



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Томский государственный педагогический университет
Институт психологии и педагогики



Факультет психолого-педагогического и специального образования
Кафедра дефектологии

**Учебно-методический кабинет психолого-педагогического сопровождения
лиц с речевыми нарушениями**

Сборник конкурсных работ
I Всероссийского (заочного) конкурса
«Вектор успеха 2018: – инновации в дефектологии».

Под общей редакцией
Т. А. Токаревой, ст. преподавателя каф. дефектологии

2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Богомолова Ирина Сергеевна**, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 19, г. Томск..... 5-9
2. **Бородина Елена Ибрагимовна**, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №65, г. Томск / **Лейкам Екатерина Андреевна**, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №65, г. Томск / **Нижегородцева Ольга Святославовна**, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №65, г. Томск.....9-19
3. **Бушма Ольга Викторовна**, старший воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 95, г. Томск / **Мойсеева Елена Васильевна**, педагог дополнительного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 95, г. Томск.....20-35
4. **Дмитрива Вероника Дмитриевна**, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа-интернат для учащихся с ограниченными возможностями здоровья № 22, г. Томск / **Журавская Екатерина Сергеевна**, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа-интернат для учащихся с ограниченными возможностями здоровья № 22, г. Томск.....36-48
5. **Ежова Вероника Анатольевна**, учитель-дефектолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №47» ЗАТО Северск Томской области.....48-79
6. **Князева Ольга Владимировна**, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение №88, г. Томска.....80-84
7. **Козлова Анна Анатольевна**, учитель – логопед, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №53, г.Томск.....84-92
8. **Конева Ольга Анатольевна**, учитель – логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение, Центр развития ребенка – детский сад №20, г.Томск.....92-100
9. **Лупекина Наталия Сергеевна**, учитель-логопед, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 48, г. Томск / **Кривоносова Юлия Александровна**, учитель-логопед, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 48, г. Томск / **Назмутдинова Динара Наильевна**, педагог-психолог, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 48, г. Томск.....100-104
10. **Лялина Дарья Анатольевна**, обучающийся ТГПУ, ИПиП, ФПСО, кафедры дефектологии, Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, Направленность (профиль) подготовки: Логопедия.....105-108

- 11. Мацержинская Марина Сергеевна**, учитель – логопед, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 95 г. Томска / **Мезенцева Наталья Геннадьевна**, учитель – логопед, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 95 г. Томска / **Милованова Нина Геннадьевна**, учитель – логопед, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 95 г. Томска.....109-151
- 12. Мачехина Наталья Александровна**, магистрант 2 курса, гр. 667 М, ТГПУ, учитель-логопед,Муниципальное автономное дошкольное общеобразовательное учреждение – Детский сад комбинированного вида №99, г. Томск.....152-153
- 13. Митюшина Анастасия Вячеславона**, учитель-логопед, Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение №3 «Радуга», Кемеровская область, Тисульский район, пгт. Тисуль.....154-173
- 14. Нестерова Галина Викторовна**, педагог-психолог, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №95, г. Томск.....174-203
- 15. Осадчая Анастасия Владимировна**, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Катайгинская средняя общеобразовательная школа», Верхнекетский район, Томской области.....205-236
- 16. Ромашко Ирина Александровна**, воспитатель, Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего вида детский сад № 61, г. Томск / **Селивёрстова Екатерина Сергеевна**, воспитатель, Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего вида детский сад № 61, г. Томск.....237-244
- 17. Рыжова Светлана Ивановна**, старший воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 40, г. Томск.....245-271
- 18. Сухова Светлана Анатольевна**, воспитатель, Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего вида детский сад № 61, г. Томск / **Зайчикова Ольга Алексеевна**, воспитатель, Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего вида детский сад № 61, г. Томск.....272-282
- 19. Удалова Ирина Александровна**, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 61, г. Томск.....283-284
- 20. Урбанович Татьяна Владимировна**, учитель – логопед, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 40, г. Томск.....285-306
- 21. Чернявская Екатерина Александровна**, учитель-логопед, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 13, г. Томск.....305-335

1.Богомолова Ирина Сергеевна,

учитель - логопед

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 19, г. Томск

Аннотация к дидактическому пособию по развитию речи «Играем со звуковичками»

Данная методическая разработка направлена на развитие речи у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста и подходит для овладения и закрепление детьми фонематических и грамматических навыков, развития связной речи. Данное пособие может применяться при организации образовательного процесса с детьми дошкольного и младшего школьного возраста в разных видах деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Представленный материал может быть использован воспитателями, логопедами, педагогами-психологами, узкими специалистами и родителями.

Своевременное развитие речи ребёнка является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь выполняют психическую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании и организации деятельности ребёнка, самоорганизации поведения, в формировании социальных связей. Из опыта работы становится очевидным то, что на сегодняшний день существует необходимость дополнительно организовывать с детьми деятельность, направленную на формирование грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи. В дидактическом пособии разработаны и представлены материалы, которые создают условия для:

- развития связной речи;
- развития лексической стороны речи;
- 4 - формирования грамматического строя речи;
- развития звуковой стороны речи;
- развития связной речи.

О роли игры в жизни ребенка писали великие педагоги : Ж.-Ж.Руссо, К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко. Л.С. Выготский подчеркивал неповторимую специфику детской игры. Л.А. Венгер неоднократно говорил о значении игровой деятельности для умственного развития детей, для овладения детьми новыми формами мышления.

Дидактические игры эффективно используются. Доказано значение словесных дидактических игр в воспитании индивидуальных качеств ребенка в его умственной деятельности, в характере. Игра помогает преодолевать отрицательные стороны поведения ребенка и формировать необходимые для дальнейшей учебной деятельности качества: быстроту, гибкость мышления, уверенность в своих силах, самообладание.

Цель дидактического пособия: развитие речи у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста посредством использования дидактических игр.

Применение игр на логопедических занятиях позитивно отражается на качестве коррекции и обучения, так как способствует:

- постановке и автоматизации звуков в ходе игры;
- овладению звукобуквенным анализом и слоговым составом слов;
- развитию лексико-грамматических средств речи в рамках определенных тем;
- развитию сенсорных представлений;
- формированию пространственной ориентации, схемы собственного тела;
- развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления);

- тренировке тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук (оказывает стимулирующее влияние на развитие речедвигательных зон коры головного мозга, что в свою очередь стимулирует развитие речи);
- сплочению детского коллектива.

Также игра способствует созданию эмоционального настроения, вызывает положительное отношение к выполняемой деятельности, улучшает общую работоспособность, дает возможность многократно повторить один и тот же материал без монотонности и скуки.

Выводы

Дидактические игры играют большую роль в формировании словарного запаса и активной речи у детей. Дидактическая игра служит закреплению знаний, полученных на занятиях, и активизации словаря детей. Она является естественным состоянием, потребностью детского организма, средством общения и совместной деятельности детей. Игра создаёт тот положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно. Она выявляет индивидуальные способности личностные качества ребёнка, позволяет определить уровень его знаний и представлений, что необходимо для дальнейшей, эффективной работы воспитателя с данным ребёнком.

Наблюдение за детьми подтверждает наличие у всех детей устойчивой мотивации к деятельности при использовании дидактических игр. Ребята не только с удовольствием играют, но и предлагают дополнительные темы. Эти темы войдут в дальнейшую разработку дидактического пособия.

Дидактическое пособие по развитию речи «Играем со звуковичками»

5



Игры для развития фонематического восприятия.

“ Составь слово”

Цель: развитие фонематического восприятия:

- учить определять первый звук в словах;
- учить по первым звукам различных слов составлять заданное слово.

Оборудование: картинки.

Ход игры: ребёнку даётся задание составить по первым звукам слов другое слово.

“ Подбери слова”

Цель игры: развитие распределения внимания, фонематического слуха.

Ход игры: логопед хлопает в ладоши, а дети должны подобрать слова с количеством слогов по количеству хлопков.

“Звуковички пришли к нам в гости!”

Цели игры: развитие фонематического слуха, умения регулировать и контролировать речевую деятельность.

Ход игры: Логопед произносит слоги с дифференцируемыми звуками, например: СА- и ША-. Дети повторяют, дальше количество слогов увеличивается.

“Поставь ударение”

“ Звук – буква”

Цель: закрепление понятия буква, звук; формирование навыка соотнесения буквы и звука.

Оборудование: картинки.

Ход игры: дети определяют первый звук и указывают соответствующую букву, распределяют картинки.

Игры на автоматизацию и дифференциацию звуков.

6 “Мы со звуками играем” –игры по автоматизации звуков.

Цель: развивать умение выделять в словах общий звук (букву), находить картинки с заданным звуком, развивать внимание, фонематический слух. Автоматизировать поставленные звуки, развивать скорость чтения, упражнять в дифференциации оппозиционных звуков, развивать фонематический слух и аналитико-синтетическую речевую деятельность у учащихся, развивать звукобуквенный анализ слов, учить различать гласные и согласные, дифференцировать твердые и мягкие согласные, расширять словарный запас, связную речь, внимание, память.

“Похожие слова” - различение слов, похожих по звучанию.

“Домики звуковичков” - дифференциация звуков.

Оборудование: домики, картинки предметов.

Ход игры: дети раскладывают картинки с дифференцируемыми звуками по домикам.

“Где спрятался звуковичок”, “Найди звуковичка” - определение заданного звука в слове.

Цель – закреплять умение определять место звука в слове, совершенствовать навык звукового анализа, развивать фонематический слух, закреплять навык правильного звукопроизношения, развивать слуховое и зрительное внимание, восприятие.

Оборудование: звуковички, картинки предметов.

Ход игры: звуковичок с буквой, например, [ш]. Ребенку предлагается отобрать для звуковичка картинки, в названии которых есть звук [ш] (в начале, середине, конце слова).

Игры на развитие звукового анализа и синтеза.

Задание: отхлопать или отстучать слово по слогам и назвать их количество. Выделить из слова первый слог. Выделить в словах ударные слоги и выписать все слова, состоящие, например, из трёх

слогов. Убрать слог так, чтобы получилось новое слово. Закреплять умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, развивать слуховое и зрительное внимание, восприятие.

“На каком этаже живет звуковичок?”

Цель: развитие звукового анализа, фонематического слуха.

Оборудование: картинки домиков со звуковыми схемами (начало, середина и конец слова); картинки на автоматизируемый звук.

Ход игры: логопед просит ребенка посмотреть, сколько картинок и расселить их по домикам. Необходимо положить картинку на тот этаж домика, где слышится звук (начало, середина или конец слова).

С каждой картинкой также можно поиграть в игры: «Один - много», «Назови ласково», «Мой, моя, мое, мои».

“Измени слово”

а) добавить звук (рот - крот);

б) изменить один звук слова (сом – сок – сук – суп – сух – сох – сор – сыр – сын - сон);

в) назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке: нос – сон, кот – ток;

г) какой звук убежал? (крот – кот, лампа – лапа);

д) найти общий звук в словах: луна – стол, кино – игла;

е) составить новые слова из букв одного слова.

Игры на развитие лексико-грамматического строя речи и связной речи.

Цель: закреплять умение образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами; согласовывать существительные с прилагательными и числительными; составлять предложения с заданным словом; различать одушевленные и неодушевленные предметы, развивать связную речь.

7 “Кто это или что это?”

“Один-много”

“Какой? Какая? Какое?”

Цель: обучение использованию в речи имен прилагательных, упражнять в подборе синонимов, антонимов к именам прилагательным, обучение подбору к предмету нескольких признаков. **Ход игры:** подобрать прилагательные к предмету, подобрать синоним и антоним.

“Скажи ласково”

“Посчитай”

“Продолжи ряд”

“Составь предложение с данным словом”

Цель: обучение использованию в речи распространенных предложений; активизация глагольного словаря, упражнение в согласовании слов в предложении.

Ход игры: дети составляют предложение, обязательно употребив глагол.

“ Найди корень”

Цель: формирование навыков словообразования, формировать практический навык в подборе однокоренных слов, обогащение словаря путем подбора однокоренных слов.

Ход игры: дети выделяют корень и подбирают однокоренные слова, используя различные части речи.

Для каждой игры стараюсь придумать дополнительный сюжет, в котором обязательно будут присутствовать звуковички. Игры могут оставаться те же, а сюжет меняться.



Список литературы

1. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
2. Куликовская Т.А. Лучшие логопедические игры и упражнения для развития речи.
3. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. – М., 1994.
4. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателя дет.сада.- М.: Просвещение, 1982.
5. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М., Просвещение, 1989.

2. Бородина Елена Ибрагимовна,

учитель-логопед,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 65, г. Томск

Лейкам Екатерина Андреевна,

учитель-логопед,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 65, г. Томск

Нижегородцева Ольга Святославовна,

учитель-логопед,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 65, г. Томск

Аннотация

Бородина Е.И., Лейкам Е. А., Нижегородцева О.С. Учебно – методическое пособие по коррекции речи (из опыта работы) «Говорим, играя». – Томск, 2018

Одним из приоритетных направлений развития и образования детей является речевое развитие. Но полноценное речевое развитие невозможно без устранения недостатков звукопроизношения. Следовательно, логопед должен устранить пропуски, замены, поставить и ввести звуки в речь, устранить недостаточную дифференциацию звуков родного языка.

На этапе автоматизации логопед-практик сталкивается чаще всего с трудностью ввести поставленный звук в речь ребенка с общим недоразвитием речи или дизартрией. Дети с легкостью повторяют за взрослым слоги, слова, фразы с дефектным звуком, но на этапе перехода к самостоятельному употреблению правильного звука начинаются затруднения.

Занятия по автоматизации звуков бывают зачастую трудны для детей. К тому же, при речевых нарушениях внимание неустойчиво и, как следствие, дети быстро утомляются. Чтобы сделать занятия по формированию правильного звукопроизношения более интересными, развивающими и познавательными, были разработаны игры, в ходе которых ребенок, решая различные речевые задачи, должен контролировать свое звукопроизношение.

В пособии представлена система комплексных игр и развивающих упражнений по формированию звуковой стороны речи, сложившаяся в процессе практической работы авторов. Предлагаемая система позволяет разнообразить этап по автоматизации и дифференциации звуков, сделать его интересным и увлекательным.

Цель – коррекция речевого развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- формировать навыки правильного четкого звукопроизношения в словах, предложениях и рассказах;
- формировать умение произносить слова разной слоговой структуры;
- развивать умение выделять автоматизируемый звук в составе слова;
- развивать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза;
- формировать лексико-грамматические категории;
- развивать умение составлять рассказ;
- развивать речевую активность детей.

Коррекционно-развивающие:

- развивать правильное физиологическое и речевое дыхание;
- развивать мелкую моторику;
- развивать интонационную выразительность речи;
- развивать познавательные и психические процессы;
- развивать мотивацию и самоконтроль.

Коррекционно-воспитательные:

- формировать положительную установку на участие в занятии;
- развивать навыки сотрудничества;
- развивать навыки общения, взаимодействия, чувства доброжелательности;
- развивать инициативность и самостоятельность;
- формировать бережное отношение к вещам;
- формировать стремление доводить начатое дело до конца.

В результате, коррекционная работа проводится с учетом максимальной активности ребенка: он может выбрать материал самостоятельно, искать варианты, находить правильный ответ, возвращаться к нему многократно, использовать не только как коррекционно-речевой, но и как познавательный.

Пособие адресовано логопедам, дефектологам, коррекционным педагогам, воспитателям, студентам дефектологических факультетов, а также родителям.

«Говорим, играя»



10

«Друзья» (на все звуки).

Авторская игра для детей 4 – 7 лет.



Цель: автоматизация, дифференциация звуков в словах, фразах, предложениях; формировать навыки звукового анализа и синтеза; развивать творческое воображение, формировать навыки сотрудничества.

Оборудование: большая карточка с изображением мальчика и девочки, набор карточек на автоматизируемый звук.

Ход игры: В зависимости от того, какой звук обрабатывается или дифференцируется, даются имена мальчику и девочке, затем выкладываются и проговариваются слова по картинкам на

заданные звуки. Например, для автоматизации звука [р]: «У Розы красный крокодил, а у Ромы красная корзинка» или «Маша нашла мишку, а Паша потерял мишку»
 Дети придумывают свои слова на заданный звук, определяют место звука в слове.
 Предлагается составить фразы или предложения с данными картинками и «друзьями».

Примечание. Игрой могут не фиксироваться четкие правила и речевой образец, тогда дети выступают инициаторами и ведущими и предлагают свой вариант.

Игры для автоматизации звука [с]

«Прятки».

Модифицированная игра для детей 4-7 лет

	<p><u>Цель игры:</u> автоматизация звука [с] в словах, предложениях; развивать зрительное и слуховое внимание; развивать мелкую моторику.</p> <p><u>Оборудование:</u> в комплекте 8 таблиц с картинками и 2 комплекта карточек (облако, клякса).</p>
---	--


Ход игры:

Ребенок внимательно смотрит, называет и запоминает картинки, расположенные на игровом поле. Педагог просит закрыть глаза и прячет за облаком (кляксой) картинку \ картинки. Задача ребенка, открыв глаза, сказать, что спрятано [1].

11

«Тени».

Модифицированная игра для детей 4-7 лет

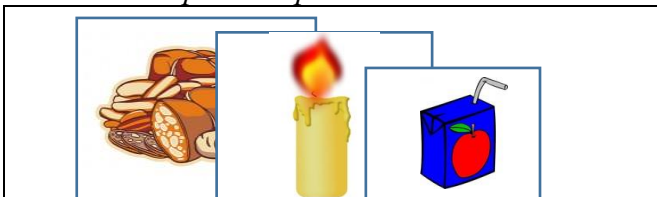
	<p><u>Цель игры:</u> автоматизация звука [с] в словах; развивать зрительное и слуховое внимание; развивать мелкую моторику; формировать ответственное отношение к выполнению задания.</p> <p><u>Оборудование:</u> в комплекте 2 таблицы с теневым изображением предметов, 40 карточек с цветным изображением предметов.</p>
---	---

Ход игры:

Перед ребенком таблица с теневым изображением предметов и стопка карточек с цветными картинками. Брать картинку по одной картинке, называть предмет и соотносить с тенью изображенного предмета, изображенного предмета.

«По порядку становись».

Авторская игра для детей 4 – 7 лет.

	<p><u>Цель игры:</u> автоматизация звука [с] в словах, отработка употребления предлогов «за», «перед», «между»; развитие зрительного внимания, памяти.</p> <p><u>Оборудование:</u> карточки разного размера.</p>
---	--

Ход игры: ребенку предлагается разложить и назвать картинки от самой маленькой до самой большой и наоборот. Для отработки предлогов можно предложить назвать предмет, который находится «за», «перед», «между» какой –нибудь картинки.

Игры для автоматизации звука [ц]

«У курицы в яйце».

Авторская игра для детей 4 – 7 лет.

	<p><u>Цель:</u> автоматизация звука [ц] в словах, фразах, предложениях; развитие мелкой моторики; формирование бережного отношения к вещам.</p> <p><u>Оборудование:</u> игрушка – курица с местом для хранения большого пластмассового яйца, картинки – яйца с изображением предметов.</p>
---	--

Ход игры: начинается игра с прочтения логопедом стихотворения:

Села Ряба на крыльцо,
И снесла она яйцо.
А в волшебном том яйце
Все слова со звуком [ц].




- Ребенок достает из яйца картинки на автоматизируемый звук и проговаривает их.
- Придумывает слова с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине, конце слова).
- Проговаривает предложение: «У курицы в яйце...»
- Придумывает предложения со словами, с парами слов.

Каждый шаг игры для детей является сюрпризом: сама курица, достать яйцо, открыть яйцо, разглядывание картинки на карточке-яйце.

Игры для автоматизации звука [ш]

«Путешествие лягушки».

Модифицированная игра для детей 4-7 лет

	 	<p><u>Цель:</u> автоматизация звука [ш] в словах, словосочетаниях, предложениях. Развитие фантазии, речевого творчества.</p> <p><u>Оборудование:</u> в комплекте 148 карточек, игрушка лягушка.</p>
---	--	---

Ход игры:

1 вариант. Называть изображенные на карточках предметы.

2 вариант. Лягушка прыгает по картинкам, ребенок проговаривает «Лягушка на чашке, лягушка на шапке» и т.д.

3 вариант. Педагог, выкладывая перед ребенком цепочку из карточек, составляет рассказ. История должна быть максимально абсурдной, логики в ней проследиваться не должно. Например, однажды лягушка упала на подушку. Понюхала разноцветные карандаши, сломала штаны и очутилась в кошельке....

Затем педагог еще раз выкладывает перед ребенком цепочку из этих же карточек и просит повторить историю.

«Что у мышки на обед?»

Авторская игра для детей 4 – 7 лет.



Цель: автоматизация звука [ш], дифференциация звуков [с] – [ш] в словах, фразах, предложениях; развитие мелкой моторики и тактильных ощущений.
Оборудование: мелкие игрушки, изготовленные из разных материалов, нанизанные на приспособление для скручивания.

13

Ход игры:

1 вариант. Дети наматывают на палочку и проговаривают что у мышки на обед (у мышки на обед ромашка...). Обратить внимание детей на то, все ли предметы съедобные?

2 вариант. Дети достают из мешочка по одному предмету и проговаривают: «В мешочке...»

3.вариант. Наматывая на палочку, дети проговаривают: «Мышка скушала...» (дифференциация [с] – [ш]).

Примечание. Игра уникальна и интересна по своему исполнению – вместо карточек-картинок вырезанные из ткани предметы. Все эти предметы можно выполнить из разных фактур, что обеспечит развитие тактильных ощущений. Задача наматывать шнурок развивает ловкость пальцев рук и движение кистей.

Игры для автоматизации звука [ч]

«Волшебный пальчик»

Модифицированная игра для детей 4 – 7 лет.



Цель игры: автоматизация звука [ч] в словах, словосочетаниях.

Оборудование: таблица с изображением предметов [2], пальчиковая игрушка.

Ход игры : Перед началом игры взрослый проговаривает стихотворение:


Пальчик указательный,
Будь-ка ты внимательный.
Я с тобой буду играть
И слова все называть.

Ребенок надевает на пальчик вязанную игрушку или бабочку, кладет пальчик на картинку и проговаривает: «Пальчик на чашку», «Бабочка на чай»

Игры для автоматизации звука [л']

«Зеленые листочки».

Авторская игра для детей 4-7 лет

	<p><u>Цель игры:</u> автоматизация звука [л'] в словах, словосочетаниях, предложениях. <u>Оборудование:</u> в комплекте 66 зеленых листочков с картинками и 3 зеленых листочка с заданием.</p>
---	--

Ход игры:

14


1 вариант. Перед ребенком карточки «зеленые листочки» с картинками. Игрок называет по порядку все картинки. Можно приклеить листочки к нарисованному на доске дереву. Ребенок срывает с дерева листочек и называет, что изображено.

2 вариант. Перед ребенком карточки «зеленые листочки» с картинками. Игрок называет: «На зеленом листочке... (пудель)» и т.д. Можно приклеить листочки к нарисованному на доске дереву. Ребенок срывает с дерева листочек и проговаривает, например, на зеленом листочке пудель).

Игры для автоматизации звука [л]

«Белые облака».

Авторская игра для детей 4-7 лет

	<p><u>Цель игры:</u> автоматизация звука [л] в словах, словосочетаниях, предложениях. <u>Оборудование:</u> в комплекте 33 карточки «облака» с картинками.</p>
---	---

Ход игры:


1 вариант. Перед ребенком карточки «облака» с картинками. Игрок называет по порядку все картинки.

2 вариант. Перед ребенком карточки «облака» с картинками. Игрок называет: «На белом облаке... (белка)» и т.д.

Примечание. После того, как ребенок назвал все предметы, можно предложить ему вспомнить какие слова он произносил.

«Половинки».

Модифицированная игра для детей 4-7 лет

	<p><u>Цель игры:</u> автоматизация звука [л] в словах, словосочетаниях, предложениях.</p> <p><u>Оборудование:</u> в комплекте 64 карточки с изображением половинок предметов.</p>
---	---

Ход игры:

1 вариант. Перед ребенком карточки, на которых изображены половинки предметов. Выбрать одну карточку и найти половинку изображенного предмета, назвать, например, «пчела».

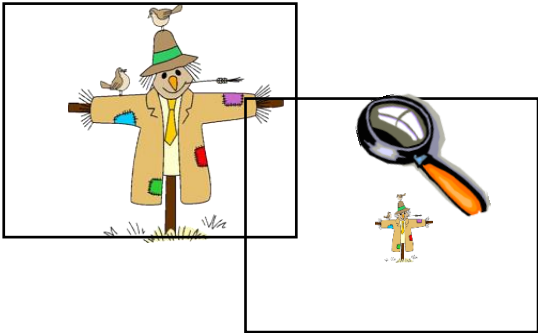
2 вариант. Перед ребенком карточки, на которых изображены половинки предметов. Выбрать одну карточку и найти половинку изображенного предмета, произнося, например, «половинка велосипеда».

3 вариант. Перед ребенком карточки, на которых изображены половинки предметов. Выбрать одну карточку и найти половинку изображенного предмета, произнося, например, «я нашел половинку колокольчика».

15

«Под лупой».

Модифицированная игра для детей 4-7 лет

	<p><u>Цель игры:</u> автоматизация звука [л] в словах, словосочетаниях, предложениях; развитие зрительного внимания.</p> <p><u>Оборудование:</u> 5 таблиц с изображением предметов, 60 карточек с уменьшенным изображением предметов, лупа.</p>
---	---

Ход игры:

1 вариант.

Ребенок берет картинку с уменьшенным изображением предмета, рассматривает через лупу, называет слово, находит такой же предмет на игровом поле и накладывает картинку.

2 вариант. Накладывая картинку, ребенок проговаривает: «Я нашел под лупой лампу»

«Копилка слов».

Авторская игра для детей 4-7 лет

	<p><u>Цель игры:</u> автоматизация звука [л] в словах, словосочетаниях, предложениях; развивать память, вариативность мышления.</p> <p><u>Оборудование:</u> копилка, карточки – монетки с изображением предметов, в названии которых есть звук [л].</p>
---	---

Ход игры:

1 вариант. Ребенок складывает в копилку картинки – монетки и называет предмет.

2 вариант. Ребенок складывает в копилку картинки – монетки и проговаривает: «В копилке...»

3 вариант. Ребенок складывает в копилку картинки – монетки и проговаривает: «На золотой монете... ложка»

Примечание. Можно предложить ребенку придумать свой вариант игры.

Игры для автоматизации звука [р]

«Разноцветные шнурочки»

Модифицированная игра для детей 4-7 лет

	<p><u>Цель игры:</u> автоматизация звука [р] в словах, словосочетаниях, предложениях; развитие умения ориентироваться на высказывание партнёра, развитие мелкой моторики</p> <p><u>Оборудование:</u> комплекте 6 таблиц с картинками, 72 карточки с картинками, шнурок.</p> <p><u>Игровое правило:</u> в случае затруднения задавать уточняющие вопросы, добиваться полной ясности.</p>
---	---

Ход игры:

Нанизывать на шнурок узор из геометрических форм, внутри которых изображены предметы, по словесной инструкции партнёра, который должен давать команды в соответствии с заданной схемой [3].

Примечание. Игра позволяет участвовать подгруппе детей. Формирует между участниками доверительные отношения (от правильности названия зависит конечный результат), учит прислушиваться к собеседнику, формирует терпение, учит согласованности действий. Контроль может осуществлять не педагог, а сами дети. Дети получают небывалый восторг с первого момента игры, занимая исходное положение – спина к спине; решают между собой, за кем будет ведущая роль.

«Вороненок»

Модифицированная игра для детей 4-7 лет



Цель игры: автоматизация звука [р] в словах, словосочетаниях, предложениях; развитие внимания памяти.
Оборудование: в комплекте игрушка на палец вороненок, 12 фишек, 24 карточки с предметными картинками.

Ход игры:

Каждый игрок получает по четыре фишки.

Перемешайте выбранные карточки на столе. В каждом раунде один из игроков тайно берет один из предметов. Все остальные игроки стараются понять, какой предмет отсутствует. Тот, кто первым правильно назовет отсутствующую вещь, может отдать свою фишку.

Игроки поворачиваются спиной к столу и закрывают глаза - подглядывать нельзя! «Ворон» берет любой предмет со стола и старается его спрятать так, чтобы другие не могли его увидеть. Затем он дает команду искать: «Ворон прилетел!»

Все остальные игроки смотрят на стол. Игрок, считающий, что знает, какая вещь пропала, громко говорит об этом, например: «Не хватает короны!» Если корона действительно украдена, игрок может положить одну из своих фишек на игровую доску. Побеждает игрок, который быстрее всех избавился от своих фишек.

Игры для автоматизации звука [р]

«Матрешки».

Авторская игра для детей 4 – 7 лет.



Цель: автоматизация звука [р], дифференциация звуков [р] -[р’]), в словах, фразах, предложениях.
Оборудование: игрушка матрешка с большим карманом, карточки с изображением предметов.

Ход игры:

Ребенок кладет в кармашек матрешки картинки на заданный звук и проговаривает: «У матрешки в кармашке ... » (дифференциация звуков [р]-[р’]). Или: «в кармане ...» (автоматизация звука [р]).

- Среди картинок встречаются белые квадраты без рисунка, значит, ребенок должен сам придумать слово на этот звук.
- Предлагается придумать признаки предметов (красный помидор...).
- Придумать предложения с заданным словом или парой слов.

«Разноцветный забор»



Цель: автоматизация звука [р] в словах, фразах, предложениях; развивать слуховое внимание; формировать положительную установку на участие в занятии.
Оборудование: разноцветный забор, карточки на автоматизируемый звук.

Ход игры:

1 вариант. Дети выкладывают карточки и называют изображенный на них предмет.


2 вариант. Дети кладут карточки за забор и проговаривают фразу: «За забором.....»

3 вариант. Дети кладут карточки за забор и проговаривают предложение: «За разноцветным забором...»

Примечание. Одна сторона забора выкрашена в желтый цвет, чтобы его можно было использовать для автоматизации звука [л].

Игры для дифференциации звуков [р]- [л], [р'] [л']

«Любимое варенье Карлсона»

	<p><u>Цели:</u> дифференциация [Р]-[Л],[Р']-[Л'] в словах, фразе, предложении; развитие фонематического слуха. Развитие внимание. Формирование умения работать в группе сверстников.</p> <p><u>Оборудование:</u> кубики для определения количества «шагов» каждого играющего, фишки, игровое поле.</p>
---	--

Форма использования: на подгрупповых занятиях на этапе дифференциации звуков в слове, фразе.

18

Особые указания: Дети не просто проходят путь, бросая кубик и называя предметы, а встречают на пути различные препятствия:

- 1) Не все предметы на заданные звуки (в каждом слове должны звучать два звука: [р] - [л] или мягкий вариант, например, КРОКОДИЛ), что должно привлечь внимание детей, например, в слове ЩЕНОК таких звуков нет, или КРЫСА – есть только звук [Р].
- 2) Некоторые слова по заданию необходимо проговорить со словом «много», со словами «мой», «моя», «мои» («Жадина»);
- 3) Сосчитать предмет от одного до пяти (один журнал...);
- 4) Назвать ласково;
- 5) Проговорить за логопедом чистоговорку;
- 6) Отгадать загадку;
- 7) Придумать предложение с заданным словом.

Если ребенок дополнительные задания выполняет правильно – шаг вперед, если ошибается - остается на месте.

Игры-бродилки очень увлекают детей, т.к. есть герой, которому ребенок помогает; есть очередность хода, что обеспечивает длительный интерес к игре (азарт) и видимость действий других игроков (соревновательный момент); есть счастливый конец игры (например, помогли, спасли, добрались, сокововица отыскали).

Картинный материал всех представленных игр можно использовать для формирования лексико-грамматических категорий в таких играх, как «Один – много», «Жадина», «Съедобное – несъедобное», «Назови ласково», «Называй парами» (живое – неживое), «Большой – маленький», «Чего не стало?», «Посчитай», «Угадай, что изменилось?», «Какие предметы поменялись местами», «Что добавилось?», «Какой предмет стоит перед., после..., между..»

Список литературы

1. Гальская Н.В. Автоматизация звуков в играх. Звоночек. Аверсэв, 2001г.
2. Комарова Л.Р. Автоматизация звуков Ч, Щ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. М., 2016г.
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация сонорных звуков Р, Рь у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 4., М., 2015г.

3. Бушма Ольга Викторовна

старший воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 95, г. Томск

Мойсеева Елена Васильевна

педагог дополнительного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 95, г. Томск

Духовно - нравственное воспитание детей с ОВЗ

Программа знакомства детей с истоками русской народной культуры



Введение

Дошкольный возраст – время активной социализации ребенка, вхождения в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности.

Духовность – основополагающее условие для развития творческой инициативы личности. Россия - наша Родина. Чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа, принять русский язык, историю и культуру, как свои собственные. Человек существо духовное, он стремится не только к физическому развитию, но и к духовному становлению.

Проблему духовно-нравственного и патриотического воспитания необходимо решать уже в дошкольном возрасте, как самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства, когда «сердца открыты для добродетели». Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является культура общества, семьи и образовательного учреждения — той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие. Культура — это, прежде всего система ценностей, закреплённая в традициях. Она необходима для удовлетворения духовных потребностей и поиска высших ценностей.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам своё самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству. Наследовать – значит делать своим, осваивать наследие – то, что было создано, приобретено, накоплено предшествующими поколениями. Культурное наследие народа – огромное богатство, которым каждому ребенку нужно научиться правильно распоряжаться, владеть им так, чтобы не разбазарить, не размельчить, не разменять на пустяки, а сохранить и приумножить, воплотив его в сокровище своего внутреннего мира, своей личности, в дельнейшем творческом созидании.

Происходящие изменения в обществе ставят перед дошкольной образовательной системой задачу обновления содержания, в первую очередь, в подходах к воспитанию личности ребенка. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение такой задачи, как «объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». Содержание познавательного развития предполагает формирование первичных представлений «... о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках...».

Актуальность

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, это время социальных перемен, политических бурь и потрясений. Поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Каким мы хотим видеть наше будущее, во многом зависит от нас и от тех принципов, которые мы зложим в сознание детей. Каков человек, такова его деятельность, таков и мир, который он создал вокруг себя. Что характеризует человека, прежде всего? Конечно же, его культура. Это понятие включает в себя духовность и нравственность, цивилизованность и образованность, духовную и душевную утонченность и творческую активность.

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формировало ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие. Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования.

Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример. Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребенок должен впитывать

культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство - этот незамутненный источник прекрасного оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Велико значение опыта для духовного развития дошкольников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребенку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

В нашем детском саду воспитываются дети, нормально развивающиеся и дети с нарушениями речи. Правильно поставленная речь является одним из залогов успешности человека в современном мире. Грамотная, эмоционально насыщенная речь позволит быстро и легко находить общий язык с любыми людьми, органично вписаться в любой коллектив. Это, в свою очередь, приводит к формированию адекватной самооценки, к ощущению того, что нашел свое место в этом мире, к уверенности в себе. Знакомство с русской народной культурой, в частности, с устным народным творчеством, обрядовыми праздниками, народно-прикладным искусством, развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а также многому учит. Развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе. Доступные по форме и содержанию заклички, приговорки, дразнилки легко запоминаются и могут широко использоваться детьми в играх. Они забавляют ребёнка и, вместе с тем, обучают навыкам поведения. Первые годы жизни ребёнка - важный этап его воспитания. В этот период начинаются развиваться те чувства, черты характера, которые незримо могут связать его со своим народом, со своей страной и в значительной мере определяют последующий путь жизни. Корни этого влияния - в языке своего народа, в его песнях, впечатлениях то природы родного края, труда, быта, нравов и обычаев людей, среди которых он живёт. С раннего детства ребёнок нуждается в образах, звуках, красках всё это в изобилии несёт в себе быт русского народа. Приобщение детей к истокам народной культуры не потеряло своего значения и в настоящее время.

Главным направлением перестройки дошкольного образования становится гуманизация педагогического процесса, предполагающая ориентацию педагога на личность ребенка, изменение характера общения с ним, творческую самостоятельность. Компетентность педагогического коллектива в вопросах воспитания и образования, многолетний опыт и необходимость личностного развития каждого ребенка посредством различных видов искусства с другой стороны, подвигли к организации музея «Русская горница».

Музей представляет собой систему художественно – эстетического образования, основанную на духовно-нравственном, патриотическом развитии детей, направленную на пробуждение эмоционального окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого.

Принципы создания музея:

- Принцип культуросообразности предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур и специфическими особенностями, присущими традициями тех или иных регионов, не противоречащих общечеловеческим ценностям.
- Принцип расширения связей ребенка с окружающим миром предполагает преодоление имеющихся в дошкольном образовательном учреждении замкнутости системы воспитательной работы, обогащение общения детей с окружающим социумом и природой, проникновение в мир других людей, приобщение к культуре родного края.
- Принцип приоритетности регионального культурного наследия означает воспитание патриотизма на местном материале с целью формирования уважения к своему дому, бережного отношения к природе родного края; приобщение ребенка к национальному культурному наследию, образцам национального, в том числе местного, фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников.
- Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка требует создания условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые сосредотачивают внимание ребенка на объекте познания, собственном действии и поступке, что достигается через сопереживание и прогнозирование развития ситуации.

Цель:

Формирование российской гражданской идентичности дошкольника посредством его приобщения к русской народной культуре, духовным отечественным традициям, общечеловеческим ценностям.

23

Задачи:

- Создать условия для укрепления ценностно - смысловой сферы личности.
- Формировать способности дошкольника осваивать моральные нормы и нравственные идеалы по отношению к самому себе, семье, другим людям, обществу, своей Родине.
- Формировать нравственные качества, нравственную культуру дошкольников через осмысление духовных и нравственных ценностей русской народной культуры.
- Воспитывать такие качества, как милосердие, сострадание, умение прощать обиды, желание помогать нуждающимся, быть терпимым во всех взаимоотношениях как со сверстниками, так и со взрослыми.
- Знакомить дошкольников с традициями, ценностями, культурной, социальной и духовной жизнью родного края.
- Развивать представления дошкольника о значении нравственности и морали в жизни личности, семьи, общества;
- Расширять представления детей о культурном наследии своего народа.
- Развивать навыки доброжелательного общения, внимания, терпения, усердия, способность различать нравственное и безнравственное.

Основные формы приобщения детей к культурному наследию:

- познавательные беседы;
- предпраздничные посиделки;
- целевые экскурсии;
- знакомство с праздниками и традициями русского народа;
- чтение художественной литературы, малых фольклорных форм;
- знакомство с народным искусством;

- знакомство с русскими народными играми;
- просмотр видео материалов;
- организация выставок;
- творческая деятельность детей;
- организованная образовательная деятельность;
- создание музея «Русская горница»

Создание уголка, воспроизводящего атмосферу русского национального быта

В любом возрасте дети задают взрослым множество вопросов. Особенно о том, что им кажется интересным и необычным. И для того, чтобы ответить на тысячи детских «почему», в детском саду создан музей «Русская горница». Реализация технологии музейной педагогики в условиях ДОУ дает ребенку шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к истории, культуре и к одному из ее замечательных проявлений – музею. Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий. У них появится познавательный интерес к «настоящему» музею. Музей играет большую познавательную и воспитательную роль для дошкольников, а также способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи. Практика показывает, что создание музеев поспособствовало возникновению интереса, как у детей, так и у взрослых желания узнать больше.

Началась работа по нравственно-патриотическому воспитанию с создания «хранилища» русской культуры – музея. Во многих детских садах свободных помещений необходимой площади для создания такого музея, как правило, просто нет. Такая же ситуация и в нашем дошкольном учреждении. Первый музей был стихийным и появлялся он только для проведения народных праздников, ярмарок, посиделок. Оформлением для этого был холст, на котором был изображен фрагмент русской избы и стол, скамейки и старинная утварь.



Ребенок, посещая такой музей только в определенное время или в определенный день недели, не может в полной мере проникнуться атмосферой и национальным укладом своего народа.

В 2016г. у педагогов детского сада появилась огромное желание создать действующий музей, чтобы каждый ребенок мог постоянно попадать в сказочный мир русской культуры. Оформили уголок в музыкальном зале. По возможности подключали родителей. С их помощью в музее стали появляться все новые и новые экспонаты.



В музее появилась красивая сказочная печь, которую можно потрогать, заглянуть в ее любой уголок, похозяйничать там. Узнать что такое ухват, коромысло, кочерга и т.д. сегодня из нашей жизни исчезли многие предметы, и поэтому приходится потрудиться, воссоздавая глиняные горшки, чугуны, деревянные ложки, прялку, утюги и т.д.





В 2016-2017 учебном году детский сад стал сотрудничать с Томским казачеством. Музей «Русская горница» объединил направление своей работе с казачеством.



Работа по данному направлению продолжается и в настоящее время. Задача формирования образа музея как хранителя предметов культурного наследия – развитие интереса детей к экспонатам музея, историческому прошлому. Необходимо создать возможность детям не только рассмотреть предмет, но и практически освоить его. Музейный предмет дает богатую пищу для размышлений и раздумий. С его помощью ребенок учится понимать историческое прошлое. У детей развивается устойчивый и углубленный интерес к произведениям искусства, обычаям, быту.

Музей «Русская горница» на современном этапе снова обновился. Основная стена оформлена в стиле деревянного дома. На потолке прикреплен двойной карниз. На передней части карниза крепится «изба», состоящая из двух половин. На второй части карниза – церковь. Полотна передвигаются в зависимости от нужной ситуации. Изба всегда является фоном музея и представляет собой воспроизведение жилого деревянного помещения. На одном полотне центральное место занимает печь. На втором полотне изображен красный угол, особое место для гостей, в котором находятся иконостас, лавки для гостей, стол. В «Русской горнице» можно познакомиться с кочергой, керосиновой лампой, коромыслом, рубелем, крынкой, лаптями, подзорами, люлькой, балалайкой, самоваром и другими экспонатами.

Вторая половина полотна, церковь, является фоном для проведения народных праздников, посиделок. Вниманию детей и родителей в течение всего учебного года предложены такие праздники, как «Осенины», «Покров», «Никола зимний», «Рождество», «Герасим-грачевник», «Сороки», «Никола вешний», «Масленица», «Пасха», «Троица» и т.д.

Помещение музея периодически заполняется тематическими выставками. Так в настоящее время помещение занимает выставка художественного и декоративно-прикладного творчества «Пасхальная радость».



Тематический план работы

по приобщению детей к истокам русской народной культуры

Дети от 3-4 лет

Месяц	Тема	Цель	Задачи	Методы, приемы
сентябрь	Что такое музей?	Познакомить детей с музеем.	Формировать интерес познания о прошлом. Обогащать словарный запас детей: музей, экспонат, старинные вещи. Развивать любознательность. Воспитывать бережное отношение к экспонатам музея.	Экскурсия в комнату русского быта. Беседа. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Показ. Обобщение.

октябрь	Добрая изба	Знакомство с устройством избы	Вызвать интерес к жизни старинных времен. Обогащать словарный запас детей: изба, лежанка, печь, утварь. Развивать образное восприятие. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.	Экскурсия в комнату русского быта. Беседа. Сюрпризный момент: (Домовенок) Загадки. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Повторение. Показ. Обобщение.
ноябрь	Печка – хозяйка.	Знакомство детей с печью.	Дать понятия, для чего нужна была печь раньше. Объяснить его функции. Формировать у детей познавательные качества. Обогащать словарный запас детей: печь, кирпичный, железный, кормилица. Воспитывать интерес к прошлому.	Экскурсия в комнату русского быта. Беседа. Сюрпризный момент: (Домовенок) Загадки. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Повторение. Показ. Обобщение.
декабрь	Хозяйкины помощники	Знакомство детей со старинной посудой и утварью.	Сравнить их с посудой нашего времени. Дать представления как готовилось еда. Продолжать развивать любознательность. Обогащать словарный запас детей: ухват, миска, чугунок, горшок. Воспитывать интерес к устному творчеству русского народа. Дидактическая игра: «Собери целое».	Экскурсия в комнату русского быта Сюрпризный момент: (появление хозяйки) Загадки про посуду. Показ экспонатов. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Обобщение.
январь	К нам гости пришли	Знакомство с этикетом и правилами гостеприимства русского народа	Дать понятие как ведут себя гости при входе, как кланяются, как приветствует их хозяин, хозяйка. Показать как в самоваре кипятили воду. Обогащать словарный запас детей: порог, поклон, самовар, угольки. Р.н.п. «Поехал наш батюшка на базар». Развивать воображение. Воспитывать теплое отношение друг другу.	Экскурсия в комнату русского быта Сюрпризный момент: (появление хозяйки) Загадка про самовар. Рассмотреть самовары. Чтение отрывка из сказки: «Муха Цокотуха». Беседа. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Повторение. Обобщение.
февраль	Кот Пушок на печурке греется	Знакомство с обитателями избы (не людьми).	Дать понятия о домашних животных, живущих в избе с людьми, их месте и значении, создание домашнего тепла и уюта. Кот – помощник хозяйки. Раскрыть образ «Котеньки – кота, кота – баюна, котик – белый ротик» в русском быту, в музыкальных произведениях, в устном творчестве. Пение колыбельных :»Уж ты, котинька – коток», «котик- белый ротик»	Экскурсия в комнату русского быта Сюрпризный момент: (Котика Пушка) Загадка про кота. Рассмотреть котов. Беседа. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа.

				Повторение. Обобщение.
март	Куклы в народном сарафане	Знакомство детей с русским национальным костюмом.	Назвать части костюма. Обратит внимание на национальный вятский костюм (клетка), орнамент, цвета. Активация словаря: фартук, сарафан, косница, узор, кокошник, душегрейка, лапоточки, чуни, стануха, рубаха. Развивать разговорную речь. Воспитывать уважение к родной культуре. Дидактическая игра: «Укрась фартук». «Опиши одежду Настеньки».	Экскурсия в комнату русского быта Сюрпризный момент: (появление куклы Настеньки) Рассмотреть куклу. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Обобщение.
апрель	Волшебная прялица	Знакомство детей с орудием труда по обработке шерсти.	Продолжать развивать интерес к предметам старины. Обогащать словарный запас детей: прялка, веретено, нить, клубок. Уметь отгадывать загадки. Воспитывать бережное отношение к экспонатам. Пальчиковая игра – потешка «Котик ниточки мотает» Дидактическая игра: «Кто быстрее соберет клубки в корзину»	Экскурсия в комнату русского быта Беседа. Сюрпризный момент: (появление куклы- бабушки) Загадки. Показ экспонатов. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Повторение. Обобщение.
май	Как у наших у ворот	Знакомство детей с музыкальным фольклором	Познакомить детей с устным творчеством Вятского и русского народа. Развивать образное восприятие хороводов. Донести до сознания детей, что творчество русского и любого другого народа имеют общие черты. Воспитывать толерантность. Игры, пение хороводов «как у наших у ворот», «Сидит ворон на дубу», «балалаечка», «Гулять Катенька пошла»	Экскурсия на Подворье Сюрпризный момент: (появление девицы – красавицы Вареньки) Чтение сказки: «Крошечка - Ховрошечка» Объяснение. Словарная работа. Пословицы. Обобщение.
июнь	День рождения березки (троица – семик)	Знакомство с летним девичьим праздником «Троица – зеленые святки»	Познакомить детей с устным творчеством русского народа. Развивать образное восприятие хороводов. Воспитывать бережное отношение к природе, раскрыть значение образа русской березки – как символа Руси. Пение песен про березку «земелюшка – чернозем», «Во поле березка стояла»,	Экскурсия на Подворье. Досуг с пением и играми. Сюрпризный момент: Появление Березоньки Словарная работа. Пословицы. Обобщение.
июль	Уж как я –ль мою коровушку люблю	Знакомство детей со скотным двором	Познакомить детей с домашними животными: Обогащать словарный запас: коровушка - буренушка, теленок, козлик, барашек, поросенок, гуси, утка, курочка, петушок. Развивать образное восприятие героев	Экскурсия на скотный двор. Досуг с пением и играми. Сюрпризный момент: Появление Коровушки – угощение молоком. Словарная работа.

			песен «Коровушка – кормилица», «Козел – прыгун», «Барашеньки – крутороженки»	Обобщение.
август	Во саду ли, в огороде	Обобщение пройденного музыкального материала	Обогащать словарный запас. Развивать выразительное пение, повысить активность детей и родителей в участии народных праздниках, воспитывать любовь к русской природе, бережное отношение к ней. Р.Н.игры Пение хороводов: «как пошли наши подружки», «Во саду ли, в огороде», «ходила младшенька»	Экскурсия на Подворье и огород. Сюрпризный момент: появление Бабушки Варварушки и деда Тита. Рассказ педагога, Словарная работа, работа с текстами песен, пословицы и поговорки. Обобщение.

