюрпризов, бросового материала). Обсуждение. Прощание. | 1 |
| 27. | «Обитатели морей и океанов» | Приветствие. Кинезиологические упражнения. Рисуем рыб, кит, дельфина. Обсуждение. Прощание | 1 |
| 28. | «Выдумщики» | Кинезиологические упражнения. Рисуем или лепим по выбору на свободную тему. Обсуждение работ. Прощание. | 1 |
| 29. | Мои любимые животные из сказок | Приветствие. Повтор правил работы с песком. Кинезиологические упражнения. Психологический этюд. | 1 |
| 30. | Изображение по замыслу | | 1 |
| 31. | Божьи коровки на лужайке | Кинезиологические упражнения. Рисуем или лепим. Обсуждение работ. Прощание. | 1 |
| 32. | Изображение по замыслу | | 1 |
| ИТОГО | | | 32 |

Планируемые результаты.

Ожидаемые результаты.

Положительное влияние на эмоциональное самочувствие детей. Снижение тревожности, агрессивности, возможность выражения позитивных эмоций у детей в играх на песке. Появление потребности на установление контакта и доверия в общении с другими людьми. Улучшение в развитии тактильно-кинестетической чувствительности, благодаря упражнениям на песке. Увеличение речевой активности детей. Получение ребенком первого опыта рефлексии (самоанализа), умение понимать себя и других. Закладка базы для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

Уметь:

- Внимательно слушать и активно участвовать в занятии
- Прослушивать начало сказки или истории и строить в песочнице игровое пространство (сказочную страну, замки, дворцы, моря, рек, леса), что требуется по сюжету игры, заселять его различными персонажами (сказочными героями, животными, буквами и пр.)
- Слушать и понимать продолжение истории, в котором происходит нечто, что разрушает созданный на песке мир (появляются силы зла, разрушения: драконы, чудовища, ураган и пр.)
- Обращаться за помощью: Что будет с жителями страны? Что же делать? Я смогу помочь? Только я, с таким добрым сердцем, смогу помочь жителям этой страны
- Отыгрывать ситуацию борьбы со злом. Выступать под маской наиболее близкого персонажа. Восстановливать, реконструировать, преобразовывать песочную страну. Выступать творцом: восстанавливать мир в соответствии со своими желаниями и приобретенными знаниями и навыками. Строить так, чтобы в новой стране всем было удобно.
- Спонтанно продолжать игру, когда происходит празднование победы
- Рассказывать о последующих играх, приключениях

Будут обладать:

- Навыками внимательного слушания и активного участия
- Навыками слушания и понимания продолжение истории, в котором происходит нечто, что разрушает созданный на песке мир (появляются силы зла, разрушения: драконы, чудовища, ураган и пр.)
- Основными способами помощи: Что будет с жителями страны? Что же делать? Я смогу помочь? Только я, с таким добрым сердцем, смогу помочь жителям этой страны
- Основными приемами обыгрывания ситуации борьбы со злом. Навыками выступления под маской наиболее близкого персонажа. Навыками восстанавливать, реконструировать, преобразовывать песочную страну. Навыками творца: восстанавливать мир в соответствии со своими желаниями и приобретенными знаниями и навыками. Строить так, чтобы в новой стране всем было удобно.
- Способностями спонтанно продолжать игру, когда происходит празднование победы

Способностями рассказывать о последующих играх, приключениях

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график занятий с детьми 1 класса на 2020-2021 учебный год.

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|------------------------|--------------------------|---------------|--------------|--------------------------------|------------------|---------------------------------|
| 1. | Сентябрь | 6.09 | 15.00 | подгрупповая | 1 | «Здравствуй, песок!» | кабинет | |
| 2. | Сентябрь | 13.09 | 15.00 | подгрупповая | 1 | «Следы и отпечатки на песке» | Кабинет | |
| 3. | Сентябрь | 20.09 | 15.00 | подгрупповая | 1 | «Осень на песке» | Кабинет | |
| 4. | Сентябрь | 27.09 | 15.00 | подгрупповая | 1 | «Превращения круга и квадрата» | Кабинет | |
| 5. | Октябрь | 4.10 | 15.00 | подгрупповая | 1 | Параллельное рисование. | Кабинет | |
| 6. | Октябрь | 11.10 | 15.00 | подгрупповая | 1 | «Треугольные фантазии» | Кабинет | |
| 7. | Октябрь | 18.10 | 15.00 | подгрупповая | 1 | «Узор в круге» | Кабинет | |
| 8. | Октябрь | 25.10 | 15.00 | подгрупповая | 1 | «Фантазеры» | Кабинет | |
| 9. | Ноябрь | 1.11 | 15.00 | подгрупповая | 1 | «Космический песок» | Кабинет | |
| 10. | Ноябрь | 8.11 | 15.00 | подгрупповая | 1 | «Замки и башни» | Кабинет | |
| 11. | Ноябрь | 15.11 | 15.00 | подгрупповая | 1 | «Дерево на песке» | Кабинет | |
| 12. | Ноябрь | 22.11 | 15.00 | подгрупповая | 1 | «Цветы на песке» | Кабинет | |
| 13. | Декабрь | 6.12 | 15.00 | подгрупповая | 1 | «Здравствуй, зима!» | Кабинет | |
| 14. | Декабрь | 13.12 | 15.00 | подгрупповая | 1 | «Снежинка» | Кабинет | |
| 15. | Декабрь | 20.12 | 15.00 | подгрупповая | 1 | «Зимний пейзаж» | Кабинет | |
| 16. | Декабрь | 27.12 | 15.00 | подгрупповая | 1 | «Новый год на песке» | Кабинет | Онлайн фотовыставка на сайте ОУ |
| | Январь | Зимние каникулы | | | | | | |
| | Январь | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------------|---------|--------------------------------|-------|--------------|---|--------------------------------|---------|--|--|
| 17. | Январь | 17.01 | 15.00 | подгрупповая | 1 | Параллельное рисование | Кабинет | | |
| 18. | Январь | 24.01 | 15.00 | подгрупповая | 1 | «Фантазеры» | Кабинет | | |
| 19. | Февраль | 7.02 | 15.00 | подгрупповая | 1 | Параллельное рисование | Кабинет | | |
| | Февраль | Дополнительные каникулы | | | | | | | |
| 20. | Февраль | 21.02 | 15.00 | подгрупповая | 1 | «Подарок папе» | кабинет | Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для папы» на сайте ОУ | |
| 21. | Февраль | 28.02 | 15.00 | подгрупповая | 1 | «Угощение» | Кабинет | | |
| 22. | Март | 7.03 | 15.00 | подгрупповая | 1 | «8 Марта» | Кабинет | | |
| 23. | Март | 14.03 | 15.00 | подгрупповая | 1 | «Весна на песке» | Кабинет | | |
| 24. | Март | 21.03 | 15.00 | подгрупповая | 1 | Сказка на песке. | Кабинет | Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для мамы» на сайте ОУ | |
| . | Март | каникулы | | | | | | | |
| 25. | Апрель | 4.04 | 15.00 | подгрупповая | 1 | Сказочное дерево | Кабинет | | |
| 26. | Апрель | 11.04 | 15.00 | подгрупповая | 1 | Узор в круге | Кабинет | | |
| 27. | Апрель | 18.04 | 15.00 | подгрупповая | 1 | Город на песке | Кабинет | | |
| 28. | Апрель | 25.04 | 15.00 | подгрупповая | 1 | «Обитатели морей и океанов» | Кабинет | | |
| 29. | Май | 16.05 | 15.00 | подгрупповая | 1 | «Выдумщики» | Кабинет | | |
| 30. | Май | 23.05 | 15.00 | подгрупповая | 1 | Мои любимые животные из сказок | кабинет | Фотовыставка детских работ | |
| 31. | май | | | | | Изображение по замыслу | Кабинет | | |
| 32. | май | | | | | Божьи коровки на лужайке | Кабинет | Онлайн фотовыставка на сайте ОУ | |
| Количество учебных недель | | | | | | | | 32 | |
| Количество учебных дней | | | | | | | | 32 | |
| Продолжительность каникул | | | | | | | | 31.12.2020-13.01.21 г. (зимние) Дополнительные каникулы (10.02.2021-17.02.2021) Весенние (24.03.20-01.04.2020) 25.05.2019- 31.08.2019 г. (летние) | |

2.2. Условия реализации программы

Психологические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).

Способы проверки результатов освоения программы

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, экспресс-диагностика.

2.3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы

Развитие личностных качеств ребенка должно быть предусмотрено в каждой образовательной программе.

На развитие личности ребенка влияет множество факторов, а не только общение с педагогом дополнительного образования. Кроме того, достаточно непросто найти те показатели личностного развития, на основании которых можно определить их положительную динамику.

Данная методика предполагает отслеживать динамику личностного развития детей, занимающихся в системе дополнительного образования, по трем блокам личностных качеств – *организационно-волевые, ориентационные, поведенческие* качества личности. В совокупности приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов. Вместе с тем, предложенный в таблице перечень качеств может быть дополнен педагогом в соответствии с целевыми установками его программы.

Технология определения личностных качеств обучающегося заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (терпение, воля, самоконтроль, самооценка, интерес к занятиям, конфликтность, тип сотрудничества) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются баллами. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическую беседу, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и другие.

Технология мониторинга личностного развития ребенка требует документального оформления полученных результатов на каждого ребенка. С этой целью педагог оформляет на каждого ребенка **индивидуальную карточку учета динамики личностных качеств развития ребенка**.

Карточка заполняется два раза в год – в начале и в конце учебного года. При необходимости это можно делать чаще, для чего можно ввести дополнительные графы.

Полученные срезы позволяют последовательно фиксировать поэтапный процесс изменения личности каждого ребенка, а также планировать темп индивидуального развития.

К оценке перечисленных в карточке личностных качеств может привлекаться сам обучающийся. Это позволит, во-первых, соотнести его мнение о себе с теми представлениями окружающих людей; во-вторых, наглядно показать ребенку, какие у него есть резервы для самосовершенствования.

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможное кол-во баллов | Методы диагностики |
|--|--|--|-------------------------------|--|
| <u>I. Организационно-волевые качества:</u> 1.1. Терпение 1.2. Воля 1.3. Самоконтроль | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности. | - терпения хватает меньше чем на ½ занятия - терпения хватает больше чем на ½ занятия | 1 5 | Наблюдение Наблюдение Наблюдение |
| | Способность активно побуждать себя к практическим действиям. | - терпения хватает на все занятие -волевые усилия ребенка побуждаются извне | 10 1 | |
| | Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия). | - иногда – самим ребенком - всегда – самим ребенком - ребенок постоянно находится под воздействием контроля из вне | 5 10 1 | |
| | | - периодически контролирует себя сам | 5 | |
| | | - постоянно контролирует | 10 | |
| | | | | |

| | | | | |
|---|---|--|----|---|
| | | себя сам | | |
| II. Ориентационные качества: | Способность оценивать себя | - завышенная | 1 | Анкетирование Тестирование |
| 2.1. Самооценка | адекватно реальным достижениям. | - заниженная | 5 | |
| 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении | Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы | - нормальная | 10 | |
| | | - интерес к занятиям продиктован ребенку извне | 1 | |
| | | - интерес периодически поддерживается самим ребенком | 5 | |
| | | - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно | 10 | |
| III. Поведенческие качества: | Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации | - периодически провоцирует конфликты | 0 | Тестирование, метод незаконченного предложения Наблюдение |
| 3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) | Умение воспринимать общие дела, как свои собственные | - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать | 5 | |
| 3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения) | | - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты | 10 | |
| | | - избегает участия в общих делах | 0 | |
| | | - участвует при побуждении извне | 5 | |
| | | - инициативен в общих делах | 10 | |

2.3.2 Формы контроля результатов освоения программы

Педагогическая диагностика

Для контроля результативности освоения программы используются диагностические методики (см. таблицу ниже).

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (первичная - в октябре, итоговая - в мае)

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

2.3.4. Форма фиксации социально-педагогических результатов (см. таб.).

Социально-педагогические результаты

| Ф.И. возраст | <i>Стартовый</i> сентябрь, октябрь, ноябрь | <i>Промежуточный</i> декабрь, январь, февраль | <i>Итоговый</i> март, апрель, май |
|--------------|---|--|--------------------------------------|
| | | | |
| | | | |

анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, онлайн фотовыставка на сайте ДОО, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

2.3.5. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: онлайн фотовыставка на сайте ОУ, тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель), конкурсы (при наличии в образовательной среде).

