

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета



_____ 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б.3.В.06 КОНСТРУИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ

ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ) 8

Направление подготовки	<u>44.03.05 (050100.62) Педагогическое образование</u>
Профили:	<u>Технология и Экономика</u>
Степень (квалификация) выпускника	<u>Бакалавр</u>
Форма обучения	<u>Очная</u>

1. Цели изучения дисциплины.

Цель дисциплины «Конструирование одежды» заключается в приобретении студентами знаний о конструировании швейных изделий различных силуэтных форм и объемов, о размерной типологии и антропологических особенностях женских фигур, размерных признаках, методике выполнения размерных признаков и расчете конструктивных участков плечевых и поясных изделий женской одежды.

2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Конструирование одежды» является дисциплиной, устанавливаемой вузом (факультетом) в вариативной части профессионального цикла учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 (050100.62) Педагогическое образование. Учебным планом на изучение дисциплины отводится два семестра. Виды учебной работы: лекционные занятия (36 часов), практические работы (74 часов) и самостоятельная работа студентов (124 часа).

Программа курса построена на основе методологических концепций современной науки и, в частности, безопасности жизнедеятельности. Программа курса построена также с учетом знаний, опыта и отношений, присвоенных студентом в повседневной и образовательной практике, а также в ходе освоения предшествующих учебных дисциплин и из внеобразовательной практики, из информационной среды и из научной литературы, не включенной в состав ООП. Программа курса содержит семь разделов (тем), по окончании изучения каждой темы студентам предлагается тестирование, которое помогает закрепить изученный материал.

Успешному освоению курса способствует освоению студентами параллельно изучаемых или ранее изученных учебных дисциплин, таких как:

- Графика;
- Материаловедение швейного производства;
- Информационные технологии в обучении технологии.

Предварительно, а также средствами рассматриваемой и последующих дисциплин у студента должны быть сформированы комплекс компетенций общекультурного, общепрофессионального и профессионального уровней. Иными словами, как предшествующие, так и последующие дисциплины в своей совокупности (совместно с рассматриваемой) обеспечивают формирование установленных стандартом компетенций.

Кроме того, изучение курса способствует получению студентом высоких результатов государственной итоговой аттестации – защиты выпускной квалификационной работы.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП.

В результате изучения дисциплины студенты должны:

а) знать:

- требования, предъявляемые к одежде, классификацию одежды;
- размерную типологию фигур;
- типы осанки фигур;
- типы пропорций фигур;
- методы конструирования одежды;
- условные обозначения и основные понятия Единого метода конструирования швейных изделий;
- этапы процесса конструирования одежды;
- методы расчета конструктивных участков базовой конструкции изделий одежды;
- алгоритм построения чертежа исходной базовой основы швейного изделия.

б) уметь:

- пользоваться антропометрическими стандартами;
- определять исходные параметры для проектирования заданного вида одежды;

- выполнять расчеты конструктивных участков и построение чертежей конструкций изделий одежды.
- в) владеть:

- методами выполнения основных, дополнительных и вспомогательных измерений фигур;
- приемами выбора прибавок на свободное облевание в зависимости от вида, назначения одежды, свойств материала и особенностей технологической обработки;
- приемами определения основных морфологических признаков исследуемой фигуры;
- навыками построения чертежей конструкций плечевых, поясных изделий одежды.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивации к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся (ПК-2).

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) 8 зачетных единиц и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Трудоемкость в соответствии с учебным планом(час/зач.ед.)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час.)	
		4	5
	Всего	4	5
	288/8	156	132
Аудиторные занятия	110	72	38
Лекции	36	36	
Практические занятия	74	36	38
Семинары			
Лабораторные работы			
Другие виды аудиторных работ (занятия в интерактивной форме)			
Другие виды работ	22	10	12
Самостоятельная работа	124	57	67
Курсовой проект (работа)			
Реферат			
Расчетно-графические работы			
Формы текущего контроля			
Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом	54	экзамен	экзамен

5. Содержание программы учебной дисциплины (модуля).