Дети от 4-5 лет

месяц	тема	цель	Программное содержание	Методы, приемы
сентябрь	В гостях у хозяйшки	Знакомство детей с жилищем русского народа.	Познакомить детей с тем, как строили жилище: вызвать интерес к традициям, уважение к старшим. Провести словарную работу: изба, бревно, мох, наличники окна. Обогащать речь детей поговорками, пословицами. Воспитывать интерес к познанию прошлого.	Экскурсия в комнату русского быта Встреча Хозяйки. Беседа. Осмотр избы. (слайды с изображением избы разных областей). Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Игра. « Кто быстрее поможет хозяйке» Обобщение.
октябрь	Мир старинных вещей	Знакомство детей с музейными экспонатами.	Продолжать знакомить детей с домашней утварью. Расширить знания детей о старинных вещах. Активизация словаря: печь, ухват, кочерга, коромысло, рубель, колода, валик, чело, кут, матица, люлька, домашняя утварь. Дать представление как этим пользовались в хозяйстве. Формировать образную речь, Употреблять в разговорной речи поговорки, пословицы, загадки. Воспитывать интерес к народному быту.	Экскурсия в комнату русского быта Объяснение. Беседа. Рассмотрение экспонатов. Рассказ воспитателя. Словарная работа. Фольклор. Игра: «Кто быстрее принесет воду на коромысле». Обобщение.
ноябрь	Вечера долгие – руки умелые (женское ремесло)	Знакомство с традиционным женским и девичьим ремеслом.	Дать понятие детям, какое место занимали орудия труда в прошлом по обработке льна, шерсти, волокнистых изделий. Формировать у детей познавательные качества. Познакомить детей со сказкой «Три дочери». Воспитывать трудолюбие	Экскурсия в комнату русского быта Словарная работа детей: прялка, веретено, гребень, щетка, трепала. Встреча Хозяйки. Рассмотреть экспонаты. Рассказ воспитателя. Объяснения. Загадки. Словарная работа. Игра: «Кто быстрее наматывает клубок». Чтение сказки «Три дочери» Пословицы. Обобщение.
декабрь	Рабочие руки не знают скуки (мужское)	Знакомство с традиционным и мужскими ремеслами.	Познакомить детей с орудием труда для сельскохозяйственных работ. Формировать у детей исследовательские качества. Развивать любознательность. Воспитывать уважение к труду	Экскурсия в комнату русского быта Словарная работа: серп, коса, пила, колотушка, плуг, грабли, молот, клещи, наковальня, лемех, кузнец, хлебобоб. Дать понятие о ремеслах: кузнеца, хлебобоба.

	ремесло)		крестьянина.	Объяснение. Рассмотрение экспонатов. Рассказ музыкального руководителя. Словарная работа. Чтение сказки «Колосок». Беседа. Пословицы о труде. Обобщение
январь	Как ходила коляда	Знакомство с календарными праздниками, степень участия и местом детей в них.	Познакомить детей с праздником «Зимние колядки. Святки» и песенным материалом «Зимние поздравительные песенки» Формировать у детей мотивацию к творческой деятельности через импровизацию, игру, пение, движение и музицирование на народных инструментах. Активизировать личностные качества детей.	Экскурсия в комнату русского быта Словарная работа: Колядки, Авсеньки, Таусеньки, Карилки, Виноградье. Пение муз. руководителя. Разучивание зимних поздравительных песенок, игр, закличек. Участие в празднике «Как ходила коляда»
февраль	Посудочка хороша! (мир народной посуды)	Знакомство детей с предметами быта, кухонной утварью.	Познакомить детей с русской кухней. Расширять словарь детей за счет названий блюд, посуды: чугунок, ухват, казан, крынка, горшок, плошка. Развивать познавательную деятельность. Воспитывать интерес к культуре с кем рядом живешь.	Экскурсия в комнату русского быта Встреча Хозяйки. Беседа о блюдах. Поговорки. Рассмотреть экспонаты. Пояснение Рассказ воспитателя. Словарная работа. Загадки о посуде. Сказка о чугунке. Обобщение. Итог.
март	Куклы в народных костюмах (Московская, Костромская, Псковская губернии)	Знакомство детей с русским национальным костюмом.	Назвать части костюма. Обратить внимание на национальный костюм, орнамент, цвета. Активация словаря: фартук, сарафан, косница, узор, кокошник, душегрейка, лапоточки, чуни, стануха, рубаха. Развивать разговорную речь. Воспитывать уважение к родной культуре. Дидактическая игра: «Укрась косник». «Опиши одежду Барышней в костюмах».	Экскурсия в комнату русского быта Сюрпризный момент: (появление кукол) Рассмотреть кукол. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Обобщение. Рассмотрение репродукций с изображением девушек и женщин в костюмах
апрель	Сороки.	Знакомство с календарными праздниками, степень участия и местом детей в них.	Познакомить детей с праздником «СОРОКИ» и песенным и текстовым материалом Формировать у детей мотивацию к творческой деятельности через импровизацию, игру, пение, движение и музицирование на народных инструментах. Активизировать личностные качества детей. Обогатить словарный запас.	Экскурсия в комнату русского быта Словарная работа: Грачевник, кулики, заклички, сороки ит.д. Пение муз. руководителя. Слушание записей CD Разучивание попевок, закличек, играну музыкальных шумовых инструментах, песенок, игр. Участие в празднике «Герасим-грачевник»
май	От лучинки	Знакомство с историей	Познакомить детей с различными источниками света: лучина, очаг,	Экскурсия в комнату русского быта Обогащение словаря детей: лучинка,

	до электричества	происхождение электрической лампы.	керосиновой лампой, газовый фонарь, электрическая лампа, энергосберегающая лампа. Дать представление как работает лампа, как раньше люди жили без электричества. Развивать интерес к познаниям. Формировать у детей качества исследования. Воспитывать любознательность	свеча, керосиновая лампа, электричество, керосин, факел, копать. Рассмотрение экспонатов. Объяснение. Показ. Рассказ воспитателя (как и с помощью чего освещали избу в старину) Вопросы: Что было бы, если не было электричества Словарная работа. Игра: «Гори, гори ясно».
июнь	Пастух – пастушок, заиграй во рожок. (старинные крестьянские профессии)	Формирование у детей представление о труде русских пастухов	Познакомить детей с традициями русских пастухов, музыкальными инструментами, на которых они играли. Познакомить с особенностями сигнальных наигрышей пастухов. Научить основным приемам игры на пастушьем барабане. Сформировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через музицирование, игру и театрализацию.	Экскурсия на скотный двор. Словарная работа: Рожок, пастух, дудочка, скотина, кормилец, кормилица. Пение муз. руководителя. Слушание записей CD (р.н. наигрыши, звучание пастушьих инструментов) Разучивание попевок, закличек, играну музыкальных инструментах, песенок, игр. Участие в театрализованном празднике «Ваня - пастушок»
июль	У нашего крыльца нет веселию конца	Итоговое занятие. Активизация музыкального творчества детей	Познакомить детей с традициями русских летних хороводов. Закрепить навыки игры на музыкальных инструментах. Сформировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через музицирование, игру и театрализацию.	Экскурсия на подворье. Разучивание песен, хороводов, игр. Участие в общем празднике «Как у нашего крыльца»
август	Яблонька – именинница (яблочный спас)	Формирование у детей представление о труде русских крестьян.	Познакомить детей с праздниками «медовый спас», «Яблочный спас», «Капустный спас». Формировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через пение, музицирование, игру и театрализацию. Активизировать личностные качества детей. Обогащать словарный запас.	Экскурсия на подворье.

Дети от 5-7 лет

месяц	тема	цель	Программное содержание	Методы, приемы
-------	------	------	------------------------	----------------

сентябрь	Милост и просим в нашу избу	Закрепление знаний о жилище русской старины, объясняя детям назначение его составных частей.	Обогащать словарь детей: терем, горница, лежанка. Познакомить детей с пословицами и поговорками о гостеприимстве на старинном русском языке. Воспитывать уважение к народу с кем рядом живешь (удмурты, татары, марийцы).	Экскурсия в комнату русского быта. Рассматривание внутреннего устройства и убранства избы (в т.ч. показ слайдов) Рассказ музыкального руководителя, сопровождаемый пением и игрой на русских музыкальных инструментах (музыкальный руководитель). Объяснение новых слов. Словарная работа. Беседа. Фольклор (потешки, колыбельные. Посиделочные песни) Р.Н. игра: «Тетера». Обобщение. Итог.
октябрь	Скоро, девочки Покров	Знакомство с традицией «осенне-зимние посиделки» и праздником «Покрова»	Познакомить детей с праздником «Покров» и песенным и текстовым материалом Формировать у детей мотивацию к творческой деятельности через импровизацию, игру, пение, движение и музицирование на народных инструментах. Активизировать личностные качества детей. Обогатить словарный запас.	Экскурсия в комнату русского быта Словарная работа: Покров, гуляночка, засидки, посиделки и т.д. Пение муз. руководителя. Слушание записей CD Разучивание круговых, наборных хороводов, кадрили, игра на музыкальных шумовых инструментах, песенок, игр. Участие в празднике «Скоро, девочки, покров»
ноябрь	Печь – как мать родная	Продолжать знакомство детей с устройством избы, с главной ее достопримечательностью – печью.	Дать представление о том, что печь в избе выполняла несколько функций: на ней и в ней готовили, заготавливали продукты на зиму - сушили ягоды, грибы, пекли, хлеб, спали, лечились, даже парились, обогревались; о строительстве печи и о секретах печника. Пробуждать детей о назначении печи, вспоминая русские народные сказки: «Колобок», « Гуси- лебеди», « По щучьему велению». Обогащать словарь детей за счет поговорок и пословиц, загадок. Воспитывать уважение к труду печника.	Экскурсия в комнату русского быта. Загадка о печи. Рассказ музыкального руководителя об устройстве печи и ее предназначении. Объяснение. Пословицы. Вопросы: В каких сказках говорилось о печи? Словарная работа. Поговорки. Обобщение. Итог.
декабрь	Любят в праздники рядиться наши русские девицы	Закрепление знаний о народном costume, а также приобретение навыка плетения из бисера.	Дать представления о различии и важности соблюдения обряда детского, девичьего, женского и мужского народного костюма: (одежда повседневная, праздничная, головной убор, обувь. Украшения)	Экскурсия в комнату русского быта. Беседа «И стоит покрыт ковром ларь с хозяйкиным добром». Практическое занятия – бисероплетение: знакомство с симметрией, работа 1 иглой, работа в 2 иглы «крестик». Обогащение словарного запаса.
январь	Рождество во Христово	Знакомство с календарными праздниками, степень участия и местом детей в	Закрепить знания детей о празднике «Зимние колядки. Святки» и песенным материалом «Зимние поздравительные песенки». Познакомить с праздником «Рождество Христово» и театром	Экскурсия в комнату русского быта Словарная работа: Колядки, Авсеньки, Таусеньки, Карилки, Виноградье, Вертеп Пение муз. руководителя. Слушание аутентичных записей (Курская,

		них.	«Рождественский вертеп» Формировать у детей мотивацию к творческой деятельности через импровизацию, игру, пение, движение и музицирование на народных инструментах. Активизировать личностные качества детей.	Белгородская обл.) Разучивание зимних поздравительных песенок, игр, закличек. Участие в празднике «Рождество Христово»
февраль	Бабушкин сундук.	Знакомство с русскими народными старинными играми	Сформировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через музицирование, игру и театрализацию.	Экскурсия в комнату русского быта. Беседа: Игрушки наших бабушек. Ответы детей: Мои любимые игрушки. Русские народные игры зимой. Игры-забавы с домовенком
март	Как рубашка в поле выросла	Знакомство с трудом русского крестьянина (женские и мужские обязанности в поле)	Познакомить детей с орудием труда для сельскохозяйственных работ. Формировать у детей исследовательские качества. Развивать любознательность. Воспитывать уважение к труду крестьянина.	Экскурсия в комнату русского быта. Чтение сказки «Как рубашка в поле выросла» Словарная работа. Беседа. Пословицы о труде. Обобщение
апрель	Русь нарядна я (куклы в народных сарафанах).	Закрепление знаний о народном костюме, а также закрепление навыка плетения из бисера.	Закрепить представления детей о различии и важности соблюдения обряда детского, девичьего, женского и мужского народного костюма. Отличие одежды и орнамента в зависимости от области и края (общее и различия)	Экскурсия в комнату русского быта. Рассматривание слайдов, а также коллекции куколок. Практическое занятия – бисероплетение:
май	От лучинки до электричества	Знакомство с историей происхождения электрической лампы. Обогащение	Познакомить детей с керосиновой лампой. Дать представление как она работает, как раньше люди жили без электричества. Развивать интерес к познаниям. Формировать у детей качества исследования. Воспитывать любознательность.	Экскурсия в комнату русского быта словаря детей: лучинка, свеча, керосиновая лампа, электричество, керосин, факел, копать. Рассмотрение экспонатов. Объяснение. Показ. Рассказ воспитателя (как и с помощью чего освещали избу в старину). Вопросы: Что было бы, если не было электричества Словарная работа. Игра: «Гори, гори ясно».
июнь июль	Игры на территории подворья «Семик, девки, да и тройца»	Итоговое занятие. Активизация музыкального творчества детей	Продолжать знакомить детей с традициями русских летних хороводов. Закрепить навыки игры на музыкальных инструментах. Сформировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через музицирование, игру и театрализацию.	Экскурсия на подворье. Разучивание песен, хороводов, игр. Участие в общем празднике «Зеленые святки»

август	Ты коси, коса (труд крестьянина в поле)	Итоговое занятие. Активизация музыкального творчества детей	Продолжать знакомить детей с традициями русских летних хороводов. Закрепить навыки игры на музыкальных инструментах. Сформировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через музицирование, игру и театрализацию.	Экскурсия на скотный двор. Разучивание песен, хороводов, игр.
--------	---	---	--	---

4. Дмитрива Вероника Дмитриевна,

учитель-логопед,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа-интернат для учащихся с ограниченными возможностями здоровья № 22, г. Томск

Журавская Екатерина Сергеевна,

учитель-логопед,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа-интернат для учащихся с ограниченными возможностями здоровья № 22, г. Томск.

Рабочая программа учителя-логопеда

для детей с умственной отсталостью в сочетании с РАС

1.1. Пояснительная записка

Цель логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи; формировании навыков вербальной и невербальной коммуникации.

Основными **направлениями** логопедической работы является:

развитие коммуникативной функции речи;

диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);

диагностика и коррекция лексической стороны речи;

диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);

коррекция диалогической и формирование монологической форм речи;

коррекция нарушений чтения и письма;

расширение представлений об окружающей действительности;

развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания).

Содержание курса коррекционной программы учителя-логопеда включает в себя несколько этапов работы: логопедическое обследование, подготовительный этап, основной этап коррекции, мониторинг, анализ результатов, информационно-просветительская работа.

При разработке рабочей образовательной программы учитывались:

Типологические особенности психического и физического развития обучающихся

Зоны актуального и ближайшего развития

Содержание основных элементов образовательного процесса в соответствии с ФГОС

Представления о вариативных условиях реализации программы

Программа опирается на следующие принципы:

- системности;
- комплексности;
- деятельностный;
- онтогенетический;
- общедидактические (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности).

Формы логопедической работы: групповые и индивидуальные.

Базовыми подходами к преподаванию дисциплины являются:

Системно - деятельностный

Компетентностный

Личностно-ориентированный подходы

Структура занятия включает в себя комплексную работу над каждым направлением речевого развития, а также дополнительные компоненты по развитию взаимосвязи между полушариями, развитию артикуляционной моторики, мелкой моторики, формированию мотивации к обучению, поддержанию положительного эмоционального настроя, формированию социальных навыков, самообслуживания, адекватной самооценки. Продолжительность логопедического занятия 20-25 минут.

При работе с детьми на логопедическом занятии используются дидактические материалы, наглядные пособия, речевые игры, речевые карточки, словесные методы, визуальные стимулы, материалы на стимуляцию сенсорных анализаторов. Подбор материала и структуры занятия выстраивается исходя из особенностей ребенка и поставленной задачи.

1.2. Программа коррекционной (логопедической) работы с обучающимися

В МБОУ ООШИ №22 для детей с ОВЗ по статистике преобладают обучающиеся с легкой степенью УО, дети с РАС, и дети, имеющие множественные нарушения развития. Также среди обучающихся можно выделить группу детей, находящихся с диагностической целью (подготовительный класс). Каждая категория детей имеет свои особенности речевого развития. По результатам диагностики в начале учебного года выявляются речевые нарушения и составляются индивидуальные программы речевого развития на текущий учебный год.

Таким образом, можно выделить три категории детей с нарушениями речи:

- **дети, имеющие диагноз легкая умственная отсталость**

- **дети, имеющие множественные нарушения развития** (дети с РАС в сочетании с УО, дети с умеренной умственной отсталостью, а также, имеющие диагноз эпилепсия, синдром Дауна, ДЦП в сочетании с УО.)

- **дети, находящиеся с диагностической целью** (находящиеся с целью подтверждения или опровержения диагноза)

а) Особенности логопедической работы с группой детей, находящихся с диагностической целью (находящиеся с целью подтверждения или опровержения диагноза)

Дети, находящиеся с диагностической целью (находящиеся с целью подтверждения или опровержения диагноза) имеют логопедические заключения ОНР 1-2 уровня, ОНР 3 уровня.

Дети, имеющие недоразвитие речи второго уровня, имеют следующие нарушения: словарный запас не соответствует возрасту, в речи присутствуют предлоги и союзы, но часто используются ошибочно, предложение состоит из 1-4 слов, имеют сложности с категориальными понятиями: части тела, животные, детеныши, одежда, мебель, еда и т.д.

Особенно сложно развивается словарь действий и признаков, имеются сложности с определением сенсорных эталонов (цветов, форм, величин, вкуса, запаха, слуха, ощущений). Дети часто употребляют слова с универсальными значениями, своеобразно выстраивают грамматические конструкции (имеются смешения падежных форм, неправильное употребление глаголов с существительными, согласования прилагательных, числительных с существительными, неправильное использование предлогов, трудности с образованием новых слов, трудности при определении числа рода существительных). Также имеются нарушения звукопроизношения всех групп звуков, нарушения слоговой структуры. Усложняет работу недоразвитие у детей фонематического слуха и восприятия, что приводит к тому, что дети не готовы к освоению звукослового анализа и синтеза.

Дети, имеющие недоразвитие речи третьего уровня имеют следующие нарушения: нарушение как монологической, так и диалогической речи. Дети затрудняются запомнить текст, пересказать его, составить самостоятельный рассказ. Даже при наглядной основе рассказ напоминает перечисление, могут допускать ошибки в построении логической последовательности рассказа. Имеются стойкие лексико-грамматические нарушения:

трудности в подборе признаков предмета, действий. Затрудняются в словообразовании и словоизменении. Нарушена фонетическая сторона речи: нарушены все группы звуков, в основном замены, смешения, искажения, но возможно и отсутствие.

Основные задачи работы с данной группой детей: развитие связной монологической речи, формирование мотивов деятельности и организации речевого высказывания, развитие грамматических форм, развитие словаря, работа со слоговой структурой слова, подготовка к обучению грамоте, устранение дисграфии и дислексии, исправление звукопроизношения.

б) Особенности логопедической работы с группой детей, имеющих диагноз легкая умственная отсталость

У детей отмечается низкий уровень мыслительных операций, нарушенный темп и подвижность психических процессов, ограниченность развития памяти и внимания. Многие дети испытывают трудности в общении, причины этих трудностей кроются в патологических чертах характера. Эмоционально-волевая сфера характеризуется повышенной возбудимостью, или, наоборот, вялостью, инертностью, пассивностью.

Дети имеют дефекты звукопроизношения. В их основе лежит целый ряд причин: недоразвитие познавательной деятельности, несформированность речеслуховой дифференциации, нарушения речевой моторики, аномалии в строении артикуляторного аппарата. Коррекция нарушений звукопроизношения более длительно. Инертность нервных процессов, резкое нарушение подвижности процессов возбуждения и торможения проявляются в упорном воспроизведении наиболее упроченных старых связей, в трудностях переключения на новые. Наиболее длительным является введение звука в речь. Основной причиной являются особенности высшей нервной деятельности детей, отсутствие контроля за собственной речью, за правильностью произношения.

Большое внимание необходимо уделять развитию общей и речевой моторики, воспитанию слухового восприятия, внимания, памяти, т. е. нормализации всех тех факторов, которые лежат в основе нарушений звукопроизношения. Необходима работа над правильным речевым дыханием, формированием длительного плавного выдоха в игровых упражнениях. В дальнейшем вводятся простые артикуляторные упражнения.

Особенностью этапа постановки звука будет использование зрительного образа артикуляции, слух образа звука, кинестетических, тактильных ощущений. Также стоит отметить недоразвитие речеслухового анализа и синтеза, нарушение восприятия устной речи у детей. Искажения звукословесной структуры слова проявляются в нарушении количества последовательности слогов, структуры отдельного слога.

У данной категории детей выявляется бедность словарного запаса, неточность употребления слов, трудности актуализации словаря более значительные, чем в норме, преобладание пассивного словаря над активным, несформированность структуры значения слова, нарушения процесса организации семантических полей.

Процесс овладения чтением протекает замедленно. Дисграфия сопровождается распространенными орфографическими ошибками. Это объясняется тем, что применение многих правил требует достаточно высокого уровня усвоения языковых закономерностей, сформированности языковых обобщений. Коррекция нарушений чтения и письма должна быть тесно связана с развитием познавательной деятельности, анализа, синтеза, сравнения, обобщения. При устранении нарушения письменной речи возникает необходимость развивать различные психические функции, начиная с самых элементарных форм. Так, развитие фонематического анализа и синтеза начинается с выделения гласного звука на фоне других, развитие слогового анализа — с использования вспомогательных средств. Устранение нарушений чтения и письма проводится в тесной связи с коррекцией нарушений устной речи как системы с коррекцией дефектов звукопроизношения, фонематической стороны речи, лексико-грамматического строя.

в) Особенности логопедической работы с детьми, имеющими множественные нарушения развития (Дети с РАС, обучающиеся по АОПП вариант 8.3 или 8.4)

В МБОУ ООШИ №22 для детей с ОВЗ предполагается обучение детей с РАС по программам АООП уровня 8.3 и 8.4, для которых заключением ПМПК рекомендовано обучение в специально организованных условиях или по СИПР на основе АООП уровня 8.4.

Дети с РАС имеют специфические особенности развития, поведения, речевых нарушения. В связи с этим логопедическая работа с данной категорией детей проводится по индивидуальным программам с учетом уровня развития ребенка, его особенностей и потребностей. Среди обучающихся с РАС можно условно выделить две группы детей:

- Дети, владеющие звучащей речью («вербальная группа»)
- Дети, не владеющие звучащей речью и/или имеющие нарушения понимания речи («невербальная группа»)

Модель логопедической работы с детьми с РАС

Направление работы	Работа с «невербальной» группой детей	Примечания	Работа с «вербальной» группой детей	Примечания
Сенсомоторный аспект	<p><u>Цель:</u> формирование звучащей речи (вызывание звуков, слогов, слов)</p> <p>Развитие предпосылок формирования речи: Навыки имитации (общей моторики, артикуляционной) Эхо-навыки</p>	<p>При работе над навыками звучащей речи важно, чтобы ребенок был готов к взаимодействию, настроен положительно на контакт с логопедом. Для этого желательно проводить совместную предварительную работу совместно с психологом и дефектологом по коррекции нежелательного поведения, снижению тревожности. Необходимо наладить взаимоотношение с ребенком, учитывая его интересы и особенности.</p>	<p><u>Цель:</u> коррекция звукопроизношения и слоговой структуры, развитие фонематических процессов</p>	<p>Занятия с ребенком должны учитывать особенности ребенка, быть мотивационными.</p>
Коммуникативный аспект	<p><u>Цель:</u> - Формирование навыка просьбы - навыка совместного внимания, - очередности.</p> <p>Обучение использованию альтернативной коммуникации. (карточки, письменная речь, использование коммуникаторов, жестовой речи)</p>	<p>Желательно, чтобы работа над навыками коммуникации обобщалась в другой среде, помимо кабинета логопеда: в семье, на улице, с другими людьми. Чтобы ребенок научился использовать полученные способы общения с окружающими.</p>	<p><u>Цель:</u> - развитие навыка просьбы - формирование мотива разделения - информирования.</p> <p>Развитие навыка игры по правилам, по очереди.</p> <p>Формирование навыков социальной игры.</p> <p>Развитие связной речи (монолог, диалог)</p> <p>Навык задавать вопросы, отвечать</p>	<p>Желательно, чтобы работа над навыками коммуникации обобщалась в другой среде, помимо кабинета логопеда: в семье, на улице, с другими людьми. Чтобы ребенок научился использовать полученные способы общения с окружающими.</p>
Когнитивный аспект	<p><u>Цель:</u> - формирование понимания инструкций, - понимание номинаций,</p>		<p><u>Цель:</u> понимание сюжетных игр.</p> <p>Развитие понимания простых</p>	

	<p>действий, признаков. - самостоятельный ответ на вопросы (коррекция эхо)</p> <p>Развитие навыка символизации и визуального восприятия для формирования предпосылок письменной речи.</p> <p>Развитие навыков чтения и письма</p>		<p>текстов (ответы на вопросы по тексту),</p> <p>Развитие грамматического оформления высказывания</p> <p>Развитие навыков чтения и письма</p>	
<p>Вывод</p>		<p>Основными задачами по работе с невербальной группой детей будет</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование навыков звучащей речи, • обучение альтернативной коммуникации для успешного взаимодействия с окружающими • развитие навыков чтения и письма. <p>Основными задачами в работе с детьми, владеющими звучащей речью является</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучение социально-приемлемым формам взаимодействия со взрослыми и сверстниками в процессе игры по очереди, по правилам, в сюжетно-ролевой игре, • развитие навыков письменной речи и коррекция языковых компонентов (лексика, грамматика, фонетика). <p>Общей задачей для каждой из групп является – развитие навыка коммуникации доступным для ребенка способом.</p>		

При работе с детьми с РАС важно использовать на начальном этапе обучения наглядные пособия, визуальные подсказки, структурировать занятие, что способствует снижению тревожности и повышает продуктивность работы. В последующей работе необходимо снижать количество подсказок, менять их форму, включать незапланированные занятия, чтобы научить ребенка работать в разных ситуациях. Такая работа должна быть постепенной, системной, обоснованной и по степени развития ребенка.

Организация среды для реализации модели обучения детей с РАС в рамках логопедических занятий

Организация среды при обучении ребенка с РАС в кабинете логопеда может быть представлена визуальными средствами поддержки, структурировании среды и занятий, использовании технических средств обучения (компьютер, интерактивная доска) в зависимости от задач с конкретным ребенком.

- структурирование среды и занятий

Нарушение пространственно-временных представлений у ребенка не позволяет ему понять, сколько же будет длиться то или иное действие. Таким образом, можно ввести временной контроль и самоконтроль с помощью «жетонной системы». Жетонная система может быть подобрана под каждого ученика индивидуально. Также можно использовать песочные часы для самоконтроля длительности занятия ребенком.

Так как для ребенка с РАС является сложной задача переключения с одного вида деятельности на другой, то необходимо ввести «визуальное расписание» для каждого ребенка индивидуально, так как некоторые моменты могут не совпадать у группы детей (индивидуальные коррекционные занятия, дополнительные секции). Такое визуальное расписание предполагает наглядное представление последовательности занятий или действий в виде карточек или пиктограмм, сообщающих, что будет происходить в течение

образовательного процесса. Такая визуальная поддержка помогает избежать возможного проявления нежелательного поведения, вызванного неготовностью к новой деятельности, повышенной тревожностью или страхом к предъявляемым требованиям. Альтернативный вариант «визуального расписания» карточка «*Сначала-потом*».

- визуальные средства поддержки

В силу недостаточного развития образного мышления, понимания большого объема словесных инструкций, произвольного внимания и образного мышления ребенку с РАС необходимо визуальное подкрепление, в том числе и алгоритма выполнения задания в виде схем, таблиц, карточек. Такой *«алгоритм действий»* может быть составлен как для обучения навыку самообслуживания: последовательное описание одевания одежды для прогулки, приготовление бутерброда, мытье рук, так и для освоения учебной задачей. Такой алгоритм может быть использован и для обучения правилам поведения в нестандартных ситуациях, или других социальных ситуациях, незнакомых ребенку, или вызывающих нежелательное поведение в связи с незнанием и неумением контактировать социально-приемлемым способом. Такие формы алгоритмов называют *«социальные истории»*.

- использование ИКТ в процессе занятий

В силу различных нарушений ребенка можно использовать в работе по обучению чтению клавиатуру и компьютер. То есть обучать чтению через печатанье с постепенным знакомством с буквами, слиянием слогом и составлением слов.

Также в работе можно использовать различные видео ролики для комментирования и составления предложений или gif – анимации для расширения глагольного словаря.

Интерактивные доски и столы предоставляют возможность более наглядно представить информацию и в более современной форме представить задания ученикам.

1.2.1. Планируемые результаты освоения программы коррекционной (логопедической) работы

41

Результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в адаптированной основной общеобразовательной программы представлены личностными и предметными.

Личностные результаты программы коррекционной работы учителя-логопеда включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося:

- 1) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 2) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 3) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

Предметные результаты освоения программы коррекционной работы учителя-логопеда включают знания и умения, специфичные для таких предметных областей как «Русский язык», «Чтение», «Речевая практика», «Коммуникация».

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в младших классах (IV класс) представлены в разделе планируемых результатов учебных предметов АООП МБОУ ООШИ №22 для детей, обучающихся с диагностической целью и имеющих диагноз легкая умственная отсталость, планируемые результаты для детей с множественными нарушениями и детей с РАС представлены в части программы АООП для детей с РАС уровня 8.4.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе результативность обучения каждого обучающегося оценивается индивидуально с учетом его особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей.

В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся в индивидуальных программах речевого развития, составленных на основе первичной диагностики.

1.2.2. Учебный план коррекционной (логопедической) работы с обучающимися

<i>Наименование работы</i>	<i>Цель проводимых мероприятий</i>	<i>Класс</i>	<i>Сроки</i>
1. Диагностика			
Первичное логопедическое обследование	Определение актуальных и резервных возможностей ребенка. Выявление обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи. Определение индивидуальных путей коррекции.	Подготовительный, первый	2 недели сентября
Динамическое наблюдение учащихся	Изучение динамики развития обучаемых детей. Определение эффективности работы, корректировка индивидуальных программ развития. Составление рекомендаций для индивидуальной работы учителя, с учетом особенностей развития ребенка.	0-7 класс	Декабрь Май В течение года
Посещение уроков, анализ работ.	Изучение особенностей учебной деятельности обучающихся, сформированность речевых умений, навыков. Определение эффективности коррекционной работы.	0-7 класс	В течение года
2. Коррекция			
Проведение индивидуальных и подгрупповых занятий	Коррекция речевых умений и навыков. Формирование коммуникативных компетенций.	0-4	В течение года
Проведение индивидуальных занятий, с целью устранения пробелов в знаниях.	Коррекция трудностей усвоения навыков письменной речи (чтения, письма)	0-7	В течение года
3. Просвещение			
Выступление на МО классных руководителей	Представление опыта работы в рамках коррекционной службы		В соответствии с планом МО
Выступление на педагогическом совете	Представление результатов первичного обследования, направлений работы.		В соответствии с планом

	Представление результатов коррекционной работы, динамики обучающихся.		В соответствии с планом МО
Выступление на родительских собраниях. Индивидуальные консультации.			В течение года
Участие в составе ШМПК			В соответствии с планом консилиума

Ф И ребенка	Направления работы		
1 четверть	Задачи: - Формирование навыков звуковой имитации - Формирование навыков звучащей речи - Формирование образа «звук-буква» - Формирование навыков коммуникации *Повторение изученного материала		
Раздел: «Речевая практика»		Раздел: «Коммуникация»	
Задачи: Формирование импрессивной и экспрессивной речи. Умение понимать обращенную речь.		Задачи: Формирование навыков установления, поддержания и завершения контакта	
Дата	Содержание занятия	дата	Содержание занятия
	Диагностика навыка вербальной имитации		Диагностика навыка визуального восприятия
	Произнесение гласных «А», «О», «У», «И» по имитации		Развитие импрессивного словаря: Работа над словарем предикатов. (понимание действий на основе gif-анимации)
	Произнесение звука «П» по имитации с опорой на предмет		
	Произнесение звука «Ф» по имитации с опорой на предмет		
	Произнесение звука «Б» по имитации с опорой на предмет		Развитие импрессивного словаря: Лексическая тема: «Режим дня»
	Произнесение звука «Т» по имитации с опорой на предмет		
	Произнесение звука «Д» по имитации с опорой на предмет		
	Произнесение звука «К» по имитации с опорой на предмет»		
2 четверть	Задачи: - Формирование навыков звуковой имитации - Формирование навыков звучащей речи - Формирование образа «звук-буква» - Формирование навыков коммуникации		
Раздел: «Речевая практика»		Раздел: «Коммуникация»	
	Произнесение звука «В» по имитации с опорой на предмет		Формирование навыка просьбы

	Произнесение звука «Ш» по имитации с опорой на предмет		Составление фраз из двух слов на наглядной основе с помощью карточек с глаголами «идет», «бежит», «едет», «летит»
	Произнесение звука «М» по имитации с опорой на предмет		Составление фраз из трех слов на наглядной основе с помощью карточек с глаголами «ест», «пьет», «моет», «покупает».
	Произнесение звука «Н» по имитации с опорой на предмет		Комментирование фразой с помощью карточек из двух-трех слов на наглядной основе
3 четверть		Задачи: - Формирование навыков звуковой имитации - Формирование навыков звучащей речи - Формирование навыков коммуникации через использование письменной речи	
Раздел: «Речевая практика»		Раздел: «Коммуникация»	
	Произнесение коротких слов по имитации из имеющихся звуков с визуальной поддержкой		Печатанье с помощью клавиатуры коротких слов «Сок», «Нос», «Кот» с использованием наглядной основы
	Произнесение слогов из имеющихся звуков с визуальной подсказкой		Печатанье с помощью клавиатуры коротких слов на слух
	Произнесение коротких слов с визуальной подсказкой		Печатанье слов «дом», «сом», «ток» с помощью клавиатуры с подсказкой
	Произнесение коротких слов «сок», «нос», «кот» с помощью печатанья на клавиатуре с наглядной основой		Печатанье коротких слов на слух или по картинке самостоятельно из изученных букв
4 четверть			
Раздел: «Речевая практика»		Раздел: «Коммуникация»	
	Произнесение слов из двух открытых слогов «пока», «вода», «каша» по вербальной имитации		Печатанье слов из двух открытых слогов с визуальной подсказкой. Чтение слов.
	Произнесение слов из двух слогов самостоятельно с опорой на визуальную подсказку (либо жестовую)		Печатанье слов из двух открытых слогов с опорой на слух или картинку.
	Составление и произнесение фразы из двух слов		Печатанье фразы из двух слов
	Расширение навыка: произнесение слов вне кабинета		Использование изученных слов в среде

Ф И ребенка	Направления работы		
Дата	Речевая практика		Коммуникативное поведение
1 четверть	Задачи: - Формирование навыка вербальной имитации	Задачи: - Формирование навыка моторной имитации - Формирование навыка имитации с предметами	

	Формирование воздушной струи по имитации (дутье в пузыри, на свечку и т.д)		Имитирование 4 движений крупной моторики по подсказке «Сделай так»
	Имитирование упражнений артикуляционной гимнастики		Имитирование движений с использованием предметов
	Произнесение гласных по имитации		Имитирование последовательностей из двух действий (хлопает в ладоши, касается колен)
	Произнесение согласных по имитации		Имитирование действий мелкой моторики по инструкции «Сделай так» (упражнения Зайчик, колечко, кулачок)
2 четверть	Задачи: - Формирование навыка понимания речи - Развитие импрессивного словаря		Задачи: - Обучение чтению через печатанье с целью развития альтернативной коммуникации
	Лексическая тема: продукты		Знакомство с образом буквы на клавиатуры
	Лексическая тема: мебель		Печатанье букв «с», «о», «к», «н», «т» с накладыванием
	Лексическая тема: посуда		Печатанье букв «с», «о», «к», «н», «т» на слух
	Лексическая тема: одежда		Составление слов из освоенных букв
3 четверть	Задачи: - Формирование навыка понимания речи - Развитие импрессивного словаря		Задачи: - Обучение чтению через печатанье с целью развития альтернативной коммуникации
	Лексическая тема: цвета		Печатанье коротких слов из трех букв «сок», «кот», «нос»
	Лексическая тема: действия людей		Печатанье коротких слов из трех букв «дом», «рот», «сом»
	Лексическая тема: действия животных		Печатанье коротких слов их двух слогов с повторяющимися гласными и согласными «мама», «папа», «баба»
	Закрепление темы глагольной лексики		Печатанье слов из двух слогов с разными согласными
4 четверть	Задачи: Формирование навыка понимания речи • Процесс категоризации и обобщения		Задачи: Формирование навыка комментирования с помощью карточек фразой из 2-3 слов
	Классификация классов «одежда» и «продукты»		Составление фразы на наглядной основе из двух слов с глаголами едет, идет, спит, бежит, сидит
	Классификация классов «мебель» и «животные»		Составление фразы из трех слов с глаголами ест, пьет, моет, покупает
	Классификация классов «растения», «человек», «животные»		Составление цепочки фраз на наглядной основе
	Классификация классов «птицы», «рыбы», «звери»		Составление рассказа по картинкам

Ф И ребенка	Направления работы:	
Дата	«Коммуникативное поведение»	«Письменная речь» (чтение, письмо)
1 четверть	- развитие связной речи - формирование навыка диалоговой речи	

	Коррекция чтения и письма	
	Диагностика коммуникативного поведения Диагностика уровня речевого развития	Диагностика чтения Диагностика письма
	Лексическая тема: Я и моя семья (друзья). Составление рассказа по плану.	Знакомство с графическим символом гласных букв
	Лексическая тема: Одежда и обувь. Подбор признаков к предметам.	Изучение чтения и написания звуков и букв А, У, О.
	Лексическая тема: Фрукты и овощи. Составление описательного рассказа.	Повторение пройденных звуков и букв и изучение чтения и написания новых звуков и букв М, С, Х.
	Лексическая тема: Посуда и техника. Работа с предложениями.	Повторение пройденных звуков и букв. Образование, чтение и написание открытых и закрытых двухзвуковых слогов.
	Лексическая тема: Животные. Растения. Человек. Работа с классификацией по общим признакам.	Повторение пройденных звуков и букв. Образование, чтение и написание слов из изученных слогов.
	Лексическая тема: Звери. Птицы. Рыбы. Работа над функциями и категориями.	Повторение пройденных звуков и букв и изучение чтения и написания новых звуков и букв Ш, Л, Н
	Лексическая тема: Профессии. Составление повествовательного рассказа по картинке.	Повторение пройденных звуков и букв. Образование, чтение и написание открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков.
2 четверть		Задачи: - Формирование фонематических процессов - Коррекция письменной речи (чтение, письмо)
	Лексическая тема: Времена года. (месяца) Работа с календарем. Составление рассказа по картинке.	Повторение пройденных звуков и букв. Образование, чтение и написания слов из изученных букв, слогов.
	Лексическая тема: Дни недели. Составление рассказа на тему: «Мой календарь на неделю».	Повторение пройденных звуков и букв и изучение чтения и написания новых звуков и букв Ы, Р, К
	Лексическая тема с сюжетным проигрыванием: поход к врачу Знакомство с вежливыми словами и правилами диалога.	Повторение пройденных звуков и букв. Образование, чтение и написание открытых и закрытых двухзвуковых слогов.
	Лексическая тема с сюжетным проигрыванием: поход в магазин. Знакомство с правилами диалога.	Повторение пройденных звуков и букв. Образование, чтение и написание слов из изученных слогов.
	Работа с проблемным материалом по картинке. Обсуждение поступков героев в группе.	Образование, чтение и написание трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога.
	Чтение текстов. Работа по вопросам по тексту.	Написание под диктовку изученных слогов.
	Чтение текстов. Вопросы к прочитанному тексту а парах.	Написание под диктовку слов из изученных слогов, состоящих из двух открытых слогов.
	Работа с текстов. Восстановление нарушенного порядка предложений	Написание под диктовку трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога.
3 четверть	Задачи: - Коррекция навыков чтения и письма	Задачи: - Формирование фонематических процессов - Коррекция письменной речи (чтение, письмо)

	- Коррекция звукопроизношения в индивидуальном порядке - Расширение лексико-грамматического словаря - Работа над навыками коммуникации	
	Различие одушевленных и неодушевленных существительных	Повторение пройденных звуков и букв и изучение чтения и написания новых звуков и букв П, И, З, В, Ж
	Принцип образования формы слова при изменении единственного и множественного числа существительных. Работа с категориями и обобщениями.	Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).
	Принцип образования формы слова при согласовании прилагательных и существительных в роде, числе падеже.	Повторение пройденных звуков и букв и изучение чтения и написания новых звуков и букв Б, Г, Д, Й, Т, Ы.
	Принцип изменения формы слова при согласовании глагола и существительных.	Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).
	Работа с предлогами «на», «в», «под»	Образование, чтение и написание открытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога.
	Работа со сложными предлогами «из-за», «из-под», «около», «рядом».	Образование, чтение и написание закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога.
	Образование новых слов от других частей речи.	Составление, чтение и написание слов из усвоенных слоговых структур.
	Работа с синонимами	Составление, чтение и написание предложений, состоящих из двух слов.
	Работа с многозначными словами	Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвуковых и закрытых трехзвуковых слогов с последующей записью.
4 четверть	Задачи: - формирование навыка диалога	Задачи: - Формирование фонематических процессов - Коррекция письменной речи (чтение, письмо)
	Обучение игре по правилам	Повторение пройденных звуков и букв и изучение чтения и написания новых звуков и букв Е, Я, Ю, Ц, Ч.
	Обучение играм в парах по правилам	Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).
	Обучение сюжетным играм в группе	Повторение пройденных звуков и букв и изучение чтения и написания новых звуков и букв Щ, Ф, Э, Ъ.
	Выполнение совместных заданий в паре	Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).
	Образование, чтение и написание усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов со стечением двух согласных.	
	Послоговое чтение коротких тестов.	
	Написание под диктовку слов и предложений из двух-трех слов с предварительным анализом.	
	Чтение коротких текстов	
	Повторение изученного материала.	

5. Ежова Вероника Анатольевна,

учитель-дефектолог,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №47» ЗАТО Северск Томской области

Аннотация

Библиографическая справка и актуальность. Исследования последних лет в области детской офтальмологии (авторы: Бондаренко М.П., Денискина В.З., Лапп Е.А., Ремезова В.А., Плаксина Л.И. и др.) показали, что в настоящее время клинические формы нарушения зрения в дошкольных образовательных организациях преимущественно представлены группами слабовидящих дошкольников с диагнозами «амблиопия» и «косоглазие». Причины появления зрительных расстройств в раннем и дошкольном возрасте носят комплексный характер: имеет значительность наследственность, характер роста и развития ребенка, состояние его здоровья, гигиенические условия для зрения, аккомодационная нагрузка.

Понимание общих и специальных образовательных потребностей детей этой группы, определяемой Л.В. Фомичевой как «дошкольники с функциональными расстройствами зрения» определило ряд профессиональных педагогических проблем. Их разрешению на практике способствует разработка Адаптированной основной образовательной программы, ориентированной на более широкую категорию детей с функциональными расстройствами зрительного анализатора.

Цель АООП для дошкольников с ФРЗ - создание комфортной образовательной среды, способствующей поддержанию их психоэмоционального благополучия, реализации адаптивно-компенсаторного и зрительного потенциала в рамках индивидуальных и возрастных возможностей через удовлетворение их особых образовательных потребностей, развитие и восстановление дефицитных зрительных функций.

Методы реализации АООП:

– формирование у ребенка образа «Я» с развитием знаний и представлений о себе, общей культуры личности дошкольника с ФРЗ посредством воспитания нравственно-эстетических, интеллектуальных и физических качеств, самостоятельности и ответственности;

– обеспечение развития интересов об окружающем (представлений о его предметно-объектной, предметно-пространственной организации) в соответствии с возрастными особенностями зрительного восприятия, профилактики появления трудностей зрительного отражения и вторичных нарушений в сферах личностного развития;

– создание условий для общей и двигательной активности, формирования у ребенка с ФРЗ предпосылок учебной деятельности;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи с повышением компетентности родителей в вопросах особенностей развития и воспитания, образования детей с ФРЗ.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования включает основные (3) разделы: целевой, содержательный и организационный. Планируемые результаты освоения АООП воспитанниками со зрительной депривацией представлены в виде целевых ориентиров. Содержание коррекционно-развивающей работы Программы для детей с ФРЗ включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. В каждой из ОО выделены доступные для данной категории виды детской деятельности и дано описание характера взаимодействия взрослых (родителей и педагогов) с дошкольниками.

У детей этой группы (ФРЗ), как и у «нормально видящих», выражено становление зрительной системы как доминантной в сенсорной организации ребенка. Зрительные возможности детей этой группы не определяются слабовидением, т. к. у ребенка имеется

«благополучный глаз» с остротой зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 и выше, вплоть до 1,0 и сохранной базовой функцией «поля зрения». Это позволяет детям с ФРЗ достаточно успешно осваивать зрительные умения и навыки при условии своевременной и системной помощи специалистов тифлопрофиля.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАННИКА с функциональным расстройством зрения (ФРЗ) и вторичной задержкой психического развития (ЗПР)

Пояснительная записка

Цели и задачи Адаптированной программы

Цель АООП для дошкольников с ФРЗ (в том числе детей с амблиопией и косоглазием) – создание образовательной среды, обеспечивающей дошкольнику личностный рост с актуализацией и реализацией им адаптивно-компенсаторного, зрительного потенциала в рамках возрастных и индивидуальных возможностей, равные со сверстниками без зрительной недостаточности стартовые возможности освоения ООП НОО через удовлетворение им особых образовательных потребностей, развитие и восстановление дефицитных зрительных функций; формирование социокультурной среды, поддерживающей психо-эмоциональное благополучие ребенка с нарушением зрения (НЗ), осуществляющего жизнедеятельность в условиях трудностей зрительного отражения и суженной сенсорной системы.

Задачи реализации АООП:

– формирование общей культуры личности дошкольника с ФРЗ с развитием социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, активности, инициативности, самостоятельности и ответственности;

– обеспечение развития в соответствии с возрастными особенностями (онтогенез сенсорно-перцептивного развития) зрительного восприятия, профилактики появления и при необходимости коррекции нарушений в данной области с преодолением дошкольником трудностей зрительного отражения, формированием адекватных, точных, полных, дифференцированных, целостных и детализированных образов восприятия с их визуализацией и повышением осмысленности; профилактики и при необходимости коррекции вторичных нарушений в сферах личностного развития, возможность появления которых обусловлена прямым или косвенным влиянием нарушенных зрительных функций;

– повышение способностей к формированию ребенком с нарушением зрения целостной картины мира с расширением знаний, представлений о его предметно-объектной, предметно-пространственной организации, освоением умений и расширением опыта использовать неполноценное зрение в познании и отражении действительности с установлением связей разного порядка, организации собственной деятельности;

– формирование у ребенка образа «Я» с развитием знаний и представлений о себе, развитием интересов об окружающем, их широты, освоением опыта самореализации и самопрезентации в среде сверстников;

– обеспечение преемственности целей и задач дошкольного и начального общего образования детей с ФРЗ с учетом и удовлетворением ими особых образовательных потребностей;

– создание условий формирования у ребенка с ФРЗ предпосылок учебной деятельности с обеспечением сенсорно-перцептивной готовности к освоению базовых учебных умений, с развитием способов познавательной деятельности, пространственной ориентировки на микроплоскости, общей и двигательной активности;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи с повышением компетентности родителей в вопросах особенностей развития и воспитания, образования детей с ФРЗ.

Особенности развития и особые образовательные потребности дошкольников с ФРЗ

У детей этой группы выражено становление зрительной системы как доминантной в сенсорной организации ребенка, что характерно для нормально видящих: познание и ориентировка в окружающей действительности на основе зрительного восприятия в соответствии с возрастными возможностями. Причины появления зрительных расстройств в раннем и дошкольном возрасте носят комплексный характер: имеет значительность наследственность, характер роста и развития ребенка, состояние его здоровья, гигиенические условия для зрения, аккомодационная нагрузка.