Материально-техническое обеспечение:

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы:

Необходимое оборудование

Перечень основных средств обучения:

- Кабинет, оборудованный техническими средствами обучения: световые столы.

- Материалы и инструменты:

1. Водонепроницаемый деревянный ящик. Внутренняя поверхность (дно и борта) окрашиваются в синий или голубой цвет. Таким образом, дно будет символизировать воду, а борта – небо. Если заниматься подгруппой (3-4 человека) или индивидуально, его размер – 50 x 70 x 8 см, для групповой работы размер песочницы увеличивается. Такой размер ящика соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, и это позволяет охватывать его взглядом целиком

2. Чистый, просеянный песок. Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика. Для песочных игр лучше, если он будет влажным. Таким образом, песок задает символическую «линию горизонта»

3. Цветной песок. Дошкольники эмоционально откликаются на яркие впечатления, следовательно, цветной песок необходим

4. Цветная морская соль. Желательно крупная – её можно использовать для развития мелкой моторики

5. «Коллекция» миниатюрных фигурок (высота их – не более 8 см)

В набор игрушек могут войти:

§ Человеческие персонажи

- § Животные (домашние, дикие, доисторические, морские и др.)
- § Транспорт (наземный, водный, космический, и др.)
- § Растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.)
- § Естественные предметы (ракушки, веточки, камни, кости, яйца и пр.)
- § Сказочные герои (злые и добрые)
- § Бросовый материал (флаконы из – под духов, пробки)
- § Пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.)

Словом, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в «коллекции». Сбор оборудования для игр не будет обременительным, так как сегодня каждый ребенок поможет в этом (фигурками из «Киндер - сюрприза», деталями конструкторов и пр.). Если для занятий не хватит каких-либо фигурок-образов, их можно вылепить из пластилина, глины, теста, вырезать из бумаги

Противопоказания к работе песком:

- Аллергия на пыль и мелкие частицы.
- Легочные заболевания.
- Кожные заболевания и порезы на руках.

Занятия не проводятся в случае объявления в группе карантина

Дезинфекция песка: обработка бактерицидным облучателем 2 раза в неделю в течение 45-60 минут. Отметка о проведенной обработке песка заносится в график кварцевания, который находится в кабинете песочной терапии.

Информационное обеспечение:

- Фотоаппаратура.
- Компьютер с выходом в интернет (в методическом кабинете).

2.4. Оценочные материалы

Наблюдение, критерии освоения программы

Оценочные материалы.

Результаты, отражающие достижения детьми целей и задач программы, заносятся в диагностическую карту.

1. Диагностическая карта

| № | Фамилия имя обучающегося | Эмоциональное состояние ребенка, Способность контролировать свое поведение | | Способность контактировать со сверстниками и взрослыми для решения образовательных задач | | Ориентировка в пространстве | | Сенсорное восприятие, РММ | | Свойства песка | | Итоги |
|---|--------------------------|--|-----|--|-----|-----------------------------|-----|---------------------------|-----|----------------|-----|-------|
| | | Октябрь | Май | Октябрь | Май | Октябрь | Май | Октябрь | Май | Октябрь | Май | |
| 1 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |

Развитие детей оценивается по 3-х бальной системе, где:

1 - низкий уровень - ребенок не справился с заданием, помощь взрослого отвергает, не контактирует со сверстниками и взрослыми, эмоциональное состояние не стабильное.

2- средний уровень - справился частично, либо с помощью педагога, испытывает трудности в эмоциональном контакте со сверстниками и взрослыми.

3 - высокий уровень - полностью справился с заданием самостоятельно, прибывает в положительном эмоциональном и психологическом состоянии.

По итогам диагностики педагог оформляет аналитическую справку, в которой указывает рекомендации по дальнейшему развитию детей.

2. Индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф. И. О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

| Сроки диагностики | Первый год обучения | | Второй год обучения | |
|---|---------------------|----------------|---------------------|----------------|
| | Начало уч. года | Конец уч. года | Начало уч. года | Конец уч. года |
| <u>Организационно-волевые качества:</u> | | | | |
| 1. Терпение | | | | |
| 2. Воля | | | | |
| 3. Самоконтроль | | | | |
| <u>Ориентационные качества:</u> | | | | |
| 1. Самооценка | | | | |
| 2. Интерес к занятиям в детском объединении | | | | |
| <u>Поведенческие качества:</u> | | | | |
| 1. Конфликтность | | | | |
| 2. Тип сотрудничества | | | | |
| <u>Личностные достижения обучающегося*</u> | | | | |

**IV блок может быть введен в карточку по усмотрению педагога для того, чтобы отметить особые успехи ребенка в осознанной работе над изменением собственных личностных качеств.*

3. Педагогический мониторинг

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка (см. таб.). Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

| Параметры | Критерии |
|-----------|----------|
|-----------|----------|

| | |
|--|--|
| Образовательные результаты | <p><i>Освоение детьми содержания образования</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. <p><i>Детские практические и творческие достижения.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб). 5. Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание). |
| Эффективность воспитательных воздействий | <ol style="list-style-type: none"> 1. Культура поведения ребенка. 2. Характер отношений в коллективе. |
| Социально-педагогические результаты | <ol style="list-style-type: none"> 1. Забота о здоровье. |

3.1. Мониторинг образовательных результатов

1. *Разнообразие умений и навыков*

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. *Глубина и широта знаний по предмету*

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. *Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности*

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

3.2. Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

1. *Культура поведения ребенка*

Высокий (3 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний (2 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. Характер отношений в коллективе

Высокий (3 балла): высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

Средний (2 балла): имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий (1 балл): низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

4. Мониторинг социально-педагогических результатов

1. Забота о здоровье

Высокий уровень (3 балла): ребенок с определенной долей ответственности выполняет физ. минутки, гимнастику, следит за своим физическим состоянием.

Средний (2 балла): ребенок следит за своим физическим состоянием, но физ. минутки, гимнастику выполняет не ответственно.

Низкий (1 балл): воспитанник выполняет физ. минутки, гимнастику только под нажимом педагога.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

Методы организации процесса обучения:

Дискуссии

- Беседы
- Игры – коммуникации
- Экологические и исторические игры
- Проективные игры
- Познавательные игры
- Рисование цветным песком
- Просыпание цветной морской солью
- Элементы сказкотерапии
- Музыкальное сопровождение

Наглядные: показ иллюстраций, фотографий, графических изображений, песочных рисунков; метод демонстрации (наблюдение за процессом рисования), просмотр презентаций.

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

Практические: игровые, упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), элементы театрализации; пальчиковая гимнастика [11, С. 98-99], рисование с ребенком «рука в руке».

Специфические графические методы и приемы рисования песком [11, с. 59-63].

Форма организации образовательного процесса: подгрупповая в количестве не более 4-6, обучающиеся в возрасте 7-8 лет.

Педагогические технологии:

Здоровьесберегающие технологии (артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, кинезиологические упражнения, пальчиковая гимнастика и тренинги, физкультурные минутки, су-джок-терапия и др.) способствуют нормализации мышечного тонуса, исправлению неправильных поз, повышению эффективности работы по запоминанию серии двигательных актов, воспитанию быстроты реакции на словесные инструкции, усилению рефлекторных связей коры головного мозга с мышцами и сосудами и др.

Особое значение имеет использование разнообразных видов массажа: массаж и самомассаж лица, кистей и пальцев рук; массаж языка. С массажем хорошо сочетается комплекс упражнений на релаксацию: он используется для обучения детей управлению собственным мышечным тонусом, приемам расслабления различных групп мышц. Умение расслабляться помогает одним детям снять напряжение, другим - сконцентрировать внимание, снять возбуждение, расслабить мышцы, что необходимо для исправления речевых нарушений.

Кроме перечисленных технологий, активно используются приемы психогимнастики. Психогимнастика помогает создать условия для успешного обучения каждого ребенка. Коррекционная направленность психогимнастических занятий предполагает исправление двигательных, речевых, поведенческих расстройств, нарушений общения и высших психических функций.

Личностно - ориентированные технологии (педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология) позволяют:

- изучить личностные особенности каждого ребенка посредством общения;
- построить коррекционную работу с ребенком на основе перспективного плана работы на год с учетом его индивидуально-типологических свойств личности, разработать индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут.
- выработать индивидуальный стиль общения с каждым ребенком с целью достижения взаимопонимания для обеспечения максимальной эффективности коррекционного воздействия при устранении речевых и личностных нарушений.

Методология педагогики сотрудничества лежит в основе осуществления работы с родителями воспитанников логопедической группы (непременными участниками образовательного процесса).

Кратко охарактеризуем используемые **технологии обучения**.

Игровые технологии. Специфику игровой технологии в значительной степени определяет вид деятельности и игровая среда: игры с предметами, словесные игры, игра-драматизация, игры-имитации и пр. Пронизывание игровым сюжетом всего занятия способствует погружению ребенка в игру, и обучающая задача идет для него вторым планом, на фоне эмоционального подъема, повышенного познавательного интереса.

Социоигровые технологии. Данные технологии используются мною в коррекционной деятельности: работа в парах; работа в подгруппе; командные игры; общая игровая цель для группы и общее стремление к ее достижению.

Технология модульного обучения положена в основу планирования всей коррекционной работы в группе (распределение материала по лексическим темам недели) - она осуществляется через взаимодействие всех участников образовательного процесса (ребенка, педагогов группы и семьи).

Специфические педагогические коррекционные технологии включают технологии обучения правильному произношению и коррекции его нарушений, технологии устранения нарушений слоговой структуры слова, технологии коррекции грамматического строя речи и развития связной речи. При этом активно применяются разнообразные модели и схемы в качестве метода наглядного моделирования.

Информационные технологии. Применение современных информационных технологий способствует формированию мотивации к логопедическим занятиям и развитию речевого самоконтроля у детей, значительно сокращает время формирования навыков. Так, я использую цифровые образовательные ресурсы, которые развивают слуховое восприятие, формируют навыки правильного произношения, помогают самостоятельно строить словосочетания и предложения, обогащают словарный запас, развивают логическое мышление, зрительную и слуховую память, сообразительность. При этом используются презентации по лексическим темам и на автоматизацию звуков, на развитие связной речи, а также игры на развитие фонематического слуха и восприятия, формирование навыка чтения и элементарного языкового анализа.

Благодаря такому комплексному воздействию, возможно повышение эффективности коррекционной работы с детьми, имеющими системные нарушения речи.

2.6. Список литературы и интернет-источников

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005

4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». _ СПб.: Речь, 2006 – 208 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Как помочь "особому" ребенку». Книга для педагогов и родителей. 2-е издание.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 96 с.
- 6.Никитина О.Н. Песочное рисование в психолого-педагогической практике. СПб.-2013г.
- 7.Соснина М.В. Метод sand-art.Ресурсы рисования песком СПб.-2012г.
- 8.Зинкевич Т.Д.- Евстигнеева. Практикум по сказотерапии. СПб.-2001г.
9. Яковлева Н. Психологическая помощь дошкольнику. СПб.-2002г.
- 10.Лютова Е.К. Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых. М.-2000г.
- 11.Вебинар Никитиной О.Н.Соснина М.В. Метод sand-art:
- 12.Психотерапевтические ресурсы песочного рисования. Институт практической психологии «Иматон»,- 2016г

ПРИЛОЖЕНИЕ

Психогимнастика – игры на развитие, профилактику и коррекцию различных сторон психики детей»

Психогимнастика - это комплекс особых упражнений, направленных на развитие эмоционально-волевой сферы, коммуникативных навыков, а также на борьбу с различными психологическими проблемами.

Основные достоинства психогимнастики:

- игровой характер упражнений (опора на ведущую деятельность детей дошкольного возраста);
- сохранение эмоционального благополучия детей;
- опора на воображение;
- возможность использовать групповые формы работы.

Цели психогимнастики:

- опора на естественные механизмы в развитии ребенка;
- преодоление барьеров в общении, понимании себя и других;
- снятие психического напряжения и сохранение эмоционального благополучия ребенка;
- создание возможности для самовыражения;
- развитие словесного языка чувств (называние эмоций ведет к эмоциональному осознанию ребенком себя).

Задачи психогимнастики

Если говорить обобщенно, то психогимнастика для малышей позволяет решать следующие задачи:

- дети приобретают навыки ауторелаксации;
- обучаются технике выразительных движений;
- тренируют психомоторные функции;
- воспитывают в себе высшие эмоции и чувства;
- корректируют свое поведение при помощи ролевых игр;
- избавляются от эмоционального напряжения;
- учатся распознавать эмоции и управлять ними.