5.1. Содержание учебной дисциплины (модуля).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы	Самостоятельная работа (час)

		Всего час	лекции	практические занятия	лабораторные	в т.ч. интерактивные формы обучения час/%	
	4 семестр						
1.	Основные сведения об одежде и процессах её конструирования	2	2				
2.	Требования, предъявляемые к одежде. Выбор прибавок на свободное облегание	2	2				
3.	Общая характеристика внешней формы тела человека	2	2			2	8
4.	Методика определения размерных признаков фигуры человека	6	2	4		2	4
5.	Размерная типология и размерно-ростовочные стандарты взрослого и детского населения	6	2	4			8
6.	Особенности детской размерной типологии	2	2			2	8
7.	Определение конструктивных параметров при проектировании одежды	2	2				
8.	Построение исходной конструкции женского плечевого изделия	8	4	4			5
9.	Построение конструкции основы рукава	6	2	4			
10.	Построение конструкции одношовного рукава	6	2	4			
11.	Построение чертежей конструкций двухшовных рукавов	8	4	4		2	8
12.	Построение борта изделия, оформление боковых срезов	6	2	4			8
13.	Построение чертежа конструкции изделия с центральными рельефами	8	4	4		2	8
14.	Построение чертежа конструкции изделия с отрезным бочком	8	4	4			
	Итого	72	36	36		10	57
	5 семестр						
15.	Разработка конструкции изделия с рукавами рубашечного покроя	4		4		4	12
16.	Особенности конструирования одежды покроя реглан	6		6			12
17.	Особенности конструирования одежды покроя полуреглан	4		4			
18.	Особенности конструирования изделий с цельновыкроенными						12

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы					Самостоятельная работа (час)
		Всего час	лекции	практические занятия	лабораторные	в т.ч. интерактивные формы обучения час/%	
	рукавами						
19.	Разработка конструкции и построение чертежей заданного вида изделия по эскизу	6		6			12
20.	Построение чертежа исходной конструкции женской юбки	4		4		4	4
21.	Построение чертежа конструкции женских брюк	4		4			
22.	Конструирование воротников	6		6			9
23.	Особенности конструирования детской одежды	4		4		4	
24.	Основные направления совершенствования процессов конструирования одежды						6
	Итого	38		38		12	67
	Всего 234	110	36	74		24/21,8 %	124

5.2. Содержание разделов дисциплины (модуля).

Раздел 1. Основные сведения об одежде и процессах её конструирования

Классификация одежды по назначению, применяемым материалам, сезону, размерам и ростам. Внешний вид одежды, силуэты. Классификация одежды и ее основные детали. Наименование конструктивных линий. Характеристика существующих систем конструирования

Раздел 2. Требования, предъявляемые к одежде. Выбор прибавок на свободное облегание
Современные требования, предъявляемые к одежде. Социально-экономические, потребительские, и производственные требования, предъявляемые к проектированию одежды. Прибавки на свободное облегание, их классификация, характеристика, обозначения. Зависимость величин прибавок от вида, назначения одежды, силуэта, моды, свойств материала и особенностей технологической обработки.

Раздел 3. Общая характеристика внешней формы тела человека

Элементы анатомии и морфологии человека. Костная система. Мышечная система. Общая характеристика внешней формы тела человека. Основные морфологические признаки внешней формы человека.

Раздел 4. Методика определения размерных признаков фигуры человека

Основные понятия антропометрии, размерные признаки. Инструменты, используемые в антропометрии. Определения и обозначения. Участки выполнения измерений. Методы выполнения измерений женской фигуры.

Раздел 5. Размерная типология и размерно-ростовочные стандарты взрослого и детского населения

Понятия и принципы построения размерной типологии населения. Интервал безразличия. Антропологические стандарты. Основные морфологические признаки. Тотальные морфологические признаки. Пропорции тела, телосложение, осанка.

Раздел 6. Особенности детской размерной типологии

Физическое развитие детей. Тотальные морфологические признаки. Пропорции тела детей. Особенности телосложения детей.

Раздел 7. Определение конструктивных параметров при проектировании одежды

Предварительные расчеты конструкции, построение базовой сетки чертежа изделия. Оформление средней линии спинки.

Раздел 8. Построение исходной конструкции женского плечевого изделия

Расчет конструктивных участков и определение положения конструктивных точек. Построение чертежа основы конструкции спинки. Построение чертежа основы конструкции полочки.

Раздел 9. Построение конструкции основы рукава

Конструкция основы втачного рукава. Определение высоты оката, ширины рукава под проймой и внизу, расчет и определение положения основных конструктивных точек.

Раздел 10. Построение конструкции одношовного рукава

Построение основы конструкции основы рукава. Определение места расположения шва на рукаве. Выполнение развертки рукава по линиям переднего и локтевого перекатов. Построение локтевой вытачки.

Раздел 11. Построение чертежей конструкций двухшовных рукавов

Построение основы конструкции основы рукава. Определение места расположения конструктивных швов на рукаве. Выполнение развертки рукава по линиям переднего и локтевого перекатов. Оформление контуров верхней половинки рукава. Оформление контуров нижней половинки рукава. Особенности построения двухшовного рукава со шлицей.