Зрительные возможности детей этой группы не определяются слабовидением, т. к. у ребенка имеется «благополучный глаз» с остротой зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 и выше, вплоть до 1,0. Кроме этого, у подавляющего числа детей с ФРЗ сохранна на каждый глаз другая базовая функция – поле зрения. Сохранность двух базовых зрительных функций позволяет детям этой группы достаточно успешно, в сравнении со слабовидящими, осваивать зрительные умения и навыки. Основными клиническими формами зрительных расстройств являются нарушения рефракции: гиперметропия, миопия, астигматизм, миопический астигматизм, анизометропия, которые поддаются оптической коррекции; разные виды косоглазия: монолатеральное, билатеральное, постоянное содружественное сходящееся, непостоянное сходящееся, расходящееся, альтернирующее; нарушение бинокулярного зрения (монокулярное, монокулярное альтернирующее, одновременное зрение); амблиопии разных видов: рефракционная, анизометропическая, истерическая, дисбинокулярная с косоглазием разных степеней и другие варианты функционального несовершенства зрительной системы. У дошкольников этой группы выявляются разные степени аметропий: слабая (до 3,0) и средняя (от 3,0 до 6,0).

Слабовидящие дети имеют разные степени амблиопии:

- слабая степень – острота зрения не ниже 0,4;
- средняя степень – острота зрения 0,3-0,2;
- высокая (тяжелая) степень – острота зрения 0,1-0,05;
- очень высокая (тяжелая) степень – острота зрения от 0,04 и ниже.

Для этой группы детей с НЗ характерна положительная динамика в улучшении функционального механизма зрительного восприятия – осязаемое и наблюдаемое развитие базовых зрительных функций при моно- или бинокулярном зрении вследствие лечебно-восстановительного процесса, возрастного созревания зрительной системы и развития сохранных и нарушенных функций зрения, стабилизации их показателей в условиях системного и целенаправленного развития триединства механизмов зрительного восприятия. Основное условие достижения такого эффекта – единство лечебно-восстановительной работы (осуществляется в условиях ДОО), коррекционно-развивающей работы тифлопедагога и образовательной деятельности специалистов с решением задач активизации зрения, зрительных функций ребенка, повышения его зрительных умений и навыков, развития зрительного восприятия.

Дети этой группы могут находиться на разных этапах лечения амблиопии и косоглазия: на этапе плеоптического лечения – повышение остроты зрения амблиопичного глаза, развитие моторного компонента зрения, достижение ортофории; на этапе ортоптического лечения – развитие фузии, восстановление бинокулярных механизмов; на этапе развития стереоскопического зрения, его механизмов.

Особенностью этой группы выступает и то, что значительная часть детей получает окклюзионное лечение (в большинстве случаев – «выключение» из акта видения благополучного глаза), в условиях которого окружающее воспринимается ребенком амблиопичным глазом (амблиопия – стойкое снижение остроты зрения), вследствие чего ребенок может испытывать определенные, в том числе значительные, трудности в использовании сниженного зрения в построении зрительных образов, в зрительном контроле движений, действий.

У детей с функциональными расстройствами зрения на фоне разных клинических форм (косоглазие, аметропии, амблиопии), разного характера нарушения (монокулярное, одновременное, бинокулярное) имеют место быть особенности развития и протекания зрительного восприятия, определенные трудности пространственного видения, зрительно-моторной координации. Однако, его уровень (темп развития, качество свойств и прежде всего скорость и осмысленность) всегда выше, чем у слабовидящих дошкольников, что связано с относительно высокими (от 0,5 до 1,0) показателями остроты зрения «рабочего» глаза при амблиопии или лучше видящего глаза при аметропии (в условиях оптической коррекции), что позволяет ребенку достаточно успешно накапливать зрительный опыт с формированием достаточно точных зрительных образов окружающего в раннем и дошкольном детстве, опираться и использовать его в условиях окклюзии хорошо видящего глаза.

Характерным для этой группы детей выступает и то, что часто зрительные расстройства подобного вида возникают и проявляются на фоне общего раннего (во внутриутробный и/или пренатальный периоды) поражения детского организма, проявляющегося полисистемной хронической патологией: функциональное снижение зрения, функциональные нарушения костно-мышечной системы и соединительной ткани, заболевания ЦНС, речевые нарушения.

Дошкольникам с ФРЗ в целом по общему уровню развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенности психофизического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным влиянием нарушенных зрительных функций. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с

окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Дошкольники с ФРЗ наряду с общими типологическими особенностями развития имеют индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с ФРЗ выступает степень соответствия общего темпа развития ребенка с ФРЗ с темпом развития нормально видящих сверстников. Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности – отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон;
- в двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества;
- в познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации;
- освоение разных видов игр дошкольниками с ФРЗ происходит замедленными темпами, что связано с обедненным запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активностей, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

Особенности личностного развития слабовидящих детей. Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративных психических и психологических образованиях) личности. Выявляются три группы образований по степени риска возникновения в них вторичных нарушений в дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные. Нарушение зрения обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений типа:

- бедность чувственного опыта;
- недостаточный запас и несовершенные зрительные образы-памяти (образы предметов и явлений окружающего мира, экспрессивные образы эмоций, образы сенсорных эталонов, движений и действий);
- недостаточность осмысленности чувственного отражения;
- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, зрительно-моторной координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- недостаточный запас, неточность предметно-практических умений;

- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Личностные образования с риском возможного развития вторичных нарушений, что обусловлено бедностью чувственного опыта вследствие зрительной депривации и слабости социальной среды, игнорирующей потребности (настоящие и будущие) ребенка, обусловленные нарушением зрения: мотивационные, аффективные, темпераментные, регуляторные, интеллектуальные, рефлексивные. Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям ребенка с нарушением зрения может привести к появлению таких вторичных нарушений, как:

- определенная пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, любознательности, мимики, жестов, пантомимики;
- трудность развития зрительно-моторных образований, неточность движений;
- недостаточность опыта саморегуляции движений, действий;
- недостаточное развитие наглядно-образных форм мышления;
- определенные трудности развития образа «Я».

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие нарушения зрения практически отсутствует: креативные и нравственные интегративные психические образования, становление и развитие которых определяются социальными факторами и не находятся в действии прямого негативного влияния зрительной депривации. К развитию пассивной личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка с НЗ, проявляющаяся в негативных стилях воспитания, прежде всего, по данным тифлологии – гиперопека ребенка с нарушением зрения.

Для детей с нарушением зрения характерны некоторые особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.

Особенностями социально-коммуникативного развития дошкольников с НЗ выступают: определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, определенные трудности дистантного отражения эмоциональной отзывчивости других в общении, трудности зрительного контроля и регуляции взаимодействия с партнерами по общению, игровой деятельности, в совместной познавательной деятельности. Особенности социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ могут быть обусловлены полисистемным функциональным нарушением зрительной, двигательной, речевой сфер, нервной системы и, с этой точки зрения, проявляться в общей раскоординированности действий, угловатости, «взрывчатости», в устраниении от совместных практических действий, недостаточности вербальной коммуникации. На социально-коммуникативное развитие детей этой группы негативное влияние могут оказывать методы лечения амблиопии (засветы, окклюзия и др.), воздействующие на состояние ЦНС, провоцируя возникновение у ребенка нежелательных эмоциональных проявлений (плаксивости, раздражительности, чрезмерной возбужденности и др.).

Особенностями познавательного развития дошкольников с ФРЗ выступают: недостаточные полнота, дифференцированность, тонкость и точность образов восприятия; недостаточная познавательная активность; речь и уровень речевого (его достаточность или

недостаточность) развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществление познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения: развитие зрительных умений и навыков, восприятия и представлений, создание востребованной ребенком с нарушением зрения особой предметной среды, повышающей и развивающей его зрительный потенциал; трудности зрительного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у дошкольников с НЗ процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Особенностями речевого развития дошкольников с нарушением зрения выступают: своеобразие развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи ребенка с нарушением зрения присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями физического развития детей с ФРЗ выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы (вальгусная установка стоп, уплощение свода стоп, плоскостопие), низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, особенно динамической, быстроты реакции, выносливости и др.; обедненный двигательный опыт, недостаточный запас двигательных умений и навыков, трудности освоения пространственно-временных характеристик движений, трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, трудности освоения подвижных игр; трудности формирования навыков правильной ходьбы (с учетом монокулярного характера зрения); низкая двигательная активность, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки в условиях отражения действительности амблиопичным глазом с низкой остротой зрения; особенности и трудности регуляции движений.

Особенностями художественно-эстетического развития детей с ФРЗ выступают: трудности и недостаточность формирования зрительных сенсорных эталонов; недостаточность эстетических переживаний и чувств; своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов; малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, обликов, цветовой тональности и других предметов и объектов действительности; трудности и недостаточность развития координации и зрительно-моторной координации.

Дошкольники с ФРЗ имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при ФРЗ относятся:

- замедленность (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
- трудности развития механизмов зрительного восприятия; операционного и мотивационного механизмов восприятия;
- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с НЗ не совпадают с таковыми у нормально видящих; степень и характер нарушения зрения, выступая негативными факторами, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутости), недостаточность объема и качества составляющих операционный механизм восприятия;
- трудности и некоторое отставание в формировании представлений как образов памяти сенсорных, предметных, пространственных, социальных;
- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельности;
- бедность чувственного опыта;
- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;
- некоторые трудности развития свойств восприятия;
- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;
- зависимость развития зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей от коррекционно-педагогического сопровождения, организации и осуществления лечебно-восстановительного процесса в их единстве.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с ФНЗ выступают:

- сниженные скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени и характера функционального расстройства зрения и/или структурной сложности объекта восприятия;
- затрудненность формирования полного, точного, тонкого, детализированного образа восприятия, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации, представленного на зашумленном фоне;
- трудности формирования сенсорных эталонов и недостаточный уровень развития всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;
- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;
- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) амблиопичным глазом (амблиопия средней и тяжелой степеней) во многом зависит от оптико-физических

характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие.

К особым образовательным потребностям (ООП) дошкольников с ФРЗ относятся потребности:

- в системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии зрения и зрительных функций, органов чувственного отражения, поддержании и повышении психоэмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;

- обогащении чувственного опыта с развитием тонкости зрительных ощущений и на этой основе зрительных функций (нарушенных и сохранных), целенаправленном развитии зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с формированием сенсорных эталонов и их систем, развитием умений и навыков построения точных, полных и тонко дифференцированных зрительных образов;

- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности - современных тифлотехнических средств, улучшающих качество оптофизических характеристик визуально воспринимаемого материала;

- повышении и целенаправленном развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей ролей зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира, формировании правильных и точных умений, навыков, движений и действий во внешнем плане;

- накоплении позитивного опыта, умений и навыков общения (субъектно-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточностью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;

- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения окружающего мира ребенком с НЗ;

- развитию умений и навыков позитивного и результативного взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;

- повышении двигательной активности с обеспечением освоения опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитии и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитии точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитию зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной, с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий

действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий;

- предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерной среды) дошкольникам с нарушением зрения самостоятельно и результативно осваивать разные его среды;

- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, его степенью и характером, с развитием инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;

- раннем и системном коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом развития у ребенка с ФРЗ зрения, зрительно-моторной координации, зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей с развитием устойчивости его функционального механизма;

- раннем и системном лечебном сопровождении по максимально возможному развитию и восстановлению зрительных функций, в сочетании коррекционно-педагогической и образовательной деятельности по их поддержанию, частотной активизации с эффектом повышения (различительной способности глаз, остроты зрения, пространственной контрастной чувствительности, повышение тонкости форморазличения, цветоразличения, развитие конвергенции, дивергенции, прослеживающих движений глаз) и устойчивого развития, в т.ч. с профилактикой рецидивов амблиопии и косоглазия;

- организации жизнедеятельности в ДОО, поддержке специалистами детей с амблиопией и косоглазием (их сенсорных возможностей, психоэмоционального состояния) с учетом этапов проводимой с ними лечебно-восстановительной работы, ее целей, содержания и методов;

- расширению знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека;

- поддержке родителей с формированием ими адекватного отношения к настоящим и будущим потребностям и возможностям ребенка с НЗ.

Приоритетные направления деятельности дошкольной образовательной организации.

Выбор приоритетных направлений деятельности ДОО обусловлен особыми образовательными потребностями детей с ФРЗ и необходимостью расширения границ образовательных сред их удовлетворения.

Направление «Физкультурно-оздоровительно-лечебная деятельность»

Выбор данного направления приоритетной деятельности ДОО обусловлен недостаточностью и особенностями физического развития детей с ФРЗ, их особыми образовательными потребностями, связанными с необходимостью особого поддержания их физического здоровья в условиях наличия полисистемной хронической патологии; охраной и укреплением функциональной деятельности зрительного анализатора; развитием и восстановлением нарушенного зрения до нормальных значений; воспитанием двигательной активности; преодолением трудностей формирования двигательных умений и навыков с повышением координационных способностей.

Деятельность ДОО по данному направлению включает:

- офтальмологическое сопровождение дошкольников с нарушением зрения с осуществлением плеопто-ортоптического лечения с задачами повышения остроты зрения амблиопичного глаза, достижения ортофории, развития фузии, бинокулярных механизмов и др.;

- организацию профилактической работы и создание офтальмо-гигиенических условий, облегчающих зрительную работу, обеспечивающих поддержку и развитие всех структур зрительной системы;

- охрану и поддержание нарушенного зрения, предупреждение его ухудшения, развитие сохранных и восстановление нарушенных зрительных функций, наращивание зрительной работоспособности:

- определение характера и неукоснительное соблюдение режима зрительных нагрузок с учетом зрительных режимов для детей с амблиопией и косоглазием, соотносимых с этапами плеопто-ортоптического лечения;

- обеспечение соблюдения санитарно-гигиенических условий, актуальных для зрительной работы в соответствии с клиническими формами нарушения зрения;

- укрепление мышечной системы глаз, улучшение обменных процессов, кровоснабжения (общего и местного);

- профилактику обострения общих (хронических) заболеваний;

- организацию коррекционно-развивающей работы, образовательной деятельности в пяти образовательных областях;

- организацию жизнедеятельности дошкольников с ФРЗ с учетом полисистемного хронического заболевания, прежде всего, с учетом состояния опорно-двигательного аппарата, осанки и состояния нервной системы с проявлением ребенком гиперактивности;

- организацию статико-динамического режима жизнедеятельности детей с нарушением зрения, отражающего целесообразную смену покоя и общей и зрительной двигательной активности ребенка с ФРЗ с максимально возможным удовлетворением им последней в непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;

- целесообразную организацию режима питания с поддержанием функциональной деятельности зрительной системы и наращиванием нервно-физического тонуса зрительного анализатора;

- организацию прогулок с обеспечением физических нагрузок для детей с нарушением зрения с учетом факторов риска для зрения и здоровья в целом (отводы по медицинским показаниям);

- создание педагогических условий воспитания у дошкольников с нарушением зрения начал сознательного отношения к проблемам нарушенного зрения, его гигиене, охране, развитию (повышение качественных характеристик отдельных функций и зрения в целом), к использованию оптических средств его коррекции, бережному обращению с очками; формирование адекватного отношения к собственным зрительным возможностям, умениям его успешного использования в разных видах деятельности, развитие желания излечиться;

- определение и внедрение в практику организации жизнедеятельности детей с нарушением зрения педагогических и коррекционно-развивающих средств физического развития, обеспечивающих им объем движений, достаточный для удовлетворения двигательной активности, поддержание бодрого состояния, общего здоровья и здоровья органов чувств;

- широкую и рациональную организацию физкультурных мероприятий в ДОУ как резерва двигательной активности (общей, глазной) дошкольников с ФРЗ как средства поддержания их работоспособности (общей и зрительной), оздоровления и повышения функций и систем организма, в т.ч. развития правильной осанки, укрепления и повышения функциональной деятельности ЦНС, укрепления разных групп мышц, развития дыхательной системы;

- создание организационно-педагогических условий развития дошкольниками с ФРЗ мелкой моторики рук, координационных способностей, зрительно-моторной координации, ловкости, скорости, быстроты реакции, выносливости; реализации ими потенциальных возможностей освоения подвижных игр разной степени подвижности, разнообразных по содержанию игровых действий, по предметно-пространственной их организации;

- организацию и осуществление мероприятий по повышению родительской сознательности и компетентности в решении вопросов развития функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, поддержание и развитие нарушенного зрения с формированием адекватного отношения к настоящим и будущим зрительным возможностям.

Направление «Художественно-эстетическая образовательная деятельность»

Приоритетность данного направления образовательной деятельности ДОУ-47 обусловлена особой адаптационно-компенсаторной и коррекционно-развивающей ролью разных видов художественно-эстетической деятельности для детей с ФРЗ через присвоение ими опыта самовыражения и самореализации, требующих, в свою очередь, не исполнителя, а «созидателя», с освоением разных средств выразительности, повышением ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей ролей зрения, развитием различных сторон зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей, удовлетворением познавательной, двигательной активностей, актуализации координационных, творческих способностей, развитием волевых качеств личности, ее гармонизации, утверждением и познанием своего «Я».

Разные виды художественно-эстетической деятельности дошкольников с нарушением зрения имеют для них особое значение и с точки зрения обогащения чувств, кроме эстетических – практических, интеллектуальных, сенсорных, познавательных, нравственных, развития эмоций (их вербальных и невербальных средств выражения).

В соответствии с этим данное направление образовательной деятельности может включать в себя создание особой образовательной среды, вовлекающей и предоставляющей дошкольнику с нарушением зрения возможность проявить, реализовать свои способности, одаренность, творческие потребности, осваивать опыт самостоятельности, свободы движений, речи, активного и эффективного использования зрения для достижения целей самореализации.

Реализация данного направления деятельности ДООУ-47 требует создания максимально благоприятных условий для развития детского художественного творчества ребенка с нарушением зрения с учетом индивидуально-типологических и особых образовательных потребностей этой группы детей:

- определение видов художественно-эстетической деятельности, в которые будут вовлекаться дети: музыкально-ритмическая деятельность; музыкально-театральная деятельность; певческая деятельность; познавательно-творческая деятельность; художественно-творческая продуктивная деятельность; словотворческая деятельность и др. с учетом интеллектуальных возможностей детей и с опорой на детский личный опыт;

- создание доступной привлекательной для освоения дошкольниками с нарушением зрения определенного вида художественно-эстетической деятельности предметно-пространственной среды;

- создание педагогических условий, побуждающих, поддерживающих любознательность, инициативность, творческую активность ребенка с нарушением зрения, помогающих ему развивать устойчивый интерес к деятельности, чувствовать атмосферу творчества и сотворчества;

- привлечение в художественно-эстетическую образовательную среду дошкольников с нарушением зрения (ее создание, адаптация в соответствии с особыми образовательными потребностями воспитанников) всех специалистов, реализующих Адаптированную программу (воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, учителя-дефектолога (тифлопедагога), учителя-логопеда, педагога по изобразительной деятельности, педагога-психолога) и владеющих адекватными методами и приемами взаимодействия с детьми с нарушением зрения и с учетом их индивидуально-типологических особенностей;

- решение педагогами образовательных задач по актуализации интегративных знаний и умений детей из различных областей, коррекционных задач: обогащение и развитие чувственного опыта, развитие зрения и зрительного восприятия с компенсацией трудностей зрительного отражения, повышение речевого потенциала, актуализация опыта и представлений детей в эмоциях, чувствах, практических умениях;

- обеспечение детей возможностью воспринимать, эмоционально откликаться на продукт и результат своей деятельности (организация презентаций, выставок, концертов и др.);

- вовлечение родителей в образовательную деятельность по данному направлению с развитием ими позитивного восприятия возможностей и личностных достижений дошкольников с нарушением зрения.

Планируемые результаты (целевые ориентиры, далее – ЦО)

Целевые ориентиры в младенческом возрасте

К концу первого полугодия жизни ребенок формирует адаптационно-компенсаторные механизмы:

- обнаруживает потребность в общении с взрослыми: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, на его прикосновения, старается удерживать взор на приближенном к глазам лице взрослого, улыбаться в ответ на его улыбку, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью зрительных,

зрительно-двигательных, голосовых проявлений, движений, охотно включается в эмоциональные игры;

- проявляет зрительную поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: удерживает взор и проявляет интерес к игрушкам и другим предметам, попадающим в поле зрения, с интересом прислушивается к издаваемым игрушками звукам, выполняет в таких ситуациях зрительные поисковые действия, проявляет интерес к ярким светящимся игрушкам, попадающим в поле зрения, но находящихся на удаленном расстоянии от глаз, стремится захватить видимую игрушку, находящуюся в поле зрения деятельности рук, проявляет способность следить за перемещениями игрушки и других предметов; проявляет положительные эмоции, радуется в ситуациях взаимодействия с предметным миром, проявляет инициативность, стремится захватывать игрушки и предметы, обследовать и действовать с ними, проявляет предпочтения в зрительном выборе игрушек, удивляется подмене или исчезновению их из поля зрения;

- владеет двигательными навыками (поднимает и удерживает голову, переворачивается), проявляет зрительно-двигательную активность, играет с ручками, ножками, стремится их рассматривать, активно использует зрение для подражательной деятельности и организации собственных действий.

К концу первого года жизни ребенок формирует адаптационно-компенсаторные механизмы:

- активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к знакомым и посторонним людям, проявляет интерес и положительные эмоции в ситуациях общения с взрослым «глаза в глаза», внимательно следит за проявлениями партнера по общению;

- проявляет активность в действиях с предметами и объектами действительности: использует зрение и осязание в обследовании, сосредотачивает взор на предмете и объекте восприятия; проявляет инициативу, предпочтение в выборе игрушек, в том числе на основе зрительных впечатлений, проявляет потребность и умения к зрительному отыскиванию предметов и объектов в ближайшем окружении, интересуется и манипулирует предметами окружения, пытается подражать действиям взрослых, проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку, доступную для зрительного восприятия;

- во взаимодействии с взрослым пользуется доступными вербальными и невербальными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова); смотрит на взрослого и стремится привлечь его внимание; положительно и с интересом реагирует на выражения лица взрослого; стремится, в т.ч. и с использованием зрения, привлечь взрослого к совместным действиям с предметами, в совместных действиях следит, внимательно наблюдает за движениями и действиями рук взрослого; проявляет интерес и способность к подражанию движениям и действиям взрослого; различает поощрение и порицание взрослыми своих действий, в т. ч. на основе зрения;

- охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, проявляет умения и интерес к действиям с ними; интересуется ярко иллюстрированными книгами, умело их перелистывает, проявляет рассматривает картинки по опто-физическим

характеристикам, соответствующим состоянию зрения, по просьбе взрослого может показать названный предмет; пытается сам использовать яркие фломастеры, карандаши;

- проявляет умения во владении освоенными навыками самообслуживания, в социально-бытовой и пространственной ориентировке с активным использованием зрения в поиске, выборе, использовании предметов самообслуживания; проявляет умения приспособливать движения рук (руки), положения пальцев к конструктивным особенностям предметов самообслуживания; стремится подражать взрослым в действиях с предметами самообслуживания;

- проявляет двигательные умения и двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке взрослых, проявляет способность к целесообразности движений, их предметной направленности, регулирует движения в пространстве в ситуации преодоления препятствия (перешагнуть, обойти, переползти);

- проявляет зрительный способ поведения.

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок формирует адаптационно-компенсаторные механизмы, использует зрение в отражении окружающего с опорой на ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую функции зрительной деятельности:

- Интересуется окружающими предметами, активно их рассматривает; проявляет интерес к полимодальным впечатлениям: зрение в сочетании со слуховыми и осязательными впечатлениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия с помощью взрослого, проявляет знания назначений бытовых предметов, игрушек ближайшего окружения. Демонстрирует умения в действиях с игрушками. Проявляет избирательное отношение к предметам.

- Стремится к общению и воспринимает смыслы в знакомых ситуациях общения с взрослыми, активно подражает им в речи и звукопроизношениях. Узнает близких окружающих. Положительно относится к совместным со взрослыми действиям, проявляет интерес к его действиям, способен к зрительному подражанию, опираясь на зрительное восприятие, ищет поддержки и оценки со стороны взрослого, принимающего участие в совместной деятельности.

- Владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек; способен узнавать их по слову; проявляет понимание связи слов с зрительно воспринимаемыми им предметами и объектами; использует вербальные и невербальные средства общения с взрослыми.

- Проявляет интерес к сверстникам, к их проявлениям и действиям, пытается взаимодействовать со сверстниками, подражая их действиям.

- Любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать книги, двигаться в пространстве под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления от зрительного, слухового восприятий, на результат игровых действий с игрушками.

- Владеет свободной ходьбой, использует зрение при преодолении препятствий; активен в ходьбе для удовлетворения своих жизненных потребностей; при ходьбе способен: сохранять, изменять направление движения, достигать цель. Крупная и мелкая моторика рук, зрительно-моторная координация обеспечивают формирование двигательного компонента различных видов деятельности.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного периода (6,5 – 8 годам) сформированы адаптационно-компенсаторные механизмы, проявляющиеся в следующем:

- Ребенок умеет использовать самостоятельно культурные способы деятельности, проявляет инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных, деловых отношений.

- Ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со сверстниками. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию со сверстниками и взрослыми в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.

- Ребенок обладает способностью к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: игровой, познавательной, продуктивной, двигательной. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр со сверстниками.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, использует ее компенсаторную роль в жизнедеятельности, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владеет лексическим значением слов, может правильно обозначать предметы и явления, действия, признаки предметов, признаки действий; может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками правильной, свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки «от себя». Проявляет развитые физические качества, координационные способности, зрительно-моторную координацию.

Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки. Владеет тонко скоординированными движениями, развита моторика рук, их мышечная сила.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, гигиены зрения и оптических средств коррекции. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию.

- Ребенок проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Владеет развитым зрительным восприятием как познавательным процессом, владеет способами познавательной и других видов деятельности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение взрослым, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка с ФРЗ их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу разной степени и характера нарушения зрения, времени наступления нарушения зрения («стаж» амблиопии) и длительности коррекционно-развивающего сопровождения, своевременности и эффективности лечебно-восстановительного процесса, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного ребенка с нарушением зрения.

Дети с ФРЗ (и их возрастные подгруппы со сходной симптоматикой) могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития. Поэтому Целевые ориентиры АООП ДОУ должны ежегодно конкретизироваться с учетом оценки реальных возможностей детей каждой группы с учетом их возраста.

Основной подход к реализации программы – командно-профессиональный. Командный подход к решению вопросов сопровождения семьи слабовидящего ребенка с целью создания в ней наиболее благоприятных условий его развития – наиболее эффективный в плане достижения результатов, т. к. командная деятельность – это взаимодействие специалистов разных профилей для достижения единой цели. Команда, реализующая АООП, состоит из квалифицированных специалистов: офтальмолога, невропатолога, тифлопедагога, логопеда, специального психолога, социального педагога, специалистов в области адаптивной физкультуры, в области музыкального развития и воспитания. Каждый специалист оказывает квалифицированную поддержку семье и ребенку, но стратегия и тактика сопровождения вырабатывается совместно всей командой посредством профессионального сотрудничества.

<p>1. Характеристика обучающегося воспитанника</p>	<p>Общие сведения: Ф.И.О. ребёнка. Дата рождения <u>К... К... А...</u>, 04 июля 2013 года (4 года 8 месяцев)</p> <p>• <u>Группа №... МБДОУ «Детский сад №47 корпус ...»</u> • Заключение и рекомендации ПМПК (по протоколу, <i>нужное подчеркнуть</i>) <u>Н35, Н49, Н50, Н52, Н5..</u> от 13.06.2017 года</p>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Анамнез (наследственность обоих родителей, сведения о протекании беременности матери и родах, период адаптации и т. д.) <u>б/о</u> • Раннее развитие: сидеть, ходить - близкое к норме; первые слова, фразы – ... • Перенесённые заболевания (ПЭП, черепно-мозговые травмы, хирургические вмешательства и др.) <u>данных нет</u> • Состояние зрения, слуха - <u>норма</u> • Наличие инвалидности, по какому заболеванию (с согласия родителей) <u>да, имеет</u> • Общая осведомлённость и социально-бытовая ориентировка (сведения о себе, о свое семье, ближайшем социальном окружении, уровень актуального развития) <u>не соотнесены с конкретной ситуацией общения и взаимодействия</u> • Особенности психофизического развития (работоспособность, развитие крупной и мелкой моторики, зрительно-пространственной ориентации, зрительного и слухового восприятия, особенности внимания, памяти, мышления, ведущая рука): <u>затруднения в обучении и воспитании, возникающие при усвоении развивающего материала, вызваны: критически низкой концентрацией внимания, быстрой переключаемостью и истощаемостью. Темп деятельности замедленный.</u> <p><u>Во время занятий мысленно отключается, не выдерживает полного продуктивного времени.</u></p>
	<p>Сформированность учебных навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> – математика (узнавание и называние цифр, выполнение геометрических построений и др.) – чтение (тип чтения, темп, осознанность, возможности пересказа; характерные ошибки при обучении грамоте /чтении) – письмо (особенности графики, особенности оформления работ) – ИЗО-деятельность <p>Особенности устной речи (звукопроизношение, темп, плавность, словарный запас, грамматическое и интонационно- выразительное оформление) ...</p> <p>Общие трудовые умения <u>может механически сложить игру, которой занималась</u></p> <p>Особенности обучаемости (насколько быстро усваивает новые понятия, способы действия при минимальной помощи педагога) <u>преимущественно игнорирует обращения, в хорошем расположении духа инертно участвует в сопряженных действиях</u></p> <p>Эмоционально-поведенческие особенности, проблемы коммуникации, взаимоотношения с родителями и воспитанниками; другие особенности ребёнка, необходимые для написания адаптированной программы -</p> <p><u>не откликается на обращение, играет одна или рядом с детьми, без какой-либо реакции на происходящее поблизости</u></p>
<p>2. Цели и задачи программы</p>	<p>Цели</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у воспитанника общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности (нравственное, эстетическое, социально личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; • коррекция недостатков развития воспитанника, его адаптация к программной нагрузке и условиям пребывания в ДООУ с последующей социализацией. <p>Задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие познавательной активности воспитанника (достигается реализацией принципа доступности программного материала, обеспечением «эффекта новизны» при решении учебно-воспитательных задач); • развитие общеинтеллектуальных умений: приемов анализа, сравнения, обобщения, навыков группировки и классификации • нормализация учебно-воспитательной деятельности, формирование умения ориентироваться в задании, воспитание самоконтроля и самооценки;

	<ul style="list-style-type: none"> • развитие словаря, устной монологической речи воспитанника в единстве с обогащением знаниями и представлениями об окружающей действительности; • логопедическая коррекция нарушений речи; • психокоррекция поведения воспитанника; • социальная профилактика, формирование навыков общения, правильного поведения.
3. Специальные условия для получения образования обучающимися воспитанниками с ОВЗ	<ul style="list-style-type: none"> • использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания; • использование специальных учебных пособий и дидактических материалов; • использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования; • предоставление услуг ассистента (тьютора); • проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий; • обеспечение доступа в здание ОО и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися воспитанниками с ОВЗ.
	<p>Специальные условия для обучающихся воспитанников с ФНЗ и вторичной задержкой психического развития (ЗПР)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Специальные образовательные программы (адаптированные рабочие программы по образовательным областям, разработанные на основе программы для детей с ОВЗ, имеющих ЗПР (под ред. Шевченко). • Особые методы и приёмы обучения (акцент на наглядных и практических методах, индуктивный метод, репродуктивный метод, игровые методы, приёмы опережающего обучения, приёмы развития мыслительной активности, приёмы выделения главного, приём комментирования и пр.). • Дидактические и наглядные материалы (должны быть доступные для понимания, иметь достаточный размер, четкие подписи). • Технические средства обучения. • Педагогические, психолого-педагогические, социальные услуги (наличие в ОО специалистов службы сопровождения таких как учитель-дефектолог, логопед, педагог-психолог, социальный педагог). • Получение необходимой коррекционной помощи на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях общеразвивающей и предметной направленности (занятия должны быть включены в учебный план, где предусмотрено их проведение за счет часов компонента образовательной организации).
Учебный план	
	<ul style="list-style-type: none"> • Учебный план разрабатывается с учетом особенностей психофизического развития воспитанника, обеспечивает получение обучающимися воспитанниками образования и предпрофессиональной трудовой подготовки • Для детей с ОВЗ могут разрабатываться индивидуальные учебные планы на основе базисного учебного плана и отдельные рабочие программы по каждой ОО на основе примерных программ, рекомендованных для воспитания и обучения ребёнка, и на основании федерального государственного образовательного стандарта для детей с ОВЗ • Для проведения коррекционных и развивающих занятий в учебном плане предусматриваются часы за счёт части учебного плана, формируемого участниками образовательного процесса, либо за счёт реализации программ дополнительного образования интеллектуально-познавательной направленности. • Расписание коррекционных занятий (см. Приложение)
Содержание программы	

<p>1. Образовательный компонент</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Адаптированные рабочие программы по предметам/ направлениям деятельности/ образовательным областям (реализуются воспитателями и специалистами в соответствии с их профилем); • Критерии оценивания достижений по образовательным областям (ОО) (см. в ЦО) <p><i>* Примечание: уровневая (6 уровней) коррекционно-развивающая программа «Развитие зрительного восприятия» Л.В. Фомичевой.</i></p>
	<p>Алгоритм адаптации рабочей программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Основа – рабочая программа общеобразовательной группы детей с ФНЗ на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений III - IV вида для детей с нарушениями зрительного анализатора под ред. Л.И. Плаксиной 2 Исследование возможностей воспитанника, особенностей темпа восприятия информации 3 Сотрудничество со специалистами 4 Отбор лексических тем 5 Разработка программы 6 Адаптирование дидактических материалов
	<p align="center">Примерная коррекционно-развивающая Программа «Развитие зрительного восприятия» (4-й уровень)</p> <p align="center"><i>Примечание: 1-3 уровни представлены в разработке Л.В. Фомичевой ПрАООП дошкольного образования слепых детей.</i></p> <p>Цели: формирование сенсомоторных и предметных предэталонов; развитие базовых свойств восприятия: константности, предметности, осмысленности; развитие предметного (форменного), цветового зрения; развитие навыков зрительного поведения.</p> <p>Субъекты освоения уровня: дети с тяжелой амблиопией в период окклюзии раннего возраста.</p> <p>Программные задачи 4-го уровня</p> <p>Совершенствовать функциональную деятельность зрительной системы. Развивать действия зрительного прослеживания протяженности плоскостей слева–направо, сверху–вниз и наоборот. Обогащать опыт движения глаз и перевода взора с одного стимула на другой (с постепенным увеличением расстояния (протяженности) между ними, опыт упорядоченного прослеживания плоскости с целью поиска и фиксации (удерживания) взора).</p> <p><u>Развивать фиксацию взора, обращая внимание на информационно-опознавательные признаки</u> (цвет, форма, величина) объекта восприятия. Обогащать опыт удерживания взора на хорошо различимом привлекательном стимуле с изменением его местоположения в пространстве. Обращать зрительное внимание на яркие предметы (игрушки, предметы обихода, одежды, мебели и т. п.), наполняющие знакомое пространство. Побуждать детей к предметно-практической деятельности. В процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак, например, «У куклы Маши косички с красной ленточкой».</p> <p><u>Способствовать развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности:</u> обогащать опыт зрительного обнаружения в большом и малом пространствах хорошо знакомого объекта, с изменением местоположения. Учить осуществлять поиск и выбор объекта в пространстве с ориентацией на слова: «такой же», «такой же по...», «похожий по...», «похожий на...» и т. п. Обогащать опыт поиска и выбора предметов, имеющих схожий внешний признак (цвет, величина, форма), повышать способность к различению схожести конфигураций: схожесть деталей (частей), их качества, пространственного расположения и т. п., с отвлечением от цвета и величины. Обогащать опыт восприятия светящихся в полумраке, в разных зонах пространства цветных огоньков (в том числе, движущихся и мелькающих светящихся стимулов).</p> <p><u>Обогащать чувство нового:</u> привлекать зрительное внимание, поощрять самостоятельность и проявление интереса к восприятию новых объектов (игрушек,</p>

картинок, книг и др.), привнесенных заранее в знакомое для ребенка пространство. Побуждать ребенка к их рассматриванию, наблюдению, действиям с ними, поощрять эмоциональную отзывчивость на происходящее.

Развивать сенсомоторные и предметные предэталоны. Совершенствовать дифференцированный захват объектов разной конфигурации, величины (одной, двумя руками), отрабатывать точность хватания, умение захватывать из разных положений и при изменении местоположения предмета. Развивать и совершенствовать внешние ориентировочные действия: соотнесение, выбор, локализация пар геометрических тел и фигур, объектов по цвету (основных цветов); обогащать опыт действий игрушками типа башенок, матрешек, вкладок. Расширять опыт действия с ориентацией на слова «такой же», «похожий», «больше-меньше», «цвет», «форма», «величина». Учить подбирать парные картинки.

Обогащать опыт восприятия движущихся и перемещающихся в пространстве объектов: в большом свободном пространстве – транспорт, в большом замкнутом пространстве – большие мячи, машинки и т. п.; в малом пространстве – небольшие по величине предметы. Развивать способность прослеживания направления движения объекта с переключением внимания на новое направление перемещения (при его изменении). Обогащать опыт регулирования движений глаз и головы в соответствии со скоростью, амплитудой движущихся объектов. Развивать зрительное пространственное восприятие. Обогащать опыт зрительно-двигательного освоения микро- и макропространства. Развивать действия прослеживания протяженности плоскостей слева направо, сверху вниз, и наоборот.

Обогащать опыт движения головой, глазами при неподвижности головы, прослеживания контура геометрических фигур (четырёхугольник, треугольник, круг), расположенных на расстоянии удаленности от глаз (от 40 см до 1,5-2 м), площадь которых обеспечивает действия зрительного прослеживания. Учить последовательному обведению взором контура предметов, выделению его частей в процессе рассматривания с постепенным усложнением формы и структуры объектов восприятия. В последующем обогащать опыт организации движений глаз с целью прослеживания из заданной точки в разных направлениях, в разном темпе, в условиях расположения объекта прослеживания, в разной удаленности от глаз. Способствовать пониманию речевых конструкций: «положи перед собой», действий «положи на...», «поставь друг за другом», «разложи вдоль края (нижнего, верхнего)», «разложи сверху вниз, снизу - вверх», «положи на середину».

Обогащать опыт выделения фигур из фона, восприятия целостности и сегментации отдельных простых фигур и текстур (периодически повторяющихся изображений). Развивать механизм избирательного внимания. Обогащать опыт понимания речевых конструкций типа: «дай (подбери) такой же...», «найди такой же». Обогащать опыт воссоздания свойств знакомых предметов в различных видах деятельности, предъявляющих специфические требования к зрительному восприятию. Развивать зрительную систему как интегратора и преобразователя сигналов всех модальностей. Побуждать любознательность ребенка в процессе восприятия. Обогащать чувство нового в восприятии знакомых, но несколько видоизмененных объектов окружения, в восприятии новых, привнесенных в знакомое пространство (на близком или удаленном расстоянии).

Формировать сенсорные предэталоны: обогащать опыт двигательных актов, приспосабливающихся к свойствам предметов: форме, величине, структуре и отношениям объектов: расстояния, направления, местоположения. Учить выполнять соотносящие и орудийные предметные действия. Учить придавать определенное взаимное положение двум или нескольким предметам с ориентацией на их взаимное соответствие внешних свойств предметов действия. Обогащать опыт в наложении друг на друга (по цвету, форме, величине), закрывании и открывании крышки, нанизывании колец на стержень, заполнении вырезов вкладками и др. Обогащать опыт в употреблении одних предметов в качестве орудий, воздействующих на другие предметы. Обогащать опыт постоянного зрительного контроля как в процессе выполнения самого действия, так и при оценке результата действия.

Развивать двигательную память. Уточнять и развивать ответную зрительную реакцию на предметы-стимулы в большом пространстве, повышать различительную способность при отражении объекта в разных глубинных зонах пространства, обогащать ощущения объемности (трехмерности) предметов. Обогащать опыт слежения за объектом, меняющем направление движения.

Развивать пространственную контрастную чувствительность: учить выделять, показывать, преодолевать расстояние между границами двух объектов. Учить практическим способом выделять (обводить) контур изображенного предмета (объекта). Развивать способность выделять контур от фона, в т.ч. зашумленного. Обогащать опыт узнавания светлых и темных объектов на темном и светлом фонах.

Развивать осмысленность восприятия окружающего. Формировать операцию гнозиса, обогащать опыт зрительного отражения разнообразно оформленных предметов. Формировать единые представления о предметах окружения, способствуя точности и полноте чувственных образов, расширению их объема. Расширять опыт узнавания объектов в условиях изменения их местоположения в пространстве.

Развивать зрительные умения в рассматривании отдельных предметов, предметных изображений. Формировать точные и полные перцептивные образы (эталоны) объектов: единичные представления о внешнем виде ближайшего окружения, обогащать опыт обнаружения («где?», «Что это?», «Кто это?»). Знакомить с информативным содержанием объекта («Кто это?», «Что это?»), как узнать: основные детали, внешний облик (отличительные признаки), внешние признаки опознавания (большой – маленький, как действует? для чего нужен?).

Побуждать к самостоятельному обнаружению и выделению отличительных (опознавательных) признаков: детали и части. Обогащать опыт узнавания и выделения объекта (предмета) среди других, расположенных на близком расстоянии (до 0,5 м), и объекта, удаленного от ребенка на различное расстояние (1-4 м) в помещении и различных пространственных зонах. Обогащать опыт различения вариативных, перцептивных образов хорошо узнаваемых объектов. Обогащать опыт двигательного уподобления (движения и действия рук, глаз) к особенностям обследуемого объекта. Способствовать упорядочиванию моторно-зрительного обследования объемных и плоскостных объектов.

Обогащать словарь и образность речи на основе чувственно-предметной отнесенности слова. Способствовать развитию интегральной оценки предметного содержания объекта восприятия в процессе опознавания предмета: развивать умения и расширять опыт в процессе предметного зрительного восприятия последовательно, выделять цвет, величину, основную форму, особенности пространственных отношений. Обогащать опыт использования объектов (объемных изображений) в предметно-практической деятельности: элементы предметной игры, раскрашивание, вкладывание.

Учить устанавливать связи между целым и деталями (совместные движения рук и глаз), развивать зрительное сосредоточение на деталях с осмыслением их назначения, особенностей. Учить сравнивать два объекта, последовательно ориентируясь и выделяя во внешнем плане, опираясь на осязательно-зрительный способ, общее и различное в предметном содержании объектов. Повышать познавательную активность, знакомить с предметами и объектами действительности (их реалистичными изображениями, моделями), восприятие которых затруднено из-за нарушения зрения в естественном опыте ребенка. Обогащать опыт восприятия и узнавания движущихся (перемещающихся в пространстве) объектов.

Учить действовать по подражанию действиям взрослого: предметные игровые действия на основе регулирующей и контролирующей функции, действия с объектами на основе ЗМК (построение башенки, наматывание, перемещение объекта с помощью натяжения тесемки, ленточки и т. п., действия с различными застежками). Обогащать словарь за счет слов, обозначающих освоенные действия.