Психогимнастика помогает детям:

- адаптироваться в коллективе,
- заводить знакомства и дружить;
- разобраться в себе, своих чувствах и чувствах других;
- научиться демонстрировать и понимать эмоции;
- избавиться от стеснительности, брезгливости, страхов и прочих неприятностей;
- развить воображение и творческое мышление;
- научиться контролировать свои движения.

Педагогическая аксиома – *эмоции и чувства передаются не методами и приемами, а человеком*. В современных условиях необходимо выделить такое профессионально важное качество педагога, как управление эмоциональными состояниями (своими и своих воспитанников).

Тревожность у детей дошкольного возраста проявляется в беспокойстве, напряженности, недоверчивости к окружающим, неуверенности в себе. Главным условием профилактики и снятия тревожности является *наличие у педагога эмпатии (сопереживания)*, любви к детям, умения верить в их природный потенциал развития, вселять надежду и успех, предоставляя возможность познавать мир в деятельности (игровой, познавательно-практической и изобразительной) и т.д. Материнская любовь к детям дает ребенку уверенность в том, что он понят, принят и признан как личность, а это залог здорового самочувствия и развития.

Любовь – катализатор чуткости, сердечности, человечности воспитанников. Пренебрежение эмоциями и чувствами детей, вторжение в мотивационное пространство ребенка нарушают его психическое равновесие. Педагоги дошкольных учреждений должны решать *следующие задачи по развитию эмоциональной сферы*:

- произвольно направлять внимание детей на испытываемые эмоциональные ощущения;
- различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер (приятно, неприятно, беспокойно, удивительно, страшно и т.п.);
- произвольно и подражательно «воспроизводить» или демонстрировать эмоции по заданному образцу;
- улавливать, понимать и различать лучшие эмоциональные состояния;
- сопереживать (т.е. принимать позицию партнера по общению и полноценно проживать, прочувствовать его эмоциональное состояние);
- отвечать адекватными чувствами (т.е. в ответ на эмоциональное состояние товарища проявить такие чувства, которые принесут удовлетворение участникам общения).

Заниматься психогимнастикой стоит с малышами, которые уже понимают инструкции и могут выполнять упражнения, — примерно с 2,5–3 лет. Подобные занятия практикуются в детских садах, развивающих и психологических центрах, но можно устраивать их и дома. Для этого необходимо иметь так называемую картотеку упражнений по психогимнастике для определённого возраста.

Основная особенность психогимнастических упражнений в том, что проводятся они в форме игры, поэтому нравятся всем детям без исключения. Каждое упражнение называется этюдом и напоминает сценку, которую разыгрывают дети. Часто на фоне звучит подходящая музыка (рекомендации по выбору музыкального сопровождения указываются в описании занятий). Перед началом занятия проводится небольшая разминка, которая призвана расслабить, раскрепостить ребёнка и настроить его на игру. Объектами внимания во время разминки могут быть звуки, голоса, предметы, невидимое окружение, люди, их одежда, эмоции, контакты и тому подобное. «Что изменилось в этой комнате?», «Какие звуки ты различаешь на улице, в соседнем помещении?», «С закрытыми глазами угадай, кто подал голос?», «Кто к тебе прикоснулся?», «Кто крепче всех пожал руку?», «Какой предмет самый большой, самый тёплый, шероховатый?», «У кого из детей белые носочки?», «Кто самый весёлый (грустный)?», «Какие зверюшки есть в этой комнате?».

Хотя среди упражнений по психогимнастике есть и такие, которые ребёнок может выполнять в одиночестве, большинство из них направлены на установление контакта с другими и совместную деятельность. Поэтому в домашней обстановке сложно

полноценно заниматься психогимнастикой, и нужно по возможности подключать к играм нескольких детей или, в крайнем случае, взрослых.

Вот несколько полезных упражнений, направленных на всестороннее развитие.

«Солнечный зайчик»

Цель: снятие напряжения мышц лица.

Взрослый говорит: «Хочешь поиграть с солнечным зайчиком? Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладонями на лбу, на носу, на ротике, на щёчках, на подбородке, поглаживай аккуратно голову, шею, руки, ноги. Он забрался на живот — погладь животик. Солнечный зайчик не озорник, он любит тебя, подружись с ним. Отлично! Мы подружились с солнечным зайчиком, глубоко вздохнём и улыбнёмся друг другу».

«Говорящие предметы»

Цель: развивать у ребёнка способность к отождествлению себя с кем-то или с чем-то, учить детей сопереживать.

В ходе игры дети берут на себя разные роли и описывают свое состояние, причины действий, систему отношений с действительностью. Начинает первый ребёнок: «Я не Саша, я шарик. Мне бы понравилось, если бы я был не одноцветным, а разукрашенным весёлым узором. Мне бы хотелось, чтобы меня не держали на верёвочке, а отпустили свободно летать, куда захочу». Продолжает следующий ребёнок: «Я не Боря, я мяч. Я из резины и хорошо надут. Дети радуются, когда перебрасывают меня друг другу!» Взрослый предлагает названия следующих предметов: пальто, автобус, мыло и т.п. Дети также предлагают свои варианты.

«Обними и приласкай игрушку»

Цель: удовлетворить потребность детей в эмоциональном тепле и близости.

Взрослый приносит в комнату одну или несколько мягких игрушек, например, куклу, собаку, медведя, зайца, кошку и т.д. Дети гуляют по комнате. По сигналу они разбиваются на группы и проходят к той игрушке, которую хотели бы приласкать. Первый ребёнок берёт игрушку, обнимает её и говорит ей что-нибудь нежное и приятное. Затем передаёт игрушку своему соседу. Тот, в свою очередь, тоже должен обнять игрушечного зверя и сказать ласковые слова. Игра может повторяться несколько раз.

«Я и мое настроение»

Цель: научить детей осознавать и принимать свои чувства и переживания. В этом упражнении используется метод незаконченных предложений. Попросите ребёнка продолжить фразу:

Я радуюсь, когда...

Я горжусь тем, что...

Мне бывает грустно, когда...

Мне бывает страшно, когда...

Я злюсь, когда...

Я был удивлён, когда...

Когда меня обижают,...

Я сержусь, если...

«Упрямое зеркало»

Взрослый предлагает детям представить себя ранним утром в ванной комнате, где висит кривое зеркало — оно повторяет все движения наоборот. Если играющий поднимает руку,

зеркало опускает её и т. д. Играть можно парами, меняясь ролями, или всей группой, выполняя упражнения-«перевёртыши», причём каждый сам придумывает своё движение.

«Кувшинчик»

Цель: Развитие и коррекция познавательной и эмоциональной сферы психики ребёнка.

Дети представляют себя красивым расписным кувшинчиком, из которого можно вылить грязную воду, чтобы наполнить чистой водой. Дети наклоняются вперёд и «выливают» из себя то, чего там быть не должно: боль, обиду, злобу.

«Волшебники»

Цель: Продолжать воспитывать дружелюбное отношение детей друг к другу, умение проявлять внимание и заботу.

Детям предлагается представить, что они волшебники и могут исполнить свои желания и желания других. Каждому даётся возможность прибавить другому то, чего (на его взгляд) ему не хватает. Например: «Володе я прибавлю смелости, Алёше ловкости, Маше я прибавлю доброты и т.д.»

«Пирамида любви»

Цель: Воспитывать уважительное отношение к миру и людям, развивать коммуникативные способности.

Дети сидят по кругу. Воспитатель говорит детям: «Каждый из вас что-то или кого-то любит. Расскажите, кого и что вы любите. Давайте построим пирамиду любви из наших рук.

Дети встают и ложа свою руку на руку предыдущего ребёнка говорят: «Я люблю море», «Я люблю маму», «Я люблю цветы» и т.д. Воспитатель подчёркивает, что пирамида получилась высокая, потому, что мы любим и любимы.

Этюды на выражение страдания и печали

«Стрекоза замерзла» (для детей 4 – 5 лет)

Пришла зима, а Стрекоза не приготовила себе домик, не запасла еды впрок. Стрекоза дрожит от холода:

Холодно, холодно,

Ой-ей-ей-ей!

Голодно, голодно,

Жутко зимой!

Мне некуда деться,

Сугробов не счесть.

Пустите погреться

И дайте поесть.

Звучит музыка В. Герчика «Песня Стрекозы».

Мимика. Приподняты и сдвинуты брови; стучать зубами.

Этюды на выражение страха

«Лисенок боится»

Лисенок увидел на другом берегу ручья свою маму, но он не решается войти в воду. Вода такая холодная, да и глубоко тут.

Выразительные движения. Поставить ногу вперед на носок, потом вернуть ногу на место.

Повторить это движение несколько раз. Для большой выразительности можно имитировать стряхивание с ноги воображаемых капель воды.

«Собака лает и хватается за пятку»

Ребенок гуляет. Мимо него на поводке идет собака. Она лает на ребенка и пытается, натягивая поводок, достать мордой до его ног. Ребенок сжимается от страха.

Этюда на выражение вины и стыда

«Провинившийся»

Мальчик разбил вазу, и мама его ругает. Он чувствует свою вину.

Выразительные движения. Голова наклонена вперед и втянута в плечи, плечи приподняты; ноги прямые, пятки сдвинуты; руки висят вдоль тела.

Мимика. Брови идут вверх и сдвигаются, уголки губ опущены.

Игры на выражение различных эмоций

«Поссорились и помирились»

Два ребенка изображают сначала поссорившихся детей.

Выразительные движения. Двое детей стоят спиной друг к другу и притопывают одной ногой; руки на поясе или за спиной.

Затем помирившихся.

Выразительные движения. Дети поворачиваются лицом друг к другу и улыбаются, берутся за руки, весело кружатся в танце. В конце помирились.

«Снегурочка»

Ведущий рассказывает сказку «Снегурочка».

Затем дети изображают удивление и радость старика и старухи, когда они увидели живую Снегурочку.

Выразительные движения. 1. Удивление: раскрыть рот, приподнять брови. 2. Радость: широко улыбнуться.

Этюды на отображение положительных черт характера

«Смелый заяц»

Заяц любит стоять на пеньке и громко петь песни и читать стихи. Он не боялся, что его может услышать волк.

Выразительные движения. Поза. Положение стоя, одна нога чуть впереди, руки заложены за спину, подбородок поднят.

Мимика. Уверенный взгляд.

«Вежливый ребенок»

В зале на стульях сидят дети. Входит ребенок и вежливо здоровается с каждым сидящим в зале.

Этюды на отображение отрицательных черт характера «Злюка»

Ребенок изображает злюку. Он сидит на стуле и, пока звучит музыка (Д. Кабалевский «Злюка»), смотрит на каждого из присутствующих со злостью и недовольством.

Мимика. Брови сдвинуты, верхняя губа закушена.

«Жадный пес»

Ведущий читает стихотворение Василия Квитка:

Жадный пес

Дров принес,

Воды наносил,

Тесто замесил,

Пирогов напек,

Спрятал в уголок

И съел сам –

Гам-гам-гам!

Затем один ребенок имитирует действия, о которых говорится в стихотворении.

Психогимнастика — очень полезное занятие, способное не только помочь, но и просто поднять настроение. Однако не стоит относиться к ней как к панацее и ждать, что малыш преобразится после первого же упражнения, — на всё требуется время, иногда немалое.

Проводя с детьми игры, игровые упражнения, занятия, необходимо соблюдать ряд принципов:

- относиться к детям, к их потребностям уважительно и доброжелательно;
- каждого ребенка принимать таким, какой он есть;
- не допускать упреков и порицаний за неуспех;
- занятия проходят в игровой, занимательной форме, чтобы вызывать у детей живой интерес;
- давать положительную эмоциональную оценку любому достижению ребенка;
- развивать у детей способность к самостоятельной оценке своей работы;
- создавать на занятиях чувство безопасности и дозволенности в системе отношений, благодаря чему они могут свободно исследовать и выражать свое «я»;
- постепенность развивающе-коррекционного процесса, не предпринимается попыток его ускорить. У каждого ребенка свой срок и свой час постижения.

Кинезиология, как оздоровительная форма, применяемая в умственном и физическом оздоровлении школьников.

*Рука является вышедшим
наружу головным мозгом.*

.Кант

*Ум ребенка находится
На его пальцах.*

В.А. Сухомлинский

КИНЕЗИОЛОГИЯ - НАУКА О РАЗВИТИИ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ЧЕРЕЗ ОПРЕДЕЛЁННЫЕ ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Она существует уже двести лет и используется во всем мире.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Кинезиологическими движениями пользовались Гиппократ и Аристотель.