Раздел 12. Построение борта изделия, оформление боковых срезов

Положение вершин боковых линий. Конструктивные особенности изделий прилегающей и свободной формы. Ширина изделия по линии бедер. Положение точки раскепа, уступа лацкана. Величина уступа. Влияние моды на ширину и длину лацкана, и линию его сгиба. Ширина борта с центральной и смещенной застежками в платье, жакете. Расположение и длина карманов.

Раздел 13. Построение чертежа конструкции изделия с центральными рельефами

Определение места расположения рельефных линий на деталях полочки и спинки. Перераспределение раствора тальевых вытачек на чертеже полочки и спинки при построении центральных рельефов. Построение центральных рельефов, идущих из плечевого шва. Построение центральных рельефов, идущих из проймы.

Раздел 14. Построение чертежа конструкции изделия с отрезным бочком

Определение места расположения фасонных линий на деталях полочки и спинки. Перераспределение раствора тальевых вытачек на чертеже полочки и спинки при построении конструкции изделия с отрезным бочком. Построение контуров детали

отрезного бочка. Оформление контуров основных деталей конструкции изделия с отрезным бочком. Проверка сопряженности срезов деталей.

Раздел 15. Разработка конструкции изделия с рукавами рубашечного покроя
Выбор прибавок, распределение по участкам конструкции. Особенности конструирования изделий с рукавами рубашечного покроя.

Раздел 16. Особенности конструирования одежды покроя реглан
Особенности построения конструкции изделия с рукавом покроя реглан. Особенности выбора прибавок на свободное облегание и расчетов величин конструктивных участков конструкции изделия с рукавом покроя реглан.

Раздел 17. Особенности конструирования одежды покроя полуреглан
Особенности выбора прибавок на свободное облегание и расчетов величин конструктивных участков конструкции изделия с рукавом покроя полуреглан. Построение передней половинки рукава. Построение задней половинки рукава.

Раздел 18. Особенности конструирования изделий с цельнокроенными рукавами
Особенности построения конструкции изделия с цельнокроенными рукавами. Особенности выбора прибавок на свободное облегание и расчетов величин конструктивных участков конструкции изделия с цельнокроенными рукавами.

Раздел 19. Разработка конструкции и построение чертежей заданного вида изделия по эскизу
Анализ и изучение внешнего вида модели. Анализ конструктивного решения модели. Выбор базовой основы конструкции. Внесение модельных изменений. Оформление контуров деталей модельной конструкции. Проверка сопряженности срезов деталей.

Раздел 20. Построение чертежа исходной конструкции женской юбки
Общие сведения о процессах конструирования поясных изделий. Классификация поясных изделий. Измерения, необходимые для конструирования поясных изделий. Определение основных параметров юбки: длины, ширины по линиям талии и бедер. Определение суммарного раствора вытачек по линии талии, варианты его распределения. Построение чертежа основы конструкции юбки.

Раздел 21. Построение чертежа конструкции женских брюк
Общая характеристика форм и конструкций брюк. Расчет и построение чертежей конструкций передней и задней половинок брюк.

Раздел 22. Конструирование воротников
Особенности воротников различных форм. Отложные воротники, воротники-стойки, воротники в изделиях с отворотами бортов, воротники фантази.

Раздел 23. Особенности конструирования детской одежды
Виды детской одежды и её различия по возрастным группам. Особенности конструирования детской одежды.

Раздел 24. Основные направления совершенствования процессов конструирования одежды
Методы построения разверток деталей одежды. Основные направления совершенствования процессов конструирования. Автоматизированное проектирование одежды.

5.3. Лабораторный практикум.

Не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю).

6.1. Основная литература по дисциплине:

1. Скачкова, Н. В. Технология швейного производства : конструкторско-технологическая подготовка производства : учебное пособие : допущено учебно-методическим объединением по направлениям педагогического образования в качестве учебного пособия по направлению 050100 Педагогическое образование / Н. В. Скачкова. – Томск: Изд-во Томского государственного педагогического университета, 2011. – 128 с.

6.2. Дополнительная литература:

1. Конструирование одежды : конспект лекций / авт.-сост. Н. В. Скачкова. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2009. – 82 с.
2. Композиция костюма : учебное пособие для вузов / Г. М. Гусейнов, В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, [и др.]. – М. : Академия, 2004. – 431 с.
3. Конструирование одежды : учебник / Э. К. Амирова, О. В. Сакулина, Б. С. Сакулин, А. Т. Труханова. – М. : Академия, 2007. – 494 с.
4. Скачкова, Н.В. Конструктивное моделирование : конспект лекций / Н. В. Скачкова. – Томск : Издательство ТГПУ, 2009. – 80 с.
5. Булатова, Е. Б. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. Б. Булатова, М. Н. Евсеева. – М. : Академия, 2004. – 272 с.
6. Конструирование одежды : учебник для среднего профессионального образования / Э. К. Амирова, О. В. Сакулина, Б. С. Сакулин, А. Т. Труханова. – М. : Мастерство, 2001. – 494 с.
7. Пармон, Ф. М. Рисунок и графика костюма : учебник для вузов / Ф. М. Пармон, Т. П. Кондратенко. – М. : Архитектура-С, 2005. – 207 с.
8. Скачкова, Н. В. Разработка проектно-конструкторской документации заданного вида одежды : Методические указания / Н. В. Скачкова. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2003. – 34 с.
9. Скачкова, Н. В. Стилизованное изображение женской фигуры : методические указания / Н. В. Скачкова. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2003. – 11 с.
10. Ермилова, В. В. Моделирование и художественное оформление одежды : учебное пособие для высшей школы. / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. – М. : Академия, 2001. – 184 с.
11. Сафина, Л. А. Дизайн костюма / Л. А. Сафина, Л. М. Тухбатуллина, В. В. Хамматова. – Ростовн/Д : Феникс, 2006. – 390 с.

6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Федеральный портал. Российское образование. Профессиональное образование. Образование в области техники и технологий: Швейная промышленность: каталог образовательных ресурсов. Режим доступа: <http://www.edu.ru/modules>
2. Интернет-сообщество дизайнеров: дизайн одежды. Режим доступа: <http://www.novate.ru/>

6.4. Рекомендации по использованию информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

№п/п	Наименование раздела (темы)	Наименование материалов обучения, пакетов программного	Наименование технических и аудиовизуальных
------	-----------------------------	--	--

учебной дисциплины	обеспечения	средств, используемых с целью демонстрации материалов
Темы 1-26 тематического плана	<p>Демонстрационные средства: манекены женские, детские; примерочная кабина, корпусная мебель, столы для построения чертежей, столы для раскроя, оборудованное утюжильное рабочее место, игольницы, портновские ножницы, сантиметровые ленты. Приспособления и инструменты для осуществления измерений. Конспекты лекций, материалы УМК. Пакет программ OpenOffice, включающий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OpenOffice.org Calc - OpenOffice.org Draw - OpenOffice.org Impress - OpenOffice.org Writer <p>Графические редакторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - векторной графики Inkscape - растровой графики Gimp. 	<p>Компьютерная система базовой конфигурации; сканер, принтер, плоттер, цифровая фотокамера, съемные носители информации. Мультимедийный проектор, экран.</p>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

7.1. Методические рекомендации для студентов

Программа предусматривает лекционную форму обучения, практические работы и самостоятельную работу студентов. Самостоятельная работа студентов включает перечень вопросов и выполнение практических заданий.

Оценки, полученные студентами по результатам выполнения практических работ, учитываются при сдаче зачета. Критерии оценки студента во время практических занятий: активность индивидуальной работы, работы в группах, наличие теоретических знаний, понимание основных понятий, умение применять теоретические знания при решении практических задач, умение мыслить самостоятельно, владение приемами графических построений, аккуратность, точность построений, правильность оформления чертежей.

Повышение качества профессиональной подготовки специалистов предусматривает повышение доли самостоятельной работы студентов в учебном процессе. На самостоятельную работу по дисциплине Б.3.В.06 «Конструирование одежды» выделяется 115 часов.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении графических задач, практических работ, отчетов о выполнении практических работ;
- уровень сформированности общекультурных и профессиональных компетенций;
- обоснованность и четкость изложения выполненного задания;

- оформление письменного и графического учебного материала в соответствие с предложенными преподавателем требованиями.

Данной рабочей программой предлагаются следующие виды самостоятельной работы студентов и виды контроля самостоятельной работы по данной дисциплине.

Виды самостоятельной работы студентов по дисциплине
«Конструирование одежды»