Обогащать опыт восприятия человеческого лица (собственного, других людей, изображения, в т.ч. Схематического): опыт узнавания собственного лица, учить выделять и показывать части лица. Обогащать опыт узнавания детского и взрослого лиц (на основе интегрального образа человека определенного возраста – взрослый, ребенок). Учить узнавать и показывать лицо смеющегося, плачущего человека. Обращать внимание на проявление человеком интереса к чему или кому либо, побуждать к подражательному мимическому и пантомимическому воспроизведению интереса, веселья, огорчения, удивления. Обогащать опыт эмоционального реагирования на происходящее вокруг. Развивать психическое образование «схема тела»: учить показывать и называть части собственного тела на кукле, в

	<p>изображениях человека. Обогащать опыт выполнения целенаправленных движений частью(ми) тела, названными взрослым или по подражанию движениям взрослого. Знакомить с внешним обликом и частями тела животного. Обращать внимание на характерные особенности облика животного в зависимости от видовой принадлежности</p>
2. Коррекционный компонент	<p>Направления коррекционной работы с обучающимся /воспитанниками, её приёмы, методы и формы.</p> <p>Разделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учителя-логопеда; -педагога-психолога; -учителя-дефектолога (сурдопедагога, тифлопедагога, олигофренопедагога), который имеет возможность реализовывать приёмы и методы коррекционной работы с воспитанниками в учебно-воспитательной и дополнительной деятельности - воспитателя групп комбинированного типа или компенсирующей направленности
	<p><u>Направления работы учителя-логопеда (для воспитанников с нарушениями речи)</u></p> <p>Специфически-последовательное :</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявление наличия/отсутствия нарушений в речевом развитии ребенка и установка уровня речевого развития (в т. ч. при недоразвитии речи). – определение первичности/вторичности речевого нарушения или его включение в качестве компонента в сочетанный дефект (при НОДА, РАС, сенсорных нарушениях). – характеристика состояния фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи, сформированности и качественных характеристик чтения и письма – формулировка собственного мнения о наличии и характере ОВЗ и адекватной для образовательных потребностей ребенка АООП. Определение специальных образовательных условий для ребенка с ФРЗ на основе следующих показателей: степень недоразвития речи и характер дефекта; динамика формирования речевой деятельности ребенка; готовность ребенка к обучению в условиях фронтальных занятий. <p>- коррекционно-развивающие занятия по профилю (ФФН, ФФНР, ОНР и др.)</p>
	<p><u>Направления работы педагога-психолога (для воспитанников с эмоционально-волевыми и поведенческими расстройствами)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - коррекция поведенческих реакций слабовидящего ребенка с аутичными чертами с развитием возрастных коммуникативных функций, произвольной организации, преодоление ребенком преобладания стереотипной аутостимуляционной активности над реально адаптивной; - коррекция базовых психических функций, развитие которых осложнено поражением ЦНС (сочетанность нарушений). <p>В данный раздел включается рабочая Программа специалиста, составленная им по результатам психологической диагностики ребенка и особым запросам родителей.</p>
	<p><u>Направления работы тифлопедагога:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. актуализация функционального потенциала с повышением у слабовидящего ребенка зрительных возможностей 2. развитие точности, дифференцированности, осмысленности зрительного восприятия 3. формирование полных, целостных и детализированных образов 4. совершенствование умений и навыков зрительного поведения 5. формирование основ охраны нарушенного зрения. <p><u>Стратегии работы тифлопедагога с ребенком с ФНЗ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение режима зрительных нагрузок; - чередование работы глаз с их отдыхом; - создание комфортных для зрительной работы условий с соблюдением санитарно-

	<p>гигиенических требований;</p> <p>- организация процесса зрительного восприятия с повышением подвижности глаз и актуализацией перефокусировки;</p> <p>- подбор визуального наглядного материала, заданий и упражнений детям, развивающих нарушенное зрение и активизирующих, повышающих зрительные функции (сохраненные и нарушенные);</p> <p>- реализация двух групп методов: дидактические - их приемы (наглядный, словесный, практический), обеспечивающие слабовидящему развитие зрительных сенсорно-перцептивных умений, формирование качественных зрительных образов, их осмысленность, полнота, дифференцированность, развитие зрительно-моторной координации с повышением регулирующей и контролирующей роли зрения в процессе решения задач на зрительное восприятие; педагогически - актуализирующие в процессе зрительного восприятия мотивационный механизм, повышающие познавательную, двигательную, предметно-деятельностную активность и инициативность слабовидящих дошкольников с отражением индивидуального и дифференцированного подходов;</p> <p><u>Направления работы учителя-дефектолога (для обучающихся воспитанников с вторичной задержкой психического развития)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития 2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности 3. Развитие основных мыслительных операций 4. Развитие словесно-логического мышления 5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы 6. Развитие речи, владение техникой речи 7. Расширение представлений об окружающем и обогащение словаря
<p>Личностный результат</p> <p>Прописывается для каждого индивидуально (по целевым ориентирам)</p>	
<p>Система контрольно - измерительных материалов АОП</p>	
	<p>Специалистами и воспитателями осуществляется самостоятельный выбор инструментария педагогической и психологической диагностики развития детей (в том числе его динамики). Тестовые материалы, методики, тексты, вопросы и другие виды работ. Количество контролирующих материалов. Критерии оценки.</p>
<p>Мониторинг результатов в формировании УУД (БУД)</p>	<p>Личностные результаты:</p> <p>адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях,</p> <p>о насущно необходимом жизнеобеспечении</p> <p>способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в ДОУ</p> <p>владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни</p> <p>владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия</p>

	<p>осмысление и дифференциация картины мира, её временно-пространственной организации</p> <p>осмысление социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p>
Заключение и рекомендации	
<p>Итоговая документация (за период коррекции: учебный год и др.)</p>	<p><u>1 обоснование внесения корректив по результатам проведённых диагностик с учетом:</u></p> <p>имеющегося офтальмологического (а также сопутствующего) диагноза; особенностей сформированности представлений о себе, своей семье, окружающем мире; состояния сенсорной системы (слухомоторные координации, зрительный гнозис, вкусовая и тактильная чувствительность, обоняние); стратегии и способы восприятия и обследования окружающего мира, в том числе - ориентировки в пространстве; умений узнавать и отображать эмоции сформированности специфичных движений (мимика, жесты, пантомима).</p> <p><u>2 мониторинг динамики развития воспитанника в целом</u></p> <p>Система мониторинга динамики развития и образовательных достижений слабовидящих детей в ДОУ-47 основана на методе наблюдения и включает: педагогические наблюдения и диагностику (с оценкой эффективности и дальнейшей оптимизации педагогических действий); детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; карты развития слабовидящего ребенка; различные шкалы индивидуального развития слабовидящего ребенка.</p> <p><u>3 Заключение о реализации АОП в целом (составляется по выводам Команды сопровождения/ педагогов и специалистов):</u></p> <p><u>3.1. Заключение учителя-дефектолога (тифлопедагога) будет включать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - имеющиеся ЗУН (...) - обучаемость (по параметрам принятия помощи): <p><u>3.2. Заключение учителя-логопеда:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - речевое развитие соответствует (не соответствует) норме возраста. - при несоответствии: <p><i>*При наличии дефектов артикуляционного аппарата или подозрении на нарушение иннервации данная информация также должна быть указана в заключении.</i></p> <p><u>3.3. Заключение педагога-психолога:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - психическое развитие (соответствует, незначительно отстает, отстает, существенно отстает, грубо отстает) от возрастной нормы либо "характеризуется неравномерностью". <p><u>3.4. Заключение воспитателя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - социализация на уровне самообслуживания, принятия помощи, установления доступных контактов... - навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками ... <p><u>3.5. Заключение музыкального руководителя:</u></p> <p><u>3.6. Заключение инструктора физической культуры:</u></p> <p><u>4 рекомендации специалистов ПМПк на следующий учебный год</u></p> <p>* Ключевой уровень оценки: уровень образовательного процесса с непосредственным трехсторонним участием в нем педагогического коллектива ДОУ, слабовидящего ребенка и</p>

<p>Итоговая документация (за период коррекции: учебный год и др.)</p>	<p>его семьи.</p> <p><u>1 обоснование внесения корректив по результатам проведённых диагностик с учетом:</u></p> <p>имеющегося офтальмологического (а также сопутствующего) диагноза; особенностей сформированности представлений о себе, своей семье, окружающем мире; состояния сенсорной системы (слухомоторные координации, зрительный гнозис, вкусовая и тактильная чувствительность, обоняние); стратегии и способы восприятия и обследования окружающего мира, в том числе - ориентировки в пространстве; умений узнавать и отображать эмоции сформированности специфических движений (мимика, жесты, пантомима).</p> <p><u>2 мониторинг динамики развития воспитанника в целом</u></p> <p>Система мониторинга динамики развития и образовательных достижений слабовидящих детей в ДООУ-47 основана на методе наблюдения и включает: педагогические наблюдения и диагностику (с оценкой эффективности и дальнейшей оптимизации педагогических действий); детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; карты развития слабовидящего ребенка; различные шкалы индивидуального развития слабовидящего ребенка.</p> <p><u>3 Заключение о реализации АОП в целом (составляется по выводам Команды сопровождения/ педагогов и специалистов):</u></p> <p><u>3.1. Заключение учителя-дефектолога (тифлопедагога) будет включать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - имеющиеся ЗУН (...) - обучаемость (по параметрам принятия помощи): <p><u>3.2. Заключение учителя-логопеда:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - речевое развитие соответствует (не соответствует) норме возраста. - при несоответствии: <p><i>*При наличии дефектов артикуляционного аппарата или подозрении на нарушение иннервации данная информация также должна быть указана в заключении.</i></p> <p><u>3.3. Заключение педагога-психолога:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - психическое развитие (соответствует, незначительно отстает, отстает, существенно отстает, грубо отстает) от возрастной нормы либо "характеризуется неравномерностью". <p><u>3.4. Заключение воспитателя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - социализация на уровне самообслуживания, принятия помощи, установления доступных контактов... - навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками ... <p><u>3.5. Заключение музыкального руководителя:</u></p> <p><u>3.6. Заключение инструктора физической культуры:</u></p> <p><u>4 рекомендации специалистов ПМПК на следующий учебный год</u></p> <p>* Ключевой уровень оценки: уровень образовательного процесса с непосредственным трехсторонним участием в нем педагогического коллектива ДООУ, слабовидящего ребенка и его семьи.</p>
<p>Пример оценки освоения навыка</p>	<p>Уровень бытовых навыков по критериям в дошкольном возрасте (подготовительная группа) - условный балл (от 1 до 10):</p>

<p>самообслуживания воспитанниками (заполняет воспитатель)</p>	<p>1 - 2 балла - совершенно несамостоятелен, все делает только с помощью и под контролем педагога.</p> <p>3 - 4 балла - владеет элементарными санитарно-гигиеническими навыками, но умывается, переодевается, причесывается только под контролем воспитателя, не умеет застилать постель, во время еды неправильно держит ложку, ест неаккуратно (крошит хлеб, проливает суп на себя и на стол, не вытирает рот), выбирая одежду недостаточно учитывает ее назначение (выходная или повседневная), не отслеживает ее состояние (мятая, без пуговиц и т.п.), не убирает на место, не следит за чистотой обуви и т.п. Во время дежурства неаккуратно вытирает стол, подметая, оставляет мусор.</p> <p>5 - 6 баллов - необходимо напоминать о выполнении санитарно-гигиенических требований (умыться, почистить зубы, причесаться и т.п.), но после напоминания справляется самостоятельно, постель застилает неаккуратно, во время еды недостаточно опрятен, недостаточно следит за своим внешним видом (одежда не подобрана по цветовой гамме, назначению, недостаточно опрятна - не обращает внимания на пятна и т.п.), лучше справляется с обязанностями дежурного, однако требует контроля.</p> <p>7 - 8 баллов - санитарно-гигиенические навыки сформированы, владеет всеми необходимыми умениями дежурного (подмести, вытереть пыль, стереть со стола, полить цветы), но затрудняется в самостоятельном планировании последовательности выполняемых действий, самостоятельно обращается с просьбой о замене грязной одежды, следит за чистотой обуви, внешний вид преимущественно опрятный.</p> <p>9 - 10 - исключительно опрятный внешний вид, без напоминаний качественно выполняет обязанности дежурного.</p>
--	--



Упражнения для глаз

1   Вращать по кругу

2   Двигать зрачками вверх-вниз

3  Следить глазами за пальцем вытянутой руки, который приближается к носу

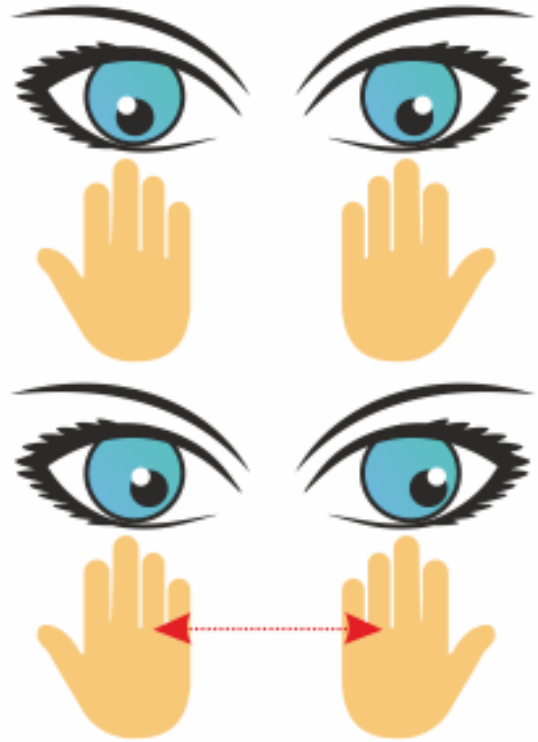
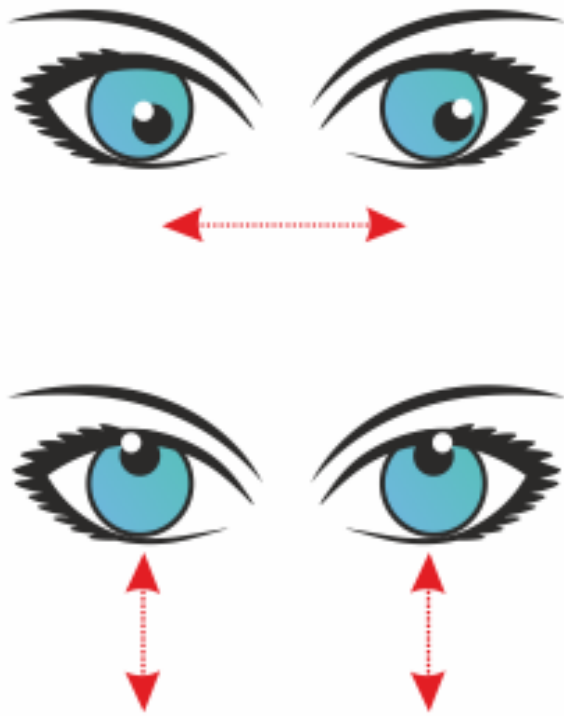
4   "Часики" Двигать зрачками влево-вправо

5  Ладонями с расставленными пальцами медленно водить из стороны в сторону перед лицом. При этом глаза смотрят сквозь них вдалеку

6  Закрывать и открывать глаза

7  **Пальминг**
Глаза закрыть ладонями так, чтобы не проходил свет, но они не давили на веки. Спокойно дышать и без напряжения "созерцать темноту"







Список литературы

- 1 Бернадская, М.Э. Нарушения зрения у детей раннего возраста. Диагностика и коррекция: методич. пособие для педагогов и психологов, врачей и родителей М.Э. Бернадская. – М., 2007.
- 2 Бондаренко, М.П. Ребенок с ретинопатией недоношенных в семье [Текст] / М.П. Бондаренко ; под ред. В.З. Денискиной ; Рос.гос. б-ка для слабовидящих. – М.: Рос. гос. б-ка для слабовидящих, 2011. – 60 с.
- 3 Васильева, Е.М. Логические задачи как дидактическое средство развития зрительного восприятия старших дошкольников с амблиопией и косоглазием [Текст] / Е.М. Васильева, Е.Н. Фидрикова // Актуальные проблемы социализации инвалидов по зрению. – СПб., 1999. – С. 32-38.
- 4 Германович, О.Е. Декоративно-прикладное искусство как средство сенсорного развития дошкольников с косоглазием и амблиопией [Текст] : [в дет. саду] / О.Е. Германович // Актуальные вопросы специального образования / Федер. агентство по образованию, Мурманский гос. пед. ун-т. – Мурманск : МГПУ, 2008. – Вып. 5. – С. 58-61.
- 5 Денискина, В.З. Образовательные потребности детей с нарушением зрения [Текст]/ В.З. Денискина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2013. – № 6. – С. 4-14.
- 6 Лапп, Е.А. К вопросу о развитии речи дошкольников с амблиопией и косоглазием в специальной группе детского сада [Текст] / Е.А. Лапп // Логопед в детском саду : науч.-метод. жур. – 2005. – № 3(6). – С. 6-15.
- 7 Мишин, М.А. Занятия по мелкой моторике и зрительной гимнастике в дошкольном учреждении для детей с косоглазием и амблиопией [Текст] / М. А. Мишин, И. А. Смирнова, З. Н. Тюбекина // Физ. воспитание детей с нарушением зрения в дет. саду и нач. шк. : ежегод. науч.-метод. жур. – 2003. – № 4. – С. 12-24.
- 8 Никулина, Г.В. Дети с амблиопией и косоглазием: (Психол.-пед. основы работы по развитию зритель. восприятия в условиях образоват. учреждения общ. назначения) [Текст] : учеб. пособие / Г.В. Никулина, Л.В. Фомичева, Е.В. Артюкевич ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.

Герцена. – СПб. : Изд-во РГПУ, 1999. – 86 с.

9 Плаксина, Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушением зрения [Текст] / Л.И. Плаксина. – М. : Город, 1998. – 262 с.

10 Подколзина, Е.Н. О семейном воспитании дошкольника с нарушением зрения [Текст] / Е.Н. Подколзина // Физ. воспитание детей с нарушением зрения в дет. саду и нач. шк. : ежегод. науч.-метод. журн. – 2001. – № 2. – С. 56-59.

11 Ремезова, Л.А. Коррекционные подходы к формированию у дошкольников с косоглазием и амблиопией конструктивных знаний, умений и навыков на общеобразовательных занятиях и в строительно-конструктивных играх [Текст] / Л.А. Ремезова // Коррекционная педагогика : науч.-мет. жур. – 2004. – № 4(6). – С. 40-47.

12 Соболева, А.В. Особенности работы логопеда в детском саду с глазной патологией (косоглазием и амблиопией) [Текст] / А.В. Соболева // Актуальные проблемы изучения и обучения детей и подростков с нарушениями развития: материалы межрегион. науч.-практ. конф. – М.; Новокузнецк: Изд-во МОУ ДПО ИПК, 2003. – С. 99-103.

13 Совместная деятельность тифлопедагога и воспитателя по социально-эмоциональному развитию дошкольников с амблиопией и косоглазием [Текст] / Н.И. Шахмаева, Р.А. Железнова, А.В. Бершадская и др. // Актуальные проблемы социализации инвалидов по зрению. – СПб., 1999. – С. 38-45.

14 Фомичева, Л.В. К вопросу о структуре многоуровневой коррекционно-развивающей программы по развитию зрительного восприятия детей с нарушением зрения // Модернизация специального образования в современном социокультурном пространстве: материалы XVIII Международной конференции «Ребенок в современном мире. Процессы модернизации и ценности культуры». – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2011. – С. 95-98.

15 Фомичева, Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения: Офтальмологические и гигиенические аспекты охраны и развития зрения : учеб.-методич. пособие / Л.В. Фомичева. – СПб.: КАРО, 2007. – 256 с.

16 Яковлева, Г.В. Коррекционные упражнения и игры для детей с тяжелыми нарушениями зрения [Текст] : методич. рекоменд. педагогам и родителям / Г.В. Яковлева, Н.Я. Ратанова; Гос. образоват. учреждение доп. проф. образования «Челяб. ин-т переподгот. и повышения квалификации работников образования», Каф. спец. (коррекц.) образования. – Челябинск : Образование, 2010. – 37 с.

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон от 24.11.1995 №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями от 28 июня 2014 г.).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 №293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 12.05.2014 №32220).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приказ Минтруда России от 29.09.2014 №664н «О классификациях и критериях, используемых при осуществлении медико-социальной экспертизы граждан федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы».

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2013 №ИР-

535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13»).

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №2/15 от 20 мая 2015 г.)

Исп. Ежова В.А.

6. Князева Ольга Владимировна,

учитель-логопед,

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение №88,

г. Томска

Авторские дидактические пособия в коррекционной работе логопеда с детьми.

Предлагаемое пособие предназначено для индивидуальных и фронтальных занятий по обучению грамоте.

«Звуковые куклы» для детей 5-7 лет



80



Описание пособия:

Оно представляет собой набор из 10 кукол: 6 гласных кукол - девочек, одетых в красные платья, и 4 согласных куклы - мальчиков, одетых в синие и зелёные костюмчики (твёрдые звуки и мягкие). У кукол – девочек на лице прорисована артикуляция. Каждая девочка - гласная поёт свою песенку. У кукол – мальчиков прорисован закрытый рот, т.к.

они не умеют петь песенки. Цвет одежды помогает зрительно запомнить, каким является звук: гласным, согласным, твёрдым или мягким. А глухость – звонкость, помогают определить наушники и колокольчики. Если звук глухой, то ребёнок одевает на куклу наушники, а если звонкий – то колокольчик. Поскольку куклы легко передвигаются по столу, дети могут сами менять их местоположение, составляя слоги и слова. У каждой куклы есть кармашек, в который можно положить картинки, мелкие игрушки, схему слова и т. д. в зависимости от поставленной цели. Дети могут работать с пособием, сидя за столом, на полу, стоя (смена динамических поз – как профилактика осанки).

Задачи пособия:

- развивать фонематические процессы, звуко – буквенный анализ и синтез;
- формировать произвольное внимание;
- обучать грамоте;
- учить определять характеристики звука: гласный – согласный, твёрдый – мягкий, глухой – звонкий, составлять слоги, слова, определять количество звуков в слове.

Авторское пособие помогает создать мотивационную ситуацию во время занятия. У детей с тяжелой речевой патологией возникают трудности в обучении грамоте. Это связано с недоразвитием базы речи: внимания, памяти, восприятия, мышления. Поэтому в своей работе я использую игры и пособия, в основе которых – метод наглядного моделирования. Последовательность изучения звуков определяется их акустическими и артикуляционными сложностями. Сначала изучаются гласные звуки. Дети, глядя на кукол, достаточно быстро запоминают артикуляцию гласных. Затем изучаем согласные звуки. Постепенно, когда дети усвоят гласные и согласные звуки, я знакомлю их с буквами. При знакомстве с согласными буквами дети узнают, что они обозначают два звука (кроме шипящих [й], [ц]): мягкий – твёрдый, что они могут быть глухими и звонкими. И опять на помощь приходят куклы. Дети берут куклу и с её помощью дают характеристику звукам и буквам.

Сенсорный коврик «Времена года»



Работа с речевым ребёнком может быть результативной тогда, когда ребёнку, по настоящему, интересно с вами заниматься. А тем более, если этот ребёнок 3-4-х лет. В таком возрасте к занятиям можно привлечь только игрой. Активизация речи детей требует наглядности и должна быть тесно связана с практической ситуацией. Всего этого я добиваюсь с помощью сенсорного коврика «Времена года»

Данное пособие могут использовать педагоги и родители. Взрослый сопровождает игровые действия комментариями, его речь должна быть эмоциональной, чёткой, немногословной. В играх можно использовать стихотворения, потешки, песенки. Тексты должны быть конкретными, простыми, понятными ребёнку. Взрослый внимательно следит за игрой, за выполнением заданий. Начинать игру нужно тогда, когда у ребёнка хорошее настроение, продолжать, пока ему интересно и заканчивать при первых признаках усталости и потери интереса.

Описание пособия.

Коврик из плотной ткани размером 100 + 70см. Сверху – синее небо. По небу плывут белые облака, к которым пришиты верёвочки. На эти верёвочки можно нанизывать капельки дождя, снежинки (в зависимости от сюжета). В левом углу коврика улыбается яркое, жёлтое солнце. Лучики - прищепки дети сами прикрепляют, или убирают. Я использую лучики и при автоматизации звуков, при работе над грамматическими категориями. У солнышка прорисованы детали лица. В правом углу расположилась радуга. В каждый кармашек вставлен карандаш. Дети имеют возможность запомнить все цвета радуги. Логопед (взрослый) достаёт карандаши из кармашков и предлагает ребёнку восстановить радугу (дети обычно используют стихотворную форму). Также можно предложить игру «Чего нет?»

На панно имеются деревья, одно выше другого. Эти деревья могут наряжаться в любой сезонный наряд, а также превращаться в фруктовые деревья (яблоню и грушу). С детьми мы закрепляем лексическую тему «Овощи - фрукты»

Деревья снабжены прищепками и «крокодильчиками». Одновременно развиваем мелкую моторику. Овощи на шнурах крепятся в низу, на зелёной траве – «огороде». Между деревьями стоит домик. Он закрыт. Чтобы его открыть, нужно расшнуровать. Внутри домика находятся домашние животные. Закрепляем тему «Дикие и домашние животные». Дикие животные прикреплены около деревьев (в лесу) В доме 4 окна, крыша, труба. Также, открыв двери, мы видим кармашки, в которых хранятся листочки, груши, яблоки.

На панно пришита девочка, у которой нет носа, пальцев, ног. Можно провести игру на внимание и поработать над грамматикой. У девочки халатик, застёгнутый на мелкие пуговицы. Чтобы посмотреть, а что внутри, нужно пуговицы расстегнуть. А там опять кармашки, в них хранятся капельки дождя и снежинки. Эти капельки и снежинки можно посчитать, автоматизировать звуки.

Рядом с девочкой огромный жук. Он закрывается на замок (молнию). Там живут насекомые (бабочки, жучки). Насекомые тоже имеют возможность летать и садиться на коврики. К коврику пришиты специальные крепления. Когда мы с ребёнком автоматизируем звуки [Ч] и [Ж], мы обязательно выпускаем насекомых и считаем их.

В самом низу коврика – зелёная полянка. На ней пришиты большие блестящие пуговицы. На эти пуговицы дети очень любят крепить цветочки. А цветочки не простые – красные-гласные, синие, зелёные – согласные. Да-да, вот в такой игровой форме учимся выполнять звуковой анализ слова.

Дети очень любят упражняться на сенсорном коврике.

Задачи пособия:

- формировать умения завязывать и развязывать шнурки, застёгивать и расстёгивать пуговицы;
- развивать мелкую моторику;
- закреплять счёт до пяти;
- учить сравнивать предметы по величине;
- активизировать речь;
- пополнять предметный словарь;
- закреплять знания основных цветов;
- знакомить с основными частями дома;
- развивать фонематические процессы;
- автоматизировать звуки;
- формировать грамматические категории;
- знакомить и закреплять названия домашних и диких животных; лексические темы «Дикие и домашние животные», «Овощи-фрукты» «Насекомые», «Времена года».

«Массажный коврик»

Одним из перспективных средств коррекционно-развивающей работы с детьми с речевыми нарушениями в деятельности учителя-логопеда является использование здоровьесберегающих технологий. Эти методы работы являются эффективными средствами коррекции, помогающими достижению максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления детей дошкольного возраста. Кроме того, использование этих методов и приемов помогает организовывать логопедические занятия интереснее и разнообразнее. Упражнения выполняемые на ковриках, направлены на активизацию поверхности стопы, оказывают наибольший терапевтический эффект, активнее стимулируют речевые области коры головного мозга.



Использование данного пособия возможно с детьми любого возраста.

Описание пособия.

Коврик изготовлен из плотного полотна размером 45+ 90 см. К полотну пришиты тканевые полоски, в которые вставлены карандаши (можно использовать палочки для суши). Украшен коврик косичками из ткани и деревянными шариками, по которым тоже можно ходить.

Задачи пособия:

- оптимизировать процесс коррекции речи детей, способствовать сохранению и укреплению здоровья ребенка;
- развивать общую моторику, развить координацию движения с речью;
- совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и собственном теле;
- развивать память, внимание
- развивать лексико-грамматический строй, фонематические процессы;

- работа над слоговой структурой слова

- правильное формирование физиологических сводов стоп у детей;

Ждать, что ребенок будет бегать по массажному ковру постоянно не целесообразно, необходимо заинтересовать его игрой. Игра - это здорово, потому, что именно в игре происходит развитие ребенка.

Все упражнения дети выполняют стоя на массажных ковриках без обуви в носках.

Игра “ТОПНИ - ХЛОПНИ”

ЦЕЛЬ: Дифференциация звуков (по звонкости – глухости)

И.П. Ребенок стоит на коврик, руки, на поясе.

Ход игры

Логопед произносит слова с дифференцируемыми звуками. Ребёнок повторяет за логопедом и выполняет примерное упражнение.

Например: Если услышишь звук [С] – присядь, [З] – топни.

Игра “ПРИДУМАЙ СЛОВЕЧКО”

ЦЕЛЬ: Развитие слогового анализа слов

(для подгруппы детей, соревновательный элемент)

И.П. Подгруппа детей стоит на ковриках нейтрального цвета, руки на поясе.

Ход игры

Логопед произносит слог. Дети придумывают новые слова, продвигаясь по дорожке из ковриков вперёд. Кто больше придумает – тот победитель.

7. Козлова Анна Анатольевна,

учитель – логопед,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №53, г. Томск

Аннотация

Интерактивный комплекс общей артикуляционной гимнастики

Неправильное произношение приносит много огорчений и дошкольникам и детям школьного возраста. Взрослые, а особенно сверстники не понимают, что говорит ребёнок, возникают трудности в общении. Более того, недостатки устной речи отрицательно сказываются и на письме, так как чёткое произношение является основой при обучении письму на начальном этапе.

В логопедической практике существует строгая последовательность в работе по исправлению звукопроизношения, которая проводится в три этапа. 1. Подготовительный этап 2. Постановка звука 3. Автоматизация (закрепление) звука. Задания первого и третьего этапов может выполнять родитель под руководством логопеда.

Подготовительный этап – это этап, на котором мышцы губ и языка с помощью артикуляционной гимнастики подготавливаются к произнесению звуков. А так же проводится работа по развитию фонематического слуха и выработке навыка направленной воздушной струи для произнесения многих звуков. Данная ниже артикуляционная гимнастика поможет подготовить речевой аппарат ребёнка к формированию правильного произношения.

Цель: выработка силы, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков; формирования речевых звуков - фонем - при коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза.

Методы: беседа, демонстрация, упражнения, практические задания.

Результаты:

- повышение уровня развития артикуляционного аппарата ребенка;
- сформированность необходимых положений органов артикуляционного аппарата для постановки звуков.

Упражнения, которые преподносятся детям в игровой форме, основаны на произвольных движениях, не утомляют их, не вызывают негативных реакций и отказа от выполнения в случае неудачи. Занятие становится интересным, увлекательным, эмоциональным. Ребёнок не замечает, что его учат. А это значит, что процесс развития артикуляционной моторики протекает активнее, быстрее, преодоление трудностей проходит легче. Главное, подходить к выполнению артикуляционных упражнений творчески.

Интерактивный комплекс общих артикуляционных упражнений

Учитель-логопед МАДОУ
комбинированного вида №53 г.
Томска
Козлова Анна Анатольевна

86

Цели общего комплекса упражнений:

Развитие точных движений губ:

- «Окошечко»
- «Заборчик»
- «Слоник»
- «Блинчик»

Развитие точных движений языка:

- «Часики»
- «Качели»
- «Лошадка»
- «Расческа»

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной

гимнастики

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно **ЕЖЕДНЕВНО**.
2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
4. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
5. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

Перед выполнением следующего
комплекса ознакомьтесь со
следующими обозначениями:



Если ребенок готов выполнить следующее упражнение, то нажатие этой кнопки вернет вас на общую картинку.



Если ребенок отказывается выполнять следующее упражнение, то нажатие этой кнопки приведет вас к концу упражнения

Предложите ребенку найти картинки упражнений, которые были перечислены выше.



88

«Слоник»

Буду подражать слону!
Губы «хоботом» тяну.
А теперь их отпускаю
И на место возвращаю.

Описание: Сомкнутые губы вытянуть вперёд и удерживать в таком положении до счёта «пять» (потом до счёта «десять»), вернуться в исходное положение.



«Блинчик»



Утром рано мы встаем,
Вкусные блины печем.
Ручейком по сковородке
Тесто растекается...
Посмотри, какой
красивый
Блинчик получается.

Описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, поплеывая его губами, произносить звуки: «пя-пя-пя». Удерживаем «блинчик» от 5 до 10 секунд.



«Часики»

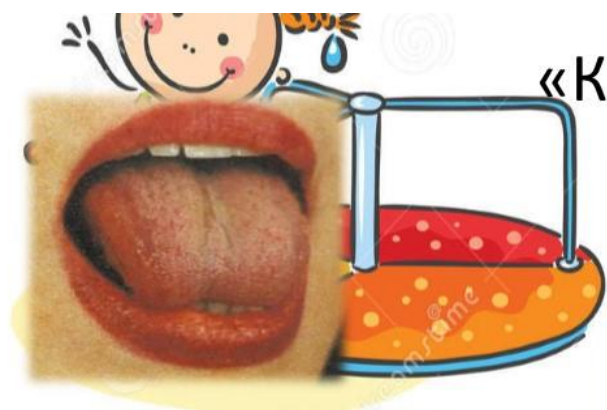


Тик – так, тик – так –
Ходят часики – вот так!
Влево тик,
Вправо так.
Ходят часики – вот так!

Описание: приоткрыть рот, кончик языка скользит по верхней губе, затем по нижней (по кругу). За пределы губ не выходить. Губы не поджимать, челюсть не двигать.



«Качели»



А сейчас качели вверх
Тянем, тянем до небес.
Вниз теперь их полёт
И никто не отстаёт.



Описание: кончиком языка
упираться поочередно то в
верхние, то в нижние зубы.
Челюсть не двигать.



«Расческа»



С волосами я дружу
Их в порядок привожу
Благодарна мне прическа
А зовут меня ... (расческа)

Описание: Рот приоткрыть. Верхними зубами
водить по нижней губе (5-6 раз), потом
нижними зубами по верхней губе, как бы
причесывая (5-6 раз).



«Окошечко»



Рот приоткрою я немножко,
Губы сделаю «окошечком».
Зубки рядышком стоят
И в окошечко глядят.

Описание: открыть рот (позиция звука «А»), поддержать позу 5-10 секунд, медленно мягко закрыть.



91

«Заборчик»



Широка Нева – река,
И улыбка широка.
Зубки все мои видны –
От краёв и до десны.

Описание: растянуть губы в улыбке, обнажив верхние и нижние зубы, которые стоят друг на друге, как заборчик. Про себя говорить «И». Удерживать так под счет от 5 до 10.



«Лошадка»

Вот лошадка скачет
ловко,
У лошадки есть сноровка!
Много, много в цирке лет,
А ребятам всем – привет!

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами). Повторить упражнение неоднократно, губы улыбаются.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

8.Конева Ольга Анатольевна,

Учитель - логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка – детский сад №20, г.Томск

Авторская разработка по автоматизации звуков

«Добрые сказки»



Аннотация

Идея написания «Добрых сказок» возникла в процессе логопедической работы по автоматизации шипящих и свистящих звуков, исходя из наличия игрушек, используемых автором на занятиях с детьми. Эти игрушки выполняют важнейшую функцию коррекционного обучения – задействуют **зону ближайшего развития дошкольников**, нуждающихся в улучшении речи (от звукопроизношения до составления связных рассказов).

Игрушки «выполняли» вместе детьми артикуляционную гимнастику и различные фонематические, грамматические упражнения, «задавали вопросы» детям, «играли» вместе с ними в дидактические игры, «радовались» или «огорчались», «прятались» или «дарили подарки», «помогали» отвечать, «загадывали» загадки – в зависимости от фантазии логопеда. Все это органично повлияло на создание данной авторской разработки.

«Добрые сказки» **пополняют методический запас логопеда**, что бывает необходимо в процессе длительной автоматизации звуков. Это позволяет вызвать у детей **интерес к занятиям**. Каждая фонетическая сказка, помимо конкретных обучающих компонентов, содержит в себе и **морально-нравственный подтекст**: дети учатся понимать, что такое – вежливость, послушание, дружба, миролюбие, доброта, забота о близком.

«Добрые сказки» **развивают языковые способности ребенка**, подводя его к осознанию явлений родного языка и речи в целом.

Находясь с детьми «на одной волне», дыша с ними «одним воздухом» и в «едином ритме», можно достигнуть хороших результатов в работе.

Цель: автоматизация шипящих и свистящих звуков речи.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Закреплять умение четко произносить звуки в связном высказывании.
- Закреплять умение отвечать на вопросы по сюжету сказки.
- Закреплять умение составлять предложения с опорой на наглядность.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать слуховое внимание.
- Развивать навыки фонематического анализа и синтеза.
- Развивать темп, ритм, интонационную выразительность.
- Развивать сенсорно-тактильные ощущения.
- Развивать творческое воображение.

Коррекционно-воспитательные:

- Развивать нравственные качества.
- Развивать навыки общения, взаимодействия.
- Развивать инициативность и самостоятельность.

Методы: словесный, наглядный, словесно-наглядный

1. Подбор сказки (логопед)
2. Выразительное чтение сказки с «оживлением» игрушек.
3. Обсуждение сказки – вопросы, ответы (логопед – ребенок).
4. Повторное чтение (рассказывание), автоматизация звуков (логопед – ребенок)
5. Самостоятельное обыгрывание сказки (ребенок).

Ожидаемый результат:

1. Ребенок четко произносит автоматизируемые звуки.
2. Дифференцирует похожие по произношению звуки речи.
3. Активно и с интересом воспроизводит сюжеты, пользуясь связными высказываниями.
4. Активно взаимодействует со взрослым.
5. Овладевает морально-нравственными установками в обществе.

Выводы и рекомендации:

Таким образом, «Добрые сказки», применяемые автором в коррекционной работе, позволяют добиваться хороших результатов:

- у детей автоматизируются поставленные звуки;
- улучшается фонематическое восприятие;
- закрепляются грамматические категории речи;
- улучшаются связная речь, память, внимание, воображение;
- дети активно взаимодействуют с педагогом и овладевают морально-нравственными установками и нормами поведения в коллективе.

Данные авторские сказки могут быть рекомендованы для работы на логопункте детского сада с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими нарушения речи (ОНР-III, ФФН, ФН) индивидуально.

«Как Мишутка на машинке катался»

Жил-был в сказочном лесу медвежонок Мишутка с мамой – Медведицей и с папой – Медведем. Подарили они ему на день рождения машинку. У машинки была голубая кабина, зелёный кузов, а на колёсах – оранжевые шины и желтые диски. Поехал Мишутка по лесу на машинке кататься. Едет-едет, спешит-спешит, листочки и камушки шуршат по дорожке.

Вдруг что-то как зашипит: ш-ш-ш-ш-ш... Остановилась машинка и не едет больше: лопнула одна шина! Вышел Мишутка из машинки и побежал скорее к маме с папой. Прибежал и рассказал им всё. А они ему и говорят:

- Не тужи, Мишутка! Починим твою шину. Только ты больше не спеши! Осторожно! А не то жука или ужа задавишь, ёжика напугаешь.

- Хорошо, - ответил Мишутка, - не буду больше спешить. Можно и потихоньку кататься.

Вот какой послушный Мишутка!



«Три матрешки»

Это три матрешки: Наташа, Маша и Даша. Наташа – старшая, Маша – средняя, а Даша – младшая. Живут они дружно, не ссорятся, не ругаются. Утром просыпаются, умываются, чистят зубки, кушают кашу-малашу и пьют чай из больших чашек. Еще они любят лапшу, картошку, гуляш и шоколад. Потом Наташа, Маша и Даша гуляют, играют, маме помогают, шьют-вышивают, шишки собирают. Мама им смешные сказки читает. Вечером Наташа, Маша и Даша игрушки собирают, моются и спать ложатся. Не шумят матрешки, слушаются свою маму и засыпают.



«Пес-Барбос и Котишка-Мурлышка»

В доброй сказке жили-были Пёс-Барбос и Котишка-Мурлышка. Никогда они не ссорились, а только дружили. Говорит как-то Котишка-Мурлышка:

- Пёс-Барбос, ты что такой не весёлый, уши повесил, хвостом не машешь?

А Пёс-Барбос отвечает:

- Я хозяина своего укусил немножко...

- А почему?

- Да он со мной пошутил: листочком пощекотал мне за ушком. А я подумал, что это оса меня хочет ужалить. И куснул его за палец. Мой хозяин обиделся и убежал. Что делать, не знаю!

- А ты пойдешь к нему и прощения попроси. Ты же нечаянно укусил его!

- И то верно, - говорит Пёс-Барбос, - так и сделаю!

Пошёл Пёс-Барбос к своему хозяину, прощения попросил. Хозяин всё понял и простил его. А Пёс-Барбос обрадовался, ушки поднял, хвостом замахал и побежал обратно к своему другу Котишке-Мурлышке:

- Спасибо тебе, Котишка-Мурлышка, за добрый совет! Простил меня хозяин!

- Вот и хорошо! – ответил Котишка-Мурлышка.



«Мышка и Мишка»

Есть такая игра «Кошки-мышки»: кошка бегает за мышкой, а мышка убегает от кошки. Но однажды эта игра чуть не изменилась.

У одной девочки Маши было много игрушек: смешной Зайчик, пушистая Кошка, шумная машинка, звонкие погремушки, резиновый Малыш, зеленая Лягушка и маленькие Мышка с Мишкой. Перед сном Маша убрала свои игрушки в мешок, легла спать и уснула на подушке. Выпали из мешка две маленькие игрушки – Мышка и Мишка. Скучно им стало. Говорит Мишка Мышке:

- Давай поиграем, пока Маша спит!

- Давай, - ответила Мышка, - а во что?

- В игру «Мишки-Мышки». Я буду тебя ловить, а ты от меня убегай.

- Хорошо, - согласилась Мышка.

Стали они играть на коврике, стали шуметь. Услышала Машина мама шум, вошла в комнату к Маше и увидела Мышку и Мишку на коврике. Положила мама их в мешок с игрушками и сказала шепотом:

- Тише, тише, не шумите! Маше спать не мешайте!



«Как Заяц с Ёжиком подружились»

Встретились однажды возле ёлочки Заяц и Ёжик и стали говорить:

- Ты что, Заяц тут делаешь?

- Я от Лисы прячусь. А ты что, Ёжик тут делаешь?

- Я грибочки себе ищу.

- Ёжик, а ты разве Лису не боишься?

- Нет, не боюсь! Я в клубок свернусь, свои иголки выставлю. Заденет меня Лиса лапой, уколется и убежит. А ты, Заяц, меня не боишься?

- Мы, Зайцы – народ пугливый, всего боимся. Но только, видно, ты, Ёжик – не злой, не выставляешь свои иголки на меня. Вот я тебя и не боюсь.

- Да и ты, видно, Заяц, тоже не злой, не нападаешь на меня – чего мне на тебя иголки-то выставлять? Ты же не Лиса!

Так и подружились Заяц и Ёжик.



«Заботливый Слоненок»

Однажды в Африке гулял Слоненок на поляне и увидел Жирафа. Стоит Жираф грустный, смотрит себе под ноги. Спрашивает его Слоненок:

- Привет, Жираф, что с тобой случилось? Ты такой не веселый, а грустный. Тебе плохо?

- Да, Слоненок, плохо. Солнце слишком горячее, напекло мне спину. И пить я хочу, - ответил Жираф.

- А пойдем, Жираф, со мной к реке! Там все наши слоны гуляют. Они тебе помогут!

И пошли Слоненок и Жираф к реке, где стадо слонов гуляло. Слоны набрали в свои хоботы воды и стали обливаться Жирафа. Полегчало Жирафу. Наклонился он к реке, напился свежей водички и стало ему совсем хорошо. Повеселел Жираф и говорит:

- Спасибо вам, слоны, спасли вы меня! Не страшно мне теперь солнце. И тебе, Слоненок, спасибо, что привел меня сюда! Какой ты заботливый!



«Умная Сова и послушная Лиса»

Наступила ночь в лесу. Спрятались все лесные жители в свои норки, кто - под кустик, а кто - под листик. Одна Сова глазастая не спит, уселась на сосне и смотрит во все стороны, добычу себе высматривает. Вдруг слышит Сова: кто-то под сосной по листочкам, по травке бегают. А это – Лиса! И сказала ей Сова:

- У-у, у-у, у-у! Ты что, Лиса, не спишь, своим хвостом пушистым по листочкам машешь, мне охотиться мешаешь?

Отвечает Лиса:

- Да я ещё не набегалась, не нагулялась, не наохотилась!

А Сова ей снова:

- А ну, Лиса, поскорей спать ложись! Сейчас, ночью моё время настало. Мы, совы – ночные птицы: днём спим, а ночью летаем. А вам, лисам, день будет для охоты. Вот солнце засветит, настанет день, тогда и выходи из своей норки. Каждому зверю и каждой птице – своё время!

Опустила свой пушистый хвост Лиса, зевнула и побежала к себе в нору спать.



«Вежливая Курочка»

Однажды гуляла Курочка возле дома. Захотела она попить водички. Подошла к своей мисочке, а там пусто – высохла вся водичка. Увидела Курочка девочку с цветочком и мальчика с коричневой леечкой и вежливо сказала им человеческим голосом: «Девочка,

мальчик! Налейте мне, пожалуйста, чистой водички в мою мисочку. Очень мне пить хочется!» Девочка и мальчик налили ей водички из своей леечки. Сказала им Курочка: «Спасибо!», попила чистой водички и пошла к своим цыпляткам. А девочка и мальчик сказали: «Пожалуйста! Вот какая вежливая Курочка!»



9. Лупекина Наталия Сергеевна,

учитель-логопед,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 48, г. Томск

Кривоносова Юлия Александровна,

учитель-логопед,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 48, г. Томск

Назмутдинова Динара Наильевна,

педагога-психолог,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 48, г. Томск

Аннотация к проекту

«Профилактика речевых нарушений у детей младшего и среднего дошкольного возраста «Рука в руке!»»

Библиографическое описание работы.

Лупекина Н.С., Кривоносова Ю.А., Назмутдинова Д.Н. Профилактика речевых нарушений у детей младшего и среднего дошкольного возраста / Лупекина Н.С., Кривоносова Ю.А., Назмутдинова Д.Н. – Томск: 2016.

Актуальность.

По результатам логопедического и психологического обследования, проведенного в МАДОУ №48 в январе 2016г. в 6-ти группах младшего возраста было выявлено большое

101

количество детей с нарушениями речи. Анализ проведенного анкетирования среди родителей показал необходимость информационной и профессиональной поддержки специалистов ДОО (учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по ФК) по вопросам речевого, психического и физического развития своих детей. В связи с этим был разработан и реализован проект «Рука в руке!» с целью **повышения компетентности родителей в вопросах по профилактике речевых нарушений у детей младшего и среднего дошкольного возраста.** В реализацию проекта были включены узкие специалисты ДОО (учителя-логопеды, педагог-психолог, инструктор по ФК, педагог доп.образования) и педагоги младших групп.

Методы и приемы работы с родителями, педагогическим коллективом в рамках проекта:

- анкетирование родителей;
- родительские встречи;
- мастер-классы;
- индивидуальное консультирование для родителей;
- групповое консультирование для педагогов.

Результаты:

В ходе реализации проекта были разработаны и проведены мероприятия:

- с участием родителей

№	Мероприятия
1.	Родительская встреча «Проведем лето с пользой»

2.	Родительская встреча «Гимнастика для язычка»
3.	Родительская встреча «Пальчики помогают говорить»
4.	Родительская встреча «Как избежать ошибок при обучении грамоте»

- с участием педагогов ДОО

№	Мероприятия
1.	Консультация для педагогов младших групп «Особенности речевого развития детей младшего дошкольного возраста»
2.	Консультация для педагогов ДОО по теме «Роль сенсорного уголка в профилактике речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста»

Результаты повторной диагностики детей средних групп показали снижение речевых нарушений на 30%.

Выводы: Анализ рефлексии, полученной от родителей и педагогов ДОО и повторная диагностика показали эффективность и востребованность проведенных мероприятий для снижения речевых нарушений у детей младшего и среднего возраста и повышение компетентности родителей в вопросах психического и физического развития ребёнка.

Образовательный проект по организации работы с родителями

Профилактика речевых нарушений у детей младшего и среднего дошкольного возраста «Рука в руке»

Введение

При ежегодном логопедическом обследовании детей средних групп, нарушения речи обнаруживаются у 60-80% детей, то есть к пяти годам речь большинства детей не соответствует возрастной норме. Принимая во внимание постоянный рост количества детей, имеющих нарушения речи, встает вопрос профилактики речевых нарушений, как наиболее значимый и приоритетный. Несформированность речевых навыков и нарушения речи, возникшие в дошкольном возрасте, в дальнейшем могут повлечь за собой вторичные проблемы: трудности в формировании письменной речи и словесно-логического мышления, невозможность полноценного использования речи как средства общения. В свете введения ФГОС, одной из задач деятельности дошкольного учреждения является обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Цель работы с родителями - активизировать родителей, привлечь их внимание к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, сделав воспитание ребенка в семье более последовательным и эффективным. Успех в воспитании и обучении детей, во многом зависит от того, как организовано педагогическое просвещение родителей. Что касается коммуникативного развития, необходимо изначально информировать родителей о развитии речи ребенка, об особенностях формирования его речи, структуре и содержании коррекционно-речевой работы. Необходимо помочь родителям осознать свою роль в процессе развития ребенка,

выбрать правильное направление домашнего обучения, вооружить определенными знаниями и умениями, методами и приемами профилактики речевых нарушений.

Актуальность.

Младший дошкольный возраст — период интенсивного развития всех психических функций. Основное новообразование этого периода — овладение речью, которая становится фундаментом для дальнейшего развития ребенка.

Поэтому важно вовремя заметить и скорректировать отставание в формировании речевой функции, стимулировать ее развитие, способствуя полноценному развитию ребенка. Очевидна значимость ранней профилактической и пропедевтической работы с детьми. Исправить речевые недостатки в старшем возрасте значительно труднее, чем предупредить их на ранних стадиях развития ребенка.

Однако существует ряд сложностей, препятствующих возможности получения ранней логопедической помощи:

-современные коррекционные программы ориентированы, прежде всего, на работу с детьми с 5 – 6 лет

-коррекционная работа направлена на исправление уже имеющегося речевого нарушения, а не на их предупреждение.

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения.

По результатам логопедического и психологического обследования (проведенного в январе 2016г. в 6 группах младшего возраста) было выявлено большое количество детей с нарушениями развития речи. А также данные анкетирования родителей показали, что они не знают, что делать, чтобы речь ребёнка была грамотной, содержательной и красивой и им необходима информационная и профессиональная поддержка следующих специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по ФК) по развитию ребенка. В связи с этим был разработан проект для родителей по профилактике речевых нарушений у детей младшего и среднего дошкольного возраста «Рука в руке» с привлечением всех педагогов ДОО.

Цель проекта: повышение компетентности родителей в вопросах по профилактики речевых нарушений у детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Задачи проекта:

1. Разработать план мероприятий работы с родителями.
2. Провести консультации для педагогического коллектива.
3. Организовать и провести родительские встречи.
4. Подобрать дидактические и методические материалы для родителей и педагогов младших групп.

Вид проекта: долгосрочный, практико-ориентированный.

Участники проекта: педагоги младших групп, учителя-логопеды, педагог-психолог, инструктор по ФК, педагог дополнительного образования.

Целевая группа: родители воспитанников.

Продолжительность проекта: 1,5 года.

Этапы реализации проекта

I этап – подготовительный

1. Диагностика детей младших групп (уровень речевого и познавательного развития).
2. Анкетирование родителей (*Приложение 1*).
3. Планирование практической части содержания проекта.
4. Ознакомление педагогов младших групп с целями и задачами проекта, планом мероприятий на 2016 - 2017 гг.
5. Размещение информации о проекте на сайте МАДОУ №48 и в приёмных младших группах.

II этап – содержательный.

План мероприятий по проекту

Дата	Мероприятие	Цель	Ответственный
Апрель 2016	Консультация для педагогов младших групп «Особенности речевого развития детей младшего дошкольного возраста»	Познакомить с особенностями речевого развития детей младшего дошкольного возраста	Учителя-логопеды
Май 2016	Родительская встреча №1 «Проведем лето с пользой!»	Информирование родителей о появлении звуков раннего онтогенеза, о приемах развития ВПФ и крупной моторики.	Учителя-логопеды, педагог-психолог, инструктор по ФК
Май 2016	Размещение информации для родителей на страничке сайта МАДОУ №48.		Учителя-логопеды
Май 2016	Консультация для педагогов ДОО по теме «Роль сенсорного уголка в профилактике речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста»	Познакомить педагогов с наполнением сенсорного уголка в группе.	Учителя-логопеды
Сентябрь 2016	Родительская встреча №2 «Гимнастика для язычка»	Познакомить и попрактиковать родителей в выполнении упражнений для развития моторики артикуляционного аппарата	Учителя-логопеды, педагог-психолог, инструктор по ФК
Ноябрь 2016 г	Родительская встреча №3 «Пальчики помогают говорить»	Познакомить родителей с играми на снятие мышечного напряжения. Познакомить родителей практическим путем с материалами, играми, упражнениями для развития мелкой моторики.	Учителя-логопеды, педагог-психолог, инструктор по ФК, педагог дополнительного образования по ИЗО
Апрель 2017	Итоговая родительская встреча №4 «Я найду слова везде!»	Познакомить родителей с играми и приемами для пополнения и активизации словарного запаса детей, развития слухового восприятия, формирования навыков простого звукового анализа через разные виды деятельности детей.	Учителя-логопеды, педагог-психолог, инструктор по ФК

III этап – заключительный.