Кинезиологические упражнения как средство помощи детям с проблемами в развитии.

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ КИНЕЗИОЛОГИИ:

Развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ МЕЖПОЛУШАРНОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ: синхронизация работы полушарий; развитие мелкой моторики; развитие способностей; развитие памяти, внимания, речи; развитие мышления.

«ГИМНАСТИКА МОЗГА - КЛЮЧ К РАЗВИТИЮ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЁНКА»

Развитие головного мозга ребенка начинается внутриутробно и активно продолжается после рождения.

Мозг человека представляет собой «содружество» функционально ассиметричных полушарий левого и правого. Каждое из них является не зеркальным отображением другого, а необходимым дополнением. Для того, чтобы творчески осмыслить любую проблему, необходимы оба полушария: левое полушарие - правое полушарие.

По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие.

Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело).

КИНЕЗИОЛОГИЯ ОТНОСИТСЯ К ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения. Данная методика позволяет выявить скрытые способности

ребёнка и расширить границы возможностей его мозга.

Виды кинезиологических упражнений:

- ✓ Растяжки нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).
- ✓ Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.
- ✓ Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.
- ✓ При выполнении телесных движений развивается межполушарное взаимодействие, снимаются непровольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. Оказывается, человеку для закрепления мысли необходимо движение.
- ✓ Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения.

ДЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ НЕОБХОДИМО УЧИТЫВАТЬ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ УСЛОВИЯ:

Упражнения необходимо проводить ежедневно. С начала детям с раннего возраста учить выполнять пальчиковые игры от простого к сложному.

- занятия проводятся утром;
- занятия проводятся ежедневно, без пропусков;
- занятия проводятся в доброжелательной обстановке;
- от детей требуется точное выполнение движений и приемов;
- упражнения проводятся стоя или сидя за столом;
- упражнения проводятся по специально разработанным комплексам;
- длительность занятий по одному комплексу составляет две недели.

Все упражнения целесообразно проводить с использованием музыкального сопровождения. Спокойная, мелодичная музыка создает определенный настрой у детей. Она успокаивает, направляет на ритмичность выполнения упражнений в соответствии с изменениями в мелодии.

Кинезиологические упражнения

Упражнение "Ухо - нос" Левая рука - взяться за кончик носа, правая рука - взяться за правое ухо. По команде отпустить ухо-нос, хлопнуть в ладоши и поменять положение рук "с точностью наоборот".

Упражнение "Змейка" Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе. 1 вариант: ребенок с закрытыми глазами называет палец и руку, к которым прикоснулся педагог. 2 вариант: точно и четко двигать пальцем, который называет педагог. Следить, чтобы остальные пальцы в движении не участвовали.

Колечко. Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.

Кулак-ребро-ладонь. Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости

стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом -левой, затем -двумя руками вместе по 8-10 раз. Можно давать себе команды(кулак -ребро-ладонь)

Использование кинезиологических методов в коррекции обучения и оздоровлении школьников.

Растяжки

1. “Снеговик”

Представьте, что каждый из вас только что слепленный снеговик. Тело твердое, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала “тает” и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу.

2. “Дерево”

Исходное положение – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы - семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево.

3. “Тряпичная кукла и солдат”

Исходное положение – стоя. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь. Теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы очень подвижными. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнущегося, как будто вырезанного из дерева. Дети попеременно бывают то солдатом, то куклой, до тех пор, пока вы не почувствуете, что они уже вполне расслабились.

4. “Сорви яблоки”

Исходное положение – стоя. Представьте себе, что перед каждым из вас растет яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда достать их не удастся. Посмотрите на яблоню, видите, вверху справа висит большое яблоко.

Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните.

Выпрямитесь и посмотрите налево вверх. Там висят два чудесных яблока. Сначала дотянитесь туда правой рукой, поднимитесь на цыпочки, вдохните и сорвите одно яблоко. Затем поднимите как можно выше левую руку и сорвите другое яблоко, которое там висит. Теперь наклонитесь вперед, положите оба яблока в стоящую перед тобой корзину и выдохните. Теперь вы знаете, что вас нужно делать. Используйте обе руки попеременно, чтобы собирать висящие слева и справа от вас прекрасные большие яблоки и складывайте их в корзину.

Дыхательные упражнения

1. “Свеча”

Исходное положение – сидя за столом. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь

представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

2. “Дышим носом”

Подыши одной ноздрей,

И придет к тебе покой.

Исходное положение – о. с.

1 - правую ноздрю закрыть указательным пальцем правой руки, левой делать тихий, продолжительный вдох;

2 - как только вдох окончен, открыть правую ноздрю делать тихий продолжительный выдох с максимальным освобождением от воздуха легких и подтягиванием диафрагмы максимально вверх.

3. “Ныряльщик”

Исходное положение – стоя. Сделайте глубокий вдох, задержать дыхание, при этом закрыть нос пальцами. Присесть, как бы нырнуть в воду. Досчитать до 5 и вынырнуть – открыть нос и сделать выдох.

4. “Надуй шарик”

Исходное положение - лежа на спине. Детям расслабить мышцы живота, начать вдох, надувая в животе воображаемый шарик, например, красного цвета (цвета необходимо менять). Пауза - задержка дыхания. Выдох - втянуть живот как можно сильнее. Пауза - вдох, при этом губы вытягиваются трубочкой и с шумом «пьют» воздух.

5. “Дыхание”

Тихо-тихо мы подышим,

Сердце мы свое услышим.

И. п. - о. с.

1- медленный вдох через нос, когда грудная клетка начнет расширяться — прекратить вдох и сделать паузу длительностью 4с;

2 — плавный выдох через нос.

6. “Губы трубочкой”

Чтобы правильно дышать,

Нужно воздух нам глотать.

И. п. - о. с.

1 — полный вдох через нос, втягивая живот;

2 — губы сложить «трубочкой», резко втянуть воздух, заполнив им все легкие до отказа;

3 — сделать глотательное движение, как бы глотая воздух;

4 — пауза в течение 2-3 с, затем поднять голову вверх и выдохнуть воздух через нос плавно и медленно.

Телесные упражнения

1. “Перекрестное марширование”

Любим мы маршировать,

Руки, ноги поднимать.

Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделайте 6 пар движений. Затем, шагать касаясь рукой одноименного колена. Сделайте 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге.

2. “Мельница”

Рука и противоположная нога вращаются круговыми движениями сначала вперед, затем назад, одновременно с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Время выполнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное.

3. “Паровозик”

Правую руку положить под левую ключицу, одновременно делая 10 кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой и плечом вперед, затем столько же назад. Поменять положение рук и повторить упражнение.

4. “Робот”

Встать лицом к стене, ноги на ширине плеч, ладони лежат на стене на уровне глаз. Передвигаться вдоль стены вправо, а затем влево приставными шагами, руки и ноги должны двигаться параллельно, а затем передвигаться, используя противоположные руки и ноги.

5. «Колено – локоть».

Стоя. Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение 8–10 раз.

6. “Яйцо”

Спрячемся от всех забот,
только мама нас найдет.

Сесть на пол, подтянуть колени к животу, обхватить их руками, голову спрятать в колени. Раскачиваться из стороны в сторону, стараясь расслабиться.

7. “Дерево”

Мы растем, растем, растем
И до неба достаем.

Сидя на корточках, стряпать голову в колени, колени обхватить руками. Это — семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно подняться на ноги, затем распрямить туловище, вытянуть руки вверх. Подул ветер — раскачивать тело, имитируя дерево. (10 раз)

8. «Крюки». Можно выполнять стоя, сидя, лежа. Скрестите лодыжки ног, как удобно. Затем вытяните руки вперед, скрестив ладони друг к другу, сцепив пальцы в замок, вывернуть руки внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз.

Упражнения на релаксацию

1. “Дирижер”

Встаньте, потянитесь и приготовьтесь слушать музыку, которую я сейчас включу. Сейчас мы будем не просто слушать музыку – каждый из вас представит себя дирижером, который руководит большим оркестром (включается музыка)

Представьте себе энергию, которая течет сквозь тело дирижера, когда он слышит все инструменты и ведет их к чудесной общей гармонии. Если хотите, можете слушать с закрытыми глазами. Обратите внимание на то, как вы сами при этом наполняетесь жизненной силой. Вслушивайтесь в музыку и начинайте в такт ей двигать руками, как будто вы управляете оркестром. Двигайте теперь еще и локтями и всей рукой целиком... Пусть в то время как вы дирижируете, музыка течет через все ваше тело. Дирижируйте всем своим телом и реагируйте на слышимые вами звуки каждый раз по – новому. Вы можете гордиться тем, что у вас такой хороший оркестр! Сейчас музыка кончится. Откройте глаза и устройте себе самому и своему оркестру бурные аплодисменты за столь превосходный концерт.

2. “Путешествие на облаке”

Сядьте удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните... Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что – нибудь чудесное и волшебное... Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место в классе. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатало. Теперь понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными.

3. Релаксация “Ковер-самолет”

Исходное положение - лежа на спине, глаза закрыть, при этом играет спокойная музыка. Мы ложимся на волшебный ковер-самолет. Он плавно и медленно поднимается, несет нас по небу, тихонечко покачивает. Ветерок нежно обдувает усталые тела, все отдыхают... Далеко внизу проплывают дома, поля, леса, реки и озера... Постепенно ковер-самолет начинает снижение и приземляется в нашей группе (пауза)... Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно и аккуратно садимся.

Глазодвигательные упражнения

1. “Взгляд влево вверх”

Правой рукой зафиксировать голову за подбородок. Взять в левую руку карандаш или ручку и вытянуть ее в сторону вверх под углом в 45 градусов так, чтобы, закрыв левый глаз, правым нельзя было видеть предмет в левой руке. После этого начинают делать упражнение в течение 7 секунд. Смотрят на карандаш в левой руке, затем меняют взгляд на “прямо перед собой”. (7 сек.). Упражнение выполняют 3 раза. Затем карандаш берут в правую руку и упражнение повторяется.

2. “Горизонтальная восьмерка”

Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев хорошо выдвинутым изо рта языком.

3. «Слон».

Стоя. Встаньте в расслабленную позу. Колени слегка согнуты. Наклоните голову к плечу. От этого плеча вытяните руку вперед, как хобот. Рука рисует «Ленивую восьмёрку», начиная от центра зрительного поля вверх и против часовой стрелки; при этом глаза следят за движением кончиков пальцев. Упражнение выполнять медленно от трёх до пяти раз левой рукой, прижатой к левому уху, и столько же раз правой рукой, прижатой к правому уху.

4. “Глаз – путешественник” Развесить в разных углах и по стенам группы различные рисунки игрушек, животных и т.д. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет названный воспитателем.

5. “Глазки”

Чтобы зоркость не терять,

Нужно глазками вращать.

Вращать глазами по кругу по 2-3 секунды (6 раз).

6. “Глазки”

Нарисуем большой круг

И осмотрим все вокруг.

Глазами и выдвинутым языком делать совместные движения, вращая их по кругу (из стороны в сторону).

7. “Глазки”

Чтобы зоркими нам стать,

Нужно на глаза нажать.

Тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхние веко соответствующего глаза и держать 1-2 секунда.

КОМПЛЕКС 1

Массаж ушных раковин.

Сделайте массаж мочки ух, потом всю ушную раковину. В конце упражнения разотрите уши руками.

1. Перекрестные движения.

Выполняйте перекрестные координированные движения одновременно правой рукой и левой ногой (вперед, вбок, назад). Потом сделайте тоже самое левой рукой и правой ногой.

2. Кивание головой.

Дышите глубоко. Расправьте плечи, закройте глаза, наклоните голову вперед и медленно раскачивайте ей из стороны в сторону.

3. Горизонтальная (ленивая) восьмерка.

Нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости цифру 8 три раза сначала одной рукой, потом другой, а потом двумя руками вместе.

4. Симметричные рисунки.

Нарисуйте в воздухе двумя руками одновременно зеркально симметричные рисунки.

5. Медвежье покачивание.

Качаться из стороны в сторону. Потом подключать руки. Придумать сюжет.

6. Поза скручивания.

Сядьте на стул боком. Ноги вместе, бедер притулить к спинке. Правой рукой держитесь за правый бок спинки стула, а левой – за левый. Медленно на выдохе поворачивайте верхнюю часть туловища так, чтобы грудь оказалась напротив стула. Оставайтесь в этом положении 5-10 с. Выполняйте тоже самое в другую сторону.

7. Дыхательная гимнастика.

Выполните ритмичное дыхание: вдох в два раза короче чем выдох.