№ п/п	Наименование работ	Методические рекомендации
1.	Методика определения размерных признаков фигуры человека, размерная типология и размероростовочные стандарты взрослого и детского населения.	Студентам предлагается самостоятельно выполнить основные, дополнительные и вспомогательные измерения индивидуальной фигуры в соответствии с рассмотренными ранее способами, осуществить размерную характеристику исследуемой фигуры. Результаты анализа представить в виде отчета, размерную характеристику представить в табличной форме заданного образца.
2.	Построение исходной конструкции женского плечевого изделия	Студентам предлагается самостоятельно выполнить разработать конструкцию и построить чертеж основы плечевого изделия на заданный размеророст в масштабе М 1:4 на бумаге для черчения формат А4. Результаты работы представляется в виде отчета, расчет конструктивных участков представляется в табличной форме.
3.	Построение конструкции основы рукава, построение конструкции одношовного рукава.	Студентам предлагается самостоятельно разработать конструкцию и построить чертеж основы рукава плечевого изделия на заданный размеророст в масштабе М 1:4 на бумаге для черчения формат А4. Результаты работы представляется в виде отчета, расчет конструктивных участков представляется в табличной форме.
4.	Построение чертежей конструкций двухшовных рукавов	Студентам предлагается самостоятельно разработать конструкцию и построить чертеж основы двухшовного рукава со шлицей в нижней части на заданный размеророст в масштабе М 1:4 на бумаге для черчения формат А4. Результаты работы представляется в виде отчета, расчет конструктивных участков представляется в табличной форме.
5.	Построение борта изделия, построение боковых срезов, построение чертежа конструкции изделия с центральными рельефами	Студентам предлагается самостоятельно разработать конструкцию и построить чертеж плечевого изделия с центральными рельефами из проймы, на отдельном листе – чертеж конструкции изделия с центральными рельефами, идущими из плечевого шва на заданный

		размеророст в масштабе М 1:4 на бумаге для черчения формат А4. Результаты работы представляется в виде отчета, расчет конструктивных участков представляется в табличной форме.
6.	Построение чертежа конструкции изделия с отрезным бочком	Студентам предлагается самостоятельно разработать конструкцию и построить чертеж плечевого изделия с отрезным бочком на заданный размеророст в масштабе М 1:4 на бумаге для черчения формат А4. Результаты работы представляется в виде отчета, расчет конструктивных участков представляется в табличной форме.
7.	Особенности конструирования одежды покроя реглан	Студентам предлагается самостоятельно разработать конструкцию и построить чертеж плечевого изделия с рукавом покроя реглан на заданный размеророст в масштабе М 1:4 на бумаге для черчения формат А4. Результаты работы представляется в виде отчета, содержащего расчет конструктивных участков представляется в табличной форме; на отдельном листе представляется конструкция передней половинки рукава, на другом листе — конструкция задней половинки рукава.
8.	Особенности конструирования одежды покроя полуреглан	Студентам предлагается самостоятельно разработать конструкцию и построить чертеж плечевого изделия с рукавом покроя полуреглан на заданный размеророст в масштабе М 1:4 на бумаге для черчения формат А4. Результаты работы представляется в виде отчета, содержащего расчет конструктивных участков представляется в табличной форме; на отдельном листе представляется конструкция передней половинки рукава, на другом листе — конструкция задней половинки рукава.
9.	Разработка конструкции и построение четежей заданного вида изделия по эскизу	Студентам предлагается самостоятельно разработать конструкцию и построить чертеж плечевого изделия, на отдельном листе построить чертеж рукава на заданный размеророст в масштабе М 1:4 на бумаге для черчения формат А4 в соответствии с графическим изображением модели. Результаты работы представляется в виде отчета, исходные параметры для проектирования (величины прибавок на свободное облегание, размерные признаки фигуры),

		расчет конструктивных участков представляется в табличной форме.
10.	Построение чертежа конструкции женской конической юбки	Студентам предлагается самостоятельно разработать конструкцию и построить чертеж конической юбки на заданный размеророст в масштабе М 1:4 на бумаге для черчения формат А4. Результаты работы представляется в виде отчета, исходные параметры для конструирования (величины прибавок на свободное облегание, размерные признаки фигуры), расчет конструктивных участков представляется в табличной форме.
11.	Построение чертежа конструкции женских брюк	Студентам предлагается самостоятельно разработать конструкцию и построить чертеж передней изадней половинок женских брюк в масштабе М 1:4 на бумаге для черчения формат А4. Результаты работы представляется в виде отчета, содержащего расчет конструктивных участков в табличной форме.
12.	Конструирование воротников	Студентам предлагается самостоятельно разработать и построить чертежи конструкций воротников для изделий с открытыми бортами на черьеже конструкции плечевого изделия в М 1:4 на бумаге для черчения формат А4. Результаты работы представляется в виде отчета, содержащего расчет конструктивных участков в табличной форме.
13.	Особенности конструирования детской одежды	Студентам предлагается самостоятельно разработать конструкцию и построить чертеж детского плечевого изделия, на отдельном листе построить чертеж рукава на заданный размеророст в масштабе М 1:4 на бумаге для черчения формат А4. Результаты работы представляется в виде отчета, исходные параметры для проектирования (величины прибавок на свободное облегание, размерные признаки фигуры), расчет конструктивных участков представляется в табличной форме.
14.	Особенности конструирования специальной одежды	Студентам предлагается самостоятельно разработать конструкцию и построить чертеж плечевого изделия специального назначения, на отдельном листе построить чертеж рукава на заданный размеророст в масштабе М 1:4 на бумаге

		<p>для черчения формат А4. На чертеж следует нанести конструктивные элементы специальной одежды. Результаты работы представляется в виде отчета, исходные параметры для проектирования (величины прибавок на свободное облегание, размерные признаки фигуры), расчет конструктивных участков представляется в табличной форме.</p>
--	--	--

Контроль знаний студентов производится посредством контрольного среза знаний по темам, итогового зачета в 4 семестре, экзамена в 5 семестре.