1. Повторное логопедическое обследование детей.
2. Соотнесение результатов проектной деятельности с поставленными целями и задачами.

Вывод: Результаты повторной диагностики детей средних групп показали снижение речевых нарушений на 30%. Анализ рефлексий, полученных от родителей и педагогов ДОО и повторная диагностика показал эффективность и востребованность проведенных мероприятий для снижения речевых нарушений у детей младшего и среднего возраста и повышения компетентности родителей в вопросах психического и физического развития ребёнка.

10. Лялина Дарья Анатольевна,

Обучающийся ТГПУ, ИПиП, ФПСО, кафедры дефектологии,
Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование,
Направленность (профиль) подготовки: Логопедия.

Система коррекционных мероприятий с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня по развитию монолога, ориентированных на игры со строительным материалом

Аннотация. Связная речь – это развернутое, композиционно и грамматически оформленное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.[4] В связности речи отображается умение ребенка воспринимать информацию, осмысливать и выражать, пронаблюдая за ней, можно определить не только уровень речевого развития дошкольника в целом, но и уровень таких высших психических функций как мышление, восприятие, память и воображения.[3] Известны два основных вида речи: диалог и монолог. Диалогическая — первичная, естественная форма языкового общения, осуществляется или в виде чередующихся вопросов и ответов, или в виде беседы нескольких участников общения. Монологическая речь понимается как логически последовательное высказывание одного лица, представляет собой наиболее сложную форму речи, служащую для целенаправленной передачи информации. [2] Монологическая речь является более сложным, произвольным, более организованным видом речи, по сравнению с диалогом, и поэтому требует специального речевого воспитания. [1]

С детьми, имеющими дефекты речи, на логопедических занятиях коррекция строится с учетом уровня речевого развития детей. Работа по развитию монолога наиболее значима с дошкольниками старшего возраста с ОНР III уровня. [7]

Строительные игры детей — увлекательная творческая деятельность, в которой они выражают свои впечатления, мысли, переживания к выполняемому действию с помощью речи. Игры со строительным материалом содержат в себе познавательный элемент, включенный в процесс созидания, где дошкольники практически используют строительный материал разнообразных форм и размеров, сопоставляют его, располагая детали в постройке, практически осваивают пространственные отношения. Такая деятельность отражает и дополняет представления детей об окружающих предметах, способствует проявлению познавательной активности и развитию мелкой моторики, что у дошкольников с ОНР III уровня отстает от нормально развивающихся сверстников. [5] Продуктивная деятельность создает атмосферу открытости, способствуют развитию инициативы. Дети с удовольствием выполняют задания по конструированию, ведь эти задания им по силам, и результат своей работы они видят сразу. [6] Оречевление игр со строительным материалом позволяет постепенно усложнять связную речь ребенка и тем самым последовательно закреплять у них навыки правильной речи.

Целью данной методики является развитие монолога детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в играх со строительным материалом

Основные методы: пересказ выполненных действий, рассказ-описание выполненных действий

Результаты. В результате реализации программы у детей старшего дошкольного возраста усовершенствовалась монологическая речь: дошкольники научились пересказу и составлению рассказа описания по выполненным действиям в игре со строительным материалом

Библиографическое описание работы

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [электронный ресурс] / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина: Москва: Академия,

2009. - 400 с. Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/4/0018/index.shtml?from_page=1. Дата обращения: 23.03.2018

2. Выготский, Л.С. Мышление и речь. Психологические исследования [текст] / Л.С. Выготский – Москва: Национальное образование, 2016. – 368 с.

3. Елкина, Н.В. Психологические аспекты развития связной речи у детей дошкольного возраста // Ярославский педагогический вестник [электронный ресурс] / Н.В. Елкина. - Ярославль: ЯГПУ, 2009. – С.142-147. Режим доступа: http://vestnik.yspu.org/releases/2009_1g/32.pdf Дата обращения: 23.03.2018

4. Козлова С. А. Дошкольная педагогика: Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений [текст] / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. — Москва: Академия, 2006. — 416 с.

5. Лиштван, З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду [текст] / З.В. Лиштван. – Москва: Просвещение, 1971. – 176 с.

6. Сакулина, Н.П. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию [текст] / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. – Москва: Просвещение, 1991. - 256 с.

7. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практическое пособие [текст] / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – Москва: Айрис-Пресс, 2008 – 224 с.

Пояснительная записка

Как показывают исследования монологической речи старших дошкольников с ОНР III уровня (В.П. Глухов, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Л.Н. Ефименкова и др.), их высказывания (пересказ, рассказы по серии картинок и др.) отстают от нормы: у них нарушается связность и последовательность изложения, они пропускают смысловые звенья рассказа, не завершают фрагменты высказывания, используют простые и короткие фразы, допускают ошибки при построении предложений, сводят рассказ к простому перечислению объектов или действий. Так как разнообразные материалы для продуктивной деятельности помогают уточнять понимание названий предметов, действий, признаков, понимать смысл постепенно усложняемых высказываний, новых слов, уточнять их лексические, грамматические и фонетические оттенки, в играх со строительным материалом развитие восприятия и осознания речи детьми происходит быстрее, ведь в данных играх речь приобретает, действительно, практическую направленность. Продуктивная деятельность благоприятна для развития связной речи и тем, что можно создавать проблемные ситуации, которые способствуют появлению речевой активности, формируют коммуникативную направленность речи. Слова-названия быстрее становятся словами-понятиями, когда ребенок имеет возможность действовать с предметом, а не воспринимать его только зрительно, в таких условиях новые слова усваиваются и запоминаются быстрее, а при неоднократном оречевлении действий в данном виде игр, постепенно развивается монолог ребенка и закрепляются навыки правильной связной речи.

Целью программы является развитие монолога детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в играх со строительным материалом

Задачи:

- формировать и развивать навык пересказа выполненных действий;
- формировать и развивать навык составления рассказа-описания выполненных действий;
- дополнять представления детей об окружающих предметах, о сенсорных эталонах цвета, формы и величины;
- формировать и закреплять умения детей конструировать по образцу;
- развивать мелкую моторику дошкольников;
- способствовать развитию инициативы;
- развивать высшие психические функции детей: память, внимание, мышление, воображение.

Реализация данной программы с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет) с общим недоразвитием речи III уровня длится 2 месяцев (8 недель) и осуществляется в 2 этапа.

- 1) Обучение пересказу выполненных действий (4 недели)
- 2) Обучение рассказу-описанию выполненных действий по схеме (4 недели)

Рекомендации:

- учет возрастных и речевых особенностей детей;
- соответствие игр со строительным материалом теме занятия;
- разнообразие строительных материалов: песок, палочки, бумага, конструктор и др.
- проведение занятия с элементами конструирования по образцу;
- соблюдение инструкции и правил работы с играми со строительным материалом;
- проведение занятий не менее 1 раза в неделю.

Предполагаемый результат: в результате реализации программы у детей старшего дошкольного возраста усвершенствуется монологическая речь: дошкольники научатся пересказу, рассказу-описанию.

Форма работы: подгрупповая (3 человека)

Перспективное планирование «Развитие монолога у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в играх со строительным материалом»

<i>Период</i>	<i>Лексическая тема</i>	<i>Содержание</i>
Обучение пересказу выполненных действий		
1 неделя	Фрукты	Приветствие «Эхо». Описание фруктов по схеме Т.А. Ткаченко. Физкультминутка. Конструирование фруктов из песка. Описание последовательности выполненных действий логопедом. Пересказ детей. Рассказ детьми хода всего занятия.
2 неделя	Овощи	Сбор пазлов по теме. Описание овощей по схеме Т.А. Ткаченко. Физкультминутка. Построение из песка и палочек огорода. Посадка овощей в соответствии с их местом произрастания. Например, морковь и свекла в земле, помидор и огурец на земле. Неверное описание выполненных действий логопедом, исправление и верный пересказ детей. Рассказ детьми хода всего занятия.
3 неделя	Дикие животные	Загадка по теме. Показ и описание медведя из песка, его частей тела. Физкультминутка. Построение детьми медведя из песка по примеру логопеда. Описание последовательности выполненных действий логопедом. Пересказ детей. Рассказ детьми хода всего занятия.
4 неделя	Домашние и дикие животные	Рассматривание игрушек домашних и диких животных, их описание по месту обитания, способу добычи пищи и т.д. Физкультминутка. Игра «Путаница» - построение фермы из конструктора для домашних животных и леса для диких. Неверное описание выполненных действий логопедом, исправление и верный пересказ детей. Рассказ детьми хода всего занятия.
Обучение рассказу-описанию выполненных действий		
5 неделя	Транспорт	Загадки по теме. Описание видов транспорта, их назначения и т.д. Физкультминутка. Построение автомобиля из конструктора и палочек. / создание самолета из бумаги в технике оригами

		<p>Описание последовательности выполненных действий детьми самостоятельно.</p> <p>Рассказ детьми хода всего занятия.</p>
6 неделя	Город	<p>Рассматривание картины «Город»</p> <p>Описание города, какие здания и места в нем есть.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Построение города из конструктора, песка, палок, бумаги с домами, детскими садами, магазинами, парком и т.д.</p> <p>Описание последовательности выполненных действий детьми самостоятельно.</p> <p>Рассказ детьми хода всего занятия.</p>
7 неделя	Дом	<p>Сбор пазлов по теме.</p> <p>Описание частей дома.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Игра «Построй для куклы дом». Последовательное построение дома из конструктора.</p> <p>Описание последовательности выполненных действий детьми самостоятельно.</p> <p>Рассказ детьми хода всего занятия.</p>
8 неделя	Мебель	<p>Загадки по теме.</p> <p>Описание мебели, ее назначение, способы ухода за ней.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>В продолжение предыдущей темы игра «заполни дом куклы мебелью».</p> <p>Построение предметов мебели из конструктора.</p> <p>Описание последовательности выполненных действий детьми самостоятельно.</p> <p>Рассказ детьми хода всего занятия.</p>

11. Мацержинская Марина Сергеевна,

учитель – логопед,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 95 г. Томска.

Мезенцева Наталья Геннадьевна,

учитель – логопед,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 95 г. Томска.

Милованова Нина Геннадьевна,

учитель – логопед,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 95 г. Томска.

Аннотация

Воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, обучение связной речи должны решаться на протяжении всего дошкольного детства.

В соответствии с Федеральным законом «Закон об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 здоровье детей отнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования. ФГОС ДО от 17.10.2013 г. направлен на одну из образовательных областей - речевое развитие детей, которое включает владение речью как средством общения, развитие коммуникативной компетентности у дошкольников.

В связи с этим учителя – логопеды, реализующие ФГОС ДОО вносят инновации в свою деятельность. Обновление образования требует от педагогов знания тенденций инновационных изменений. Системно – деятельностный подход, который лежит в основе государственного образовательного стандарта общего образования является этим инновационным изменением. Он подразумевает создание у ребёнка мотивации к учебной деятельности с последующим переходом к актуализации действий для построения нового знания и включения его в систему знаний.

В ходе совместной деятельности был разработан цикл занятий по развитию речевых возможностей у дошкольников с речевыми нарушениями (4-7 лет) по одной лексической теме («Осень. Зима»). Занятия отличаются содержательностью, динамичностью, разнообразием и интеграцией методов и приёмов, средств и привлекаемого оборудования, нестандартны по своей структуре, адаптированы к возможностям детей разных возрастных групп.

Цель цикла занятий: создание условий для развития речевых возможностей у дошкольников с речевыми нарушениями.

Задачи:

- способствовать организации развивающей среды, стимулирующей познавательную активность детей;
- развивать коммуникативные компетенции у дошкольников;
- стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;
- внедрять новые формы организации непосредственной образовательной деятельности, где речь является средством мыслительных, умственных действий и в то же время становится самостоятельной творческой деятельностью ребенка.

Единая тематика НООД позволяет проследить принцип последовательности и системности в работе. Обучение детей строится как увлекательная проблемно – игровая деятельность, обеспечивающая субъективную позицию ребёнка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации проводятся, как правило, по

подгруппам и имеют интегративный характер, помогая детям лучше ориентироваться в мире, привлекать для решения своих проблем сведения из разных образовательных областей.

Основные технологии и методы работы: аппликатор Кузнецова, мультимедийные средства, дыхательная, пальчиковая и артикуляционная гимнастики, самомассаж, логоритмика, мнемотехника, беседы, мыслительный метод Э. Боно (Плюс. Минус. Интересно.) разучивание чистоговорок, скороговорок, стихов, рифмованных строк, дидактические, подвижные, имитационные игры, использование игровых или сказочных персонажей, опытно – экспериментальная деятельность.

Результаты развития речевых возможностей детей:

- созданы условия для организации развивающей среды, стимулирующей познавательную и речевую активность детей; дети свободно общаются со взрослыми и сверстниками в ходе организованной совместной деятельности; дети овладевают основными культурными способами общения, проявляют инициативу и самостоятельность; ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, чувства и желания.

Выводы и рекомендации. Таким образом, использование технологии системно – деятельностного подхода создаёт необходимые условия для развития у детей умения самостоятельно мыслить, ориентироваться в новой ситуации, находить свои подходы к решению проблем. А так же повышать эмоциональный отклик, интерес к овладению новыми знаниями, умениями и практическому их применению.

Планируем продолжить работу над циклом занятий («Весна» «Лето»), создавать условия для организации образовательной среды, стимулирующей познавательную и речевую активность детей;



Цикл занятий «Зимушка – зима в гости к осени пришла».



Дошкольный возраст – период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической и грамматической. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребёнок будет им пользоваться в дальнейшем. Воспитание звуковой культуры речи, обогащения и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, обучение связной речи должны решаться на протяжении всего дошкольного детства.

В соответствии с Федеральным законом «Закон об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 здоровье детей отнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования. ФГОС ДО от 17.10.2013 г. направлен на одну из образовательных областей – речевое развитие детей, которое включает владение речью как средством общения, развитие коммуникативной компетентности у дошкольников.

В современной логопедической практике дошкольного образования возникает ряд проблем, требующих решения:

- дети достаточно поздно попадают в поле профессиональной деятельности учителя – логопеда (4 – 5 лет);

- к данному возрасту, развития речевых возможностей у дошкольников с речевыми нарушениями.

- ребёнок приобретает ряд вторичных и третичных нарушений развития, значительно снижающих уровень его обучаемости;

- коррекция нарушений речи у дошкольников остаётся недостаточно эффективной, если речевое нарушение не является предметом комплексного воздействия специалистов образовательной организации.

В связи с этим учителя – логопеды, реализующие ФГОС ДОО вносят инновации в свою деятельность.

Обновление образования требует от педагогов знания тенденций инновационных изменений. Системно – деятельностный подход, который лежит в основе государственного образовательного стандарта общего образования является этим инновационным изменением. Он подразумевает создание у ребёнка мотивации к учебной деятельности с последующим переходом к актуализации действий для построения нового знания и включения его в систему знаний.

В ходе совместной деятельности был разработан цикл занятий по развитию речевых возможностей у дошкольников с речевыми нарушениями (4-7 лет) по одной лексической теме «Времена года» («Осень. Зима»).

Цель цикла занятий: создание условий для развития речевых возможностей у дошкольников с речевыми нарушениями.

Задачи:

- способствовать организации развивающей среды, стимулирующей познавательную активность детей;

- развивать коммуникативные компетенции у дошкольников;

- стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;

- внедрять новые формы организации непосредственной образовательной деятельности, где речь является средством мыслительных, умственных действий и в то же время становится самостоятельной творческой деятельностью ребенка.

Единая тематика НООД позволяет проследить принцип последовательности и системности в работе. Обучение детей строится как увлекательная проблемно – игровая деятельность, обеспечивающая субъективную позицию ребёнка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации проводятся, как правило, по подгруппам и имеют интегративный характер, помогая детям лучше ориентироваться в мире, привлекать для решения своих проблем сведения из разных образовательных областей.

Данное методическое пособие соответствует принципу развивающего образования. Основанием послужили:

- методики развивающего и опережающего обучения, созданные Л. С. Выготским, Л. В. Занковым, Д. Б. Элькониним;
- «Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи» Нишевой Н. В.;
- Методическое пособие по «Перспективно – тематическому планированию работы по развитию связной речи и формированию коммуникативных компетенций у детей с речевыми нарушениями (4-7 лет)», разработанное творческой группой учителей – логопедов г. Томска и рекомендованное для работы МАУ ИМЦ г. Томска.

Пособие позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, всестороннее развитие их интеллектуально – волевых качеств, даёт возможность сформировать у детей любознательность, инициативность, ответственность, самостоятельность.

Разработанные занятия сохраняют общие закономерности включения в учебную деятельность, и может видоизменяться в зависимости от дидактической задачи. Так, с детьми среднего дошкольного возраста больше используется предметных и сюжетных картинок; с детьми старшей группы – сочетание предметного материала со схематическим и речевым; в подготовительной к школе группе – максимальное использование схем, планов и преобладание словесного материала над наглядным. Такое усложнение средств поможет ребёнку в становлении грамотной речи.

Мотивом для включения детей в игровую коммуникативную деятельность служит введение детей в игровую ситуацию, где используются игры и упражнения, направленные на коррекцию речевых нарушений:

- ✓ на развитие мелко - моторного праксиса;
- ✓ на развитие артикуляционного аппарата;
- ✓ на развитие физиологического и речевого дыхания;
- ✓ на развитие зрительно – моторных координаций.

В ходе *актуализации* знаний у детей систематизируются знания, умения, навыки необходимые для «открытия» нового знания и выхода на задание, вызывающее познавательное затруднение. Таким образом, актуализация знаний состоит из двух частей:

- ✓ «мыслительная гимнастика»: задания на развитие внимания, памяти, вариативности мышления;
- ✓ подведение к самостоятельной формулировке темы занятия и постановки проблемы.

При открытии нового знания детьми в совместной деятельности с учителем – логопедом, выдвигаются гипотезы (предположения), требующие проверки. Фиксируются способы действия в речи детей в знаковой форме (предметной, предметно – схематической модели). Вся коррекционная работа на данном этапе строится с помощью интеллектуальных разминок (игры на классификацию, упражнения на решение противоречий, речевые аналогии, задания на ассоциации и т.д.).

В процессе данного этапа участники *совместной деятельности* «выходит» на диалог (побуждающий, подводящий), где дети получают опыт выбора разрешения проблемной ситуации, выдвижения и обоснования гипотез, самостоятельного открытия нового знания.

Для решения коррекционных задач на этапе *самостоятельного применения нового знания на практике* используются различные упражнения и игры, направленные на достижения цели образовательной деятельности, в ходе которой воспитанники контролируют свои действия и действия сверстников (совершенствование умения контролировать свои действия в соответствии с ситуацией).

При организации рефлексии и самооценки детей своей деятельности осуществляется подведение итогов, определяется результативность образовательной деятельности детьми и

педагогом (реализация цели и задач совместной образовательной деятельности, реализация здоровьесберегающего компонента).

Планируемые результаты развития речевых возможностей детей:

- созданы условия для организации развивающей среды, стимулирующей познавательную и речевую активность детей;
- дети свободно общаются со взрослыми и сверстниками в ходе организованной совместной деятельности;
- дети овладевают основными культурными способами общения, проявляют инициативу и самостоятельность;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, чувства и желания.

Таким образом, использование технологии системно – деятельностного подхода создаёт необходимые условия для развития у детей умения самостоятельно мыслить, ориентироваться в новой ситуации, находить свои подходы к решению проблем. А так же повышать эмоциональный отклик, интерес к овладению новыми знаниями, умениями и практическому их применению.

**Конспект индивидуального занятия в средней группе
«Постановка звука [с]»
(По лексической теме: «Осень, осень в гости просим!»)**

Вид занятия: тренировочное, индивидуальное.

Тема: Звук [с].

Структура речевого дефекта: F 80.1 ОНР II уровня

Возраст детей: 4 года

Приоритетная область: речевое развитие.

Интеграция областей: социально – коммуникативное, познавательное

Цель: постановка звука [с].

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

- закреплять правильное выполнение артикуляционных упражнений;
- продолжать формирование длительной направленной воздушной струи;
- правильно произносить звук [с] механической помощью;
- совершенствовать грамматический строй речи (закрепить простые предлоги, навыки согласования существительного с числительным).

Коррекционно – развивающие:

- развивать зрительное и слуховое внимание, фонематический слух;
- развивать артикуляционную, мелкую моторику;
- развивать свободное общение с взрослым, игровую деятельность;

Коррекционно – воспитательные:

- продолжать формировать навыки сотрудничества, доброжелательности, инициативности.

Используемые технологии: массаж биологически активных зон, аппликатор Кузнецова, дыхательная гимнастика

Планируемые результаты:

- активно взаимодействует со взрослыми;
- может правильно делать артикуляционный уклад звука [с] с помощью статических и динамических упражнений;
- может правильно произносить звука [с] с механической помощью;
- способен к волевым усилиям.

Используемые методы:

- наглядный (демонстрация картинок – грибы, ягоды, артикуляционные упражнения);
- словесный (вопросы по ходу занятия, которые задаёт логопед; беседа)

- игровой (игровые упражнения на координацию речи с движением)

Оборудование: картинки с изображением солнышка, аппликатор Кузнецова, пенёк, лиса, картинки грибов, ягод, артикуляционной гимнастики, зонд для постановке звука [с], раскраска «Грибы. Ягоды».

I. Вводная часть

(Создание мотивационного поля, задача – мотивировать ребёнка на включение в игровую коммуникативную деятельность)

Логопед: Здравствуй, Аня! Какая ты сегодня красивая. А в каком настроении ты сегодня пришла ко мне? Солнышко, как которое подходит под твоё настроение.

Логопед: Каждое утро землю освещает солнышко.

Оно дарит все свет, тепло и свою улыбку.

И мы с вами тоже улыбнёмся и передадим

Друг другу тепло своих ладоней

- Я передаю тебе свою улыбку

II. Основная задача

Логопед: Посмотри, с кем я хочу тебя познакомить. Это Лисонька. Она гуляла по осеннему лесу, и к нам заглянула в гости, она маленькая и ничего не умеет.

Вот и хочет у тебя поучиться. Пусть она здесь посидит.

1. Пальчиковая гимнастика «Дождик» (на аппликаторе Кузнецова)

Вот какой дождик (на каждое слово, кладём руки на аппликатор)

Капля раз, капля два

Очень медленно сперва

А потом, потом, потом

Всё бегом, бегом, бегом

Мы зонты свои раскрыли

От дождя себя укрыли

2. Дыхательная гимнастика «Запах осеннего дождя»

Логопед: Вдох глубокий носом, выдох ртом длительный, губы трубочкой. (повтор 3 раза). Спина прямая, плечи не поднимаем

3. Массаж лица

Утром лисонька проснулась

Лапкой вправо потянулась

Лапкой влево потянулась

Растирать себе щёчки стала

Щёчки шариком надула

Хлоп и сдула

4. Артикуляционная гимнастика для звука {с}

• Самомассаж языка платочком;

• Упражнение «Улыбка» Ещё раз улыбнёмся, как мы солнышку улыбались.

• Упражнение «Трубочка»;

• Упражнение «Лопаточка»;

• Упражнение «Накажи непослушный язык»;

• Упражнение «Фокус».

5. Постановка звука {с}с механической помощью

Логопед: В лесу подул ветерок

Артикуляционный уклад при произнесении [с].

Губки улыгнулись, зубки вместе заборчиком, язычок упирается в нижние зубки и ветерок подул. Тихо (с-с-с-с), затем быстрее и сильнее, затем тише и медленнее (повтор 2 раза).

6. Дидактическая игра «Чего в лесу много»

Логопед: Где сидит лисонька?

Ребёнок: Лисонька сидит на пенёке.

Логопед: Лисонька видит в лесу, много чего? (картинки ягод)

Ребёнок: Много малины, черники, брусники.

Логопед: Как, они называются одним словом?

Ребёнок: Лесные ягоды.

Логопед: А еще в лесу много чего? (картинки грибов)

Ребёнок: Много лисичек, подберезовиков, подосиновиков, белых грибов.

Логопед: Как, они называются одним словом?

Ребёнок: Грибы.

III. Заключительная часть.

Ты сегодня была умницей! Все задания тебе удались: мы с тобой с пальчиками играли, щёчки массажировали, много выполняли упражнений с язычком, узнали какие грибы и ягоды растут в лесу, и лисонька за все твои старания подарила тебе подарочек. Спасибо тебе, Аня!

Рефлексия:

Логопед: Какая игра тебе больше всего понравилась? С какими трудностями ты встретилась? Посмотри, что тебе приготовила лисонька (раскраска «грибы и ягоды»)

Логопед дарит ребёнку раскраску для дальнейшей деятельности в группе и закрепления материала занятия.

Конспект интегрированного логопедического индивидуально-подгруппового занятия в старшей группе логопункт с ТНР «Составление описательного рассказа» (по лексической теме: «Осень, осень в гости просим!»)

Вид занятия: итоговое занятие

Группа детей по структуре речевого дефекта: ОНР III уровня

Возраст детей: 5 лет

Тема: «Составление описательного рассказа»

Приоритетная образовательная область: речевое развитие

Интеграция образовательных областей: познавательное, физическое, социально-коммуникативное

Цель занятия: Составление описательных рассказов о грибах и ягодах.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- развивать умение составлять описательный рассказ без использования наглядности;
- совершенствовать грамматический строй речи;
- совершенствовать навык слогового анализа слова.

Коррекционно-развивающие:

- развитие фонематического восприятия;
- развитие артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.

Коррекционно-воспитательные:

- формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;
- воспитание любви и бережного отношения к природе.

Планируемые результаты:

- активно взаимодействуют со сверстниками;
- достаточно хорошо владеют связной речью;
- может выделять первый звук в слове;
- развитие мелкой моторики;
- способность к волевым усилиям.

Оборудование:

ИКТ презентация «Что такое лес?», Д/и «Собери только съедобные грибы», пособие Э.В. Теремковой, предметные картинки «Грибы», «Ягоды».

I. Вводная часть.

Создание мотивационного поля

Приветствие

(Дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и улыбаются).

Возьмёмся за руки, друзья!

Друг другу улыбнёмся

Мы пожелаем всем добра

И скажем: «Здравствуй, солнце!»

II. Основная часть.

Ведение в игровую ситуацию

Логопед: Ребята, с наступлением осени в лесу созрело много ягод, выросло много грибов.

Подошла пора сбора грибов и ягод. Я приглашаю вас отправиться в лес по грибы и ягоды.

Как называют людей, которые занимаются сбором грибов? (Грибники), а ягод? (ягодники).

А сейчас давайте разогреем пальчики и поиграем с ними.

Пальчиковая гимнастика:

1,2,3,4,5 (загибаем пальчики)

В лес идём мы погулять (дети шагают на месте)

За черникой,

За малиной,

За брусникой,

За калиной.

Землянику мы найдём

И братишке отнесём.

Логопед: Какой чистый воздух в лесу, давайте подышим этим воздухом.

Упражнение на дыхание « Дышим, дышим глубоко».

(Глубоко носиком вдохнули и ротиком выдохнули).

Логопед: В осеннем лесу прохладно, я предлагаю вам разогреть язычок:

Артикуляционная гимнастика:

1. Трубочка

2. Улыбочка

3. Весёлый язычок

4. Грибок

5. Маляры

6. Вкусное варенье (все упражнения повторяются по 5 раз).

Актуализация знаний

Логопед: Но вот разогрелись, можно отправляться за грибами и ягодами. Только вначале надо определиться, кто будет ягодником, а кто грибником.

Кем ты будешь Саша?

Ребёнок: ягодником.

Логопед: Какую ягоду ты будешь собирать?

Ребёнок: чернику.

Д/и «Грибники, ягодники» - составление описательных рассказов о грибах и ягодах с использованием ИКТ технологии.

Примерный рассказ ребёнка:

Я буду собирать чернику. Она растёт в бору на кустике, чёрная, круглая, сладкая, сочная, полезная. Я приготовлю из неё черничное варенье, черничный сок, испеку черничный пирог.

Самостоятельное применение знаний:

Д/и «Чего в лесу много»- образование существительных р. п., мн.ч.

Логопед: Чего в лесу много?

Дети: В лесу много черники.

(брусники, малины, клюквы, ежевики, голубики, земляники).

Дети: В лесу много сыроежек.

(лисичек, опят, подберёзовиков, подосиновиков белых грибов).

Звуковой анализ слова.

Логопед: Какой первый звук в слове черника?

Ребёнок: первый звук в слове черника - [ч].

Логопед: Расскажи, что ты знаешь про звук [ч].

Ребёнок: Звук [ч] – согласный, мягкий, глухой.

А сколько слогов в слове черника?

Ребёнок: 3 слога.

Физ.минутка

За малиной в сад пойдём

Спелых ягод наберём.

Солнышко во дворе,

А в лесу тропинка

Сладкая ты моя

Ягодка – малинка.

Ди «Скажи наоборот» - подбор слов – антонимов (прилагательные с противоположным значением).

Логопед: Я начну предложение, а вы его закончите.

Старый подберёзовик большой, а молодой...

У подберёзовика ножка тонкая, а у боровика...

Лисичка съедобный гриб, а мухомор...

Клюква кислая, а малина ...

Брусника гладкая, а земляника...

Земляника маленькая, а малина ...

Голубика продолговатая, а клюква ...

Ди «Считай и называй» - согласование существительных с числительными.

Логопед: Сколько грибов собрала Настасья Петровна?

Дети: Настасья Петровна собрала 3 лисички.

Логопед: Сколько грибов собрал Михайло Иванович?

Дети: Михайло Иванович собрал 5 мухоморов.

Логопед: Сколько всего грибов собрали?

Дети: Всего собрали 8 грибов.

III. Заключительная часть.

Логопед: Ребята, мы сегодня с вами были в осеннем лесу.

Мне очень понравилось с вами заготавливать грибы и ягоды, вы были настоящими ягодниками и грибниками. Вы много знаете о грибах и ягодах. Рассказали, каких грибов и ягод в лесу много; называли первый звук в слове и давали его характеристику; подбирали слово с противоположным значением. Очень хорошо вы составляли рассказы о грибах и ягодах. Я вас благодарю за ваши знания и умения, которые вы показали.

Ребята, что вам сегодня понравилось больше всего? Может, кому-то было трудно? (Ответы детей).

Рефлексия.

Логопед: Но вот мы с вами собрали и заготовили много грибов и ягод, пора возвращаться домой.

1,2,3,4,5 в детский сад пришли опять.

Конспект интегрированного логопедического занятия в старшей группе логопункт с ТНР

«Составление описательных рассказов по наглядной модели «Овощи».

(по лексической теме: «Осень, осень в гости просим!»

с элементами драматизации стихотворения Ю. Тувима «Овощи»)

Вид занятия: итоговое занятие

Группа детей по структуре речевого нарушения: ОНР- III уровня

Возраст детей: 5 лет

Тема: Составление описательных рассказов по наглядной модели «Овощи».

Образовательные области: речевое развитие, социально- коммуникативное, физическое, художественно- эстетическое.

Цель: Развитие связной речи.

Коррекционно-образовательные задачи:

- Развивать умение составлять рассказ по наглядной модели;
- развитие связной монологической речи;
- развитие фонематического восприятия.

Коррекционно-развивающие задачи:

- Развивать практическое умение использовать предложно- падежные конструкции;
- развитие речевого творчества;
- развитие мелкой моторики;
- развитие звуковой аналитико - синтетической активности.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- Воспитание доброжелательности, отзывчивости в сотрудничестве со сверстниками и педагогами.

Планируемые результаты:

- 1.Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей;
- 2.Ребёнок проявляет любознательность, интересуется причинно- следственными связями;
3. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы ;
4. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Оборудование: предметные картинки овощей, мнемодорожка, мнемотаблица, ИКТ технологии, корзинка, муляжи овощей, грибов, фруктов, ягод.

Ход занятия:

I. Вводная часть

Создание мотивационного поля

Приветствие «Назови друга»

Логопед: Улыбнитесь все вокруг и скорей вставайте в круг.

Мячик ты передавай, имя друга называй.

II.Основная часть

Актуализация знаний.

Чтение стихотворения логопедом.

Там морковка, там капуста,
Там клубникой пахнет вкусно,
И козла туда, друзья,
Нам никак пускать нельзя.

Логопед: Да, ребята, мы сегодня с вами отправляемся в огород и будем собирать урожай.

Ди « Что растёт в огороде?»

Логопед: У вас на столе лежат «овощи» пожалуйста, выберите тот овощ, который хотели бы вы «убрать». А прежде, чем мы, приступим к уборке овощей. Давайте вспомним как правильно нужно « убирать» овощи:

Огурец, что мы делаем?

Ребёнок: огурец мы срываем с грядке.

(и так со всеми овощами)

Логопед: А как называют человека, который выращивает овощи?

Ребёнок: овощевод.

Логопед: Правильно, отправляемся в огород, где нас ждёт овощевод.

Самостоятельное применение нового знания на практике

Д/и « Собери урожай»

Овощевод- логопед: Здравствуйте ребята, как хорошо, что вы ко мне на огород заглянули. Посмотрите, сколько овощей созрело на моём огороде. Я не успеваю их убрать, может быть, вы мне поможете?

(на экране заставка овощи).

Логопед: Ты, какой овощ срываешь?

Ребёнок: помидор.

Логопед: помидор, а как ласково назвать?

Ребёнок: помидорчик.

Логопед: один помидор, а когда их много, это что?

Ребёнок: помидоры.

Логопед: Сок из помидора, какой?

Ребёнок: томатный.

Логопед: Придумайте предложение со словом помидор

Ребёнок: Помидор растёт в огороде

(и так далее со всеми овощами: огурец, морковь, свёкла, капуста, лук).

Овощевод- логопед. Вот сколько овощей, вы собрали, молодцы! Давайте, расскажем про овощи.

Описательные рассказы с использованием мнемотаблицы.

Примерный рассказ:

Это огурец. Он зелёный, овальный, твёрдый, пресный, шершавый. Я его срывал с грядки, из огурцов можно приготовить огуречный салат, огурцы замаринуют на зиму.

(дети составляют свои рассказы)

Звуковой анализ слова.

Логопед: Очень хорошо рассказали про овощи. А скажи, Максим, сколько слогов в слове огурец?

Ребёнок: три слога

Логопед: Назови первый слог (второй, третий)

Логопед: Назови первый звук в слове помидор?

Ребёнок: звук [п].

Логопед: Где он находится звук [у] в слове огурец?

Ребёнок: в середине слова

Физминутка:

Мы капусту рубим, рубим.

Мы морковку трём, трём.

Мы капусту солим, солим,

Мы капусту жмём, жмём.

Д/и «Загадаю - отгадай»

Логопед: Ребята, я вам сейчас загадаю загадки, а вы найдите отгадки, но они зашифрованы (мнемодорожки - отгадки).

Что копали из земли.

Жарили, варили?

Что в золе мы испекли

Ели да хвалили?

(Картошка)

Жёлтый. А внутри он бел.

Даст пучок зелёных стрел.

Лишь порежь его- тотчас

Слёзы выступят из глаз

(лук).

Логопед: Ребята, посмотрите, какую большую корзину с овощами нам прислала осень. Это осенью можно собрать вот такой большой урожай. А вы помните историю про хозяйку, которая пришла с базара и принесла целую корзину овощей? Давайте, покажем сценку про овощи. (Ю. Тувим «Овощи»).

Дети инсценируют стихотворение «Овощи» Ю. Тувима.

III Заключительная часть.

Логопед: А сейчас мы возвращаемся в детский сад. Ребята, вы сегодня помогали овощеводу убирать овощи. Правильно называли овощи ласково, сок из разных овощей. Составляли предложения и описательные рассказ про овощи, в которых рассказывали, что можно из них приготовить. Отгадывали загадки, при помощи мнемодорожек. Вы были молодцы!

Рефлексия

Логопед: Ребята, что больше всего вам понравилось на занятии?

Может кто-то испытывал трудности во время выполнения заданий? Когда вы придёте домой, о каких впечатлениях вы расскажите?

Игра « Солнечные лучики».

Логопед: Протянуть руки вперёд и соединить их в центре круга.

Тихо постоять, пытаясь почувствовать себя тёплым солнечным лучиком.

Конспект интегрированного логопедического занятия в подготовительной к школе группе логопункт с ТНР

«Пересказ рассказа с опорой на мнемотехническую таблицу по теме «Поздняя осень. Перелётные птицы».

(по лексической теме: «Осень, осень в гости просим!»)

Вид занятия: итоговое, подгрупповое.

Тема: «Пересказ рассказа с опорой на мнемотехническую таблицу по теме «Поздняя осень. Перелётные птицы».

Группа детей по структуре речевого нарушения: F 80.1 ОНР III уровня

Возраст детей: 6 лет

Приоритетная область: речевое развитие.

Интеграция областей: социально – коммуникативное, физическое развитие, художественно – эстетическое.

Цель: развитие связной монологической речи и коммуникативных навыков.

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

- совершенствовать навыки ведения диалога, умение выслушать вопросы и отвечать на них полным предложением;
- совершенствовать грамматический строй речи (закреплять умение классифицировать предметы, выделять лишний предмет из ряда предложенных, объяснять свой ответ с помощью сложно – подчинённого предложения с союзом «потому, что»; образовывать относительные прилагательные, употреблять существительные в именительном падеже во множественном числе);
- продолжать работу по обогащению экспрессивной речи словами сложной слоговой структуры.

Коррекционно – развивающие:

- развивать зрительное и слуховое внимание;
- совершенствовать крупную, мелкую моторику, артикуляционную моторику;
- развивать координацию речи и движений, чувства ритма, ориентировку в пространстве;

- закрепить умение выполнять мимические движения по подражанию (самомассаж).
- развивать свободное общение со взрослым и сверстниками в игровой деятельности;
- развивать связную речь (совершенствовать умение пересказывать текст с опорой на схему - модель)

Коррекционно – воспитательные:

- продолжать формировать навыки сотрудничества, доброжелательности, инициативности;
- закреплять умение бережного отношения к природе.

Используемые технологии: логопедическая ритмика, дыхательная гимнастика, самомассаж.

Планируемые результаты:

- совершенствовать умение составлять пересказ небольших рассказов с опорой на мнемотехническую таблицу;
- закрепить умение вести беседу, грамматически правильно строить предложения;
- совершенствовать умение образовывать слова сложной слоговой структуры.

Используемые методы:

- наглядный (демонстрация картинок, ребёнок рассматривает и отвечает на вопросы)
- словесный (вопросы по ходу образовательной деятельности, которые задаёт логопед; беседа)
- игровой (сюжетно – ролевая игра, игровые упражнения на координацию речи с движением)
- аудиовизуальный (логопед рассказывает текст, задаёт вопросы, ребёнок слушает, отвечает на вопросы, составляет пересказ с опорой на схему).

Оборудование: картинки, схемы – карточки для составления пересказа, графическое изображение (схемы) отлёта птиц.

I. Вводная часть.

Создание мотивационного поля.

Логопед: Здравствуйте, ребята! Какое у вас сегодня настроение? А давайте улыбнёмся друг другу, чтобы наше настроение ещё улучшилось (использование ИКТ «Солнышко в лесу»).

II. Основная часть.

1. Актуализация знаний.

Логопед. Я вам прочитаю стихотворение, а вы внимательно послушайте! (на выбор)

Чтение стихотворения В. Степанова «Осень».

Потемнели ветви,	
От воды туман.	* * *
Гонит тучи ветер	Задрожали листья, облетая,
Из холодных стран.	Тучи неба закрыли красу,
Осень на излёте	С поля буря ворвавшись злая
Лес промок насквозь.	Рвет и мечет и воет в лесу.
Клюкву на болоте	А. Фет

Ищет старый лось.

- О каком времени года говорится в стихотворении? А сейчас какое время года? (*осень*) А мне кажется, что зима, ведь за окном – снег, и холодно, как можно ещё доказать, что осень? (*месяц - ноябрь, по календарю – это последний осенний месяц*). А давайте прогуляемся по осеннему лесу. Представьте, что мы с вами уже в лесу, давайте побеседуем, об осени.

Беседа с детьми об осени:

- Какой можно назвать эту осень? Какая она? (*поздняя*)
- Какое небо поздней осенью? (*хмурое, тяжелое, серое, тёмное, облачное*)

- Какое солнце поздней осенью? (*тусклое, мрачное, бледное, греет плохо, день короче, солнечных дней меньше*)
- Какая погода поздней осенью? (*холодная, дождливая, ветреная, иногда падает снег – слякотная*)
- Какие птицы улетают в теплые края? (*перелётные*)

Логопед. А сейчас давайте поиграем с нашими пальчиками, они превратятся в птичек.

Пальчиковая гимнастика - «Перелётные птицы».

Грачиха говорит грачу: *Сжимают и разжимают пальцы*
 «Слетай с грачатами к врачу, *Соединяют два больших пальца, остальные машут, как крыльями*

Прививки делать им пора *Соединяют пальцы с большим*
 Для укрепления пера! *Сжимают и разжимают пальцы*

Логопед. А сейчас мы еще не много поиграем...

Самомассаж лица.

Здесь живет Хмурилка, *нахмуриться указат. пальцы возле бровей*
 Здесь живет Дразнилка, *указат. пальцы на верхней губе*
 Здесь живет Смешилка, *указат. пальцы на щеках у уголков губ*
 Здесь живет Страшилка. *глаза раскрыть, пальцы растопырить*
 Это носик Бибка! *указат. пальцы на крыльях носа*
 А где твоя улыбка?

Артикуляционная гимнастика.

Логопед: С пальчиками поиграли, массаж лица сделали, а сейчас давайте разбудим язычок и выполним упражнения.

Статические:

Упражнение «Грибок». Присасываем язычок и открываем ротик пошире.

Упражнение «Заборчик».

Упражнение «Трубочка – Улыбочка».

Динамические:

Упражнение «Вкусное варенье». Круговые движения языком, облизываем верхнюю и нижнюю губу.

Упражнение «Качели» Потянемся язычком к носику, а затем вниз к подбородку.

Упражнение «Маляры» А сейчас побелим потолочек.

Язычок проснулся, потрудился.

2. Самостоятельное применение знаний на практике.

Д/И «Отлёт птиц».

Цель: образование относительных прилагательных.

(*Рассматривание графического изображения (схемы) отлёта птиц*).

Логопед предлагает детям отправится в осенний лес на прогулку.

Логопед: Давайте вспомним схемы и назовём, как улетают в нашем лесу птицы?

Гуси, утки, лебеди - улетают вереницей.

Ласточки, грачи, скворцы - стаей.

Журавли – клином.

Кукушки – поодиночке.

Стая скворцов, какая стая? – скворцовая стая.

Вереница лебедей, какая вереница? – лебединая вереница.

Вереница гусей, какая вереница? – гусятинная вереница.

Клин журавлей, какой клин? - журавлиный клин.

Д/И «Один – много».

Цель: употребление существительных в именительном падеже во множественном числе.

Одна утка, когда много, то это кто? – это ... (утки).

Один гусь, много кто? - ... (гуси).
Один лебедь, много кто? - ... (лебеди).
Одна ласточка, много кто? - ... (ласточки).
Один грач, много кто? - ... (грачи).
Один скворец, много кто? - ... (скворцы).
Один журавль, много кто? - ... (журавли).
Одна кукушка, много кто? - ... (кукушки).

Логопед: Молодцы! Вы очень много знаете о птицах. А сейчас давайте отдохнем:

Динамическая пауза – логоритмика.

Я по улице гулял,	<i>указательный и средний «идут» в воздухе</i>
Галок и ворон считал.	<i>кисти скрещены «Птица»</i>
Раз, два, три, четыре, пять.	<i>загибать пальцы, с большого</i>
Буду их считать опять.	<i>сжимать кулачки</i>
Вниз смотрю, смотрю я в небо	<i>наклоны головы вверх, вниз</i>
Влево, вправо. Я там не был	<i>повороты головы</i>
Птичкой захотел я стать	<i>небольшие махи руками</i>
И руками стал махать	
Крылья вверх и крылья вниз,	
Только слышен ветра свист.	<i>Спиралька указат. пальцами снизу вверх</i>
Я подпрыгнул, чтоб взлететь,	<i>руки вверх, прыжок</i>
Но пришлось на землю сесть.	

Речевое упражнение «Ветер».

Ветерок листвою шумит:	<i>дети ритмично потирают ладонь о ладонь.</i>
Шу-шу-шу, шу-шу-шу.	
В трубах громко он гудит:	<i>ритмично двигают руками над головой.</i>
У-у-у, у-у-у.	
Поднимает пыль столбом	<i>ритмично топают ногами.</i>
Бом-бам-бом, бом-бам-бом.	
Дует он везде, кругом.	<i>ритмично переступая, поворачиваются</i>
Гом-гам-гам, гом-гом-гом.	<i>вокруг себя.</i>
Может вызвать бурю он.	<i>Поднимают руки в стороны и делают</i>
Страх-страх, страх-страх!	<i>вращательные движения.</i>
Не удержится и слон.	<i>ритмично покачивают головой.</i>
Ах-ах, ах-ах.	

Д/И «Какое слово лишнее?»

Цель: выделять лишний предмет из ряда названных, объяснять свой ответ с помощью сложно – подчинённого предложения с союзом «потому, что».

Логопед. Я назову 4 слова, а вы будьте внимательны, назовите лишнее слово, и почему вы это слово выбрали?

И, так: грач, сорока, скворец, ласточка.

Ребёнок. Лишняя сорока, потому, что все птицы перелётные, а сорока – зимующая.

Журавль, кукушка, птица, ласточка.

Ребенок. Лишнее слово – птица, потому, что все слова – названия птиц, а слово «птица» – это общее понятие.

Гусь, утка, кукушка, лебедь.

Ребёнок. Лишнее слово – кукушка, потому, что все птицы – водоплавающие, а кукушка – не водоплавающая.

Логопед: Молодцы! А какие ещё бывают птицы?

Д/И «Какая птица?»

Цель: образование слов сложной слоговой структуры.

У птицы длинный клюв, она, какая? – *длинноклювая.*

У птицы короткий хвост, она какая? – *короткохвостая*.

У птицы жёлтая грудь, она какая? – *желтогрудая*.

У птицы черные крылья, она какая? – *чернокрылая*.

А если у птицы, красная грудь, она какая? – *красногрудая*.

Д/И «Угадай птицу».

Цель: согласование существительных со сложными прилагательными.

Логопед: Сейчас вы сказали, какие бывают птицы.

А какую вы знаете длинноклювую птицу? (*длинноклювая цапля*)

А какую вы знаете короткохвостую птицу? (*короткохвостый воробей*)

А какую вы знаете желтогрудую птицу? (*желтогрудая синица*)

А какую вы знаете чернокрылую птицу? (*чернокрылый грач*)

А какую вы знаете красногрудую птицу? (*красногрудый снегирь*)

Логопед. Молодцы, ребята! Вы дали птицам разные характеристики. А сейчас давайте поиграем:

Дыхательная гимнастика.

Логопед. В нашем лесу поднялся ветер.

Инструкция: положите правую руку на левое плечо, вдох носом; повернуть голову влево; выдыхать губы трубочкой, щеки не раздувать. Затем наоборот – левую руку на правое плечо, выдувать в левую сторону.

Логопед. Молодцы! Очень хорошо.

Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Зимние гости».

А сейчас расскажу вам рассказ, его написал К. Д. Ушинский, называется он «Зимние гости».

Опустели поля, леса, парки, сады.

Словно пух, летит, порхает первый снег.

Покинули родные места зяблики.

Холодно им и голодно.

Скоро появятся зимние гости - красногрудые снегири.

Беседа по прочитанному произведению:

- Вам понравился рассказ?

- О чём он?

- Что опустело осенью?

- Как выглядит первый снег?

- Кто покинул родные места?

- Почему они покинули родные места?

- Кто появится скоро?

- Как назывался рассказ?

- Кто его написал?

Повторное чтение рассказа с опорой на мнемотехническую модель.

Рассказывание рассказа детьми (по желанию) с опорой на мнемотехническую модель.

III. Заключительная часть.

Логопед: Ребята, вам понравилась наша прогулка? Какие трудности встретились на вашем пути? Что вам больше всего понравилось? Прогулка наша подошла к концу.

Мне сегодня очень понравилось, как вы работали на занятии, как отвечали на вопросы, образовывали новые сложные слова, составляли рассказ по схеме, со всеми заданиями вы справились и показали очень хорошие знания.