8. Гимнастика для глаз.

Сделайте плакат-схему зрительно-двигательных траекторий максимально возможной величины. На ней с помощью специальных стрелок обозначены основные направления, по которым должен двигаться взгляд в процессе выполнения упражнения: вниз, влево, вправо, по часовой стрелки и против нее, по траектории «восьмерки». Каждая траектория имеет свой цвет: № 1, 2 – коричневый; № 4 – голубой; № 5 – зеленый. Упражнение выполняется только стоя.

Содержание занятий

Занятие 1

Тема: «Чувствительные ладошки»

Материал: Песочница - деревянный ящик, окрашенный в синий цвет, в нем песок (сухой и влажный)

Ход занятия

Педагог приглашает детей к песочнице. Они садятся на стулья вокруг «песочницы», прикрытой тканью

Педагог: Здравствуйте, дети! Я очень рада видеть вас. Мы с вами сегодня начнем знакомство с волшебной страной. Она не обычная песочная. Но чтобы попасть в нее нужно произнести волшебные слова и совершить специальный, волшебный ритуал

Ритуал «входа» в Песочную страну:

Звучит музыка

Педагог: Чтобы попасть в Песочную страну, нужно встать вокруг песочницы и взяться за руки. Вытяните руки над песочницей ладонями вниз. Закройте, пожалуйста, глаза и произнесите за мной заклинание:

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди

Чтоб злодеев побеждать,

Мало просто много знать

Надо быть активным,

Смелым, добрым, сильным

А еще желательно

Делать все внимательно!

Педагог снимает ткань с песочного листа

Педагог: Мы начинаем с вами путь по волшебной Песочной стране. Здесь пока еще ничего нет, но скоро вы станете настоящими творцами и добрыми волшебниками, познакомьтесь с жителями этой прекрасной страны. Вы пока их не видите, а знаете почему? Они вас еще боятся, не доверяют вам. Ведь они не знают мы добрые или злые, пришли творить хорошее или плохое

Педагог: Жители немножко за нами понаблюдают, и если мы им поправимся, то на следующих занятиях они обязательно придут к нам в гости

Педагог: Будем с вами делать все правильно?

(Ответы детей)

Педагог: Хорошо, тогда начинаем - Мы сейчас с вами поиграем в одну очень интересную игру «Отпечатки рук»

Ход игры:

На ровной поверхности песка дети и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка и вдавив ее, и прислушаться к своим ощущениям

Педагог: Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. А вы? (Ответы детей)

Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А, что чувствуете вы? (Ответы детей)

Далее педагог переворачивает свои руки ладонями вверх

Я перевернула руки, мои ощущения изменились

Теперь я по - другому чувствую песок, по - моему он стал чуть холоднее. А что чувствуете вы?

Мне не очень удобно держать так руки. А вам?

Если у детей похожие ощущения, то можно обсудить, как сделать лучше

Педагог: Давайте «поскользим» ладонями по поверхности песка. Рисуя круги и зигзаги, представьте, что это проехала машина, санки или проползла змея

- Поставьте ладонь на ребро и выполните те же движения

- Пройтись ладошками по проложенным трассам, оставляя свои следы, представив, что это мы путешествуем с вами
- А теперь при помощи наших ладошек, пальчиков, кулачков нарисуем на поверхности песка причудливые волшебные узоры
- Сейчас мы будем рисовать на поверхности песка отдельно каждым пальчиком поочередно правой и левой рукой. Потом - одновременно (сначала только указательными, затем - средними, безымянными, большими и, наконец, мизинчиками)
- Поиграем по поверхности песка как на пианино
- А теперь нарисуем с вами солнышко из отпечатков наших рук.....
- Молодцы, а сейчас нарисуйте на песке каждый свое настроение

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья

Рефлексия занятия:

Педагог: Дети, сегодня мы с вами начали знакомство с волшебной страной. Узнали, какой песок на ощупь. Чем отличается сухой песок от влажного. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что нового узнали вы? (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Теперь мои милые, протяните руки над песочницей и сделайте движение, как будто вы скатываете шарик. Теперь приложите его к сердцу и повторяйте за мной:

«Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!»

Педагог: До следующей встречи!

Занятие 2

Тема: «Знакомство с Песочным Человечком»

Материал: Песочница, в ней песок (сухой и влажный)

Ход занятия

Педагог приглашает детей к песочнице. Они садятся на стулья вокруг песочницы

Педагог: Здравствуйте! Ребята, сегодня к нам пришел песок, чтобы поведать свои тайны, рассказать интересные истории и сказки. Здесь, в нашей песочнице, живет властелин песка — Песочный Человечек. Он очень веселый и знает много игр. Но раскрывать свои секреты он сможет только тем, кто готов соблюдать его законы. Песочный Человечек редко показывается людям, но если мы настоящие волшебники, то сможем его увидеть

Дети. Как его увидеть? Как? Где человечек?

Педагог: Для этого нам необходимо встать вокруг песочницы, взяться за руки. И каждый должен назвать свое имя

Дети. Я - Ася. Я - Рома. Я - Сережа

Педагог: А теперь мы должны поведать Песочному Человечку о наших добрых делах. Но давайте договоримся, что Ася расскажет о том, какие добрые дела совершил Рома, Рома расскажет о Сереже, Сережа — о Кате. Так мы докажем Песочному Человечку, что мы — настоящие волшебники. Ведь волшебники постоянно совершают добрые дела

Дети. А он нас услышит? Как? Где он? Его не видно!

Педагог: Хозяин нашей песочницы очень чутко прислушивается ко всему, что здесь происходит. Другое дело, если мы ему не понравимся, не сможем доказать, что мы достойны узнать его тайны и сказки, сыграть с ним в увлекательные игры, — он так и не появится!

Дети. Мы хорошие и добрые!

Педагог: Это надо доказать! Песочный Человечек нас слушает очень внимательно и пустым словам не доверяет, ему нужны факты

Милый Песочный Человечек! Я - Ирина Евгеньевна, я хочу рассказать тебе об Асе. Асенька очень любит животных, она заботится о наших хомячках, всегда накормит их, напоит, вычистит клетку. Благодаря Асе они у нас не болеют и всегда веселы. Теперь твоя очередь, Ася!

Ася. Я расскажу о Роме? Рома хороший, он конфеты всем дает

Педагог: Песочный Человечек, Ася тебе хочет сказать, что Рома щедрый, заботливый мальчик, всегда думает о своих друзьях и знает, чем их порадовать Я правильно тебя поняла, Ася?

Ася. Правильно!

Ритуал «входа» в Песочную страну:

Звучит музыка

Педагог: Когда с помощью взрослого ребята рассказали о добрых делах друг друга, то взрослый просит их разъединить руки, положить свои раскрытые ладони в песочницу, закрыть глаза и произнести заклинание:

В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди,
Песочный Человек, приди!

Педагог: Откройте глаза, дети!
(От лица Песочного Человечка)

Я вас слушал, я вас слышал,
Вы такие молодцы!

Вы — волшебники-творцы
Я открою вам секреты,
Только знать надо при этом

Правила моей страны
Очень все они просты!

Я сейчас их изложу
И запомнить попрошу!

Вы готовы мне внимать?
Значит, можно начинать?

Повторяйте все за мной!
Вредных нет детей в стране —

Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться

И в глаза песком кидаться!
Стран чужих не разорять!

Песок — мирная страна
Можно строить и чудить,

Можно много сотворить:
Горы, реки и моря,

Чтобы жизнь вокруг была
Дети, поняли меня?

Или надо повторить?!
Чтоб запомнить и дружить!

(Несколько раз дети повторяют правила работы с песком, начиная со слов «Здесь нельзя кусаться, драться...»)

Педагог: Ребята, а сейчас Песочный Человечек нам предлагает сыграть в игру «Песочный круг».

Правила игры просты: вы можете нарисовать любыми способами круг и украсить его различными предметами: камешками, семенами, ракушками, монетами, пуговицами и т.д. После этого вам нужно дать название своему песочному кругу, рассказать о нем.

Так же можно украсить отпечатки своих ладоней, придумайте историю о каждом пальчике: кто он такой, что он любит и не любит

- Прежде чем приступить к игре Песочный Человечек нам подсказывает, что песок должен быть влажным. А как это сделать?

- Правильно, его нужно полить. Теперь приступайте!

- Молодцы, а сейчас нарисуйте на песке каждый свое настроение. Давайте, попрощаемся с Песочным Человечком!

Дети прощаются

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья

Рефлексия занятия:

Педагог: Дети, сегодня мы с вами познакомились с волшебной страной, с Песочным Человечком. Узнали, какой бывает песок. Чем отличается сухой песок от влажного. У меня

сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что нового узнали вы? (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты всем нам подрасти помог!

После произнесения этих слов ребята прощаются с Песочным Человечком

Занятие 3

Тема: «В гостях у Песочной феи»

Материал: Песочница, в ней песок (сухой и влажный), кукла – Песочная фея, кисточки, пульверизаторы, магнитофон

Ход занятия

Звучит спокойная, тихая музыка. Дети заходят в кабинет и подходят к педагогу, здороваются.

Педагог: Ребята, а вы любите сказки? Я тоже очень люблю! Особенно те, в которых есть добрые волшебники и феи. Сегодня я вам хочу рассказать одну сказку. Где-то далеко-далеко за морем-океаном, в тридевятом царстве, в тридесятом государстве живет себе, поживает Песочная фея. И эта фея – не простая, она добрая волшебница, которая любит детей и очень хочет с вами познакомиться

Педагог: А вы хотите попасть в сказку и познакомиться с ней?...

Дети. Да!

Педагог: Но чтобы попасть в сказку, нужно очень сильно, всей душой, всем сердцем верить в чудеса и всем вместе произнести волшебные слова. Может быть, кто то из вас знает волшебные слова из сказок?...

Дети. (Ответы)

Педагог: Я сейчас скажу вам заклинание, а вы постарайтесь его запомнить:

Песочная фея нам помоги,

В страну волшебную перенеси,

В ладоши мы хлопнем

Раз, два и три,

Сердце свое для добра распахни!

Звучит музыка

Педагог: Вот мы и очутились в сказочной стране. Педагог берет куклу - Песочную фею и говорит: Ребята, посмотрите фея очень грустная... Давайте я спрошу у феи, что случилось?

Педагог делает вид, будто фея говорит ему что-то на ухо, при этом меняет свое выражение лица: удивленное, озадаченное...

Педагог: Фея рассказала мне, что во Вселенной была песочная страна с зелеными лесами, красивыми цветами, голубыми озерами и солнечными городами. Жители этой страны были очень счастливы, потому-то им никто ничего не запрещал. Они могли, есть конфеты, кататься на каруселях, бегать по лужам, разговаривать с необычными животными, птицами и цветами, дружить с гномами, петь и танцевать. Но однажды злой волшебник уничтожил все в песочной стране. И стала песочная страна темной и безжизненной.

Педагог: Добрые мои друзья, готовы ли вы помочь фее вернуть красоту в ее страну?...

Дети. (Ответы)

Педагог: Спасибо, что вы согласились помочь фее. Нам в пути помогут: верность, доброта, смелость и дружба

Давайте крепко возьмемся за руки и произнесем волшебные слова:

Песочная фея нам помоги,

В страну волшебную перенеси,

В ладоши мы хлопнем

Раз, два и три,

В песочной стране окажемся мы!

Педагог: А вот и песочная страна, где живут друзья песочной феи. Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но этот песок не простой. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать. Говорить

Ритуал «входа» в Песочную страну

Упражнение «Здравствуй, песок!»

Дети различными способами дотрагиваются до песка

Педагог: Положите ладошки на песок. Давайте его погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони. Какой песок?..

Дети: (сухой, шершавый, мягкий)

Педагог: Давайте с ним поздороваемся: «Здравствуй песок!». Послушайте... Он с вами здороваются. Вы все слышите?.. Плохо слышите, потому что ему грустно и одиноко. Он говорит тихим голосом

Педагог: А давайте его развеселим! Пощекочем его сначала одной рукой каждым пальчиком, затем другой. А теперь пощекочем двумя руками. Теперь плавными движениями как змейки побежали по песку пальчиками. Вы слышите, как он смеется?..

Педагог: Давайте его погладим между ладонями. Возьмите в руки песок крепко-крепко, потихоньку отпустите. Еще раз давайте его возьмем в руки крепко, чтобы ни одна песчинка не упала с кулачков. Песочек, мы тебе поможем!

Педагог: Молодцы, ребята, вот мы и развеселили песок!