8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

8.1. Тематика рефератов (докладов, эссе)

1. Конституция и телосложение человека: эстетический идеал современного общества
2. Закономерности распределения и изменчивости размерных признаков тела человека
3. Методы проектирования разверток деталей одежды по образцам моделей
4. Современные методы конструирования одежды: от наковки до компьютерного моделирования
5. Особенности конструирования женской одежды с втачными рукавами и углубленной проймой
6. Стили и силуэтные формы мужской одежды
7. Особенности конструирования мужской одежды
8. Особенности конструирования одежды покроя реглан
9. Особенности конструирования одежды комбинированного покроя
10. Разработка конструкции изделия с цельновыкроенными рукавами
11. Разработка конструкций конических и клиньевых юбок: обзор современных трендов в модной индустрии
12. Разработка конструкций женских брюк: обзор современных трендов в модной индустрии
13. Разработка конструкции изделия детской одежды: обзор современных трендов в модной индустрии
14. Особенности конструирования женской верхней одежды из натурального и искусственного меха
15. Особенности конструирования женской верхней одежды из тканей, содержащих синтетические волокна
16. Особенности конструирования женской верхней одежды из тканей с пленочным покрытием
17. Особенности конструирования женской верхней одежды из натуральной и искусственной кожи

8.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы, в том числе групповой самостоятельной работы обучающихся.

1. Разработать конструкцию изделия с центральными рельефами сложной конфигурации. Студентам предлагается разработать конструкцию и построить чертеж плечевого изделия с центральными рельефами из проймы, на отдельном

листе – чертеж конструкции изделия с центральными рельефами, идущими из плечевого шва на заданный размеророст в масштабе М 1:4 на бумаге для черчения формат А4. Результаты работы представляется в виде отчета о выполненной работе, расчет конструктивных участков представляется в табличной форме.

2. Разработать конструкцию изделия с отрезным бочком на фигуру большого (50 и более) размера. Студентам предлагается самостоятельно разработать конструкцию и построить чертеж плечевого изделия с отрезным бочком на заданный размеророст в масштабе М 1:4 на бумаге для черчения формат А4. Результаты работы представляется в виде отчета, расчет конструктивных участков представляется в табличной форме.
3. Разработать конструкцию двухшовного рукава по графическому изображению. Студентам предлагается самостоятельно разработать конструкцию и построить чертеж основы двухшовного рукава со шлицей в нижней части на заданный размеророст в масштабе М 1:4 на бумаге для черчения формат А4. Результаты работы представляется в виде отчета, расчет конструктивных участков представляется в табличной форме.
4. Разработать конструкции изделия с цельнокроенными рукавами. Студентам предлагается самостоятельно разработать конструкцию и построить чертеж плечевого изделия с цельнокроенными рукавами на заданный размеророст в масштабе М 1:4 на бумаге для черчения формат А4. Результаты работы представляется в виде отчета, содержащего расчет конструктивных участков представляется в табличной форме; на отдельном листе представляется конструкция передней половинки рукава, на другом листе — конструкция задней половинки рукава.
5. Разработать конструкцию конической юбки. Студентам предлагается самостоятельно разработать конструкцию и построить чертеж конической юбки на заданный размеророст в масштабе М 1:4 на бумаге для черчения формат А4. Результаты работы представляется в виде отчета, исходные параметры для конструирования (величины прибавок на свободное облегание, размерные признаки фигуры), расчет конструктивных участков представляется в табличной форме.
6. Разработать конструкцию женских брюк модельной конструкции. Студентам предлагается самостоятельно разработать конструкцию и построить чертеж передней и задней половинок женских брюк в масштабе М 1:4 на бумаге для черчения формат А4. Затем следует внести модельные/конструктивные изменения в чертеж основы изделия и применить приёмы конструктивного моделирования для достижения проектируемой формы. Результаты работы представляется в виде отчета, содержащего расчет конструктивных участков в табличной форме.
7. Разработать конструкцию изделия детской одежды. Студентам предлагается самостоятельно разработать конструкцию и построить чертеж детского плечевого изделия, на отдельном листе построить чертеж рукава на заданный размеророст в масштабе М 1:4 на бумаге для черчения формат А4. Результаты работы представляется в виде отчета, исходные параметры для проектирования (величины прибавок на свободное облегание, размерные признаки фигуры), расчет конструктивных участков представляется в табличной форме.