Рефлексия:

А сейчас, мы возвращаемся в детский сад. Давайте возьмёмся за руки.

Логопед. Смотрите – ка. Вот две руки:

Ребёнок. Правая и левая! *Показывают поочередно*

Они в ладоши могут бить –
Правая и левая!
Они мне могут нос зажать, -
Правая и левая!
Ладонью могут рот прикрыть,
Правая и левая!
А могут ласковыми быть, *Обеими руками обнимают себя и друг друга*
Правая и левая!
Логопед. Вот мы с вами снова в детском саду.

**Конспект интегрированного подгруппового занятия
в подготовительной к школе группе (логопункт для детей с ТНР)
«Развитие связной речи».**

(по лексической теме: «Осень, осень в гости просим!»)

Вид занятия: итоговое, подгрупповое.

Тема: «Развитие связной речи».

Группа детей по структуре речевого нарушения: F 80.1 ОНР III уровня

Приоритетная область: речевое развитие.

Интеграция областей: социально – коммуникативное, физическое развитие, художественно – эстетическое.

Цель: развивать связную речь.

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

- развивать коммуникативные способности;
- развивать монологическую и диалогическую речь, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать своё мнение;
- совершенствовать грамматический строй речи;
- развивать фонетико – фонематического восприятия;

Коррекционно – развивающие:

- развивать навыки звуко - слогового анализа слов;
- совершенствовать мелкую моторику, артикуляционную моторику;
- развивать речевого дыхания, темпа, ритма речи;
- развивать связную речь (совершенствовать умение составлять рассказ с опорой на схему - модель);

Коррекционно – воспитательные:

- вызывать положительные эмоции в ходе беседы;
- воспитывать доброжелательность и выдержку;
- формировать умения бережного отношения к природе и её дарам.

Используемые технологии: логоритмика, дыхательная гимнастика, массаж кистей рук.

Планируемые результаты:

- совершенствование умения составлять описательные рассказы о грибах и ягодах;
- закрепление умения образовывать относительные прилагательные; составлять предложения с предлогами;
- закрепление умения вести беседу с взрослым и сверстниками, грамматически правильно строить предложения;
- развитие коммуникативных навыков в единстве с развитием активных форм мышления и творческого воображения;

Используемые методы:

- наглядный (демонстрация предметов на картинках, ребёнок рассматривает и составляет рассказ - описание)
- словесный (вопросы по ходу занятия, которые задаёт логопед; беседа)

- игровой (речевые дидактические игра, игровые упражнения на координацию речи с движением)
- аудиовизуальный (логопед показывает схему, задаёт вопросы по ней; ребёнок слушает, отвечает на вопросы, составляет рассказ)

Оборудование: картинки «Грибы» и «Ягоды», сюжетная картинка « Где сушил грибы ёжик?», схематичный план для составления рассказа, тарелка с разноцветными листьями, фишки для звукового анализа, лукошко с дарами осени (грибы, ягоды, шишки, листья, жёлуди), картинки к игре «Какое варенье приготовила осень?» (баночки с вареньем), аппликаторы Кузнецова.

I. Вводная часть.

Создание мотивационного поля (организационный момент).

Логопед: Здравствуйте, ребята! Какое у вас сегодня настроение? А давайте улыбнёмся друг другу и поиграем в нашу добрую игру:

Я – дрозд, и ты – дрозд,	<i>показывают друг на друга пальцем</i>
У меня – нос, и у тебя – нос,	<i>трогают пальчиком нос друга</i>
У меня – гладки, и у тебя – гладки,	<i>трогают пальчиком щёчку друга</i>
У меня – сладки, и у тебя – сладки.	<i>трогают пальчиком губки друга</i>
Я твой друг, и ты мой друг,	<i>показывают друг на друга пальцем</i>
Мы с тобой друзья.	<i>обнимаются</i>

За руки возьмёмся,
Друг другу улыбнёмся,
Пожелаем всем добра
Пусть нам будет радостно с самого утра.

II. Основная часть

Введение в игровую ситуацию.

Логопед: Какое сейчас время года? (осень) Ребята, а кто нам может рассказать стихотворение об осени?

Дети читают стихотворения:

Летят дождинки.

Летят, летят дождинки,
Не выйдешь из ворот.
По вымокшей тропинке
Сырой туман ползет.

У погрустневших сосен
И огненных рябин
Идет и сеет осень

Душистые грибы!
(И. Демьянов)

Осень в гости к нам пришла.

Осень в гости к нам пришла.	Вкусные грибочки,
Нам подарки принесла:	Овощи и фрукты,
Жёлтые листочки,	Хлебные продукты.

Логопед: А какое явление в природе бывает только осенью? (листопад)
Давайте поиграем с листочками.

Пальчиковая гимнастика.

Осенние листочки.

Ветер по лесу летал,

Ветер листики считал.

Вот дубовый,

Вот кленовый,

Вот рябиновый - резной.

Вот с берёзки золотой.

Имитация движений кистями рук

*загибают пальцы по одному,
начиная с большого*

А последний лист с осинки
Ветер бросил на тропинку.

положить кисти рук ладонями вниз на аппликатор
Кузнецова

Логопед: Листочки падают на тропинку, подул сильный ветерок, и тропинка вся засыпана листиками (дети стучат ладонями по аппликатору). А сейчас погреем ладошки, разотрём их, тепло стало нашим ладошкам.

Актуализация знаний.

Логопед: Ветерок забросил нам конверт. Как его открыть? Кто мне поможет?
(дети высказывают предположения)

Осень прислала нам письмо:
Там за шторкой, на окошко,
Вам поставила лукошко.
В нём листочки и грибы.
Вам осенние дары.

Логопед: Это подарки осени (логопед берёт лукошко с ягодами, грибами, листьями)
Дети, давайте подышим осенними дарами и свежим сырым воздухом.

Дыхательная гимнастика.

Цель: развитие речевого дыхания.

Дети стоят в кругу.

Логопед: Спина прямая, плечи не поднимаем, рука на животе, делаем быстрые вдохи носом.
А теперь губы трубочкой долгий выдох

Дидактическая игра «Чем пахнет осень?»

Цель: закрепить умения вести беседу с взрослым, грамматически правильно строить предложения;

Логопед: Дети, а чем пахнет осень? Я сейчас каждому передам в руки лукошко, а вы скажите: «Чем же пахнет осень?»

Логопед: У меня осень пахнет осенней прохладой. А у вас?

Дети:

- У меня осень пахнет опавшими листьями;
- У меня осень пахнет осенними грибами и ягодами;
- У меня осень пахнет осенними цветами;
- У меня осень пахнет прохладой;
- У меня осень пахнет осенним дождём;
- У меня осень пахнет первым снежком;

Логопед: Осень приглашает нас попутешествовать по её времени года. Прогуляемся?
Для этого нам нужно разогреть язычки. Давайте сядем за столы, поднимем зеркала.

Артикуляционная гимнастика.

Логопед: С пальчиками поиграли, а сейчас давайте разбудим язычок и выполним упражнения.

1. Упражнение «Трубочка - Улыбочка» - повтор 5 раз.
2. Упражнение «Весёлый язычок». Цокаем как лошадки.
3. Упражнение «Грибок». Присасываем язычок и открываем ротик пошире.
4. Упражнение «Маляры» А сейчас побелим потолок.
5. Упражнение «Вкусное варенье». Круговые движения языком, облизываем верхнюю и нижнюю губу.
6. Упражнение «Качели» Потянемся язычком к носику, а затем вниз к подбородку.
Язычок проснулся, потрудился.

Игра «Хорошо – плохо»

Цель: развивать коммуникативные навыки в единстве с развитием активных форм мышления и творческого воображения. Используя метод Эдварда Боно «+, -, интересно», учить детей находить хорошее в плохом плохое в хорошем.

Логопед: Люди по-разному относятся к осени. Одним осень нравится, а другим – не нравится. Вот осень у вас спрашивает: Что осенью хорошо? А что плохо?

Что вам нравится осенью?

- Осенью можно любоваться разными листьями;
- Осенью бывает листопад. Листья летят, танцуют, кружатся.
- Осень созревают грибы и ягоды - это дары. Это хорошо.
- В садах и огородах люди убирают урожай.

Что вам не нравится осенью?

- Сыро.
- Часто идёт дождь. Холодно.
- Можно простудиться и заболеть.
- Птицы улетают. Это грустно, плохо.
- Грязно на земле от листьев.

А что интересного происходит осенью?

- Природа готовится к зиме.
- Медведь, ёж и барсук ложатся в спячку.
- Насекомые прячутся в кору деревьев, в землю.
- Птицы делают запасы на зиму (белка носит шишки, орехи в дупло; ёж к себе в нору).
- Белка и заяц меняют окраску.
- Дни становятся длиннее, а ночи короче.

Логопед: Молодцы. Вы, верно, подметили, какие удивительные перемены происходят в природе. В хорошем есть плохое, а в плохом – хорошее.

Красиво, когда бывает листопад - хорошо, **но** на земле много листьев – это грязно – плохо, а листья – это удобрения для почвы (земли) – это хорошо.

А сейчас давайте поиграем с дождиком. Он осенью часто бывает.

Физ. минутка.

Цель: развивать координацию речи с движением.

«Дождик»

К нам на длинной, тонкой ножке	<i>прыжки на правой ноге</i>
Скачет дождик по дорожке.	<i>прыжки на левой ноге</i>
В лужицы смотри, смотри	<i>наклоны вперёд</i>
Он пускает пузыри.	<i>очертить руками круг</i>
Стали мокрыми кусты,	<i>руки вверх, потрясти кистями</i>
Стали мокрыми цветы.	<i>Руки вниз, потрясти кистями</i>
Серый мокрый воробей	<i>имитация движений</i>
Сушит пёрышки скорей.	

Логоритмическое упражнение.

«**Грибочки**» (хлопок – кулачок)

И за горкой, и под горкой,
Под берёзкой, и под ёлкой.
Хороводами и в ряд
В шляпках молодцы стоят.

Самостоятельное применение знаний на практике.

Логопед: Ребята, давайте составим рассказ для осени о её дарах – грибах и ягодах.

Составление описательного рассказа по схеме – модели: «Что нам осень подарила?»

Цель: Развивать связную монологическую речь (составление описательного рассказа с опорой на схему – модель)

Подберёзовик – это гриб. Он растёт в лесу, около берёзок. У него коричневая круглая шляпка, тонкая белая ножка. Это съедобный гриб. Из него можно приготовить грибной суп, пожарить грибы с картошкой, сделать грибную икру.

Открытие нового знания.

Звуко – слоговой анализ.

Цель: Развивать фонематический слух. Учить преобразовывать слова в двуслоговые. Определять количество гласных, количество слогов в слове.

Логопед: **Давайте разберём слово «куст» фишками. Сколько слогов в слове «гриб» (один)**

А как вы догадались? (один гласный) Какой? [у]

А как сделать, чтобы в слоге было два слога?

Один куст, а когда их много, то это, что? (кусты)

Какой звук мы добавили? [ы] Добавьте его и на схеме.

Сейчас сколько слогов? (два)

Какой первый слог? Какой второй слог?

Молодцы!

Игра «Ёжик – грибник». Составление предложений с предлогами.

Цель: Закрепить умение составлять предложение с предлогом.

Логопед: Ёжик заготовил запасы на зиму и сушит грибы.

Где сушит грибы ёжик?

- Ёжик сушит грибы на верёвочке.
- Ёжик сушит грибы над портретом.
- Ёжик сушит грибы под ковриком.
- Ёжик сушит грибы под столом.
- Ёжик сушит грибы в вазе.
- Ёжик сушит грибы за печкой.
- Ёжик сушит грибы на дровах.
- Ёжик сушит грибы на люстре.
- Ёжик сушит грибы в корзине.
- Ёжик сушит грибы на полке.
- Ёжик сушит грибы на своих колючках на голове.

Игра «Какое варенье приготовила осень?».

Цель: Закрепить умение образовывать относительные прилагательные, составлять предложение с относительными прилагательными.

Логопед: А осень тоже заготовила продукты, сварила варенье, разлила по банкам. А подписать банки не успела, помогите осени назвать варенье.

Какое варенье сварила осень?

- Осень приготовила черничное варенье.
- Осень приготовила клюквенное варенье.
- Осень приготовила брусничное варенье.
- Осень приготовила смородиновое варенье.
- Осень приготовила малиновое варенье.
- Осень приготовила голубичное варенье.
- Осень приготовила земляничное варенье.

IV. Заключительная часть.

Логопед: Молодцы, ребята, вы много знаете об осени. Мне понравилось, как вы умеете составлять большие распространённые предложения об этом времени года; высказывать свои мысли и доказывать свою точку зрения, считаясь с мнением сверстников; составлять описательные рассказы: рассказы у всех получились разные, полные, интересные. Вы сегодня научились преобразовывать слова в двуслоговые, путём добавления гласного звука и рассказали где ёжик сушил грибы, и какое варенье приготовила осень.

Вы сегодня все были молодцы!

Рефлексия:

Логопед:

А сейчас давайте соберём букет для осени. Вставляйте в круг, расскажите о своём впечатлении, вам понравилось путешествовать по осени, по такому красивому, чудесному времени года.

Что вам запомнилось? А что вам не понравилось? Что было трудным?
Дети делятся впечатлениями. Приносят по листочку в общий букет.
Посмотрите, какой у нас получился яркий, пёстрый букет, очень красивый.
А осень приготовила вам ягодный морс. Угощайтесь!



Цикл занятий
«Зимушка – зима в гости к осени пришла»



Конспект интегрированного логопедического занятия
в средней группе (логопункт с ТНР)
«Предложение. Согласование слов в предложении».
(«Прогулка в зимний лес»)

Вид занятия: открытие нового знания.

Группа детей по структуре речевого нарушения: ОНР - III уровня.

Возраст детей: 4 года.

Тема: «Предложение. Согласование слов в предложении».

Приоритетная образовательная область: речевое развитие.

Интеграция образовательных областей: социально – коммуникативная, художественно – эстетическая, познавательная.

Цель деятельности: развивать умение слушать и слышать собеседника, обосновывать своё мнение, согласовывать слова в роде, числе, падеже.

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

- развитие коммуникативных способностей;
- развитие фонетико – фонематического восприятия;
- закрепления умения образовывать существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами;
- развитие умения отвечать на вопросы (развитие диалогической речи)

Коррекционно – развивающие:

- развитие речевого дыхания, темпа, ритма речи;
- развитие артикуляционной, тонкой моторики;
- развитие слухового восприятия;
- формирование сенсорных (тактильных ощущений).

Коррекционно – воспитательные:

- способность развивать положительные эмоции;
- воспитание доброжелательности и выдержки;
- формирование умения бережного отношения к природе.

Планируемые результаты (целевые ориентиры):

- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- составлять простые распространённые предложения;
- может делить слова на слоги;
- подбирать слова – синонимы, существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами;
- развиваем мелкую моторику;
- способен к волевым усилиям.

Оборудование: мультимедийная презентация по лексической теме «Зима», снежинки из бумаги по количеству детей, макет дерева, кормушка, корм для птиц, модели «колобков» (эмоции), листы белой бумаги по количеству детей.

I. Создание мотивационного поля (организационный момент).

Приветствие «Дружба начинается с улыбки» (слайд № 1)

(дети берутся за руки, смотрят в глаза и улыбаются)

Возьмёмся за руки, Друзья!

Друг другу улыбнёмся.

Мы пожелаем всем добра и скажем:

«Здравствуй, солнце!»

Введение в игровую ситуацию

(на мультимедийном экране картинка зимнего леса)

Логопед: Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в зимний лес (слайд № 2).

Раз, два, три, четыре, пять

В лес пойдём мы погулять

Будем мы в снежки играть

И снежинки раздувать.

Упражнение на развитие физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи «Снежинки» (слайд № 3).

(Логопед раздаёт детям лёгкие, бумажные снежинки. Предлагает положить её на ладонь, расположенную на уровне рта, на расстоянии не более 10 см).

Логопед: Сделайте вдох носом и подуйте на снежинки, не раздувая щёк, вытянув губы «трубочкой» (упражнение выполняется 3, 4 раза).

Сейчас предлагаю вам поиграть в «Снежки».

Пальчиковая гимнастика «Снежок» (координация речи с движением)(слайд № 4)

Раз, два, три, четыре

Сжимаем, разжимаем кулачки.

Мы с тобой снежки слепили.

Лепят, меняя положение ладони.

Круглый, крепкий, очень гладкий

И совсем – не сладкий.
Раз – подбросим,
снежок
Два- поймаем,
Три – уроним
И сломаем

Грозят указательным пальчиком
Смотрят вверх, подбрасывая воображаемый
Приседают, ловят снежок.
Встают, роняют.
Топают ногами

Артикуляционная гимнастика:

Общая артикуляционная гимнастика: развитие артикуляционного праксиса. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильного уклада всех групп звуков.

II. Актуализация знаний.

Формирование коммуникативных компетенций (мультимедийная презентация «Зимний лес») слайд № 4.

Логопед: Ребята, давайте полюбуемся природой. Какой снег?

Ответы детей: Снег белый. Снег пушистый. Снег лёгкий. Снег холодный.

Логопед: Какие деревья?(Слайд «№ 5, 6)

Ответы детей: Деревья снежные. Деревья красивые. Деревья большие.

Логопед: Какая погода? (слайд № 7)

Ответы детей: Погода морозная. Погода холодная.

Логопед: В какое время года мы наблюдаем за такой погодой?

Ответы детей: Мы наблюдаем зимой.

Логопед: Какая зима? (слайд № 8)

Ответы детей: Зима холодная. Зима морозная. Зима снежная.

Логопед читает стихотворение с мультимедийной **презентацией «Зима».**

Белоснежна, белокрыла

Наша зимушка – зима,

Всё прилежно побелила

И деревья, и дома.

Логопед: Люди по-разному относятся к зиме, одним зима нравится (предметная модель «весёлый колобок»), другим зима не нравится (предметная модель «сердитый колобок»).

III. Открытие нового знания. Формирование коммуникативных компетенций.

Дидактическая игра «Хорошо – плохо».

Логопед: Почему вам нравится зима? (слайд № 9)

Ответы детей: Зимой можно кататься на санках. Зимой я люблю кататься с горки. А мне нравится зимой красивый лес. Можно лепить снежную бабу. Зимой можно строить снежную крепость. Можно играть в снежки.

Логопед: А что вам не нравится зимой?(слайд № 10)

Ответы детей: В мороз нельзя гулять. Можно зимой замёрзнуть и простудится. Птицам и животным холодно.

Логопед: А что интересного зимой?

Если снег укутал деревья, как вы думаете, им холодно или тепло?

Ответы детей: Тепло.

Логопед дополняет: Под снежным одеялом деревьям зимой тепло, а если бы не было снега, то деревьям было бы холодно и они могли погибнуть.

А кому ещё зимой в лесу холодно?

Ответы детей: Зимой холодно в лесу птицам и зверям.

Логопед: А как мы можем помочь птичкам?

Ответы детей: Сделать кормушки. Кормить птиц зимой.

Логопед: А чем будем подкармливать птиц?

Ответы детей: Можно давать семечки. Покрошить крошки хлеба. Можно дать пшено, сало.

Сюрпризный момент:

Логопед: Вова вместе с папой смастерили кормушку. Мы повешаем кормушку на веточку и насыплем корма (вешаем кормушку на макет дерева).

Чтение стихотворение с мультимедийным сопровождением (слайд № 11).

Рано утром на опушке
Мы повесили кормушку
Для щеглов и для синичек,
И для всех голодных птичек.
Не едите вы с ладошки
Зёрна, семечки и крошки?
Прилетайте, на опушку,-
Угощение ждёт в кормушке.

Физминутка «Снегири» (слайд №12)

Вот на ветках, посмотри
В красных майках снегири
Распушили пёрышки
Греются на солнышке
Головой вертят
Улететь хотят

*Делают 4 хлопка «крылышками» по бокам
4 хлопка по груди
Потряхивают кистями рук.
Хлопают по плечам.
Поворот головы вправо – влево
Машут руками.*

IV. Закрепление полученных знаний.

Формирование фонетико - фонематического восприятия.

Дидактическая игра «Лесной телеграф» (работа над слоговой структурой слова)

Логопед: Предлагаю вам поиграть в игру **«Лесной Телеграф»**. Будем передавать «длинные» и «короткие» зимние слова. Я передаю слова «зима» (прохлопываю слова и определяю количество слогов). А, вы какие зимние слова знаете? (Дети называют и прохлопывают слова: снег, птицы, клюв, мороз, корм, ягоды)

Дидактическая игра «Большой – маленький» (с мультимедийной презентацией).

Закрепления умения образовывать существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами.

Слайд14.

Снег. Назовите слово ласково ... (снежок)

Слайд15.

Шишка. Как мы её назовём ласково? (шишечка).

Слайд16.

Ветка. Как мы её назовём ласково? (веточка)

Слайд17.

А вот посмотрите ёлка, назовите её ласково ... (ёлочка).

Слайд18.

А вот заяц, назовите его ласково... (зайчик).

V. Рефлексия (слайд №19)

Логопед: Ребята, посмотрите, смеркается, солнышко прячется, какие длинные тени от деревьев,

Нам с вами пора возвращаться в детский сад;

«Раз, два, три, четыре, пять

В садик мы пришли опять! (слайд № 20)

Ребята, вам понравилась наша прогулка? Понравилось гулять по зимнему лесу? Что вы видели в лесу? О чём вы дома расскажите родителям? Дети делятся впечатлениями.

Логопед: Мне тоже очень понравилось гулять по зимнему лесу, любоваться красивой зимней природой, дышать морозным воздухом, играть в снежки, рассматривать снежные узоры, подбирать снежные слова.

Конспект индивидуального занятия по звукопроизношению

**«Дифференциация звуков [с - ш] в слогах, словах, предложениях, чистоговорках»
в старшей группе.**

(«Два весёлых медвежонка»).

Вид занятия: тренировочное, индивидуальное.

Тема: Дифференциация звуков [с]-[ш] в слогах, словах, предложениях, чистоговорках.

Структура речевого дефекта: F 80.1 ОНР III уровня

Возраст детей: 5 лет

Приоритетная область: речевое развитие.

Интеграция областей: социально – коммуникативное, познавательное развитие.

Цель: дифференциации звуков [с-ш] в слогах, словах, предложениях, чистоговорках.

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

- закрепить правильное произношение звуков [ш] [с] в слогах, словах, предложениях, чистоговорках;

Коррекционно – развивающие:

- развивать умение слышать и выделять звуки [с], [ш] в потоке других звуков;

- совершенствовать навык согласования существительных в именительном и родительном падеже;

- развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук;

-развивать общую моторику;

- развивать пространственное воображение;

- развивать связную речь (составление предложений с опорой на схему - модель);

- развивать свободное общение с взрослым, игровую деятельность

Коррекционно – воспитательные:

-продолжать формировать навыки сотрудничества, доброжелательности, инициативности;

- воспитывать навык самоконтроля за речью.

Используемые технологии: аппликатор Кузнецова, дыхательная гимнастика, логоритмика, самомассаж, ИКТ.

Планируемые результаты:

- закрепить артикуляционный уклад звука [с], [ш].

-закрепить произношение звука [с], [ш] в слогах, словах, предложениях.

Используемые методы:

- наглядный (демонстрация картинок со звуком [с], [ш]. ребёнок рассматривает и отвечает на вопросы)

- словесный (вопросы по ходу занятия, которые задаёт логопед; беседа)

- игровой (игровые упражнения на координацию речи с движением)

- аудиовизуальный (логопед показывает материал, рассказывает, ребёнок слушает, помещает нужную картинку - схему, вместо слова в предложение)

Оборудование: 2 медвежонка, мяч, разноцветные камушки с предметными картинками со звуком [с], [ш], схемы предложения.

I. Создание мотивационного поля.

Логопед:

- Раз, два, три, четыре, пять – становись- ка в круг играть!

Настал новый день, давай встретим его с улыбкой. Я улыбнусь тебе, а ты улыбнись, кому захочешь. Мы спокойны и добры, мы приветливы, щедры.

- Сделай глубокий вдох через нос и вдохни в себя доброту, красоту, здоровье, а выдохни через ротик все обиды, злобу, огорчения (Звучит лирическая музыка.) (ребёнок делают вдох и выдох три раза).

II. Актуализация знаний.

1. Самомассаж лица

Логопед: А теперь, посмотри, кто пришёл к нам в гости? (два медвежонка)
Не выпались Мишутки. Им нужна бодрящая гимнастика. А стать бодрыми поможет гимнастика.

(Логопед совместно с ребёнком выполняет задание)

Подходи ко мне, дружок, (берутся за руки)
И садись скорей в кружок. (приседают)
Ручки растираем и разогреваем (растирают ладони)
И лицо тепло мы умываем (поглаживают лицо)
Ушки ты свои найди (пальчиками «бегут» по лицу)
И скорее покажи. (разминают уши)

Оттяну вперед я ушки, а потом назад.

Словно плюшевые мишки, детки в ряд сидят.

Губки пожуюм мы, (покусывают губки)

Шарики надуем (надувают щёки)

И губами вправо – влево потанцуем (поворачивают губы вправо, влево)

2. Артикуляция, дифференциация звуков [с-ш] по артикуляторным и акустическим признакам.

Логопед: Вот наши мишки и проснулись.

Логопед (медведь): Я - Свисток, люблю свистеть, а ты умеешь свистеть? Как мы правильно произносим звук [с]?

Перед зеркалом.

Ребёнок: Губы - улыбаются.

Зубы - заборчиком.

Кончик языка - за нижними зубами.

Логопед: Где проходит воздух? И какой он?

Ребёнок: Посередине языка проходит холодный воздух.

Ребёнок: С-с-с-с.

(Повторить упражнение 4 -5 раз).

Логопед (медведь): Я - Шумок, люблю шипеть, а вы покажете. Как ты умеешь шипеть? Как правильно произносим звук [ш]?

Ребёнок: Губы - круглые как калачик.

Зубы - заборчиком.

Язык - круглый как чашечка.

Логопед: Где находится кончик языка?

Ребёнок: Кончик языка за верхними зубами.

Логопед: Где проходит воздух? Какой он?

Ребёнок: Посередине языка через щелку проходит теплый воздух.

Ребёнок: Ш-ш-ш-ш.

(Повторить упражнение 4 -5 раз).

III. Самостоятельное применение знаний на практике.

1. Дифференциация изолированных звуков (предметные картинки)

Логопед: Я буду начинать слово, а вы мишки нам помогайте. Свисток - свисти погромче, а ты Шумок – шуми погромче.

камы...

Ребёнок: ..ш;

Логопед: малы...

Ребёнок: ..ш;

Логопед: но...

Ребёнок: ...с;

Логопед: поко...

Ребёнок:с;

Логопед: каранда...

Ребёнок:ш;
Логопед: вопро...
Ребёнок ...с.

2. Развитие фонематического слуха (дифференциация звуков)

Логопед: Посмотри, куда убежали наши мишки. На слог со звуком [с] делаешь 2 шага вперёд, а на слог со звуком [ш] – шаг назад.

Логопед: са, (ребёнок выполняет самостоятельно)
са, ши, су, шо, со, сы, шу.

3. Дифференциация звуков [с] и [ш] в слогах

Логопед: Я бросаю мяч и называю тебе слог на звук [ш], а ты верни мне наоборот. Слушай внимательно.

Логопед: ша

Ребёнок: са.

Логопед: шу

Ребёнок: су

(ош – ос, шо – со ши – сы, еш – ес, са – ша, яш – ас, ши – сы)

4. Дифференциация звуков [с - ш] в словах, где звуки С – Ш в начале слова

(разноцветные камушки с предметными картинками со звуком [с] [ш])

Логопед: Что-то заскучили наши друзья. Давай построим для них дорожку по которой можно пройти, но для Свистка выбираем картинки со звуком [с], а для Шумка картинки со звуком [ш].

(сутки – шутки, сытый – шитый, сайка – шайка, суд – шут, сов – шов, спит – шипит, споры – шпоры).

5. Дифференциация звуков [с - ш] в словах, где звуки С – Ш в середине слова

(усы – уши, маска – Машка, миска – мишка, кашка-каска, басенка – басенка).

6. Дифференциация звуков [с - ш] в словах, где звуки С – Ш в конце слова

(кис – кыш, брось – брошь, плюс – плюш, нас – наш)

7. Дифференциация звуков [с - ш] в словах, где звуки С – Ш в одном слове

(на аппликаторе Кузнецова. На каждый слог кладёт руки попеременно).

(са-ша, су-ша, со-шёл, су-шить, ше-лест, шос-се, суш-ка).

8. Дидактическая игра «Доскажи словечко».

Логопед: А ещё, наши Мишутки большие шутники. Послушайте, что они придумали, а ты им помогай: (на мультимедийном экране)

Как – то вечеромстарушки

Пили чай и грызли ...сушки.

Кошка наподушке

Лапкой моет ...ушки.

Ложится спать, кряхтя,старушка,

Кладёт под голову ... подушку.

Испекла старушка ...пышки.

И сложила пышки в ... миску

9. Физминутка «Два медведя»

Медвежата в чаще жили

Головой своей крутили

Вот так, вот так

Головой своей крутили

А ещё они плясали!

Дружно лапы поднимали

Вот так, вот так

Кверху лапы поднимали

Прыг да скок! Прыг да скок!

Веселей скачи дружок

*Повороты головой
вправо, влево.*

Поднимать вверх попеременно руки

*Прыжок на левой, на правой ноге
Прыжки на двух ногах вверх.*

10. Дифференциация звуков [с - ш] в словосочетаниях

(предметные картинки)

(сосновая шишка, сонная кошка, Сониная шуба, высокий шест, душистое сено, шёлковая косынка).

13. Дифференциация звуков [с - ш] в предложениях из 3 слов

(по схеме предложения).

Логопед: Саша ест сушки. Сколько слов в предложении? Какое первое слово?

Ребёнок: Саша.

Логопед: Какое второе слово?

Ребёнок: ест.

Логопед: Какое третье слово?

Ребёнок: суп.

Логопед: с какой буквы пишется первое слово в предложении? Что ставится в конце предложения?

Ребёнок: предложение пишется с заглавной буквы, в конце предложения ставится точка.

(У Маши - санки. На сосне - шишки. Наш дедушка Саша. Наташа ест суп. Гусак вытягивает шею. Наш насос шумит. Миша моет стакан).

14. Дифференциация звуков [с - ш] в чистоговорках

(сюжетные картинки, ИКТ)

Ша – са – ша наша Маша хороша

Са – ша – са укусила нос оса

Ши – сы – ши наши ушки хороши

Со– шо– со у Вовы колесо

Иш – ис – ыш беги сюда мыльш.

IV. Рефлексия

Логопед: Кто сегодня был у нас в гостях?

Ребёнок: Мишки

Логопед: На какой звук начинаются имена Мишек?

Ребёнок: На звук [с] [ш].

Логопед: Нашим друзьям пора возвращаться домой. Ты хорошо им помогал. Какие звуки тебе помогали?

Ребёнок: звук [с] и [ш].

Логопед: улыбнулись все вокруг

улыбаются

Протянули руки в круг

касаются друг друга ладошками

Дружно за руки взялись

берутся за руки

Улыбнулись, разошлись

улыбаются, расходятся.

Конспект интегрированного логопедического занятия в старшей группе

«Совершенствование грамматического строя речи». («У леса на опушке, жила Зима в избушке»)

Вид занятия: итоговое, подгрупповое.

Группа детей по структуре речевого нарушения: ОНР III уровня.

Возраст детей: 5 лет.

Тема: «Совершенствование грамматического строя речи».

Приоритетная образовательная область: речевое развитие.

Интеграция образовательных областей: социально – коммуникативное, физическое развитие, художественно – эстетическое.

Цель: создание условий для формирования знаний детей о времени года - зима; закрепить

свойства снега (белый, холодный, мокрый, блестящий); развивать коммуникативные навыки.

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

- совершенствовать умение составлять словосочетания, предложения по вопросам педагога;
- развивать умение отвечать на вопросы по картине (развитие диалогической речи);
- совершенствовать грамматический строй речи (закрепить навыки согласования существительных с прилагательными, совершенствовать умение согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже; образовывать однокоренные слова).

Коррекционно – развивающие:

- развивать зрительное и слуховое внимание;
- совершенствовать мелкую крупную моторику;
- развитие физиологического речевого дыхания;
- совершенствование координации речи с движением;
- развивать свободное общение со взрослым и сверстниками в игровой деятельности;
- развивать связную речь (совершенствовать умение составлять и пересказывать текст с опорой на картину)

Коррекционно – воспитательные:

- продолжать формировать навыки сотрудничества, доброжелательности, инициативности;
- воспитывать любовь к природе, родному краю.

Планируемые результаты (целевые ориентиры):

- совершенствовать умение составлять рассказы о зиме; описывать снежинки;
- закрепить умение вести беседу, грамматически правильно строить предложения;
- пополнить знания о характерных признаках времени года.

Оборудование: зеркала, конверт, бумажные снежинки разной формы, контейнеры со снегом, лупы, мультимедийный экран.

I. Создание мотивационного поля (организационный момент). Приветствие.

Игра «Снежные слова» (Закрепить умение подбирать однокоренные слова)

Логопед: Здравствуйте, ребята. Давайте поиграем. Подберите «снежные слова». Образуйте слова от слова «снег»:

Снежок другу передай

Снежные слова называй

Дети: Снег, снежный, снежок, снегирь, заснеженный, снежинка, снеговик, снежки, подснежник, снежокат, снегоход.

Введение в игровую ситуацию.

Логопед: Послушайте стихотворение:

Ночью ветер волком выл

И по крыше палкой бил.

Утром глянули в окно,

Там - волшебное кино:

Раскатала белый холст,

Набросала светлых звёзд

И папахи на дома

Нахлобучила зима.

В. Фетисов

Логопед: Какие явления природы можно наблюдать зимой?

Ответы детей: Зимой бывает мороз, метель, вьюга, снегопад, буран, холодный «колючий» ветер.

Логопед: Правильно, ребята. А что такое гололедица? Почему она бывает? (*ответы детей*)

Логопед: Посмотрите, какая холодная зимняя картина.

(*На мультимедийном экране картина зимней природы, вьюга*)

1. Дыхательная гимнастика «Вьюга»

Логопед: отгадайте загадку:

Кто кружит и завывает,
Стонет, охает, поёт!
Снег в сугробы навывает,
Погулять нам не даёт?

(вьюга)

Логопед: Давайте попробуем изобразить вьюгу, глубоко вдохните через нос, вытяните губы трубочкой, и медленно выдыхая через рот, спойте протяжно: У-У-У.

А теперь я буду показывать рукой громче или тише завывает вьюга. Если рука поднимается, то вьюга воеет громче, если рука опускается, вьюга воеет всё тише.

2.Пальчиковая гимнастика «Как на горке, на горе»

(На мультимедийном экране картина «Зимние забавы»)

Логопед: На нашем экране поменялась картинка и мы тоже можем поиграть вместе с ребятами.

Как на горке, на горе,

чередовать хлопок - кулачок

На широком на дворе,

Кто на санках,

загибают пальчики по одному, начиная с большого

Кто на лыжах,

Кто повыше,

Кто пониже,

Кто потише,

Кто с разбегу,

движения большим и указательным пальцами по столу

Кто по льду,

круговые движения ладонями (ладони горизонтально)

А кто по снегу.

ладони попеременно вверх – вниз

С горки – ух,

движения ладонями по наклонной сверху - вниз

На горку – ух,

движения ладонями по наклонной внизу - вверх

Бух!

ладони вниз

Захватывает дух!

ладони вверх

3.Артикуляционная гимнастика:

Общая артикуляционная гимнастика: развитие артикуляционного праксиса. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильного уклада всех групп звуков.

II Актуализация знаний.

Формирование коммуникативных компетенций.

1.Ситуация общения.

Образование словосочетаний (существительное с прилагательным), предложений.

(На мультимедийном экране картина заснеженного леса)

Логопед: У леса на опушке, жила Зима в избушке. Посмотрите, какая сказочная зимняя картина. Обратите внимание на снег, какой снег?

Ответы детей: Снег блестящий. Снег белый. Снег холодный. Снег хрустящий. Снег искристый.

Логопед: А какие деревья на картине?

Ответы детей: Деревья снежные, деревья красивые, ёлки нарядные, кусты низкие, заснеженные.

Логопед: Снег по цвету похож на что?

Ответы детей: Снег похож на сахар. Снег похож на соль. Снег похож на муку.

Логопед: А вы слышали, как снег хрустит? А хрустит он потому, что, на улице мороз.

III. Открытие нового знания.

1.Опытно – экспериментальная деятельность.

(Логопед достаёт конверт, в нём снежинки разной формы).

Логопед: Ребята, посмотрите, какие красавицы прилетели к нам!

Снежинки приносит нам Волшебница Зима. Все они разные и неповторимые. Давайте рассмотрим их, расскажите какие они?

Ответы детей: Снежинки белые. Снежинки холодные. Снежинки красивые. Снежинки мокрые. Снежинки хрупкие. Снежинки пушистые.

(Логопед показывает детям в контейнере настоящий снег).

Логопед: А это что?

Дети: Снег.

Логопед: Это много, много снежинок. Какие по величине снежинки?

Дети: Снежинки очень маленькие. Каждая имеет свой узор.

Логопед: А вы хотите увидеть их большими?

(Логопед предлагает детям рассмотреть снег через лупу, дети рассматривают снежинки, делятся своими впечатлениями).

Ребёнок читает стихотворение о снежинках:

«Снежинки»

Снежинки пуховые,
Весёлые, живые!
Вы кружитесь, мерцаете
В молчании лесном
И землю устилаете
Блестящим серебром.

В. Липецкий

2. Физминутка «Художник - невидимка».

Художник - невидимка по городу идёт,

Всем щёки нарумянит,

Всех за нос ущипнёт.

А ночью он пока ты спал

Пришёл с волшебной кистью

И на окне нарисовал

Сверкающие листья.

дети шагают

круговые движения по щекам

щипковые движения за нос

ходьба на носочках

плавные движения кистей рук

вверх, вниз

IV. Закрепление полученных знаний

1. Игра «Найди отличия у снеговиков»

*Совершенствование монологической речи; составление предложений с союзом **а**; развитие памяти и внимания.*

(На мультимедийном экране картинка снеговиков)

Логопед: Ребята у меня есть картинки, на них изображены снеговики, только я не знаю, как их различить, они такие одинаковые. А чем же они отличаются? Внимательно рассмотрите их и найдите отличия. Например: «У первого снеговика шарфик красный с синим узором, **а** у второго снеговика синий с красным узором».

Дети: У первого снеговика пуговицы чёрные, **а** у второго – синие и т.д.

2. Логоритмика.

Логопед: Ребята, я предлагаю вам поиграть?

Давай, дружок, смелей, дружок,

ходьба

Кати по снегу свой снежок.

имитация движений

Он превратится в толстый ком,

«рисуют» двумя руками ком

И станет ком снеговиком.

«рисуют» снеговика из трёх кругов

Его улыбка там светла!

показывают улыбку

Два глаза, шляпа, нос, метла

показывают глаза, ...

Но солнце припечёт слегка -

медленно приседают

Увы! – и нет снеговика.

пожимают плечами, разводят руками

V. Самостоятельное применение знаний на практике.

1. Ситуация общения.

Логопед: Закончите предложения одним и тем же словом «снеговик» в нужной форме.

Ответы детей:

Мы решили слепить ... (снеговика).
Мы приделали нос – морковку нашему ... (снеговику).
Мы показали соседям нашего ... (снеговика).
Мы играли со ... (снеговиком).
Мы рассказали о ... (снеговике).

IV. Рефлексия:

Логопед: Ребята, наша совместная деятельность подходит к концу, мы сегодня с вами закрепили знания о зимних явлениях, вы узнали, что снег состоит из снежинок, а снежинки состоят из маленьких кристалликов, которые на солнце блестят, сверкают и каждая из них неповторима. Вы были очень внимательны и составили красивые большие предложения с союзом «а». Очень дружно вы собрали много новых «снежных» слов, описывали сказочную зимнюю картину, правильно дополняли предложения словом «снеговик» в нужной форме. Молодцы, ребята, Все были очень активны. Вместе с морозом и холодным ветром, зима приносит нам много радостей. Давайте закроем глазки и представим, как красиво в воздухе кружатся лёгкие снежинки, у них разные узоры, как – будто их вырезал волшебник. Подует ветерок, и полетят снежиночки на землю. А что вам особенно понравилось? Что интересного вы сегодня узнали? О чём вы сегодня расскажите дома родителям? (ответы детей).
До скорой встречи!

**Конспект интегрированного логопедического занятия
в подготовительной к школе группе (логопункт с ТНР)
«Формирование грамматического строя речи».
(«Покормите птиц зимой» (на прогулочном участке))**

Вид занятия: итоговое

Группа детей по структуре речевого нарушения: ОНР III уровня

Возраст: 6 лет

Тема: «Формирование грамматического строя речи».

Приоритетная образовательная область: речевое развитие.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, физическое.

Цель: образование простых и сложных предлогов в предложении.

Коррекционно-образовательные задачи:

- развивать умения у детей отвечать на вопросы полными предложениями;
- активизировать словарь детей по теме «Зимующие птицы»;
- развивать умения узнавать объект по неречевым звукам;
- совершенствовать грамматический строй речи – упражнять в образовании простых и сложных предлогов в предложении; приставочных глаголов; сложных прилагательных;
- развивать связную речь – составлять предложения с союзом «а».

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать мелкую, общую и артикуляционную моторику, координацию речи с движением;
- развивать фонематическое восприятие через умение определять наличие и место звука в словах;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать общую моторику, координацию движения;
- формировать правильное речевое дыхание;

Коррекционно - воспитательные задачи:

- расширять кругозор детей;
- воспитывать любовь к природе;
- воспитывать организационное поведение во время занятий;
- формировать навыки сотрудничества, самостоятельности, инициативности;
- воспитывать контроль за собственной речью.

Планируемые результаты (целевые ориентиры): у ребенка развита крупная моторика и мелкая моторика, имеет представление о зимующих птицах своего края, хорошо владеет устной речью, может использовать речь для построения высказывания в ситуации общения, проявляет любознательность, обладает развитым воображением.

Оборудование: картинки зимующих птиц, корм для птиц, кормушка.

I. Создание мотивационного поля

1) *Дети встают в круг, в руках у логопеда колокольчик.*

1. Приветствие - игра «Милый друг»

Логопед: Колокольчик озорной, ты ребят в кружок построй.

Собрались ребята в круг: слева – друг и справа – друг.

Вместе за руки возьмемся, и друг другу улыбнёмся.

II. Введение в игровую ситуацию

Логопед: Дети, посмотрите, как красиво!

Под голубыми небесами

Великолепными коврами,

Блестя на солнце,

Снег лежит...

(Дети любят зимней природой и замечают «прилетевших» зимующих птиц)

1. Развитие координации речи и движения

«Воробей»

(Логопед приглашает детей встать в круг лицом)

Среди белых голубей

Идут по кругу, заложив руки за спину.

Скачет шустрый воробей.

В центре скачет на корточках один ребёнок.

Воробушек – пташка,

Встают лицом в круг, берутся за руки, идут приставным

Серая рубашка.

шагом. «Воробей» пытается «вылететь», а «голуби»

Откликайся, воробей,

его не пускают.

Вылетай – ка, не робей.

2. Артикуляционная гимнастика:

Общая артикуляционная гимнастика: развитие артикуляционного праксиса. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильного уклада всех групп звуков.

3. Развитие речевого дыхания.

Упражнение «Птички»

(Логопед раздаёт детям бумажных снегирей)

Логопед: Посмотрите, какие красивые снегيري. Сейчас мы, их научим летать. Поставьте, птичку на ладошку. Держите ладошку напротив губ. Вот так (показывает). По моей команде вы сделайте вдох и станете дуть на снегиря, вытянув губы трубочкой, не раздувая щёк.

4. Логоритмическое упражнение.

«Дятел»

Логопед: Я по дереву стучу,

хлопок – кулачок, чередование движений

Червячка добыть хочу.

Хоть он скрылся под корой,

Всё равно он будет мой.

III. Актуализация знаний.

Логопед: Ребята, я приглашаю вас на прогулку в зимний лес, понаблюдать за зимующими птицами. Посмотрите, дети, сколько птиц к нам прилетело. Алёша, Ваня, Люба можете пройти и выбрать понравившуюся птичку и принести мне (дети выполняют). Так какие же птицы прилетели к нам?

Дети: Прилетели синица, воробей, снегирь, сорока, голубь.

Логопед: А как мы назовём этих птиц, одним словом?

Дети: Зимующие птицы.

Логопед: Ребята, посмотрите, а вот ещё одна птичка прилетела (показывает ласточку), она зимующая?

Ответы детей

Логопед: Ласточка, ты отстала от своих подружек и осталась у нас, но в такой холод ты можешь замёрзнуть. Мы тебе поможем. В нашей группе ты можешь жить в просторной клетке. Мы будем за тобой ухаживать, а когда наступит весна, и прилетят твои подружки, мы выпустим тебя на волю.

Подвижная игра со звукоподражанием.

Логопед: Выберите птицу, вспоминайте какой голос, какая птица подаёт.

(Дети бегают и кричат так, как кричат птицы).

Логопед: Алёша, ты, что сейчас делал?

Алёша: Я каркал, как ворон.

Ответы детей: тинькал, чирикал.

IV. Открытие нового знания.

Игры проводятся на коврографе: сюжетная картинка зимней природы.

1. «Кто, где спрятался?»

Логопед: А сейчас давайте посадим птичек под кустик. Скажите, кто за кем сидит?

Ответы детей: воробей сидит за сорокой, сорока сидит за вороной, ворона сидит за синицей, синица сидит за снегирём.

Логопед: А где летает синичка?

Ответы детей: синичка летает над кустиком, синичка летает за кустиком, синичка летает перед кустиком, синичка летает под кустиком.

2.«Доскажи словечко».

Логопед: А сейчас я приглашаю вас на лесную полянку.

Логопед: Синичка с ёлки ...

Дети: улетела.

Логопед: Синичка в кормушку ...

Дети: прилетела.

Логопед: Синичка вокруг кормушки ...

Дети: облетела.

Логопед: С ветки на ветку ...

Дети: перелетела.

Логопед: Синица в дупло ...

Дети: залетела.

3.«Какой? Какая? Какие?»

(использование слайдов «Зимующие птицы»)

Логопед: Ребята, посмотрите, к нам прилетела сорока. У неё белые бока, значит она какая?

Дети: Белобокая сорока.

Логопед: У снегиря красная грудь. Снегирь, какой? ...

Дети: Красногрудый снегирь.

Логопед: У воробья короткие лапы, воробей какой? ...

Дети: Коротколапый воробей.

Логопед: У вороны длинный клюв. Ворона, какая? ...

Дети: Длинноклювая ворона.

Логопед: У дятла красная голова. Дятел, какой? ...

Дети: Красноголовый дятел.

Логопед: У синицы жёлтая грудь. Синица, какая? ...

Дети: Желтогрудая синица.

Логопед: А сейчас давайте сравним птиц и отметим, чем они отличаются.

4.« Скажи наоборот».

Логопед: У воробья туловище мелкое, а у вороны - ...

Дети: У воробья туловище мелкое, а у вороны крупное.

Логопед: У вороны клюв большой, а у воробья - ...

Дети: У вороны клюв большой, а у воробья маленький.

Логопед: У воробья хвост короткий, а у сороки ...

Дети: У воробья хвост короткий, а у сороки длинный.

Логопед: У воробья лапки тонкие, а у вороны ...

Дети: У воробья лапки тонкие, а у вороны толстые.

V. Закрепление полученных знаний.

Логопед: А сейчас я предлагаю поиграть в игру со звуками.

1.«Найди звук»

Логопед: Ребята, в названии какой птицы есть звук [в].

Ответы детей. Ворона, воробей.

Логопед: Где находится звук [в] в слове «ворона»?

Ответы детей. Звук [в] находится в начале слова.

Логопед: А в названии какой птицы есть звук [к]?

Ответы детей. В слове сорока, синичка.

Логопед: Где находится звук [к] в слове «сорока»?

Ответы детей. В середине слова.

2.«Чей голос слышится?» Образование притяжательных прилагательных.

(логопед включает аудиозапись, дети отгадывают, чей это голос)

Логопед: Чей это голос?

Ответы детей. Воробьиный, синичий, голубиный, вороний, сорочий.

3.Физ. Минутка « У кормушки»

Ждут воробьи

Дети выполняют упражнения «Птички»

У кормушки кормёжки.

Складывают ладони «подносом» затем

выполняют

движения ладонями к себе (подзывают)

Принёс им Серёжка

Выполняют ходьбу на месте.