Игра-упражнение «Песочные прятки»

Педагог: Злой волшебник заточил всех песочных жителей в темницу. Там им темно, холодно, одиноко. Мы должны помочь выйти им оттуда. Но наших маленьких друзей охраняют слуги волшебника. Чтобы они нас не увидели, нам нужно спрятаться и сказать заклинание. Давайте с вами возьмем, друг друга за руки, закроем глаза и произнесем заклинание

Песочная фея нам помоги,

В темницу друзей заточили враги,

Взмахнем нашей кисточкой

Раз, два и три,

И наших друзей мы спасем из беды

Педагог предлагает детям взять кисточки и аккуратно раскопать песочек во всех уголочках Песочной страны и вызволить друзей из темницы. Дети с помощью кисточек откапывают спрятанные в песке игрушки

Педагог: Я горжусь вами! Вы так старались! Посмотрите, как светятся у них глазки, они улыбаются вам! И вы улыбнитесь им в ответ

Педагог: Ребята, мы спасли жителей Песочной страны, но посмотрите вокруг все разрушено. Нам с вами предстоит все создавать сначала. Посмотрите на песок, он какой?

Дети: Сухой

Педагог: А из такого песка можно что –нибудь построить?

Дети: НЕТ!!!

Педагог: Но нам нужно оживить песок. А что нужно всему живому (растениям, птицам, животным, людям) для жизни?

Дети: Вода!

Педагог: Конечно, вода. Но нам нужны будут помощники, так как мы одни не справимся. Давайте позовем дождик, который поможет нам все оживить, ведь у дождика все капли – волшебные

Упражнение «Песочный дождик».

Каждому ребенку выдается пульверизатор, с помощью которого они опрыскивают песок

Педагог: Посмотрите, сколько волшебных капель нам приготовил дождик. Берите их и начинайте поливать песок:

Дождик, лей веселей!

Теплых капель не жалея

Для лесов, для полей

И для маленьких детей

И для мам и для пап

Кап – кап! Кап – кап!

Педагог: Вы чудо помощники! Песок вам очень благодарен. Но ведь злого волшебника, который заколдовал песочную страну мы так и не прогнали и не победили!

Упражнение «Победитель злости».

Звучит музыка

Педагог: Давайте вылепим из песка плотный шар. А теперь на этом шаре нарисуем злого волшебника. А какой он, волшебник?

Дети: (злой, не любит детей, не хороший)

Дети по примеру взрослого делают из мокрого песка шар, на котором обозначают углублениями или рисуют глаза, нос, рот

Педагог: Это «шар-злюка». Теперь разрушите песочный шар и прогоните злого волшебника, не забывая про волшебные слова: «Прогоняем злость, приглашаем радость». Дети кулачками, ладонями, пальцами разрушают песочный шар

Педагог: Теперь медленно выровняйте поверхность песка руками. Давайте положим ладошки на песок. Вы чувствуете, что больше нет злого волшебника? Я вас поздравляю, мы справились с заданием. Мы победили злость!

Упражнение «Узоры на песке»

Педагог: Посмотрите, в нашей Песочной стране нет радости и жизни. Нам надо вернуть красоту этому маленькому миру. Вы любите рисовать?..

Дети: ответы

Педагог: Я надеюсь, что вы хорошо рисуете. Я вам предлагаю рисовать необычным способом: на песке пальцами, руками. Давайте нарисуем красивые узоры на песке, а потом их украсим волшебными бусинами. Посмотрите, какие узоры на песке можно нарисовать. Педагог рисует узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Придумайте свой узор, рисунок

Педагог: Замечательно! Посмотрите на узоры своих друзей, вам понравились они?

Дети: ответы

Педагог: Теперь нужно, чтобы страна стала такой же радостной и счастливой, какой и была раньше (звучит фонограмма песни Н.Королевой «Маленькая страна»). Посмотрите, что расколдовали еще. Педагог протягивает детям коробочки с растениями (деревьями, цветами); различными зданиями, постройками; животными

Дети расставляют предметы на песке

Педагог: Песочная страна ожила! Спасибо, мои маленькие волшебники! А нам пора возвращаться

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья

Рефлексия занятия:

Педагог: Дети, сегодня мы с вами познакомились с волшебной страной, спасли жителей Песочной страны, оживили саму страну! Узнали, какой бывает песок. Чем отличается сухой песок от влажного. Сами приготовили влажный песок. Мы с вами сегодня совершили много хороших поступков. У меня радостное настроение, я рада помочь жителям Песочной страны. А какое у вас настроение и что нового узнали вы? (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты нам смелее стать помог!

Занятие 4

Тема: «Путешествие золотой рыбки»

Материал: Песочница, в ней на песке - золотая рыбка, вылепленная из влажного цветного песка.

Влажный песок, сухой цветной песок, поднос с камешками, формочки для песка в виде рыбок, музыкальное сопровождение

Ход занятия

Педагог приглашает детей к песочнице. Они встают вокруг «песочницы», прикрытой тканью

Педагог: Доброе утро, солнцу и птицам! Доброе утро, улыбчивым лицам!
Доброе утро, дети! Я рада вас видеть! Мне хочется передать частичку своего тепла вам.
Давайте, возьмемся за руки. Вы почувствовали мое тепло?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: А теперь давайте, улыбнемся друг другу, и у нас настроение станет еще лучше.

Педагог: Ребята, давайте мы сегодня с вами поздороваемся не только словами, но и жестами.
Ручка с ручкой. Носик с носиком. Лобик с лобиком. Локоток с локотком. Коленка с коленкой.
(Дети здороваются по кругу)

Дети садятся на стульчики по кругу

Педагог: Я пригласила вас, чтобы отправиться в удивительную страну. В ней живет хранитель песка - Песочный принц. Он очень веселый, знает много игр, историй, сказок, но поделится всем только с тем, кто будет соблюдать его правила. Кто из вас догадался, куда мы отправляемся?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Правильно, в песочную страну. Теперь, давайте вспомним заклинание и можно отправляться в путь. Положите свои раскрытые ладошки в песочницу, закройте глаза и произнесите заклинание:

Ритуал «входа» в Песочную страну

В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди.

Песочный принц приди!

Звучит музыка, из-за занавеса появляется Песочный принц

Педагог: Дети, откройте, пожалуйста, глаза. Давайте знакомиться с Песочным принцем.
Послушаем, что он нам скажет

Песочный принц:

Я открою вам секреты,
Только надо знать при этом

Правила моей страны
Здесь нельзя кусаться, драться!
И нельзя песком кидаться!
Можно строить и творить:
Горы, реки и моря -
Чтобы жизнь вокруг была!
Никого не обижать,
Ничего не разорять!
Это мирная страна
Дети, поняли меня?!

(Музыка затихает. Дети вместе с педагогом повторяют стихотворение со слов "Здесь нельзя кусаться, драться...")

Рассказ Песочного принца.

Друзья мои, садитесь на стулья. Я расскажу вам историю про Золотую рыбку. (Звучит музыка)
В сказочной песочной стране жила прекрасная Золотая рыбка. Все обитатели ее любили, и она всех любила, но у нее не было подружек, похожих на нее

Однажды Золотая рыбка узнала, что в другой стране живут веселые, добрые, умелые дети, которые умеют лепить золотых рыбок

"Они мне обязательно помогут!" - подумала Золотая рыбка

И позвонила в наш детский сад

Она приглашает вас в Песочную страну

(Звучит музыка и педагог снимает ткань с песочницы)

Педагог: Посмотрите, вот она, Золотая рыбка! Правда, красивая?

Дети делятся впечатлениями

Педагог: Итак, друзья мои, как вы считаете, мы сможем помочь рыбке?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Давайте, попробуем слепить из влажного песка подружек золотой рыбке

(Звучит музыка, и педагог вместе с детьми лепит)

Педагог: Какие разные у нас получились рыбки, но все - таки они такие яркие, как Золотая рыбка. Что необходимо сделать, чтобы они засияли, засверкали и превратились в настоящих золотых рыбок?

Дети: (Предложения детей)

Педагог: Возможно, нам поможет цветной песок

Дети вместе с педагогом украшают рыбок

Педагог: Теперь все рыбки яркие. Давайте теперь украсим и водоем, где они обитают. На дне хорошо видны камешки

Педагог выставляет поднос с камешками, дети выкладывают их на песке

Педагог: В сказочной подводной стране есть растения. Кто знает, как они называются?

Дети: (Водоросли)

Педагог: Какого они цвета?

Дети: (Зеленого, бордового)

Педагог: Возьмем цветной песок и "нарисуем" водоросли

По окончании работы педагог предлагает вымыть руки

Игра: «Рыбки»

(Звучит музыка)

Педагог: Дети, давайте с вами поиграем. Представьте, что вы маленькие, чудесные рыбки. Вы плещетесь в воде, играете друг с другом. Вам весело и спокойно

Дети изображают рыбок

Педагог: Но вдруг появилась злая акула. Вам стало страшно. Вы затаились на дне, и ждете, когда она уплывет

Педагог: Акула плавает вокруг рыбок, никого не находит и уплывает

Педагог: Вам становится спокойно, страх уходит, вы снова начинаете плавать. Дыхание ровное, вам хорошо и уютно

Педагог: Молодцы!

Рефлексия занятия:

Педагог: Сегодня мы познакомились с Песочным принцем, который научил нас правилам игры с песком, мы помогли Золотой рыбке приобрести друзей и стать по-настоящему счастливой. Мы с вами создавали сказку, а это самое прекрасное - быть добрым творцом. У меня сейчас очень хорошее настроение. А у вас? Я узнала много интересного и прекрасно отдохнула, играя с вами и Песочным принцем. А что узнали вы?

Дети: ответы детей

Педагог: А теперь пора прощаться с Песочным принцем и с золотыми рыбками

Дети прощаются

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Педагог: Теперь мои милые творцы встанем в круг над песочницей, протяните свои руки вперед и сделайте движения, как будто вы скатываете шарик

Теперь приложите его к сердцу и повторяйте за мной:

Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все чему мы научились!

Педагог: Я рада была вас видеть, до следующей встречи!

Занятие 5

Тема: «Солнечный мальчик»

Материал: Песочница, в ней на песке портрет «Солнечного мальчика», нарисованный цветным песком, сухой цветной песок, кукла Песочный принц

Ход занятия

Педагог приглашает детей к песочнице. Они садятся на стулья вокруг «песочницы», прикрытой тканью

Педагог: Здравствуйте, мои дорогие! Я очень рада вас видеть. Сегодня мы снова встречаемся с Песочным принцем

Ритуал «входа» в Песочную страну

Чтобы попасть в Песочную страну, сначала надо встать вокруг песочницы и взяться за руки. Теперь назовите свои имена. Вытяните руки над песочницей ладонями вниз. Закройте, пожалуйста, глаза и произнесите за мной заклинание

В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди
Песочный принц, приди!

Звучит музыка, педагог берет в руки куклу Песочного принца

Педагог: Дети, откройте, пожалуйста, глаза. Давайте поздороваемся с Песочным принцем.

Послушаем, что он нам скажет

Песочный принц:

Здравствуйте, мои милые дети! На прошлом занятии я познакомил с правилами моей страны. Вы их запомнили?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Сейчас мы все вместе произнесем правила Песочной страны с тех слов, которые говорят, что нельзя делать в Песочной стране

Здесь нельзя кусаться, драться!

И нельзя песком кидаться!

Можно строить и творить:

Горы, реки и моря –

Чтобы жизнь вокруг была!

Никого не обижать,

Ничего не разорять!

Это мирная страна

Дети, поняли меня?!

Рассказ Песочного принца

Я рад, что вы, друзья, хорошо запомнили мои правила! Садитесь на стулья, и я расскажу вам еще одну удивительную историю

Звучит музыка

В Песочной стране жил Солнечный мальчик. Он любил смотреть на все красивое, безобразное же под его взглядом прекращалось в прекрасное. Он любил слушать мелодичные нежные звуки, но если он слышал, что кто – то зовет на помощь, спешил к этому человеку, животному или растению и согревал его теплом своей души, делился всем, чем мог. Доброта - самая главная защита! Обитатели волшебной страны очень любили его

Солнечный мальчик был великим фантазером: перед тем как заснуть, он закрывал глаза и представлял, как летает над морями, океанами, лесами, горами, снегами, погружается в морские пучины, взлетает к звездам, забирается в расщелины скал, перепрыгивает пропасти, спускается в пещеры

« Ах, как красива наша планета!» - думал Солнечный мальчик. Как сделать ее еще прекрасней? Какими сильными должны быть лучи моей любви, чтобы растопить зло, оставшееся на Земле! Какими добрыми и умелыми должны быть мои руки, чтобы превратить ее в цветущий розовый сад!"