8.3. Вопросы для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий, экспертиз.

1. Конституция и телосложение человека
2. Методики определения размерных признаков фигуры человека, сравнительная характеристика
3. Закономерности распределения и изменчивости размерных признаков тела человека
4. Принципы построения размерных типологий и антропологических стандартов

5. Размерная типология и размерно-ростовочные стандарты взрослого и детского населения
6. Особенности детской размерной типологии
7. Измерения фигур. Методика выполнения основных, дополнительных и вспомогательных измерений.
8. Исследование внешней формы тела человека. Размерная типология фигур. Интервал безразличия
9. Виды конструктивных поясов фигуры и их назначение
10. Методы проектирования разверток деталей одежды по образцам моделей
11. Построение разверток деталей одежды способом вспомогательной сетки
12. Особенности Единой методики конструирования ЕМКО
13. Разработка конструкции изделия с центральными рельефами
14. Особенности конструирования женской одежды с втачными рукавами и углубленной проймой
15. Разработка конструкции изделия с отрезным бочком
16. Разработка конструкций двухшовных рукавов
17. Стили и силуэтные формы мужской одежды
18. Особенности конструирования мужской одежды
19. Особенности конструирования одежды покроя реглан
20. Особенности конструирования одежды комбинированного покроя
21. Разработка конструкции изделия с цельновыкроенными рукавами
22. Разработка конструкций конических и клиньевых юбок
23. Разработка конструкций женских брюк
24. Разработка конструкции изделия детской одежды
25. Особенности конструирования изделий одежды на основе отвесной формы реглан
26. Особенности конструирования женской верхней одежды из натурального и искусственного меха
27. Особенности конструирования женской верхней одежды из тканей, содержащих синтетические волокна
28. Особенности конструирования женской верхней одежды из тканей с пленочным покрытием
29. Особенности конструирования женской верхней одежды из натуральной и искусственной кожи

8.4. Примеры тестов.

1. Величина отведения средней линии спинки по талии изменяется в зависимости от:

1. наличия тальевых вытачек
2. размера изделия
3. силуэта

2. Величина дополнительного приталивания T_1T_{11} =:

1. 0 см
2. 1,0 - 2,0 см
3. 3,0 - 4,0 см

3. Уровень лопаток определяется по формуле:

1. $0,5D_{гсII} + 2,0$
2. $D_{гпII} + P_{дгп}$
3. $D_{гсII} + P_{дгс}$
4. $0,4D_{гсII}$

4. Уровень бедер определяется по формуле:

1. $0,5D_{тсII}+2,0$
2. $D_{тпII}+P_{дтп}$
3. $D_{тсII}+P_{дтс}$
4. $0,4D_{тсII}$

5. Ширина спинки определяется по формуле:

1. $Шс+P_{г}$
2. $Шс+P_{шс}$
3. $Шс+P_{шп}$

6. Положение высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи на полочке определяется по формуле:

1. $0,5D_{тсII}+2,0$
2. $D_{тпII}+P_{дтп}$
3. $D_{тсII}+P_{дтс}$
4. $0,4D_{тсII}$

7. Раствор нагрудной вытачки определяется по формуле:

1. $2(C_{гII} - C_{гI}) + 2,0$ см
2. $(C_{гII} - C_{гI}) + 2,0$ см
3. $2(C_{гIII} - C_{гII}) + 2,0$ см

8. Исходными данными для построения чертежа основы конструкции втачного рукава являются:

1. Оп, Поп, СгIII
2. Оп, Поп, Вок
3. Оп, Вок, Шс

9. Начало горизонтальной петли находится от линии полузаноса на расстоянии:

1. 0,5 см
2. 1,0 см
3. 1,5 см

10. Ширина рукава на уровне проймы определяется по формуле:

1. $(Оп+Поп)/4$
2. $(Оп+Поп)/2$
3. $(Оп+Поп)$

11. Положение вершины линии локтевого переката определяется величиной конструктивного отрезка $O_1P_{л=}$:

1. $(Оп+Поп)/4$
2. $(Оп+Поп)/2$
3. $(Оп+Поп)$

12. Величина прогиба линии локтевого переката L_2L_3 изменяется от 0,5см до 1,5 см и принимает максимальные значения:

1. с уменьшением ширины рукава внизу
2. с увеличением ширины рукава внизу

13. Ширина локтевого переката двухшовного рукава:

1. одинакова на всех уровнях
2. не одинакова на всех уровнях

14. Величина ширины локтевого переката двухшовного рукава вверху может изменяться:

1. от 0 см до 2,0 см
2. от 1 см до 6,0 см
3. от 2,5 см до 4,0 см
4. от 1,0 см до 2,0 см

15. Какой конструктивный элемент характеризует кривизну линии втачивания воротника?