Зёрна и крошки.

Выполняют упражнение «Кормление птиц»

4.Ситуация общения.

Логопед: Ребята, а как мы с вами заботимся о зимующих птицах? Что мы для этого делаем?

Дети: Мастерим кормушки, подкармливаем птиц зёрнышками, крошками хлеба, семечками, салом.

Логопед: Сегодня на прогулке вы тоже можете угостить птиц вкусным кормом и понаблюдать, как они его клюют. Птицы вам будут очень благодарны.

Серёжа знает стихотворение, прочти нам.

Серёжа:

Н. Нищева «Кормушка»

Рано утром на опушке

Мы повесили кормушку

Для щеглов, и для синичек,

И для всех голодных птичек.

Не едите вы с ладошки

Зёрна, семечки и крошки.

Прилетайте на опушку,

Угощение ждёт в кормушке.

Логопед: Наше занятие подходит к концу. Мы сегодня с вами много говорили о зимующих птицах, вы узнавали, как птицы подают голос, сами превращались в «птичек» и издавали птичьи голоса, определяли и называли где, находится птица, образовывали сложные красивые слова, сравнивали птиц и находили отличия, правильно находили и определяли место звука в слове, Серёжа выразительно прочитал стихотворение, все были активными, внимательными, доброжелательными.

VI. Рефлексия.

Логопед: Я вами очень довольна. А вам понравилось наша прогулка и знакомство с зимующими птицами? Что вам было интересно? А может кому – то было трудно? Что нового вы узнали? (*ответы детей*)

Пора нам возвращаться с прогулки:

Раз, два, три, четыре, пять,

В группу мы пришли опять.

**Конспект интегрированного логопедического занятия
подготовительной к школе группе (логопункт с ТНР)
«Развитие связной речи»**

(«Чтоб крепким и здоровым быть, надо спорт нам полюбить»)

Вид занятия: открытие нового знания

Группа детей по структуре речевого нарушения: ОНР III уровня

Возраст: 6 лет

Тема: «Развитие связной речи»

Приоритетная образовательная область: речевое развитие.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, физическое.

Цель: составление описательного рассказа о зимних видах спорта.

Коррекционно-образовательные задачи:

- формировать умения у детей составлять описательный рассказ о зимних видах спорта с опорой на схему описания;
- развивать умения у детей отвечать на вопросы полными предложениями;
- активизировать словарь детей по теме «Зимние виды спорта»;
- развивать умения узнавать предмет по описанию.
- совершенствовать грамматический строй речи – упражнять в образовании существительных родительного падежа мн.ч., в преобразовании названий профессий спортсменов м.р. в профессию ж.р. (лыжник – лыжница);
- правильно воспроизводить слоговую структуру сложных слов (сноуборд, трамплин, горнолыжник);
- закрепить умение подбирать прилагательные к существительному;
- формировать связную речь.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать мелкую, общую и артикуляционную моторику, координацию речи с движением;
- развивать фонематическое восприятие через умение определять наличие звука [Р] в словах;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать общую моторику, координацию движения;
- формировать правильное речевое дыхание;
- формировать артикуляционную моторику.

Воспитательные задачи:

- воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою страну;
- расширять кругозор детей;
- формировать потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать организационное поведение во время занятий;
- формировать навыки сотрудничества, самостоятельности, инициативности;
- воспитывать контроль за собственной речью.

Планируемые результаты (целевые ориентиры): у ребенка развита крупная моторика и мелкая моторика, имеет представление о здоровом образе жизни, зимних видах спорта, хорошо владеет устной речью, может использовать речь для построения высказывания в ситуации общения, проявляет любознательность, обладает развитым воображением.

Оборудование: проектор, ноутбук, слайд-шоу о зимних видах спорта, дидактический материал «Зимние виды спорта», запись «волшебных звуков» (звуки зимнего леса: голоса

птиц и скрип деревьев, метелица, детский голос «Ой-ой-ой! Осторожнее!»), оформленная зимняя полянка: 1 большая, 3 маленьких елки, 9 снежинок, аромат сосны (эфирное масло), бревно, коробка с шишками (9 шт.), модульный сугроб, плоскостные символы Олимпиады 2014: медведь Полюс, леопард Барсик, заяка Стрелка, детские стульчики 9 шт., магнитная доска на подставке, предметные картинки (санки, клюшка, лыжи, коньки, сноуборд), картинки спортсменов в зимних видах спорта (саночник, хоккеист, лыжник, фигурист, сноубордист), буквы «С» «П» «О» «Р» «Т».

I. Создание мотивационного поля

Слайд №1.

(дети с логопедом встают в круг и приветствуют друг друга)

Логопед:

2) *Приветствие* (в руках у логопеда мяч)

1. Игра «Назови имя друга»

Улыбнитесь все вокруг

И скорей вставайте в круг.

Мячик ты передавай,

Имя друга называй.

Логопед: Ребята, к нам пришли гости. Поздоровайтесь.

II. Введение в игровую ситуацию

Логопед: Ребята, подойдите к окну, посмотрите в окно. Что мы видим за окном? (снег) Какая погода?

Дети: Погода хорошая, морозная, ясная.

Логопед: Хотите погулять? (ответы детей)

1. Развитие координации речи и движения

Тропинка здоровья.

Мы шагаем не спеша

идут друг за другом

Как погода хороша!

разводят руки в стороны

Хлопаем в ладоши, хлоп, хлоп, хлоп!

хлопки над головой

Топаем ногами топ, топ, топ!

высоко поднимают колени

Качаем головой

наклоняют голову вправо, влево

Мы руки поднимаем, мы руки опускаем

поднимают, опускают руки

Мы низко приседаем и прямо мы встаем

приседают и подпрыгивают

2. *Логопед:* А сейчас: 1,2,3 – замри! Закройте глаза: вдох через нос, выдох через рот, еще раз (звукозапись: ветер, голоса птиц). Раз, два, три – отомри!

Откройте глаза. Как вы думаете, где мы очутились?

Дети: Мы очутились в зимнем лесу.

Логопед: По каким признакам догадались?

Дети: Вокруг сосны. Кружатся снежинки. Высокие сугробы. Гудит ветер. Слышатся голоса птиц.

Логопед: Да! Какой сугроб намело! Из чего он состоит?

Дети: Сугроб состоит из снежинок.

Логопед: Вы когда-нибудь рассматривали снежинки? Можно взять по одной снежинке с елочки, с сугроба. Посмотрите друг у друга, снежинки одинаковые? Нет, они все разные и очень красивые. Но все они шестилучевые. Давайте, вместе рассмотрим снежинки.

(дети с логопедом рассматривают снежинки)

Логопед: Вот у этой много лучиков, значит она – лучистая. Вот эта похожа на пушинку, значит она какая?

Дети: пушистая.

Логопед: Эта похожа на кружево, значит она, какая?

Дети: кружевная.

Логопед: Теперь вы придумайте красивые слова о снежинках.

Ответы детей: Снежинка – пушистая, колючая, узорчатая, холодная, крохотная, ледяная, неповторимая, мелкая, крупная, белая, серебристая, хрупкая, чудесная, узорчатая, удивительная.

2. Развитие речевого дыхания.

Упражнение «Снежинка»

(развитие правильного физиологического дыхания)

Логопед: Давайте сделаем так, чтобы снежинки «полетели», глубоко вдохните через нос, пошлите воздух в животик, вытяните губы трубочкой и медленно выдохните через рот.

(Дети берут снежинки на ниточках и долго дуют на них, наблюдая за кружением снежинок).

3. Дыхательно – артикуляционный тренинг.

Логопед: Молодцы! Получилась настоящая метелица. Попробуйте спеть зимнюю песенку. Губы в улыбке, зубы сближены: «С-с-с». Поднесите ладони ко рту, какой воздух? (Холодный) (звук метелицы)

Логопед: Что у нас сейчас снежинки делали?

Дети: Снежинки летали, кружились, падали, порхали, сверкали, блестели, ложились.

5. Мимические упражнения

Логопед: Ух, как холодно! От холодного ветра дрожь пробирает до самых костей. Изобразите мимикой и жестами свое состояние. (дети показывают).

Логопед: Давайте вернем снежинки на сугроб и на елочку.

6. Артикуляционная гимнастика

Логопед: Вот бы нам согреться. Давайте спрячемся от ветра за деревьями. Проходите на полянку, присаживайтесь на пеньки. Хорошо сейчас дома. Там тепло и уютно. Мама на кухне печет что-то вкусное. Чтобы лучше вспомнить, возьмите зеркальные льдинки (зеркала) и посмотрите в них. Каждый из вас похож на свою маму. Улыбнитесь ей.

- Упражнение «Улыбочка»

Логопед: Вот мама на кухне месит тесто: пя-пя-пя.

- Упражнение «Месим тесто» (10 секунд),

Логопед: Мама печет блинчики.

- Упражнение «Блины» (10 секунд)

Логопед: сворачивает их в трубочку.

- Упражнение «Трубочка» (10 секунд)

Логопед: наливает чай в красивую чашку.

- Упражнение «Чашечка» (10 секунд)

Логопед: достаем варенье.

- Упражнение «Вкусное варенье».

7. Зрительная гимнастика

«Танцующая снежинка»

(развитие прослеживающей функции глаз).

Логопед: Следите глазами за перемещением снежинки, голова неподвижна, работают только глаза.

8. Пальчиковая гимнастика «Снежинки»

Стою и снежинки в ладошку ловлю

Ритмичные удары пальцами левой руки, начиная с указательного, по ладони правой руки

И зиму, и снег, и снежинки люблю,

Ритмичные удары пальцами правой руки, начиная с указательного, по ладони левой руки

Но где, же снежинки?

На вопрос сжать кулаки, на ответ – разжать.

В ладошке вода,

Куда же исчезли снежинки? Куда?

На первый вопрос сжать кулаки, на второй – разжать.

Растаяли хрупкие льдинки – лучи...

Мелкие потряхивания расслабленными ладонями.

Как видно, ладошки мои горячи.

Логопед: Ну, вот и согрелись. А что это лежит под соснами?

Дети: шишки.

9. Массаж рук.

Логопед: Возьмите каждый по две шишки.

В руки шишки мы возьмем и разминку проведем.

Раз, два, три, четыре, пять – будем шишки мы сжимать,

По ладоням их катать, а затем в сугроб метать.

Логопед: Кто самый меткий? Кто сможет попасть в сугроб? (дети метают шишки в сугроб).

Ребята, вы слышите? (слышится голос медведя в записи)

Логопед: Ой-ой - ой! Осторожнее! Кажется, мы в кого-то попали. Кто знает, что нужно сделать? (дети предлагают варианты)

Логопед: Извините нас, пожалуйста. Пойдемте, посмотрим кто там.

Да это же олимпийские символы: заяка Стрелка, медведь Полюс, леопард Барсик!

III. Формирование коммуникативных компетенций. Слайд №1.

Логопед: Олимпийские игры - крупнейшие международные спортивные соревнования, которые проводятся каждые четыре года. В играх принимают участие самые сильные, ловкие, смелые и быстрые спортсмены из разных стран. Олимпийские игры бывают летние и зимние. В России в городе Сочи также проходили зимние Олимпийские игры.

Каждые Олимпийские игры имеют свой талисман. Талисманами зимних Олимпийских игр 2014 года были выбраны белый медведь Полюс, леопард Барсик, заяка Стрелка. Они добрые, веселые, любят заниматься зимними видами спорта, постоянно стремятся к новым спортивным достижениям, показывая силу и волю к победе.

Белый леопард по имени Барсик – сильный, выносливый зверь, живет в горах Кавказа. Он знаток горных склонов и прекрасный альпинист, помощник бобслеистов. Охраняет ближайшие селения от непогоды, а в свободное время учит своих друзей кататься на сноуборде. Заяка Стрелка успеваает все: заниматься спортом, учиться на «отлично».

Прирожденная фигуристка.

IV. Актуализация знаний.

1. Формирование фонематического восприятия.

Определи позицию звука в слове Слайд 2 (схемы слов и синяя фишка)

Логопед: А сейчас задание от наших друзей. Прислушайтесь к их именам: Стрелка, Полюс, Барсик. Какие звуки я выделяю голосом?

Дети: звуки [с], [с']

Логопед: Произнесите эти звуки: сссссс – сьсьсьсьсь.

- *Логопед:* Что напоминают эти звуки?

Дети: Вьюгу.

Логопед: В слове «Стрелка», где слышится звук [с]?

Дети: Стрелка – звук [с] в начале слова.

Логопед: Где находится звук [с] в слове «полюс»?

Дети: Полюс - звук [с] в конце слова.

Логопед: В слове «Барсик», где находится звук [с']?

Дети: Барсик – звук [с'] в середине слова.

Логопед: Какой буквой обозначаются звуки [с], [с']?

Дети: Буквой С.

Логопед: Найдите эту букву среди других. Придумайте слово, чтобы начиналось с этой буквы (дети собирают из букв слово «СПОРТ»).

Логопед: Да, спорт - это занятие физическими упражнениями, регулярные тренировки, спортивные соревнования. Достижения высоких результатов, желание победить. Кто же занимается спортом? (ответы детей).

Логопед: Кто спортом занимается, тот сил набирается. Кто любит спорт, тот здоров и бодр.

Логопед: Какие зимние виды спорта вы знаете?

V. Самостоятельное применение нового знания.

Слайд №3

Логопед: А, какой инвентарь нужен для ходьбы по снегу?

Дети: Лыжи.

Логопед: А, как называется спортсмен, который катается на лыжах?

Дети: Лыжник

Логопед: А, как называется спортсменка?

Дети: Лыжница

Логопед: А спорт, тогда как называется?

Дети: Лыжный

Слайд №4

Логопед: Лыжный спорт делится на: лыжные гонки и горнолыжный спорт.

Слайд №5

Логопед: Полус подготовил задание. С помощью мнемотаблицы нужно составить загадку о зимнем виде спорта. А вид спорта узнаете по карточке, которую он покажет. Нам нужен один ребенок, а желающих много. Как же быть? Поможет нам спортивная жеребьевка. (шарики по количеству детей, а на одном нарисована снежинка - метка).

Логопед: Слушайте внимательно и отгадывайте.

(вывешивается мнемотаблица, по которой дети будут составлять загадку)

Рассказ ребёнка: Зимний вид спорта. Командный. Этим видом спорта занимаются на стадионе. Спортсменам нужны лыжи, палки, винтовка, патроны. У них специальные комбинезоны легкие и теплые, гладкие. Очки. Они сначала бегут на лыжах, а потом стреляют по мишеням. Это и мужской и женский вид спорта.

Дети: Биатлон.

Слайд №6

Логопед: Как называют спортсмена? Спортсменку?

Дети: Биатлонист, биатлонистка.

Слайд № 7.

Логопед: Сейчас мы с вами вспомнили зимние виды спорта, которые проходят на снегу, а что есть еще зимой для других зимних видов спорта?

Отгадка в сундучке.

С морозами, пургой и снегом

Зима-волшебница придет.

И все речушки и озера

Покроет скользкий, толстый... (лед)

Логопед: Что необходимо для занятий на льду? Какой спортивный инвентарь?

Дети: Коньки.

Логопед: А сейчас следующий член нашей команды загадает загадку о еще одном виде спорта. А поможет нам его выбрать считалочка.

1,2,3,4,5

Ёжик в норочке сопит,

В зимний лес идем гулять:

И барсук всю зиму спит.

Заяц, волк, лиса не спят,

Кто зимой впадает в сон-

А медведи-все храпят.

Из игры выходит вон!

Рассказ ребёнка: Зимний вид спорта. Может быть одиночный и парный. Выступают на ледовом катке. Спортсменам нужны коньки. Костюмы, платья, юбки, брюки у них очень красивые, красочные. Они двигаются на одной или двух ногах с вращениями, прыжками под музыку. Это и мужской и женский вид спорта.

Дети: Фигурное катание.

Логоритмическое упражнение.

Мы катались на коньках, отводят руки за спину, имитируя движения

Даже жарко стало!

конькобежца

В снежки играли во дворах –

Всем нам было мало!

*имитируют движения, характерные для
игры в снежки (броски)*

Слайд № 8.

Логопед: Ребята, есть еще зимние виды спорта, которые начинались на снегу, а теперь проводятся на специальных ледяных трассах. Это виды спорта, для которых нужны санки. Значит, как он называется?

Дети: Санный вид спорта

Слайд № 9.

Логопед: К этим видам спорта относятся скелетон и бобслей. А называется он так, потому что используются специальные сани в форме боба.

Логопед: В экипировке каждого из спортсменов не хватает какой-либо одной детали. Найди недостающий предмет и проведи линию к соответствующему спортсмену. Расскажите, что у вас получилось.

Ответы детей: Трасса для санного вида спорта.

Логопед: Ребята, а вы бы хотели заниматься спортом? Каким?

А зачем заниматься спортом?

Ответы детей: Спортом нужно заниматься, чтобы быть сильным, выносливым, здоровым, ловким, смелым!

Логопед: Чтоб крепким и здоровым быть,

Надо спорт нам полюбить.

Заниматься, не лениться,

И со спортом подружиться.

Логопед: Вы показали свои знания и умения в зимних видах спорта. Успешно провели тренировку и безошибочно определили место звука в слове, дали характеристику звуку, превратили его в букву, придумали слово со звуком [с], образовывали много новых слов от слов «лыжи», «спорт», составили большие интересные рассказы о зимних видах спорта, были очень внимательны и проложили трассу для санного вида спорта. Я вами очень довольна. Желаю вам бодрости, хорошего настроения и успехов!

VI. Рефлексия:

Логопед: Закройте глаза! Вокруг себя повернитесь и в детском саду очутитесь! (дети выполняют) Ребята, спортсменами какого зимнего вида спорта вы хотели бы стать? (ответы детей).

Логопед: Я надеюсь, что ваши желания исполнятся и вы станете настоящими олимпийскими чемпионами!

Литература

1. Агранович З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико – грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2002.
2. Александрова Т. В. Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников: Пособие для логопедов и воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2003.
3. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А.Волковой. – СПб.:КАРО, 2005.
4. Гоголева М. Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы. – Ярославль: Академия развития, 2006.
5. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Кузнецова Е. В., Тихонова И. А. Развитие и коррекция речи детей 5 – 6 лет: Сценарии занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

7. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием. – СПб., 2001.
8. Лопатина Л. В., Серебрякова Н. В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стёртой формой дизартрии. – СПб., 1994.
9. Любимые стихи. Загадки. Скороговорки / Сост. Т Нилова. – М., 1997.
10. Метельская Н. Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
11. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2006.
12. Нищева Н. В. Карточки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007.
13. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2004.
14. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов (пособие для логопедов).- М.:Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1999.
15. Ткаченко Т. А. Использование схем в составлении описательных рассказов// Дошкольное воспитание № 10, 1990.
16. Тувим Ю. «Овощи».
17. Сайкина Е. Г. Фирилёва Ж. Е. Физкульт – привет минуткам и паузам. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2004.
18. Селивёрстов В. И. Игры в логопедической работе с детьми. – М., Просвещение, 1989
19. Швайко Г. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М., 1988.
20. Эдвард де Боне «Курс мышления».

12. Мачехина Наталья Александровна,

магистрант 2 курса, гр. 667 М, ТГПУ, учитель-логопед,
Муниципальное автономное дошкольное общеобразовательное учреждение – Детский сад
комбинированного вида №99, г. Томск.

Наглядно-дидактическое пособие по подготовке к обучению грамоте
«Кубики-всезнайки»

«Кубики – всезнайки»

Пособие состоит из 9 кубов, с шести сторон которых располагаются прозрачные ячейки (кармашки) для заданий, которые направлены на развитие трёх основных аспектов необходимых для подготовки к обучению грамоте. К ним относятся зрительный, кинестетический и слуховой аспекты.

Применение:

Детям предлагается лист с названиями всех 6 блоков заданий и игральный кубик, с помощью которого они могут сами выбрать их очерёдность, т.е. дети по очереди бросают игральный кубик, и выпавшее на нём число соответствует номеру упражнения, представленного на листе.

«Заколдованные буквы» В ячейках - различные буквы алфавита. Детям предлагается на представленные буквы придумать как можно больше слов. Также детям предлагается выбрать любую букву из уже имеющихся. Далее они выкладывают её из мелких деталей, таких как гречка, горох, фасоль, спички, бусинки и т.д.

Задание направлено на развитие мелкой моторики пальцев рук, некоторых психических процессов, таких как мышление, память и внимание, а также подобный вид заданий знакомит детей со всеми буквами русского алфавита и помогает обогащать словарный запас.

«Улышка» Детям предлагаются картинки (в ячейках), которые символизируют какой-либо звук из окружающей жизни. Далее детям включаются для прослушивания различные звуки (звуки природы, города, музыкальных инструментов, животных и т.д.), они прослушивают звук и подбирают к нему нужную картинку из изображённых на кубах.

Задание направлено на развитие внимания, слуха и таких мыслительных операций, как анализ и синтез.

«Волшебные фигуры» Развитие пространственных представлений, усвоение понятий ориентировки в пространстве, а именно на формирование таких понятий, как «право/лево», «выше/ниже», «левый верхний предмет», «левый нижний предмет», «правый верхний/нижний предмет», «средний верхний», «средний нижний предмет», «перед», «после», «между», «сверху», «снизу».

Дети на парте последовательно выкладывают кубы с цветными геометрическими фигурами по речевой инструкции в соответствии с понятиями.

«Собирайка» В ячейках - слоги, из которых впоследствии дети составляют слова (дву- и трёхсложные). После составления слов, детям предлагается отхлопать каждое слово по слогам, произнося при этом каждый слог. Как только дети отхлопают слоги, у них спрашивается: «Сколько слогов в каждом слове?».

Такое задание развивает у детей словарный запас, графомоторные навыки, мелкую моторику, фонематический слух и восприятие, а также фонематический анализ и синтез.

«Умелые пальчики» На картинках изображены различные фигуры из пальцев (собака, зайчик, замочек, домик, воздушный шар и т.д.). Дети смотрят на картинку и изображают

своими пальцами то, что на ней нарисовано. С помощью этого задания развиваем у детей мелкую моторику.

«Придумай сюжетик» Детям читается текст, слушая который, они должны выбрать и составить в нужной последовательности кубики с предлагаемыми картинками, которые непосредственно относятся к тексту. Если детям знаком сюжет произведения, то им предоставляется возможность самим поставить кубики в нужной последовательности. Также детям предлагается уже заданная последовательность картинок, и они должны составить по ним рассказ. Обучение составлению рассказов по серии сюжетных картинок способствует развитию связной речи у детей. Рассматривание картинок развивает внимание. Составляя рассказ по картинкам, дети развивают мышление (когда ребёнок пытается понять содержание, причинно-следственные, пространственно-временные, логические связи между событиями, изображёнными на них).



13. Митюшина Анастасия Вячеславна,

учитель-логопед,

Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение №3 «Радуга»,
Кемеровская область, Тисульский район, пгт. Тисуль.

Аннотация

Важным разделом логопедической работы является *логопедическая ритмика*, которая представляет собой систему музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально-речевых заданий и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции; способствует перевоспитанию личности ребенка с речевым нарушением, его социальной адаптации [Волкова, 2003].

Включение занятий по логопедической ритмике в комплекс мероприятий по преодолению различных речевых недостатков у дошкольников открывает дополнительные возможности для успешного их развития и обучения.

Многообразие средств логопедической ритмики способствует решению следующих задач: развитию оптико-пространственных, слуховых функций, праксиса, тактильного гнозиса, познавательных, творческих способностей, музыкально-ритмического чувства, коррекции эмоционально-волевой сферы и речевой функциональной системы.

Логоритмика позволяет развивать у детей активность, внимание, интеллект и впечатлительность. Движения выполняются свободно, они как бы «вытекают» из музыки. Это позволяет выполнять ритмические упражнения всем детям вне зависимости от интеллектуального, моторного и физического развития. Следовательно, ритмика формирует у детей чувство ритма и музыкальности и может широко применяться в реабилитации и терапии различных расстройств и заболеваний [Волкова, 2003].

Известно, что у значительной части детей, страдающих различными речевыми недостатками, имеются нарушения слухового восприятия и эмоционально-волевой сферы. Следствием этого являются неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных художественных произведений (например: словесного искусства, музыки).

Музыка, как наиболее доступный детскому восприятию вид искусства, способна не только привлекать внимание детей, заинтересовывать и доставлять удовольствие, возбуждать эстетическую эмоцию, но и значительно обогатить, эмоционально окрасить даже самые первоначальные представления ребенка о сложном материальном и социальном мире, который его окружает [Бехтерев, 1903].

Таким образом, формирование чувства ритма у детей с недостатками речи является одной из наиболее важных и сложных задач.

Необходима регулярность и систематичность в работе над ритмом, которую рекомендуется проводить в несколько этапов. На начальных этапах работы преобладает моторная деятельность. Затем развивается способность к восприятию ритма на неречевом, а затем и на речевом материале. Следующий этап — восприятие ритма в движении. И наконец, воспитывается способность к ретенции ритма — сохранению его в памяти, что вызывает известные трудности у детей с ОНР.

Применяемые на занятиях, традиционные и инновационные технологии

Для развития творческого потенциала, эффективной коррекции многообразных речевых и неречевых нарушений у детей мы рекомендуем использовать музицирование (вокальное и инструментальное), речедвигательные игры и упражнения (дыхательно-артикуляционный тренинг, игровой массаж и пальчиковую гимнастику, речевые игры и ролевые стихи, использование сказкотерапии, куклотерапии), танцевально-ритмические игры и упражнения (игрогимнастику, игроритмику), эмоционально-волевой тренинг, креативный тренинг (психогимнастика), массаж биологически активных точек, зрительная гимнастика, релаксация в сочетании с музыкотерапией, музыкосон и пр.

При составлении конспектов занятий использовала
следующую литературу:

1. Логоритмические минутки. Тематические занятия для дошкольников. /авт-сост. В.А. Кныш [и др.] – Минск: Астрель, 2009. — 188 с.
2. Бабушкина Р. Л, Кислякова О. М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими ОНР - СПб.: КАРО, 2005. – 74 с
3. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. - М.: Сфера, 2003. - 68 с.
4. Различные картотеки логоритмических упражнений
5. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. Спб.: ЛОИРО, 2000.

Методическая разработка по логоритмике для детей старшего дошкольного возраста с ТНР

Тема: «Животные жарки стран»

Цель: - преодоление речевых нарушений путём выполнения системы двигательных упражнений в сочетании с речью.

Задачи:

- Развитие общей моторики, чётких координированных движений, динамического праксиса и моторной ловкости у детей-логопатов;
- Совершенствование и развитие движений пальцев рук, мелкой моторики;
- Тренировка и стимулирование работы артикуляционной моторики;
- Развитие слухового внимания, слухо-речевой памяти;
- Обучение приёмам релаксации, снятие напряжения, совершенствование и тренировка переключаемости движений;
- Развитие умения слушать музыку, различать темп, силу, музыкальные настроения;
- Совершенствование речевых навыков в сочетании с движениями, развитие чувства ритма; выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения;
- Расширение лексического запаса;

- Речевая практика и самоконтроль во время выступления детей, тренировка произношения поставленных звуков.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Педагог. Взлетная полоса

Отпускает в небеса

Пассажирский самолет.

А ведет его пилот

В Африку, в Австралию, Индию, Италию.

Самолет вперед летит,

У него мотор гудит.

2. Фонопедическое упражнение «Самолет»

Педагог. Гудит самолет: Где мой пилот

Дети. Л-л-л... (Произносят как можно более низким голосом)

Я твой пилот.

Проверю самолет.

Л-л-л... (Голос более высокий)

Сажусь в самолет.

Отправляемся в полет.

Л-л-л...(Опять в низком регистре)

3. Упражнение «Полет» (на изменение силы голоса)

Педагог. Сейчас мы будем гудеть громко, как большой самолет.

Дети. У-у-у! (Вдох выполнять полуоткрытым ртом с одновременным движением руки вверх, а на выдохе, медленно опуская руку, громко петь)

Педагог. А сейчас погудим тихо-тихо, как маленький самолет.

Дети. У-у-у... (Вдох выполнять полуоткрытым ртом с одновременным движением руки вверх. На выдохе, медленно опуская руку, тихо произносить звук)

4. Динамическое упражнение «Самолеты летят» (на развитие двигательных умений и навыков)

Педагог. Потихоньку летят самолеты, (Дети идут шагом с носка, руки — в стороны)

Убыстряют свой ход самолеты, (Ходьба на всей поверхности стопы)

Быстрее полетели самолеты. (Легкий бег на носках)

Облетают тучи самолеты. (Оббегать разложенные на полу «тучи» из бумаги)

Самолеты летят в колонне по два, по три. (Стать в колонне по 2, 3 человека)

Самолеты идут на посадку. (Маршировка)

5. Ритмическое упражнение «Через джунгли»

Дети двигаются друг за другом бегом, согласуя движение с ускорением и замедлением темпа музыки.

При ударе бубна разворачиваются и бегут в другую сторону.

6. Упражнение «Обезьянки» (на координацию речи с движениями под музыку)

Дети надевают маски-шапочки обезьян.

Хором. Посмотрите, на полянке

Так резвятся обезьянки:

Левой ножкой — топ, топ! (Топать левой ногой)

Правой ножкой — топ, топ! (Топать правой ногой)

Руки вверх, вверх, вверх!

Кто поднимет выше всех? (Встать на носки, руками потянуться вверх)

Руки вниз — и наклонитесь. (Руки опустить вниз, наклон вперед)

А теперь на четвереньках
Поиграем хорошенько. (Встать на четвереньки)
А потом мы отдохнем,
Посидим и спать пойдем. (Присесть на корточки)

7. Мимическая гимнастика «Шаловливая обезьянка» Дети берут маленькие зеркала, смотрят в них и изображают разные эмоции: испуг, радость, грусть, горе, боль и т. п.

8. Музыкальная минутка Звучит «Песенка львенка и черепахи» (слова С. Козлова, музыка Г. Гладкова).

9. Пение Дети поют «Песенку львенка и черепахи».

10. Артикуляционная гимнастика «Кто прячется в джунглях»

Упражнение «Тигр» для укрепления мышц губ и щек.

Педагог. Хоть на кошку он похож,

Ты к нему не подойдешь. (Оскал: челюсти сжаты; губы, плотно прижатые к деснам, растянуть в стороны, обнажая оба ряда зубов; затем плотно сомкнуть)

Упражнение «Зебра» для укрепления мышц языка, выработки подъема языка.

Педагог. У меня матроска

В черную полоску.

Я копытами стучу,

Как лошадка, я скачу. (Рот приоткрыт, губы в улыбке. Широкий лопатообразный язык прижать к небу (язык присасывается) и со шелчком оторвать)

Упражнение «Кенгуру» для развития мышц языка, развития подвижности кончика языка.

Педагог. На двух ногах не тужит,

Ей хвост опорой служит.

И прыгает, и скачет,

Как твой веселый мячик. (Рот открыт, губы в улыбке. Широкий язык поднимать и опускать поочередно к верхней и нижней губе)

11. Пальчиковая гимнастика «Жираф»

Хором. В наших джунглях есть слоны

Небывалой ширины.

Крокодилы, носороги,

Тигры, зебры-недоτροги.

Мне же нравится жираф —

Высокий рост и кроткий нрав.

12. Коммуникативная игра «Жираф». Под веселую мелодию дети парами идут по кругу; затем останавливаются, поворачиваются лицом друг к другу и говорят:

—Я жираф, и ты жираф. (Указать сначала на себя, потом на товарища)

—У меня шея, и у тебя шея. (Прикоснуться к своей шее, затем к шее товарища)

У меня ноги, и у тебя ноги. (Прикоснуться к своей ноге, затем к ноге товарища)

Я друг, и ты друг. (Приложить обе руки сначала к своей груди, затем к груди товарища)

—Нам хорошо! (Обнять товарища)

13. Релаксация. Расслабляющий массаж лица.

Упражнение «Бегемотики» на дыхание.

Дети садятся на ковер, ладони кладут на область диафрагмы.

Педагог. Сели бегемотики,

Потрогали животики.

То животик поднимается, (Вдох)

То животик опускается. (Выдох)

Дети ложатся на ковер; ладони остаются в том же положении.

Педагог. Бегемотики лежали,
Бегемотики дышали.
То животик поднимается, (Вдох)
То животик опускается. (Выдох)

Тема: «Лимпопо»

Цель: - преодоление речевых нарушений путём выполнения системы двигательных упражнений в сочетании с речью.

Коррекционно – образовательные задачи:

обобщение и систематизация знаний о животных жарких стран, тропических растениях, плодах и фруктах. Уточнение, активизация и актуализация словаря.

Коррекционно – развивающие задачи:

развитие связной речи и навыков общения, слухового внимания и чувства ритма, развитие импровизационных движений и умения действовать по показу, развитие общей и ручной моторики.

Воспитательные задачи:

Воспитание активности, инициативности, самостоятельности речевых высказываний, умения действовать по правилу и взаимодействовать с участниками группы.

Оборудование:

картонное изображение солнышка, треугольники- лучики по числу детей, колокольчики, CD- проигрыватель и CD- записи музыкального сопровождения, массажные мячики, кукла би- ба- бо жираф, мячик.

Ход занятия:

159

1. Приветствие (Монтессори - технология).

Создание эмоционального фона занятия, атмосферы дружелюбия, настроя на работу.

Дети садятся вокруг стола. Логопед кладет в центр картонное изображение солнца и раздает детям картонные лучики. По команде педагога дети по очереди кладут лучики к солнышку и здороваются, называя себя по имени:

- Здравствуй, солнышко, я- ... (имя ребенка).

После того, как все назвали себя и положили лучики, логопед говорит:

-А теперь, ребята, разогреем наши ручки, потрем ладошки. Затем вытянем ручки вперед, к солнышку и скажем: «Здравствуй, солнце красное!»

Затем поднимем ладошки к небу и поздороваемся:

«Здравствуй, небо ясное!»

Покачаем руками: «Здравствуйте, деревья!»

Опустим руки вниз, потянемся к земле:

«Здравствуй, матушка - Земля!»

Обнимем себя ручками крест- накрест: «Здравствуй, я!»

Поменяем ручки: «Здравствуй, я!»

Разведем руки в стороны: «Здравствуйте, все мои друзья!»

Покажем на своих друзьях со словами: «Здравствуй, ты, ты, ты!».

Покажем на себя и скажем: «Здравствуй, я, я, я!»

Возьмемся за руки и скажем: «Здравствуйте, мы!»

А теперь споем: ««Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте, всем говорим!»

Похлопаем себе в ладоши. Молодцы!

Логопед предлагает детям взять колокольчики. Дети берут колокольчики и поют песенку-приветствие каждому ребенку по очереди:

-Здравствуй, ... (имя ребенка), наш дружок! Звонкий колокольчик -динь- динь- дон!

Педагог говорит:

- Колокольчик с вами поздоровался. Давайте и ему песенку споём:

Колокольчик на ладошку положи, положи.

(Дети ставят колокольчики на ладошки).

Колокольчик на ладошке покажи, покажи.

(Дети показывают колокольчики на ладошке).

А теперь его за дужку надо взять, надо взять,

(Дети берут колокольчики за дужку).

И тихонько возле ушка поиграть, поиграть.

(Дети звенят колокольчиками возле каждого уха по очереди).

Колокольчик возле ушка позвенел, позвенел.

(Дети звенят колокольчиками возле каждого уха повторно).

И тихонько на головку к нам присел, к нам присел.

(Дети ставят колокольчики на головы).

Теперь наклоняем головки, подставляем ручки и ловим колокольчики.

(Дети выполняют).

2. Пальчиковая гимнастика.

Развитие ручной моторики, координации движений, соотнесении текста и движений.

160

«В жарких странах...» (Н.Нищева)

(Дети выполняют пальчиковую гимнастику).

-В жарких странах

(Лёгкими, скользящими, движениями всех пальцев проводить по столу).

Носороги

(Руки поставить на согнутые растопыренные пальцы).

Просто ходят по дороге.

(Руками производить передвижения вперед)

Мокнут в речке бегемоты.

(Перевернуть руки ладонями вверх, сжимать и разжимать пальцы).

Львы выходят на охоту.

(Раскрывать пальцы веером).

Крокодилы,

(Раскрывать соединенные у запястий руки).

Обезьяны,

(Руки приставить к голове, показать «уши»).

Зебры – жители саванны.

(Пальцы обеих рук переплести между собой, выполнить «скачущие» движения по столу вперед).

И тропические птицы

(Большие пальцы обеих рук переплести между собой

взмахивать ладонями, как крыльями).

Есть чему тут подивиться.

(Ладони обеих рук, лежащие на столе переворачивать вверх – вниз).

3.Игровой массаж с массажными мячиками (методика раннего музыкального развития Екатерины и Сергея Железновых). Развитие ручной моторики.

Логопед:

-Какие фрукты растут в тропических странах?

Дети отвечают:

-Бананы, кокосы, апельсины...

Логопед достает контейнер с массажными мячиками, раздает по одному мячику каждому ребенку. Включается музыкальное сопровождение.

Упражнение «Мы делили апельсин».

Мы делили апельсин,

Мы делили апельсин,

Мы делили апельсин,

Но много нас, а он один.

(Дети катают массажные мячики между ладонями).

Эта долька для утят,

(Руки с массажными мячиками направлены влево).

Эта долька для котят,

(Руки с массажными мячиками направлены вправо).

Эта долька для ужа,

А эта долька для ежа,

(Руки с массажными мячиками направлены вперед).

Эта долька для бобра,

(Руки с массажными мячиками – внизу справа).

А для волка – кожура.

(Руки с массажными мячиками – внизу слева).

Он сердит на нас – беда.

Все разбегайтесь, кто куда.

(Руки за спиной катают массажные мячики).

4.Игровой массаж (методика раннего музыкального развития Екатерины и Сергея Железновых). Развитие общей моторики.

Упражнение «У жирафов...».

Дети встают в круг. Логопед включает музыкальное сопровождение.

У жирафов – пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов – пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

(Похлопывают себя).

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носу, на животах, коленях и носках.

(Показывают части тела).

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде,

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде,

(Пощипывают себя).

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носу, на животах, коленях и носках.

(Показывают части тела).

У котят есть шерстка, шерстка, шерстка, шерсточка везде.
У котят есть шерстка, шерстка, шерстка, шерсточка везде.
(Делают стряхивающие движения).
На лбу, ушах, на шее, на локтях,
Есть на носу, на животах, коленях и носках.
(Показывают части тела).
А у зебры есть полоски, есть полосочки везде,
А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.
(Показывают полоски).
На лбу, ушах, на шее, на локтях,
Есть на носу, на животах, коленях и носках.
(Показывают части тела).

Логопед:

-Какие птицы обитают в тропических странах?

Дети:

-Попугаи, туканы...

Логопед:

-Давайте с вами покажем упражнение про попугая.

5. Развитие импровизационных движений и умения действовать по показу.

Упражнение «Попугай зеленый Жак...»

-Попугай зеленый Жак.

(Дети переступают с ноги на ногу, руки прижаты к туловищу, кисти рук оттопырены в стороны).

-Носит с фалдами пиджак.

(Дети выполняют поглаживающие движения по бедрам)

-Носит желтую манишку

(Дети выполняют похлопывающие движения по груди).

-И зеленые штанишки.

(Дети выполняют похлопывающие движения по ногам).

-Он летает,

(Дети выполняют взмахи руками).

-Он болтает,

(Подносят ладони ко рту и убирают их).

-Он читает,

(Ладони раскрывают книжкой),

-И считает.

(Дети поочередно загибают пальцы).

-Слушает внимательно,

(Подносят ладони к ушам и убирают их).

-Говорит старательно.

(Подносят ладони ко рту и убирают их).

6. Развитие общей моторики и умения координировать свои движения с музыкой. (Методика раннего музыкального развития С.и Е. Железновых):

Упражнение «Пальма».

(Дети встают в круг на расстоянии вытянутой руки друг от друга. Педагог включает музыкальное сопровождение):

-Ветер дует, задувает, пальму на ветру качает,
-Ветер дует, задувает, пальму на ветру качает,
(Дети поднимают руки вверх и раскачиваются из стороны в сторону).
-А под пальмой краб сидит и клешнями шевелит.
-А под пальмой краб сидит и клешнями шевелит.
(Дети садятся на корточки и выполняют руками круговые вращения вперед).
-Чайка над водой летает и за рыбками ныряет,
-Чайка над водой летает и за рыбками ныряет,
(Дети бегут по кругу и выполняют взмахи руками).
-А под пальмой краб сидит и клешнями шевелит.
-А под пальмой краб сидит и клешнями шевелит.
(Дети садятся на корточки и выполняют руками круговые вращения вперед).
-Под водой на глубине крокодил лежит на дне,
-Под водой на глубине крокодил лежит на дне.
(Дети стоят в кругу, руки вытянуты перед собой, одна – поверх другой. Разводят и сводят руки).
-А под пальмой краб сидит и клешнями шевелит.
-А под пальмой краб сидит и клешнями шевелит.
(Дети садятся на корточки и выполняют руками круговые вращения вперед).

7. Упражнение «Лимпопо».

(Дети встают в круг на расстоянии вытянутой руки друг от друга. Педагог включает музыкальное сопровождение):

163

-Вот так висят на ветке обезьянки в Лимпопо.
-Вот так висят на ветке обезьянки в Лимпопо.
(Дети поднимают руки вверх и опускают до уровня плеч).
-Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо,
(Дети с согнутыми в локтях руками поворачиваются под музыку влево).
-Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо,
(Дети с согнутыми в локтях руками поворачиваются под музыку вправо).
-Вот так едят бананы обезьянки в Лимпопо.
-Вот так едят бананы обезьянки в Лимпопо.
(Дети поочередно подносят согнутые в локтях руки ко рту).
-Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо,
(Дети с согнутыми в локтях руками поворачиваются под музыку влево).
-Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо,
(Дети с согнутыми в локтях руками поворачиваются под музыку вправо).
-Вот так ботинки чистят обезьянки в Лимпопо.
-Вот так ботинки чистят обезьянки в Лимпопо.
(Дети наклоняются вперед и размахивают руками с небольшой амплитудой возле стоп).
-Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо,
(Дети с согнутыми в локтях руками поворачиваются под музыку влево).
-Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо,
(Дети с согнутыми в локтях руками поворачиваются под музыку вправо).
-Вот так штаны стирают обезьянки в Лимпопо,
-Вот так штаны стирают обезьянки в Лимпопо,
(Дети наклоняются вперед и разгибаются, руки попеременно сгибают и разгибают в локтях).
-Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо,
(Дети с согнутыми в локтях руками поворачиваются под музыку влево).

-Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо.
(Дети с согнутыми в локтях руками поворачиваются под музыку вправо).
-Вот так пол подметают обезьянки в Лимпопо,
-Вот так пол подметают обезьянки в Лимпопо,
(Дети размаивают руками перед собой).
-Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо,
(Дети с согнутыми в локтях руками поворачиваются под музыку влево).
-Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо.
(Дети с согнутыми в локтях руками поворачиваются под музыку вправо).
-Вот так танцуют вместе обезьянки в Лимпопо,
-Вот так танцуют вместе обезьянки в Лимпопо.
(Дети выполняют импровизированные танцевальные движения).
-Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо,
(Дети с согнутыми в локтях руками поворачиваются под музыку влево).
-Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо.
(Дети с согнутыми в локтях руками поворачиваются под музыку вправо).

Логопед: - А теперь садитесь за столы. (Дети садятся).

8. Подведение итогов занятия.

Актуализация знаний. Развитие связной речи.

Логопед надевает на руку куклу жирафа и обращается к детям:

-Здравствуйте, мои хорошие!

Дети здороваются с куклой.

-Чем вы сегодня занимались? С какими животными встречались? Расскажите мне, пожалуйста.

(Дети рассказывают по очереди, жираф благодарит их, прощается и уходит).

9. Прощание (Монтессори - технология)

«Песенка колокольчика»

Дети садятся вокруг стола. Логопед предлагает детям взять колокольчики. Дети берут колокольчики и поют песенку каждому ребенку по очереди:

-До свидания, ... (имя ребенка).

Педагог говорит:

- Колокольчик с вами попрощался. Давайте и ему песенку споем.

(Дети поют):

-Ты, колокольчик, спел про нас.

Пора прощаться нам сейчас.

Мы до свиданья скажем

И ручками помашем:

Пока! Пока!

Дети встают из-за стола и выходят из зала.

Тема: «Домашние животные»

Цель: - преодоление речевых нарушений путём выполнения системы двигательных упражнений в сочетании с речью.

Задачи:

- Развитие общей моторики, чётких координированных движений, динамического праксиса и моторной ловкости у детей-логопатов;
- Совершенствование и развитие движений пальцев рук, мелкой моторики;
- Тренировка и стимулирование работы артикуляционной моторики;
- Развитие слухового внимания, слухо-речевой памяти;
- Обучение приёмам релаксации, снятие напряжения, совершенствование и тренировка переключаемости движений;
- Развитие умения слушать музыку, различать темп, силу, музыкальные настроения;
- Совершенствование речевых навыков в сочетании с движениями, развитие чувства ритма; выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения;
- Расширение лексического запаса;
- Речевая практика и самоконтроль во время выступления детей, тренировка произношения поставленных звуков.

Ход занятия:

1. Организационный момент: Дети стоят в кругу.

Педагог. На лужайке поутру

Мы затеяли игру.

Раз, два, три, четыре,

Раздвигайте круг пошире.

2. Ритмическая разминка

Дети надевают маски животных. Педагог повязывает *платок* она «хозяйюшка». «Хозяйюшка». Мы сейчас играем в стадо.

И мычать нам хором надо.

Мы не Даньки, не Вовы —

Мы пятнистые коровы. (Ходьба топающим шагом) (По П. Нищевой)

Стройный быстрый

Конь заржал

И по полю побежал,

А за ним бегут ребята —

Молодые жеребята. (Шаг с высоким подниманием коленей)

Бегут куда-то, спешат куда-то

И дед бородатый, и внук бородатый.

Легко догадается даже ребенок,

Что это спешат Козел и козленок. (Поскоки) (По В. Левину)

В шубе теплой и в колечках

Ходит тихая овечка.

Всех ягнят позвала

И к сараю повела. (Приставным шагом)

Кто тут крутится волчком?

Хвост крючком, нос пяточком,

Зовет своих ребяток,

Веселых поросят. (Перекаты с ноги на ногу стоя на месте)

Вы с ней все знакомы близко —

Вот приветливая киска

Идет красиво и легко,

Поднимает лапки высоко. (Ходьба пружинящим шагом)

3. Пальчиковая гимнастика «На подворье»

Хором. На подворье нашем

Овцы и барашек,

Свинка с поросятами

И коза с козлятами,

Корова и теленок,

Лошадь, жеребенок,

Собака со щенятами

И кошечка с котятами. (При назывании каждого животного или детеныша соединяют большой палец с каждым следующим пальцем) (По Г. Ладонщикову)

4. Упражнение «Хозяюшка» (на координацию речи с движениями под музыку)

Хором. Наша хозяйка всех собрала,

Всем понемногу работы дала. (Встать прямо, руки развести в стороны)

Чашечку собачка моет языком. (Сложить ладони «чашечкой», имитировать движение)

Хрюшка собирает крошки под окном. (Присесть, наклонить голову)

По столу котище лапою скребет. (Имитировать движение)

Половичку козочка веничком метет. (Наклонить туловище вперед, имитировать движения)

5. Упражнение «Животные поют» (для развития чувства ритма)

Дети — «животные» делятся на 2 группы и поют с подражанием кошке, корове, собаке и т. д.

По команде «хозяюшки» начинает петь 1-я группа:

Мя-у, мя-у... (4 хлопка на каждый слог) Поет 2-я группа:

Мя-у, мя-у, мя-у... (6 хлопков с попевкой на каждую ритмическую единицу)

Аналогично проводятся попевки с подражанием корове, собаке и другим животным.

166

6. Сценка - пластический этюд «Кот Антипка»

(Одному ребёнку на голову надевают шапочку кота и он читает стихотворение. Остальные дети выстраиваются вокруг него в кружок. На каждого ребёнка – одна строчка и ребёнок показывает действия)

Кот Антипка жил у нас.

В шесть тащил сельдей из кадки,

Он вставал с лежанки в час.

В семь играл с мышами в прятки,

В два на кухне крал сосиски,

В восемь хитро шурил глазки,

В три – сметану ел из миски.

В девять ел и слушал сказки.

Он в четыре – умывался,

В десять шёл к лежанке спать,

В пять – по коврику катался,

Потому что в час – вставать!