Музыка затихает, педагог снимает ткань с песочницы

Педагог: Друзья мои, как мы можем помочь Солнечному мальчику превратить Землю в цветущий сад?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Сейчас попробуем создать Мир счастья в песочной стране

Звучит музыка

Педагог начинает создавать абстрактную картину из цветного песка вокруг портрета

Солнечного мальчика: подает пример для подражания и способствует развитию фантазии.

Если кто-то из детей задумал изобразить что-то конкретное, это необходимо поощрить, но обязательно попросить, чтобы ребенок объяснил, почему у него возникло такое желание.

Следует обратить внимание на то, какой песок использует каждый ребенок: цвет - это показатель его эмоционального состояния на данный момент.

Музыка затихает

Педагог: Вот и получилась у нас картина, искрящаяся разными красками. У меня на душе спокойно и светло. Я знаю: зло никогда не поселится в нашей Песочной стране, потому что у вас добрые сердца и золотые руки

Педагог предлагает детям вымыть руки

Звучит музыка

Упражнение «Вверх по радуге»

Цель: стабилизация эмоционального состояния.

Инструкция: Все встают, закрывают глаза, делают глубокий вдох и представляют, что вместе с этим вздохом они взбираются вверх по радуге, а выдыхая – съезжают с нее, как с горки.

Упражнение повторяют трижды, затем желающие делятся впечатлениями. Можно повторить упражнение с открытыми глазами еще 3-4 раза

Рефлексия занятия:

Педагог: Песочный принц познакомил нас сегодня с Солнечным мальчиком, который любит все живое и доброе на Земле. Чтобы стать по-настоящему счастливым, необходимо делать добрые дела, создавать прекрасное, и верить в свои силы. У меня сейчас очень хорошее настроение, я прекрасно отдохнула, играя с вами и с Песочным принцем

А какое у вас настроение?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: А сейчас нам пришла пора возвращаться в детский сад

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Теперь мои милые творцы встанем в круг над песочницей, протяните свои руки вперед и сделайте движения как – будто вы скатываете шарик. Теперь приложите его к сердцу и повторяйте за мной:

Мой дом – Вселенная, а я – её частичка,

Частичка – точка, частичка – невеличка

Звездочка блистает – тоже точка,

Но свет её сияет и путь всем освещает

Я звездочкой блесну, всем людям помогу!

Педагог: Я была рада видеть вас, до свидания, до следующей встречи

Занятие 6

Тема: «Колобок»

Материал: Песочница, в ней Колобок, вылепленный из влажного цветного песка, сухой и влажный цветной песок, игрушка Колобок

Ход занятия

Педагог приглашает детей к песочнице. Они садятся на стулья вокруг «песочницы», прикрытой тканью

Педагог: Здравствуйте, дети! Я снова очень рада видеть вас здесь. Мы сегодня с вами отправимся в путешествие. Как вы думаете куда?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Правильно, в Песочную страну. В Песочной стране мы с вами познакомились с хранителем песка. Помните, как его зовут?

Дети: (Ответы детей)

У Песочного принца есть очень много друзей и помощников. Сегодня один из них придет к нам в гости. Он очень веселый и добрый, знает много историй и сказок, но поделится только с тем, кто будет соблюдать правила Песочной страны. Мы с вами их уже знаем

Ритуал «входа» в Песочную страну

Чтобы попасть в Песочную страну, нужно встать вокруг песочницы и взяться за руки.

Вытяните руки над песочницей ладонями вниз. Закройте, пожалуйста, глаза и произнесите за мной заклинание

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди

Чтоб злодеев побеждать,

Мало просто много знать
Надо быть активным,
Смелым, добрым, сильным
А еще желательно
Делать все внимательно!

Звучит музыка. Педагог берет в руки игрушку — «Колобок»

Педагог: Откройте, пожалуйста, глаза. Посмотрите, кто к нам пришел в гости?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Давайте для нашего гостя повторим правила Песочной страны, чтобы он убедился, что мы их хорошо знаем

Музыка затихает. Дети вместе с педагогом повторяют стихотворение прошлых занятий со слов «Здесь нельзя...»

Здесь нельзя кусаться, драться!

И нельзя песком кидаться!

Можно строить и творить;

Горы, реки и моря –

Чтобы жизнь вокруг была!

Никого не обижать,

Ничего не разорять!

Это мирная страна

Дети, поняли меня!?

Рассказ Колобка

Ребята, здравствуйте! Садитесь на стульчики. Я хочу, познакомиться с каждым из вас.

Начиная с педагога, дети берут Колобка в руки и называют ему свои имена

Вот мы с вами и познакомились. Я расскажу вам историю моего друга, тоже Колобка

Вы помните сказку о Колобке, знаете, какие неприятности случаются с Колобками?

Дети: (Ответы детей)

Вот и с этим моим другом случилась беда. Злая волшебница очень разозлилась на него из-за того, что он добрый, веселый, помогает всем вокруг. Взяла и заперла его одного в комнате и на дверь наложила заклятие. Дверь смогут открыть только очень смелые, добрые, веселые, много знающие дети. Я не смог помочь своему другу потому, что есть еще одно препятствие.

Нужно оставить отпечаток своей ладонки у заколдованной двери, а ведь у меня нет рук

От Песочного принца я узнал, что в этом детском саду живут очень отважные дети. Вы мне и моему другу, Колобку, поможете?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Конечно, наши дети помогут твоему другу и не только освободят от злой волшебницы, но и слепят ещё для него друзей

Музыка затихает. Педагог снимает ткань с песочницы

Колобок: Посмотрите, вот мой друг, совсем один не может никуда двинуться. Как ему грустно и страшно!

Педагог: Не волнуйся Колобок, мы с ребятами поможем твоему другу. Дети, давайте сначала расколдуем дверь. Встаньте вокруг песочницы и оставьте отпечатки своих ладоней на песке

Дети выполняют

Педагог: Ура! Получилось! Мы дверь с вами расколдовали. А сейчас попробуем с помощью формочек слепить из сырого песка друзей для колобка

Звучит музыка. Педагог вместе с детьми лепит колобков

Колобок: Какие разные получились колобки, но все-таки чего — то не хватает

Педагог: Не волнуйся, сейчас - мы все исправим. Правда, дети? Как вы думаете, чего не хватает нашим колобкам?

Дети: (Предложения детей)

Педагог: Безусловно, нам поможет цветной песок, при помощи него мы сможем сделать колобкам глазки, ротик.

Дети разукрашивают колобков цветным песком

Педагог: Теперь все колобки в порядке

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья

Релаксация:

Звучит музыка

Упражнение «Воздушный шарик»

Цель: показать, что дыхание является способом релаксации и обретения спокойствия, научить «вдыхать» и «выдыхать».

Инструкция:

1. Представьте, что в вашей груди находится воздушный шарик. Вдыхая воздух через нос, до отказа заполните легкие воздухом. Выдыхая воздух ртом, почувствуйте, как он выходит из легких
2. Не торопясь, повторите. Дышите и представляйте, как шарик наполняется воздухом и становится больше
3. Медленно выдохните ртом, как будто воздух тихонько выходит из шарика.
4. Сделайте паузу, посчитайте до 5
5. Снова вдохните и наполните легкие воздухом. Задержите его, считая до 3, представьте, что вы надутый шарик
6. Выдохните. Почувствуйте, как теплый воздух проходит через легкие, горло, рот.

Повторить упражнение 3-4 раза

Обсудить с детьми, что они чувствовали, выполняя это упражнение

Рефлексия занятия:

Педагог: Сегодня мы с вами познакомились с Колобком, который попросил у нас помощи. За кого он так сильно переживал?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Правильно, он беспокоился о своем друге. Как вы думаете, мы помогли ему? Он стал счастливым?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Мы освободили Колобка от колдовства, помогли приобрести новых друзей и стать по - настоящему счастливым. Мы с вами создавали сказку. Как вы считаете, добрую или злую?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Вы были сегодня добрыми творцами. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что у знали вы? Какое у вас настроение?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: А сейчас, мои милые сказочники, пришла пора прощаться

Ритуал «выхода» из Песочной страны

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты нам смелее стать помог!

Педагог: Я была рада вас видеть, до скорой встречи!

Занятие 7

Тема: «Осень в Песочной стране»

Материал: Песочница, в ней на песке - силуэты деревьев, вылепленные из влажного песка, игрушка Песочный принц, игрушки «Киндерсюрприз», влажный песок, цветной песок, формочки для песка (в виде листьев, фруктов, грибов)

Ход занятия

Педагог приглашает детей к песочнице. Они садятся на стулья вокруг «песочницы», прикрытой тканью

Педагог: Здравствуйте, дети! Я снова очень рада видеть вас здесь. Сегодня мне из Песочной страны от Песочного принца пришла срочная телеграмма. Вот она, сейчас мы ее прочтем

Педагог читает телеграмму

Помогите! Помогите! Быстрее, быстрее меня к себе вызовите! Песочный принц
Какая странная телеграмма. Что же нам дети делать?

Дети: (Ответы детей)

Конечно, мы сейчас Песочного принца вызовем сюда и все выясним

Ритуал «входа» в Песочную страну

Чтобы попасть в Песочную страну, нужно встать вокруг песочницы и взяться за руки.

Вытяните руки над песочницей ладонями вниз. Закройте, пожалуйста, глаза и произнесите за мной заклинание

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди

Песочный принц, приди!

Звучит музыка. Педагог берет в руки куклу - Песочный принц

Педагог: Откройте, пожалуйста, глаза. Посмотрите, кто к нам пришёл?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Давайте для нашего гостя повторим правила Песочной страны, чтобы он убедился, что мы их хорошо знаем

Музыка затихает. Дети вместе с педагогом повторяют стихотворение прошлых занятий со слов «Здесь нельзя...»

Здесь нельзя кусаться, драться!

И нельзя песком кидаться!

Можно строить и творить;

Горы, реки и моря –

Чтобы жизнь вокруг была!

Никого не обижать,

Ничего не разорять!

Это мирная страна

Дети, поняли меня!?

Рассказ Песочного принца

Здравствуй, дети! Как я рад, что вы получили и прочитали мою телеграмму. Вы не представляете, что случилось с моей страной. К нам пришла «золотая» осень. Деревья надели свой праздничный наряд. Сколько на них было плодов. А в лесах грибов видимо-невидимо. Из соседней

сказочной страны приехала к нам злая колдунья. Разозлилась, увидев такую красоту, напустила чары колдовские и исчезла. Как только она исчезла, облетели листочки с деревьев, опали плоды, исчезли трава и цветы, пропали грибы. Все жители нашей страны грустят. Мне снова нужна помощь бесстрашных маленьких волшебников. Помогите моей стране опять превратиться в самую красивую, самую лучшую на свете. Вы мне поможете?

Дети: (Ответы детей)

Музыка затихает. Педагог снимает ткань с песочницы

Песочный принц: Посмотрите, во что превратились деревья, на них не осталось ни одного листочка, нет ни одного плода, а где же мои грибочки. Как мне грустно и страшно!

Педагог: Не волнуйся Песочный принц, мы с ребятами поможем твоей стране. Поможем дети?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Дети, что же нам нужно сделать, чтобы вернуть деревьям прежнюю красоту?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Правильно, нам необходимо вернуть на веточки листочки и плоды. Для этого нам понадобятся формочки для песка и цветной песок. Каких цветов нам нужен песок, какие цвета использует осень для раскрашивания деревьев?

Дети: (Ответы детей)

Звучит музыка. Педагог вместе с детьми украшает деревья желтыми, оранжевыми листочками, яблоками и грушами, под деревьями располагают грибы (использует не только песок, но и игрушки «Киндерсюрприз»)

Песочный принц: Какая красивая стала опять моя страна, к ней вернулись яркие краски, она теперь еще лучше прежней. Спасибо вам ребята вы спасли мою страну

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья

Рефлексия занятия:

Педагог: Сегодня мы с вами, мои милые волшебники, встретились с кем?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: С Песочным принцем, он попросил нас ему помочь. Что случилось в его стране?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Нам удалось ему помочь, что мы для этого сделали? Как вы думаете, у жителей Песочной страны какое сейчас настроение?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Мы с вами создавали сказку. Вы были сегодня добрыми творцами. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что узнали вы? Какое у вас настроение?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Но у каждой сказки есть конец, вот и наша сказка окончилась

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Теперь мои милые, протяните руки над песочницей и сделайте движение, как будто вы скатываете шарик. Теперь приложите его к сердцу и повторяйте за мной:

«Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!»