1. подъем середины воротника
2. стойка воротника

16. Конструктивный участок вдоль линии втачивания между концом воротника и линией перегиба лацкана называют:

1. раскепом воротника
2. уступом лацкана
3. отлетом воротника

8.5. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к экзамену).

1. Функции, выполняемые одеждой
2. Классификация одежды
3. Характеристика форм и силуэтов в одежде
4. Покрой одежды
5. Конструктивные линии в одежде
6. Характеристика конструктивного членения поверхности изделий на основные детали
7. Характеристика покроя изделия с втачным рукавом
8. Характеристика покроя изделия с рукавом реглан
9. Характеристика покроя изделия с цельнокроеными рукавами
10. Характеристика комбинированного покроя изделия
11. Прибавки на свободное облегание и их распределение по участкам конструкции
12. Техническая прибавка на свободное облегание, её назначение, степень изменчивости
13. Факторы, влияющие на величину технической прибавки
14. Определение прибавок к основным горизонтальным сечениям
15. Конструктивно-декоративная прибавка на свободное облегание, её назначение и степень изменчивости
16. Определение исходных параметров для разработки конструкции изделия
17. Требования, предъявляемые к одежде. Качество продукции.
18. Качество продукции на потребительском уровне
19. Качество продукции на технико-экономическом уровне
20. Размерная типология фигур
21. Основные морфологические признаки внешней формы тела человека
22. Тотальные морфологические признаки
23. Пропорции тела, основные типы пропорций
24. Телосложение фигур, основные признаки телосложения фигур
25. Осанка, типы осанки
26. Средства обеспечения проектируемой формы и объёма изделий одежды
27. Предварительные расчеты конструкции плечевого изделия
28. Варианты оформления средней линии спинки в зависимости от силуэта и конструктивного решения
29. Расчет основных конструктивных участков спинки

30. Расчет основных конструктивных участков полочки
31. Обобщенная схема разработки конструкций различных разновидностей втачных рукавов
32. Определение высоты оката и ширины рукава под проймой
33. Построение чертежа основы рукава
34. Построение одношовного рукава с локтевой вытачкой
35. Построение чертежа спинки исходной конструкции
36. Построение чертежа полочки исходной конструкции
37. Построение центральных рельефов на спинке, идущих из плечевого шва
38. Построение центральных рельефов на спинке, идущих из проймы
39. Особенности построения плечевого изделия с отрезным бочком
40. Антропологические стандарты. Интервал безразличия.
41. Ведущие размерные признаки фигуры. Определение полнотной группы.
42. Основные размерные признаки , их условные обозначения.
43. Измерения фигур: основные, дополнительные и вспомогательные, их условные обозначения
44. Методика выполнения основных измерений, их условные обозначения
45. Методика выполнения дополнительных и вспомогательных измерений, их условные обозначения
46. Виды конических юбок, коэффициенты расклешенности
47. Измерения, необходимые для построения чертежа основы прямой юбки
48. Виды клиньевых юбок, принципы построения чертежей конструкций
49. Построение центральных рельефов на полочке, идущих из плечевого шва
50. Построение центральных рельефов на полочке, идущих из проймы

8.6. Темы для написания курсовой работы.

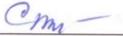
Не предусмотрено.

8.7. Формы контроля самостоятельной работы.

1. Написание рефератов и других видов письменных работ.
2. Выполнение практических разноуровневых (репродуктивного, реконструктивного, творческого уровней) заданий.
3. Выполнение практических заданий по разработке конструкций изделий одежды разного покроя.
4. Сбор информации, анализ публикаций современных отечественных и зарубежных научно-теоретических журналов и интернет-ресурсов по теме дизайна и современного моделирования одежды .

Программа составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.05 (050100.62) Педагогическое образование (профили: Технология и Экономика).

Программу составила:
Канд. пед. наук, доцент
кафедры технологии и предпринимательства

 Н.В. Скачкова

Программа дисциплины утверждена на заседании кафедры технологии и предпринимательства
протокол № 1 от «31» 08 2015г.

Зав. кафедрой ТиП, к.п.н.

 Н.В. Скачкова

Программа дисциплины одобрена методической комиссией факультета технологии и предпринимательства ТГПУ
протокол № 1 от «31» 08 2015 г.

Председатель методической комиссии
факультета технологии и предпринимательства,
к.ф.-м.н.

 Е.С. Синогина