Педагог: До свидания! До следующей встречи!

Занятие 8

Тема: «Волшебный цветок»

Материал: Песочница, влажный песок, цветной песок, формочки для песка (в виде цветов), искусственные цветы, разноцветные камешки, кукла Аленушка

Ход занятия

Педагог приглашает детей к песочнице, прикрытой тканью. Они садятся на стулья вокруг

Педагог: Здравствуйте, дети! Я снова очень рада видеть вас здесь. Давайте мы с вами друг с другом поздороваемся и скажем добрые слова

Дети здороваются друг с другом по кругу

Педагог: Вы мои маленькие волшебники, а знаете, почему я вас так называю? Потому, что каждую нашу встречу, вы создаете сказку, добрую, светлую. Мы путешествуем с вами в Песочную страну. Вам нравится Песочная страна и то, чем мы с вами в ней занимаемся?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Сегодня мы с вами вновь отправимся в Песочную страну

Ритуал «входа» в Песочную страну

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди

Чтоб злодеев побеждать,

Мало просто много знать

Надо быть активным,

Смелым, добрым, сильным

А еще желательно

Делать все внимательно!

Звучит музыка. Педагог берет в руки куклу Аленушку

Педагог: Откройте, пожалуйста, глаза. Посмотрите, кто к нам пришел в гости. Это Аленушка из песочной страны. Давайте для нашей гостьи повторим правила Песочной страны

Музыка затихает. Дети вместе с педагогом повторяют стихотворение прошлых занятий со слов «Здесь нельзя...»

Здесь нельзя кусаться, драться!

И нельзя песком кидаться!

Можно строить и творить;

Горы, реки и моря –

Чтобы жизнь вокруг была!

Никого не обижать,

Ничего не разорять!

Это мирная страна

Дети, поняли меня!?

Аленушка: Здравствуйте, люди добрые, дети малые! Зовут меня Алёнушка

Педагог: Здравствуй девица, что привело тебя к нам

Рассказ Аленушки

Хожу я по свету белому, ищу волшебный цветок. Привиделся мне как - то раз удивительный сон, что нашла я цветок, который может выполнить любое желание

Психолог: А какое у тебя желание?

Аленушка: Матушка моя заболела. Никакое лекарство ей не помогает. Хочу я отыскать цветок желаний и попросить его исцелить мою матушку. Отправилась я в путь - дорогу. Вышла в поле чистое, огляделась. Много вокруг красивых цветов: и бело - желтая ромашка, и голубой колокольчик, и синеглазый василек, и розовая полевая гвоздика, но волшебного цветка нет. Иду дальше, а на пути - густой зеленый лес. Под тенистыми кронами встретили меня ароматные ландыши, солнечно - золотистые одуванчики кивали мне пышными головками, по глади пруда скользили водяные лилии, но и там не было волшебного цветка

Решила я пойти на ярмарку: слышала от людей, что там можно отыскать разные диковины. И, действительно, увидела чудесные предметы, расписанные цветами небывалой красоты. Очень красивые цветы, но нет среди них того, что я ищу. Придется домой с пустыми руками возвращаться

Педагог: Не печалься, девица! Наши дети настоящие маленькие волшебники. Они тебе помогут. Правда, дети, поможем Аленушке?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Расскажи, как выглядит твой волшебный цветок?

Аленушка: Краше он неба ясного, ярче солнца красного, он пышный, воздушный, с нежными лепестками и дивным ароматом. Темной ночью как огонь горит, светлым днем как бриллиант блестит. Силой волшебной лучится каждый лепесток, цветок этот может любое желание исполнять

Педагог: Есть у нас Аленушка, волшебная песочница, а в ней волшебный песок. Чтобы наши детки не делали из этого песка, все превращается в волшебство. Ведь, правда, дети?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Ребята, мы сейчас с вами постараемся вылепить из цветного песка волшебные цветы для Аленушки

Педагог снимает ткань с песочницы. Звучит музыка

Педагог вместе с детьми лепит из цветного песка волшебный цветок с помощью формочек

Аленушка: Какие удивительные цветы! Как в моем сне! Спасибо, ребяташки! Я загадаю желание. Уж теперь - то моя мама поправится!

Педагог: волшебный цветок обязательно исполнит твоё желание, прощай Алёнушка!

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья

Рефлексия занятия:

Педагог: Ребята, кто к нам приходил сегодня на занятие? Чем мы ей помогли?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: А если бы вы нашли чудесный цветок желаний, что попросили бы вы у него, какое бы желание загадали для себя, своих близких, своих друзей, всех добрых людей?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что узнали вы? Какое у вас настроение?

Дети: (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны.

Ритуал прощания

Занятие 9

Тема: «Сказочная страна»

Материал: Песочница, влажный песок, цветной песок, игрушечные (домики, деревья, животные, птицы, люди, игрушки «Киндер - сюрприз»), разноцветные камешки, кукла Песочный принц

Ход занятия

Педагог приглашает детей, они садятся на стулья вокруг песочницы, прикрытой тканью

Педагог: Здравствуйте, дети! Я снова очень рада видеть вас здесь. Давайте мы с вами поздороваемся не так как всегда

Ручка с ручкой, щечка с щечкой, ножка с ножкой, лобик с лобиком (дети здороваются друг с другом по кругу)

Педагог: Дети, сегодня мы продолжаем путешествовать по Песочной стране. В Песочной стране мы с вами встретимся с хранителем песка. Помните, как его зовут?

Но для того, чтобы он появился нам нужно совершить наш ритуал

Ритуал «входа» в Песочную страну

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди

Песочный принц, приди!

Звучит музыка. Педагог берет в руки игрушку — Песочного принца

Педагог: Откройте, пожалуйста, глаза. К нам пришел Песочный принц. Давайте для нашего гостя повторим правила Песочной страны

Музыка затихает. Дети вместе с педагогом повторяют стихотворение прошлых занятий со слов «Здесь нельзя...»

Здесь нельзя кусаться, драться!

И нельзя песком кидаться!

Можно строить и творить;

Горы, реки и моря –

Чтобы жизнь вокруг была!

Никого не обижать,

Ничего не разорять!

Это мирная страна

Дети, поняли меня!?

Педагог: Здравствуй, Песочный, принц! Что случилось, ты, почему такой грустный?

Рассказ Песочного принца:

- Здравствуйте! Как же мне не быть грустным. Вы бы видели, что случилось с моей страной.

Она была такая красивая, цветущая, а сейчас от нее остались горы песка. Налетел ураган, друг Злой колдунья и превратил мою страну в руины, ничего не осталось. Вы бы слышали, как ураган жутко смеялся, когда ломал дома и с корнями выкорчевывал деревья, засыпая все вокруг песком. Он сказал: «Твоя страна никогда не будет больше существовать в волшебном мире». Что мне делать, я не знаю? Кто мне поможет справиться со злым ураганом? Для вас ребята, наверное, это очень сложное задание?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Песочный принц, наши детки хотят тебе помочь. Они построят заново Песочную страну, и она будет еще лучше

Песочный принц: Ой, как же вы снимите заклятье с песка. Ведь его заколдовали. Злая колдунья сказала: «Сколько бы вы не убирали песок, его будет становиться еще больше»

Педагог: Не волнуйся, Песочный принц. Ты, наверное, забыл, что у наших ребят волшебные руки? Они прикоснутся своими ладошками к песку, оставят свои отпечатки и песок расколдуется

Музыка затихает. Педагог снимает ткань с песочницы

Песочный принц: Вы видите, кругом горы песка!

Звучит музыка. Педагог вместе с детьми оставляет отпечатки на песке (заклятие снято).

Затем в кучках песка находят дома, деревья, фигурки людей и животных, строят дороги.

Приводят Песочную страну в порядок

Песочный принц: Ребята, спасибо вам! Вы настоящие волшебники. Моя страна стала еще лучше

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья

Психогимнастика:

1. Сядьте на стуле прямо, опираясь на спинку, ноги должны касаться пола. Закройте глаза
 2. Представьте голубое небо, по которому двигаются облака. Вы наблюдаете за ними. Если вы о чем-то думаете, пусть ваши мысли, плохое настроение улетят вместе с облаками. Вы видите только небо
 3. Вы ощущаете покой, тишину и радость
 4. Откройте глаза, некоторое время посидите спокойно, затем медленно встаньте
- Обсуждение с детьми их чувств, ощущений

Рефлексия занятия:

Педагог: Дети, сегодня мы провели огромную работу в нашей волшебной стране. Вы настоящие волшебники. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что нового узнали вы? Какое у вас настроение?

Дети: (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Педагог: Теперь мои милые, протяните руки над песочницей и сделайте движение, как будто вы скатываете шарик. Теперь приложите его к сердцу и повторяйте за мной:

Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, и все, чему мы научились!

Педагог: До, свидания! До следующей встречи!

Занятие 10

Тема: «Городок игрушек»

Материал: Песочница, влажный песок, цветной песок, игрушки «Киндер - сюрприз», матрешки

Ход занятия

Педагог приглашает детей, они садятся на стулья вокруг песочницы, прикрытой тканью

Педагог: Здравствуй, дети! Я снова очень рада видеть вас здесь. Давайте поиграем! Мы на карусели сели

Дети встают в пары. Взявшись за руки, кружатся

Завертелись карусели.

Пересели на качели,

Вверх летели,

Вниз летели.

Взявшись за руки, один стоит, другой приседает, потом - наоборот

А теперь с тобой вдвоем

Мы на лодочке плывем

Ветер по морю гуляет,

Ветер лодочку качает

Взявшись за руки, качаются вправо - влево, вперед - назад

Весла в руки мы берем,

Быстро к берегу гребем

Изображают, сидя на полу, как «гребут веслами»

К берегу пристала лодка

Мы на берег прыгнем ловко

Встают прыжком

Педагог: Дети, сегодня мы продолжаем путешествовать по Песочной стране. В Песочной стране есть удивительный городок «Игрушек», вот туда мы сегодня с вами отправимся

Ритуал «входа» в Песочную страну

Звучит музыка

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди

Чтоб злодеев побеждать,
Мало просто много знать
Надо быть активным,
Смелым, добрым, сильным
Л еще желательно
Делать все внимательно!

Педагог: Откройте, пожалуйста, глаза. Давайте все вместе повторим правила Песочной страны

Музыка затихает. Дети вместе с педагогом повторяют стихотворение прошлых занятий со слов «Здесь нельзя...»

Здесь нельзя кусаться, драться!
И нельзя песком кидаться!
Можно строить и творить;
Горы, реки и моря –
Чтобы жизнь вокруг была!
Никого не обижать,
Ничего не разорять!
Это мирная страна
Дети, поняли меня!?

Педагог: Привезла нас лодка к Городку игрушек Музыка затихает. Педагог снимает ткань с песочницы

Педагог: Возле двух лесных дорог,
Прямо на опушке,
Есть волшебный городок,
Где живут игрушки
Дружно, весело живут,
И танцуют, и поют

Педагог: Ой, что же случилось с нашим городком? Почему все жители на улице? (Берет в руки матрешку)

Педагог: Здравствуй, матрешка! Что случилось? Куда делись все дома?

Матрешка: Здравствуйте, а вы кто? Откуда вы приехали в наш городок?

Дети: (Ответы детей)

Матрешка: Мы сами не знаем. Вечером все жители нашего городка легли спать в своих уютных домиках, а утром проснулись под открытым небом. Не знаем, что нам делать, где мы будем жить? Кто нам поможет?

Педагог: Жителям вашего городка очень повезло. Наши детки помогут вам построить новые дома. Ты не смотри матрешка, что они еще маленькие. Они настоящие умельцы. Поможем дети, жителям Городка игрушек, построить новые дома?

Дети: (Ответы детей)

Звучит музыка. Педагог, вместе с детьми, строит домики для каждой игрушки.

Матрешка: Ребята, спасибо вам! Вы настоящие умельцы. Наши дома стали еще красивее, чем были. Приезжайте к нам в гости еще

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья

Обсуждение с детьми их чувств, ощущений

Рефлексия занятия:

Педагог: Дети, сегодня на занятии вы были настоящими строителями. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что нового узнали вы? Какое у вас настроение?

Дети: (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны.

Все мы весело играли
И немножечко устали.
Посмотрели на часы -
В группу нам пора идти.

Педагог: До, свидания! До следующей встречи

Используемая литература

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». _ СПб.: Речь, 2006 – 208 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Как помочь "особому" ребенку». Книга для педагогов и родителей. 2-е издание.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 96 с.