(Автор стихов - В.Викторов)

7. Музыкальная минутка

Дети слушают песню «Два барана» М. Козлова (сборник «Ритмическая мозаика» А. Бурениной)

8. Артикуляционная и дыхательная гимнастика

«Хозяюшка» вносит угощение для «животных».

Вы, наверное, проголодались, мои дорогие животные? Угоститесь, пожалуйста!

Упражнения: «**Жевание**» для укрепления жевательных мышц (имитация жевания);

«**Киска лакает молоко**» для выработки подъема языка (рот открыт, губы в улыбке; широким кончиком языка погладить небо, делая движения вперед — назад);

«**Лошадка**» для укрепления мышц языка, выработки подъема языка (рот открыт, губы в улыбке; широкий лопатообразный язык прижать к небу и со щелчком оторвать);

«**Корова**» для формирования правильного речевого выдоха (глубокий вдох через нос, немного задержать дыхание и на выдохе продолжительно протянуть «Му-у», стараясь, чтобы звук был ровным).

9. Диалог-попевка «Как живете, что жуете?» (для развития эмоциональной выразительной речи)

Упражнение выполняется под музыкальное сопровождение.

«Хозяюшка». Кони, кони, как живете? Кони, кони, что жуеете?

«Кони». Хорошо пока живем, Травку сочную жуем.

«Хозяюшка». А коровы как живут? А коровы что жуют?

«Коровы». Хорошо пока живем, Травку сочную жуем.

«Хозяюшка». Козы, козы, как живете? Козы, козы, что жуеете?

«Козы». Хорошо пока живем, Травку сочную жуем

«Хозяюшка». Овцы, овцы, как живете? Овцы, овцы, что жуеете?

«Овцы». Хорошо пока живем, Травку сочную жуем.

«Хозяюшка». Свины, свины, как живете? Свины, свины, что жуеете?

«Свины». Хорошо пока живем, Лебеду сейчас жуем.

«Хозяюшка». Кошки, кошки, как живете? Кошки, кошки, что вы пьете?

«Кошки». Хорошо пока живем, Молочко коровье пьем.

«Хозяюшка». А собаки как живут? А собаки что грызут?

«Собаки». Хорошо пока живем, Кости вкусные грызем.

10. Массаж ног «Курочки и петушок» под рус. нар. мелодию «Ах вы, сени» (см. сб. «Музыка в детском саду. Средняя группа», с. 17)

Педагог.

Наседка нередко ругала цыплят: (Поглаживание подъема ноги.)

«Кончайте клеваться, кому говорят! (Массаж щиколоток.)

Кто много клюется, тот мало клюет, (Похлопывание пальцами по ноге от щиколотки вверх.)

Кто мало клюет, тот плохо растет, (Поколачивание кулачками по ноге снизу вверх.)

Кто мало растет, тот болен и худ, (Поглаживание ноги ладонями.)

Кто худ и бессилён, того заклюют!» (Поглаживание коленок.)

(В. Берестов)

11. Релаксация

Педагог. Лошадь ласково сына качает.

Мальш веселится,

Мальш не скучает.

Он думает: «Это смешная игра»,

Не зная, что спать жеребят пора. (По В. Берестову)

Звучит вальс, дети ложатся на ковер, закрывают глаза, расслабляются.

Тема «Дикие животные»

Цель: - преодоление речевых нарушений путём выполнения системы двигательных упражнений в сочетании с речью.

Задачи:

- Развитие общей моторики, чётких координированных движений, динамического праксиса и моторной ловкости у детей-логопатов;
- Совершенствование и развитие движений пальцев рук, мелкой моторики;
- Тренировка и стимулирование работы артикуляционной моторики;
- Развитие слухового внимания, слухо-речевой памяти;
- Обучение приёмам релаксации, снятие напряжения, совершенствование и тренировка переключаемости движений;
- Развитие умения слушать музыку, различать темп, силу, музыкальные настроения;

- Совершенствование речевых навыков в сочетании с движениями, развитие чувства ритма; выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения;
- Расширение лексического запаса;
- Речевая практика и самоконтроль во время выступления детей, тренировка произношения поставленных звуков.

Ход занятия:

1. Организационный момент Дети стоят в кругу.

Педагог. Раз, два, три, четыре, пять,

В лес отправимся гулять.

Возле двух лесных дорог,

Прямо на опушке

Притаились под кустом

Дикие зверюшки.

Подойдем мы к ним потише

И рассмотрим их поближе. (Дети рассматривают игрушечных зверей, которые стоят на полу. Обращают внимание, что среди них нет медведя).

2. Упражнение «Медвежонок» (на координацию речи с движениями под музыку)

Хором. Спит с медведицей в берлоге

Медвежонок толстоногий. (Имитировать медведя)

Под напев метели

В теплой спит постели. (Руки под голову, голову наклонить в сторону)

Сладкий сон к нему пришел: (Ходьба на месте на носках)

Куст малины он нашел, (Руки в стороны, на лице улыбка)

Ягоды срывает, чмокая, глотает. (Пальцами «срывать ягоды», подносить ко рту, «глотать»)

Медвежонок, спи, бай-бай,

Спать мамаше не мешай. (Погрозить указательным пальцем)

С ней до самой до весны

Сладкие смотрите сны. (Голову наклонить в сторону, руки — под головой) (И. Лопухина)

3. Динамическое упражнение «Звери» (муз.рук поёт)

Педагог. Сидит зайка на опушке,

Поднимает зайка ушки. (Присесть, руки над головой)

Слышит: шорох раздается —

За кустом лиса крадется. (Ходьба пружинящим шагом)

У волков же есть обычай —

Ходят стаей за добычей. (Приставным шагом)

Скачет белка-шалунишка

Рвет с сосновых веток шишки. (Подскоки)

Между елок, между сосен

По сугробам ходят лоси. (Ходьба с высоким подниманием коленей)

По сухой лесной дорожке —

топ-топ-топ — топчут ножки.

Ходит-бродит вдоль дорожек

Весь в иголках серый ежик. (Мелкие, частые шаги).

4. Упражнение «Эхо» (на развитие чувства ритма)

Дети делятся на 2 группы. 1-я группа поет:

Серый ежик в лес пошел..., (Отхлопывают каждую ритмическую единицу; ударный слог — четвертная длительность, безударный — восьмая длительность)

2-я группа поет: Шел, шел, шел... (Отхлопывают каждую ритмическую единицу) Меняются ролями.

1-я группа поет: Серый ежик гриб нашел... (Хлопки разной длительности)
2-я группа поет: Шел, шел, шел... (Отхлопывают каждую ритмическую единицу)

5. Фонопедическое упражнение «Ежики»

Педагог. Мы маленькие ежики.

Дети. Ф-ф-ф... (Произносить на коротком энергичном выдохе, резко встряхивая опущенными кистями рук)

Педагог. Топочут ножки ежика.

Дети. П! П! П! (Опускать руки вниз)

Педагог. Зашуршали листики под лапками у ежика.

Дети. Ш...ш...ш... (Разводить и сводить пальцы рук)

Педагог. Стоят деревья голые и жалобно скрипят. (Наклонить голову, руки на затылке)

6. Музыкальная минутка

Дети слушают песню «Белочка» В. Шаинского (сборник «Ритмическая мозаика»).

7. Пение Дети исполняют песню «Чудесный сон» З. Роот (сборник «Осенние праздники для малышей»).

8. Дыхательная гимнастика

Упражнения: «Воет волк» под звукозапись «Вой волка» (губы вытянуты вперед трубочкой, звук «У» произносится на длительном выдохе);

«Зайчик» (зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы).

Дыхательная гимнастика под музыку (наращивание речевого выдоха на материале звукоподражаний)

Педагог. Поспешి сюда, медведь,

Звери будут песни петь.

«Поет ежик»: на вдох — фы-фы; на выдох — фы-фы-фы. (повторить два раза)

«Поют лисички»: на вдох — тьяв-тяв; на выдох — тьяв-тяв-тяв. (Повторить два раза)

«Поют мышки»: на вдох — пи-пи; на выдох — пи-пи-пи. (Повторить два раза)

9. Мимическая гимнастика «Какой нрав»

Дети в шапочках животных решают, какой нрав у выбранного ими зверя (медведь — добрый или злой, заяц — хвастливый или трусливый и т. д.).

Показывают это мимикой; остальные дети должны отгадать характер персонажа.

10. Игра «Зайчонок ищет маму»

Дети в шапочках животных. «Зайчонок» ищет свою маму. Он подходит к «волчице» и спрашивает: «Ты моя мама?»

«Волчица» отвечает: «Нет, я мама волчонка. Спроси у лисицы».

Игра продолжается до тех пор, пока «зайчонок» не найдет свою маму.

11. Пальчиковая гимнастика «Где вы были?»

Педагог. Дети, дети, где вы были?

Хором. Долго по лесу бродили

Встретили медведя, волка,

Зайку, ежика в иголках,

Лося, белочку, лису —

Ненаглядную красу. (При перечислении в такт соединять пальцы на руках в кольцо — сначала правая рука, затем левая, затем обеими руками)

12. Артикуляционная гимнастика:

А теперь в разгар веселья, подавайте зверям угощенья!

Педагог показывает предметную картинку (бочка с медом, морковка, орешки) и задает вопрос:

- Чему обрадовался мишка? (меду)

Упражнение «Вкусный мед»: рот открыт; язык облизывает верхнюю и нижнюю губу по кругу, затем сверху вниз и снизу вверх.

- Чему обрадовался зайка? (Морковке)

Упражнение «Сочная морковка»: имитация жевательных движений при закрытом, затем открытом рте.

- Чему обрадовалась белка? (Орешкам)

Упражнение «Погрызём орешки»: четко открывать и закрывать рот под счет педагога.

13.Релаксация

Педагог. Ночной порой в глуши лесной

Все звери спать ложатся.

Ложатся, засыпают

И лето вспоминают.

(Звучит легкая расслабляющая музыка, дети ложатся на ковер и отдыхают.)

Упражнение «Медвежонок» (на координацию речи с движениями под музыку)

Хором. Спит с медведицей в берлоге

Медвежонок толстоногий. (Имитировать медведя)

Под напев метели

В теплой спит постели. (Руки под голову, голову наклонить в сторону)

Сладкий сон к нему пришел. (Ходьба на месте на носках)

Куст малины он нашел, (Руки в стороны, на лице улыбка)

Ягоды срывает, чмокая, глотает. (Пальцами «срывать ягоды», подносить ко рту, «глотать»)

Медвежонок, спи, бай-бай,

Спать мамаше не мешай. (Погрозить указательным пальцем)

С ней до самой до весны

Сладкие смотрите сны. (Голову наклонить в сторону, руки — под головой)

Тема: «Зима. Звери. Птицы зимой»

Цель: - преодоление речевых нарушений путём выполнения системы двигательных упражнений в сочетании с речью.

Задачи:

- Развитие общей моторики, чётких координированных движений, динамического праксиса и моторной ловкости у детей-логопатов;
- Совершенствование и развитие движений пальцев рук, мелкой моторики;
- Тренировка и стимулирование работы артикуляционной моторики;
- Развитие слухового внимания, слухо-речевой памяти;
- Обучение приёмам релаксации, снятие напряжения, совершенствование и тренировка переключаемости движений;
- Развитие умения слушать музыку, различать темп, силу, музыкальные настроения;
- Совершенствование речевых навыков в сочетании с движениями, развитие чувства ритма; выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения;
- Расширение лексического запаса;
- Речевая практика и самоконтроль во время выступления детей, тренировка произношения поставленных звуков.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Дети заходят в зал. Становятся, образуя круг.

Педагог. Оделась речка в тонкий лед.

А снег идет, идет, идет...

Вовсю старается зима,

Белит поля, белит дома.

2. Упражнение «Снег — метель — вьюга» (для развития слухового внимания, чувства темпа)

1-й вариант: упражнение выполняется под украинскую народную мелодию.

Педагог. Тихо, тихо, тихо

Снег идет, Белый снег мохнатый,

Ветерок несет. (Ходьба спокойным шагом по кругу)

А тут сестра метелица

Ковром шелковым стелется,

Ужасно холодна. (Бег на носках, руки на поясе)

А вьюга с ревом бешеным

Стучит по ставням свешенным.

И злится все сильней. (Бег поскоками. При прыжке руки вверх, хлопок)

(Словарь: Ставни - дощатая или металлическая створка для прикрытия окна). -

«Ставни свешенные» - это, какие? (возможно оторванные, висящие на одной петле).

2-й вариант: дети выполняют движения под музыку без словесного сопровождения: медленная музыка — спокойная ходьба музыка убыстряется — легкий бег на носках, руки на поясе; темп музыки быстрый, она звучит громко — поскоки с хлопком над головой.

3. Упражнение «Холмик, сугроб, горка» (на развитие чувства ритма)

Дети стоят в кругу.

Педагог. Снег дорожки замедает,

Снежный холмик вырастает. (Присесть)

День за днем снежок метет,

Над холмом сугроб растет. (Встать)

Снег идет, сугроб не тает,

Сверху горка подрастает. (Поднять руки вверх) (В. Кныш)

Детям предлагается запомнить ритмические рисунки «холмика» (//), «сугроба» (///), горки (////). Педагог проигрывает какой-нибудь из них на музыкальном инструменте, а дети должны выполнить определенное соответствующее движение: «холмик» — присесть; «сугроб» — встать; «горка» — поднять руки вверх.

4. Фонопедическое упражнение «Мороз»

Педагог. Вышел на просторы погулять мороз.

Дети. Топ-топ! Чап-Чап! (Два хлопка в ладоши, два хлопка по коленям)

Педагог. Белые узоры в косах у берез.

Дети. У-у-у! (Короткие, «острые» звуки в высоком регистре на разной высоте)

Педагог. Снежные тропинки, голые кусты...

Дети. Ш... Ш... Ш... (Потирать ладони друг о друга)

Педагог. Падают снежинки тихо с высоты.

Дети. П! П! П!.. (Медленно опускать руки вниз)

Педагог. В белые метели утром, до зари

В рошу прилетели стайкой снегири.

Дети. Фр-р-р... (Прижимать руки к груди, при произношении звукоподражания руки резко разводить в стороны)

5. Упражнение «Снегири» (на координацию речи с движениями под музыку, работа над ритмом)

Хором. Вот на ветках — посмотри:

В красных майках снегири. (4 хлопка руками по бедрам и 4 наклона головы вниз и в сторону)

Распушили перышки,

Греются на солнышке. (На первое слово каждой строки частое потряхивание руками, на второе — один хлопок по бедрам)

Головой вертят,

Улететь хотят. (Повороты головы на каждое слово в стихотворении)

6. Массаж биологически активных зон «Снегири» для предотвращения простуды

Дети проговаривают чистоговорку.

Хором.

Ра-ра-ра

Погляди-ка, детвора.

Приставить ладони ко лбу «козырьком» и растирать лоб движениями в стороны к центру.

Ря-ря-ря —

Взошла красная заря.

Раздвинуть указательный и большой пальцы и растирать точки перед и за ушами.

Ре-ре-ре —

Растет рябина на горе.

Кулачками энергично провести по крыльям носа 7 раз.

Ри-ри-ри —

Клюют рябину снегири.

Пальчиками легко «пробежаться» по щекам.

7. Этюд «Птичья столовая»

Педагог прикрепляет детям к одежде *плоскостных птиц: воробьев, снегирей, голубей*. В центре зала размещена кормушка. Дети образуют круг; руки на поясе. Упражнение выполняется под песню «Музыкальные тропинки» (слова И. Шутько, музыка С. Галкиной).

Педагог. Я кормушку принесла,

В ней крупа и крошки.

Нужно птичек в холода

Подкормить немножко.

Хором. Прискакали воробьи

На пружинках-ножках. («Воробьи» двигаются поскоками к кормушке)

«Воробьи». Очень просим нас согреть,

Покормить немножко.

Чик-чирик, благодарим,

Чик-чирик, прощайте!

Мы к вам снова прилетим,

Завтра ожидайте

Хором. Прискакали снегири

На пружинках-ножках. (Двигаться поскоками к кормушке)

«Снегири». Очень просим нас согреть,

Покормить немножко.

Чив-чив-чив, благодарим,

Чив-чив-чив, прощайте!

Мы к вам снова прилетим,

Завтра ожидайте.

Хором. Прискакали голуби

На пружинках-ножках. (Двигаться поскоками к кормушке)

«Голуби». Очень просим нас согреть,
Покормить немножко.
Гуль-гуль-гуль, благодарим,
Гуль-гуль-гуль, прощайте!
Мы к вам снова прилетим,
Завтра ожидайте.
Хором. Нам не страшен снегопад
И морозы злые.
Хорошо, когда зимой
Есть друзья такие.

8. Упражнение «Кормушка» (для развития тонких движений пальцев рук)

Хором. Сколько птиц к кормушке нашей (Ритмично сжимать и разжимать кулаки)
Прилетело? Мы расскажем. (Загибать по одному пальцу)
Две синицы, воробей,
Шесть щеглов и голубей,
Дятел в пестрых перышках —
Всем хватило зернышек. (Сжимать и разжимать кулаки) (Н. Нищева)

9. Мимическое упражнение «Звери зимой» (развитие способности экспрессивно выразить эмоции с помощью мимических движений).

Педагог. А что же наши звери делают зимой?

Есть у белочки дупло,
В нем уютно и тепло. (Показать улыбкой, как довольна белочка)
Серый волк косматый,
По лесу он бродит.
Глазами рыщет,
Добычу ищет. (Показать голодного злого волка)
Спит с медведицей в берлоге
Медвежонок толстоногий,
Под напев метели

В теплой спит постели. (Представить себя медведями, показать, как они спят довольные)

Мы с вами в лесу. Подул ветерок и разбудил зверей. Медведю это не понравилось, лиса удивилась, ежик испугался, а заяц прислушался: кто там?.
(Дети выполняют мимический этюд).

10. Релаксация Педагог.

Обошел Медведь весь лес
И в берлогу спать залез.
Лапу в пасть засунул он
И увидел сладкий сон.
Дети на спину легли
И, как мишки, видят сны.

Звучит фонограмма колыбельной, дети ложатся на ковер, расслабляются.

Звучание меняется, дети слышат щебет птиц.

Педагог. Птички стали щебетать,
Будем глазки открывать,
Просыпаться и вставать.
Дети открывают глаза, встают с ковра.

14. Нестерова Галина Викторовна,

педагог-психолог,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №95, г. Томск.

1. Актуальность данной темы определяется тем, что не так много внимания уделяется в дошкольных учреждениях развитию зрительно-моторной координации детей, поэтому важно систематизировать эту деятельность и тогда станет возможным качественное улучшение зрительно-моторной координации.
2. Создание оптимальных условий для развития психических процессов и зрительно-моторной координации у дошкольников 3-5 лет.
3. Наглядные методы, к которым относятся наблюдение и демонстрация. Наблюдение – это целенаправленное восприятие объекта или явления, оно специально планируется педагогом. Может быть кратковременное или длительное, постоянное или эпизодическое. Демонстрация – это предъявление, показ предмета, явления или действия. Существуют наглядные средства для демонстрации: средства предметной наглядности (реальные предметы или их копии); средства образной наглядности (иллюстрации, слайды, фильмы); условно символические средства (формулы, символы, схемы). Словесные методы обучения и воспитания: рассказ, беседа, объяснение. Практические методы: упражнения, продуктивная деятельность; опытно-экспериментальная деятельность.
4. Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

К 4 годам ребёнок:

- обнаруживает отдельные качества предметов, постигает разнообразие их свойств;
- способен отделять свойства от предмета, замечать похожие качества в разных предметах и разные в одном;
- может удерживать активное внимание в течение 7 – 8 минут;
- запоминает при помощи наглядно-образной, а также слуховой вербальной памяти до четырёх объектов;
- сравнивает предметы друг с другом и выводит заключение об их взаимозависимостях;
- сравнивает предметы по цвету, форме, величине;
- пользуется родовыми понятиями: игрушки, одежда, животные, фрукты, овощи, посуда, мебель, одежда;
- наблюдаются элементы предварительного планирования игры или продуктивных видов деятельности.

К 5 годам ребёнок:

- способен определять цвет, форму, величину предметов, характеристики времени, пространства, вкуса, запаха, звука, качества поверхности;
- может удерживать активное внимание в течение 15 - 20 минут;
- способен элементарно систематизировать материал в целях его запоминания;
- запоминает до 7 – 8 названий предметов;
- решает лабиринтные задачи, строит по схеме;
- сравнивает предметы по цвету, форме, величине, запаху. Вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство;
- собирает картинку из четырёх частей без опоры на образец и из шести частей с опорой на образец;
- обобщает понятия: фрукты, овощи, одежда, мебель, посуда, транспорт, дикие животные, домашние животные;

- способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
5. Программа соответствует требованиям, предъявляемым федеральным государственным образовательным стандартом и может быть рекомендована для реализации педагогами-психологами в дошкольных образовательных учреждениях.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности
«Развивайка»
 (ранняя психолого-педагогическая помощь)

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Срок реализации: 2 года

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	2 - 3
1.2. Характеристика особенностей развития детей	4 - 5
1.3. Планируемые результаты	6
2. Содержательный раздел	
2.1. Методическое обеспечение программы	7 - 8
2.2. Задачи развития психических процессов	9
2.3. Учебный план	10
2.4. Календарный учебный график	11 -19
2.5. Перспективный план	20 - 37
2.6. Мониторинг результатов освоения программы	38
3. Организационный раздел	
3.1 Материально-техническое обеспечение	39
3.2 Список литературы	40

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека – от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий ещё окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание. И именно в это время закладываются предпосылки будущей учебной деятельности ребёнка, идёт активное развитие его познавательных возможностей, интенсивное формирование интеллектуальных и творческих способностей.

Кроме того, в последние годы наблюдается устойчивый рост нарушений зрительно-моторной координации у детей. Причём, эти нарушения имеют комбинированную форму: у детей одновременно нарушаются развитие психических процессов, состояние общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, эмоционально - волевая сфера, творческая активность, речь.

Актуальность данной темы определяется тем, что не так много внимания уделяется в дошкольных учреждениях развитию зрительно-моторной координации детей, поэтому важно систематизировать эту деятельность и тогда станет возможным качественное улучшение зрительно-моторной координации. Успешное выполнение работ по визуальным образцам возможно только при наличии координации зрительного анализа с двигательными

реакциями, моторикой пальцев ведущей руки. Связи между зрительным анализом и движениями руки не существуют с рождения, а формируются и отлаживаются постепенно в соответствующих видах деятельности. Они начинают складываться, когда ребенку приходится выполнять действия по зрительно составленному плану и под контролем зрения, оперативно переводить визуально представленную информацию в ее двигательно-графический аналог[1].

Если ребенок много и с удовольствием строит и конструирует по чертежам, выкладывает мозаичные узоры или панно в соответствии с образцами, срисовывает изображение различных предметов или целые картины, то у него постепенно совершенствуется зрительно-моторная координация, формируется умение точно воспроизводить графические образцы. Если в своей дошкольной деятельности ему редко приходится двигательно-графически копировать какие-либо изображения, то связи между затылочными зрительными зонами и передними двигательными отделами коры головного мозга не формируются. Даже у детей, которые много рисуют, но не срисовывают, не копируют образцы, координация движений глаза и руки может быть очень слабой[1].

Развитие навыков зрительно-моторной координации важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, не только, чтобы одеваться, но и рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных как бытовых, так и учебных действий [2].

Дошкольный период является сензитивным для развития многих психических процессов, а потому уделять внимание развитию ребёнка надо начинать с раннего возраста.

В связи с этим возникла необходимость проведения комплексной психокоррекционной работы в детском дошкольном учреждении для предупреждения различных нарушений в развитии, что и послужило толчком для создания общеобразовательной общеразвивающей программы «Развивайка».

Цель программы:

Создание оптимальных условий для развития психических процессов и зрительно-моторной координации у дошкольников 3-5 лет.

Основные задачи:

- Совершенствовать способность объединять все свойства объекта, воспринимаемые зрением, слухом, тактильными ощущениями, развивать целостность восприятия.
- Развивать свойства внимания: устойчивость, концентрацию и объём.
- Формировать виды памяти: двигательную, эмоциональную, образную, словесную.
- Совершенствовать и развивать наглядно-образное мышление.
- Способствовать развитию творческого и воссоздающего воображения.
- Совершенствовать работу зрительно-двигательных, слухоголосовых и моторных координаций;
- Формировать точность и целенаправленность движений и действий;
- Выработать положительное эмоциональное восприятие к происходящему.

Дидактические принципы построения и реализации программы

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства МАДОУ:

- Принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- Принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- Принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач воспитания и развития детей в логике «от простого к

сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».

- Принцип цикличности: построение и /или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- Принцип развивающего характера художественного образования;
- Принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач познавательного развития детей с учётом их возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- Принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями познавательной деятельности:

- принцип построения программы на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
- принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- принцип возрастной адекватности программы (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.
- принцип «через — себя - понимание»;
- принцип приоритетности старта (у каждого ребенка своя зона ближайшего развития, начинать с того уровня, что есть у детей);
- принцип развития ассоциативных связей;
- принцип фиксации успеха на всех этапах занятия;
- принцип параллелизма, т.е. аккомпанирования.
- принцип синтеза, интеллекта, аффекта и действия;
- этапности и учета возрастных особенностей;
- преемственности и непрерывности образования в детском саду, дома и в школе.

1.2. Характеристика особенностей развития детей

Младшая группа (3 – 4 года)

В возрасте от 3-4 лет завершено формирование глубинных подкорковых структур мозга, отвечающих за тонус, активацию всех остальных структур, а также межполушарных связей этого уровня. Активно начинает развиваться правое (образное, пространственное полушарие), усложняется восприятие (слуховое, зрительное, тактильное и т.п.), что способствует формированию целостной картины мира.

Важно создавать условия для получения полноценной сенсорной информации из внешнего мира через разные модальности: теплый / холодный, громкий / тихий, гладкий / шероховатый, светлый / темный и т.п. Здесь речь идет в первую очередь об опыте, ощущении, а потом уже о назывании, о слове. Активно развивается моторная кора, поэтому нужно обращать внимание на развитие крупной и мелкой моторики, соответствующей возрасту ребенка: бег, прыжки на двух и на одной ноге, умение пройти по дощечке, переступить через палочку, управление пальчиками. Управление движениями даст «опыт» для регуляции более тонких внутренних состояний (эмоций и т.п.), а также обеспечит развитие речи. Психические процессы. Внимание. Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Внимание носит в основном произвольный характер, его устойчивость зависит от характера деятельности. Память. Процессы памяти остаются

непроизвольными. По-прежнему преобладает узнавание. Хорошо развита двигательная память: лучше запоминается то, что было связано с собственным движением. Восприятие. Является ведущей познавательной функцией. Носит предметный характер. Действуя с предметами, ребёнок начинает обнаруживать их отдельные качества, постигать разнообразие свойств. Речь. В 3 года завершается этап активного формирования речи, в словаре ребенка около 1000 (1500) слов, существительные и глаголы. Постепенно словарь расширяется за счет прилагательных и др. частей речи. Мышление. Переход от наглядно-действенного (предметно-действенного) к наглядно-образному мышлению. Мыслительные операции (сравнение, обобщение, анализ) происходят еще на фоне манипуляции с предметами (соотносящих и орудийных действий), но ребенок уже может решать некоторые задачи с опорой на «картинку», т.е. только на зрительное восприятие ситуации. Воображение. Развито слабо. Малыши ещё не умеют направлять своё воображение, наблюдаются лишь элементы предварительного планирования игры или продуктивных видов деятельности. Игра. Предметно-манипулятивная игра – еще ведущая. Важно обеспечить игровое пространство «простыми» игрушками: кубики, пирамидки, ведерки, совочки, бытовые предметы. Начинает зарождаться сюжетно-ролевая игра: ребенок в игре «замещает» одни предметы другими, также можно наблюдать короткие сюжеты с одной-двумя ролями. Личность. Кризис 3 лет завершается. Появляется чувство личности «Я есть», способность говорить о себе в первом лице. Отделение ребенка от матери. Ребенок входит в семью как «один из многих». Он не главный в семье, он не управляет и не манипулирует взрослыми, и у него уже есть свои маленькие обязанности (самообслуживание, убрать игрушки). Для формирования общей саморегуляции и снижения стресса, связанного с адаптацией к детскому саду важно соблюдать режим дня [7].

Средняя группа (4 – 5 лет)

В возрасте 4 -5 лет закладываются основы созидательного отношения к предметному миру, а также в этот период могут возникнуть и подлинно познавательное отношение к миру, бескорыстная потребность в знаниях из интереса и желания знать. На пятом году жизни ребенок уже способен размышлять, не опираясь на непосредственный опыт. У него появляется круг словесных знаний. В игровой деятельности детей появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Психические процессы. Наиболее ярко развитие детей среднего дошкольного возраста характеризуют возрастающая произвольность, преднамеренность, целенаправленность психических процессов, что свидетельствует об увеличении участия воли в процессах восприятия, памяти, внимания. Восприятие. В этом возрасте ребенок осваивает приемы активного познания свойств предметов, знакомится с различными свойствами окружающего мира, формируются представления об основных геометрических фигурах, о семи цветах спектра, белом и черном, о параметрах величины, о пространстве, о времени. Внимание. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15—20 минут. При выполнении каких-либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие. Память. В этом возрасте начинают развиваться процессы сначала произвольного припоминания, а затем и преднамеренного запоминания. К концу пятого года жизни появляются самостоятельные попытки элементарной систематизации материала в целях его запоминания. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Мышление. Начинает развиваться образное мышление. Дети уже способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Преобладает наглядно-образное мышление. Воображение. Формируются оригинальность и произвольность

воображения. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Речь. В среднем дошкольном возрасте улучшаются произношение звуков и дикция. Речь привлекает внимание детей и активно используется ими. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона. Игра. Игра становится все более сложной: она уже сюжетно-ролевая, моделирующая и групповая. Теперь дети могут играть самостоятельно. Они заранее придумывают сюжет, распределяют роли, подчиняются определенным правилам и жестко контролируют выполнение этих правил. Личность. Ребенок начинает осознавать себя в этом мире и начинает более чутко воспринимать отношение к себе окружающих. Формируется такая важная черта, как самооценка. Начинается развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства ребенка становятся более глубокими и устойчивыми; радость от непосредственного общения переходит в более сложное чувство симпатии и привязанности. Формируются нравственные эмоции - чуткость, доброта, чувство дружбы и постепенно - чувство долга [7].

1.3. Планируемые результаты

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

К 4 годам ребёнок:

- обнаруживает отдельные качества предметов, постигает разнообразие их свойств;
- способен отделять свойства от предмета, замечать похожие качества в разных предметах и разные в одном;
- может удерживать активное внимание в течение 7 – 8 минут;
- запоминает при помощи наглядно-образной, а также слуховой вербальной памяти до четырёх объектов;
- сравнивает предметы друг с другом и выводит заключение об их взаимосвязях;
- сравнивает предметы по цвету, форме, величине;
- пользуется родовыми понятиями: игрушки, одежда, животные, фрукты, овощи, посуда, мебель, одежда;
- наблюдаются элементы предварительного планирования игры или продуктивных видов деятельности.

К 5 годам ребёнок:

- способен определять цвет, форму, величину предметов, характеристики времени, пространства, вкуса, запаха, звука, качества поверхности;
- может удерживать активное внимание в течение 15 - 20 минут;
- способен элементарно систематизировать материал в целях его запоминания;
- запоминает до 7 – 8 названий предметов;
- решает лабиринтные задачи, строит по схеме;
- сравнивает предметы по цвету, форме, величине, запаху. Вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство;
- собирает картинку из четырёх частей без опоры на образец и из шести частей с опорой на образец;
- обобщает понятия: фрукты, овощи, одежда, мебель, посуда, транспорт, дикие животные, домашние животные;
- способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Методическое обеспечение программы

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности дошкольников «Развивайка» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного развития психических процессов и зрительно-моторной координации, а именно:

1) формирование познавательных процессов должно опираться на познавательные интересы, потребности и способности ребёнка;

2) создание определённой структуры для развития познавательной деятельности с элементами: побудительно-мотивационная часть (потребности, мотивы, цели), предмет деятельности (содержание), соответствие предмета и мотива (их соподчинение), средства осуществления и деятельности (действия и операции).

3) развитие умственных способностей детей, активно-положительного, заинтересованного отношения к миру.

4) ознакомление с навыками тонкой моторики, которые обуславливаются скоординированной работой мелких мышц руки и глаза.

Педагогические условия позволяют развить у детей познавательное, эстетически бережное, эмоциональное, преобразовательное отношение к миру. Умственное развитие обеспечивается только систематическим и целенаправленным воздействием, носящим развивающий характер. Внимание педагогов должно быть направлено на создание условий, способствующих овладению детьми средствами и способами познания и описания окружающей действительности. Базисными средствами познания и описания называются сенсорные эталоны, эталоны разных мер, нравственно-этические эталоны, модели, речь, «язык чувств». В соответствии с этим, способы познания включают - наблюдение, обследование объектов, сравнение, сопоставление, классификацию и вариацию, силлогизмы (умозаключения), рассматривание и моделирование. Познавательное развитие ребенка дошкольного возраста подразумевает развитие интеллектуальных эмоций, которые возникают в ходе познания и способствуют его протеканию (эмоции удивления, интереса, радости открытия, успеха, раздумий, сомнения, уверенности, догадки). Кроме того, необходимо осваивать работу над развитием зрительно-моторной координации, т.к. навыки тонкой моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать окружающие его вещи и тем самым позволяют ему лучше познать мир, в котором он живет. Навыки тонкой моторики помогают ребенку самостоятельно обслуживать себя, выражать себя через творчество — игру, пластику, способствуют повышению самооценки ребенка. Они облегчают ему участие в играх, то есть дают возможность приобрести социальный опыт.

Работа с детьми осуществляется посредством направленного формирования и развития психических процессов и психомоторных функций в непосредственно организованной деятельности в младшей и средней группах. В программе широко используются словесные, наглядные, практические методы. По способу передачи информации выделяют три группы методов.

1. Наглядные методы, к которым относятся наблюдение и демонстрация. Наблюдение – это целенаправленное восприятие объекта или явления, оно специально планируется педагогом. Может быть кратковременное или длительное, постоянное или эпизодическое. Демонстрация – это предъявление, показ предмета, явления или действия. Существуют наглядные средства для демонстрации: средства предметной наглядности (реальные предметы или их копии); средства образной наглядности (иллюстрации, слайды, фильмы); условно символические средства (формулы, символы, схемы).

2. Словесные методы обучения и воспитания: рассказ, беседа, объяснение.

3. Практические методы: упражнения, продуктивная деятельность; опытно-экспериментальная деятельность.

2.2. Задачи развития психических процессов и зрительно-моторной координации

Младшая группа (3 – 4 года)

- поддерживать интеллектуальную активность детей;
- формировать умение понимать инструкцию, а также умение работать по устной инструкции;
- формировать восприятие формы и пространственных отношений, способность производить анализ расположения фигур в пространстве, а также способность воспринимать цвета, соотносить их, находить одинаковые;
- развивать умение концентрировать внимание на предъявляемых объектах, наблюдательность;
- развивать произвольную память, формировать зрительную память;
- формировать понятие величины, развивать наглядно-действенное мышление, степень овладения зрительным синтезом;
- способствовать развитию творческого воображения;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- создавать мотивационные условия для освоения детьми предложенных манипуляций и действий через отработку умений и закрепления навыков крупной и мелкой моторики с определёнными предметами;
- формировать способность эстетически воспринимать окружающий мир во всём многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- обогащать словарный запас на основе соответствующей терминологии;
- выработать положительное эмоциональное восприятие к происходящему.

Средняя группа (4 – 5 лет)

- развивать устойчивую интеллектуальную активность детей;
- познакомить детей с различными приёмами регуляции и саморегуляции;
- формировать восприятие формы и пространственных отношений, закреплять понятие величины и способность к зрительному синтезу;
- развивать устойчивость, концентрацию, объём внимания, наблюдательность а также целенаправленность деятельности и восприятия объекта;
- формировать образную память;
- развивать наглядно-образное мышление, умение группировать картинки, подбирать обобщающие слова;
- способствовать развитию воображения, оригинальности и гибкости мышления;
- развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;
- создавать мотивационные условия для освоения детьми предложенных манипуляций и действий через отработку умений и закрепления навыков крупной и мелкой моторики с определёнными предметами;
- формировать точность и целенаправленность движений и действий;
- формировать способность эстетически воспринимать окружающий мир во всём многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- обогащать словарный запас на основе соответствующей терминологии;
- выработать положительное эмоциональное восприятие к происходящему.

2.3. Учебный план

Младшая группа (3 - 4 года)

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика

1	Времена года. Осень.	4	1	3
2	Наш дом.	4	1	3
3	Время года. Зима.	4	1	3
4	Зимние забавы.	4	1	3
5	Наши любимые игрушки.	4	1	3
6	В гостях у сказки.	4	1	3
7	Мы - путешественники.	4	1	3
8	Время года. Весна.	4	1	3

Средняя группа (4 – 5 лет)

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Времена года. Осень.	4	1	3
2	Наш дом.	4	1	3
3	Время года. Зима.	4	1	3
4	Зимние забавы.	4	1	3
5	Наши любимые игрушки.	4	1	3
6	В гостях у сказки.	4	1	3
7	Мы - путешественники.	4	1	3
8	Время года. Весна.	4	1	3

2.4. Календарный учебный график

Младшая группа (3 – 4 года)

№	Месяц	Неделя	Тема занятия	Задачи
1	октябрь	1	Что нам осень принесла?	<ul style="list-style-type: none"> формировать умение согласовывать движения с текстом, понимать и выполнять словесную инструкцию; развивать мышление, память, моторику, зрительное и слуховое сосредоточение; воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.
2	октябрь	2	Волшебные листочки.	<ul style="list-style-type: none"> продолжать знакомить детей с цветами (красный, желтый, зеленый), понятиями «большой - маленький», «один-много», «верх-низ»; развивать мелкую и общую моторику; воспитывать бережное отношение к живой природе.
3	октябрь	3	Подарки для ёжика.	<ul style="list-style-type: none"> формировать знания детей о ежах; развивать артикуляционный аппарат, мышление; воспитывать интерес и бережное отношение к живой природе.
4	октябрь	4	Солнышко и дождик.	<ul style="list-style-type: none"> формировать умение согласовывать движения с текстом, понимать и выполнять словесную инструкцию; развивать память, моторику, зрительное и слуховое сосредоточение; воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.
5	ноябрь	1	Одежда.	<ul style="list-style-type: none"> формировать знания детей об одежде; обогатить словарь по теме; развивать мышление, внимание, мелкую и общую моторику; воспитывать бережное отношение к одежде.
6	ноябрь	2	Наши новые сапожки.	<ul style="list-style-type: none"> формировать понятие «пара», обобщающее понятие «обувь»; развивать мышление, мелкую моторику, координацию движений;

				<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать бережное отношение к обуви.
7	ноябрь	3	Мебель.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать знания о мебели, ее назначении; • развивать память, внимание, мелкую моторику, координацию движений; • воспитывать бережное отношение к предметам быта.
8	ноябрь	4	Посуда.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать знания о посуде, ее назначении; • развивать память, внимание, мелкую моторику, координацию движений; • воспитывать бережное отношение к предметам быта.
9	декабрь	1	Что нам нравится зимой?	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение определять форму предмета, находить середину предмета, определять место предмета в пространстве; • развивать мышление, наблюдательность, мелкую и общую моторику; • воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.
10	декабрь	2	Прогулка по зимнему лесу.	<ul style="list-style-type: none"> • расширить знания детей об обитателях леса, особенностях их жизни зимой; • развивать внимание, слуховое и зрительное сосредоточение; • воспитывать бережное отношение к природе.
11	декабрь	3	Снежинки.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать слуховое и зрительное восприятие; • развивать внимание, мышление, мелкую моторику; • совершенствовать коммуникативные навыки.
12	декабрь	4	В лесу родилась ёлочка.	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с геометрической фигурой «треугольник», закрепить знания о круге, цвете, форме предметов; • развивать слуховое и зрительное внимание, мелкую и общую моторику, мышление, тактильный анализатор; • воспитывать бережное отношение к природе.
13	январь	1	Ёлочка-красавица.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение сравнивать предметы по величине, понимать значение предлогов «на», «под»; • развивать слуховое и зрительное внимание, мелкую и общую моторику, мышление, тактильный анализатор; • воспитывать бережное отношение к природе.
14	январь	2	Волшебные превращения снега.	<ul style="list-style-type: none"> • содействовать в обобщении и расширении представлений детей о свойствах снега; • развивать умение устанавливать причинно-следственные связи; • побуждать детей рассуждать, делать выводы.
15	январь	3	Весёлый снеговик.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение сравнивать предметы по величине; • развивать мышление, наблюдательность, мелкую и общую моторику; • воспитывать уважительное отношение к труду.
16	январь	4	Дело было в январе.	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей со стихотворением А. Барто «Дело было в январе»;

				<ul style="list-style-type: none"> • развивать понимание стихотворного текста, накапливать активный и пассивный словарь по данной теме; • воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.
17	февраль	1	Подружки-матрёшки.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать устойчивые представления о величине, цвете, количестве; • развивать память, слуховое и зрительное сосредоточение, мелкую моторику, координацию движений; • совершенствовать коммуникативные навыки
18	февраль	2	Любимые игрушки.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать устойчивые представления о величине, форме, цвете, количестве; • развивать память, слуховое и зрительное сосредоточение, мелкую моторику, координацию движений; • воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.
19	февраль	3	Игрушки-зверушки.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать устойчивые представления о величине, форме, цвете, количестве; • развивать мышление, мелкую и общую моторику; совершенствовать концентрацию и устойчивость внимания; • воспитывать доброжелательное отношение к другим детям.
20	февраль	4	Мы играем в куклы.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение употреблять уменьшительные слова для обозначения маленького предмета (куколка, кроватка), побуждать проговаривать новые слова вслух; • развивать артикуляционный аппарат, мелкую моторику, координацию движений, память; • воспитывать бережное отношение к игрушкам.
21	март	1	Колобок.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение внимательно слушать сказку и смотреть показ настольного театра, эмоционально воспринимая содержание; • развивать мышление, зрительное и слуховое сосредоточение, мелкую моторику, согласованность слов и движений; • прививать любовь к русским народным сказкам.
22	март	2	Курочка Ряба.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать интерес к сказке, привлечь к игре-драматизации по сказке; • развивать мелкую моторику, звукоподражание, координацию движений, зрительное и слуховое сосредоточение, чувство ритма; • прививать любовь к русским народным сказкам.
23	март	3	Три медведя.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать устойчивые представления о величине, цвете, количестве; • развивать мышление, зрительное и слуховое сосредоточение, мелкую моторику, согласованность слов и движений; • прививать любовь к русским народным сказкам.

24	март	4	Теремок.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать устойчивые представления о цвете, форме, количестве и величине предметов; • развивать слуховое и зрительное восприятие, мышление, чувство ритма, мелкую и общую моторику; • прививать любовь к русским народным сказкам.
25	апрель	1	Космос.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать элементарные представления о космосе; • развивать мышление, мелкую моторику, координацию движений; • воспитывать интерес и заботливое отношение к окружающему миру.
26	апрель	2	Воздушное путешествие.	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с видами воздушного транспорта; • развивать мышление, мелкую моторику, умение согласовывать слова и движения; • воспитывать интерес и заботливое отношение к окружающему миру.
27	апрель	3	В путь на машине.	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить детей с цветами (красный, желтый, зеленый, синий), понятиями «большой - маленький», «мал о-много»; • развивать память, слуховое восприятие, чувство ритма, равновесия, общую и мелкую моторику; • воспитывать доброжелательное отношение к другим детям.
28	апрель	4	В гостях у Светофора.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение различать и понимать сигналы светофора; • развивать память, слуховое восприятие, чувство ритма, равновесия, общую и мелкую моторику; • воспитывать доброжелательное отношение к другим детям.
29	май	1	Пришла весна!	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с весенними изменениями в природе; • развивать умение ориентироваться в пространстве; различать понятия «быстро-медленно», «сильно-слабо»; • совершенствовать коммуникативные навыки.
30	май	2	Прилетели гости к нам. Бабочка.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать устойчивые представления о величине, количестве, цвете, расположении предметов в пространстве; • развивать мышление, мелкую моторику, координацию движений; • прививать любовь к природе.
31	май	3	Божья коровка и другие жуки.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать устойчивые представления о понятиях «вверху - внизу», «один - много», «большой - маленький»; • развивать мышление, глазомер, мелкую моторику, координацию движений; • воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.
32	май	4	Дождик лей, лей, вырастут цветы скорей.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать первоначальные знания о садовых цветах, их строении, условиях роста и уходе; • развивать умение повторять движения за педагогом, согласовывать движения и слова песни;

				• воспитывать интерес и бережное отношение к природе.
--	--	--	--	---

Средняя группа (4 – 5 лет)

№	Месяц	Неделя	Тема занятия	Задачи
1	октябрь	1	Что нам осень принесла?	<ul style="list-style-type: none"> • формировать устойчивые представления о количестве (один, два, много), величине (большой - маленький), цвете; • развивать мышление, память, моторику, зрительное и слуховое сосредоточение; • воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.
2	октябрь	2	Волшебные листочки.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать знания о цветах (красный, желтый, зеленый), понятиями «большой - маленький», «один - много», «верх- низ». • развивать мелкую и общую моторику; • воспитывать интерес и бережное отношение к живой природе.
3	октябрь	3	Подарки для белочки.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать знания детей о белках; • развивать артикуляционный аппарат, мышление; • воспитывать интерес и бережное отношение к живой природе.
4	октябрь	4	Солнышко и дождик.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение согласовывать движения с текстом, понимать и выполнять словесную инструкцию; • развивать память, моторику, зрительное и слуховое сосредоточение; • воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.
5	ноябрь	1	Одежда.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать понятия о цвете, величине, форме, количестве; • развивать дифференциацию слухового и зрительного восприятия; • воспитывать бережное отношение к обуви
6	ноябрь	2	Нам купили новые ботинки.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать устойчивые представления о цвете, величине; • развивать мышление, мелкую моторику, координацию движений; • воспитывать бережное отношение к обуви.
7	ноябрь	3	Мебель.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение называть предмет и возможные с ним действия; • развивать память, внимание, мелкую моторику, координацию движений; • воспитывать бережное отношение к предметам быта.
8	ноябрь	4	Посуда.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение называть предмет и возможные с ним действия; • развивать память, внимание, мелкую моторику, координацию движений; • воспитывать бережное отношение к предметам быта.
9	декабрь	1	Что нам нравится зимой?	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение сравнивать предметы по величине; • развивать мышление, наблюдательность, мелкую и общую моторику; • воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.
10	декабрь	2	Прогулка по зимнему	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение отгадывать животное по описанию; находить картинку с изображением

			лесу.	<p>заданного животного;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать мышление, мелкую и общую моторику; • воспитывать бережное отношение к природе.
11	декабрь	3	Снежинки.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать слуховое и зрительное восприятие; • развивать внимание, мышление, мелкую моторику; • совершенствовать коммуникативные навыки.
12	декабрь	4	В лесу родилась ёлочка.	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с геометрической фигурой «треугольник», закрепить знания о круге, цвете, форме предметов; • развивать слуховое и зрительное внимание, мелкую и общую моторику, мышление, тактильный анализатор; • воспитывать бережное отношение к природе.
13	январь	1	Ёлочка-красавица.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение сравнивать предметы по величине, понимать значение предлогов «на», «под»; • развивать слуховое и зрительное внимание, мелкую и общую моторику, мышление, тактильный анализатор; • воспитывать бережное отношение к природе.
14	январь	2	Волшебные превращения снега.	<ul style="list-style-type: none"> • содействовать в обобщении и расширении представлений детей о свойствах снега; • развивать умение устанавливать причинно-следственные связи; • побуждать детей рассуждать, делать выводы.
15	январь	3	Добрый снеговик.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение согласовывать слова и движения; • развивать мышление, наблюдательность, мелкую и общую моторику; • воспитывать бережное отношение к труду.
16	январь	4	Дело было в январе.	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей со стихотворением А. Барто «Дело было в январе»; • развивать понимание стихотворного текста, накапливать активный и пассивный словарь по данной теме; • совершенствовать коммуникативные навыки.
17	февраль	1	Матрёшка.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать устойчивые представления о величине, цвете, количестве; • развивать память, слуховое и зрительное сосредоточение, мелкую моторику, координацию движений; • совершенствовать коммуникативные навыки.
18	февраль	2	Разноцветные кубики.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать устойчивые представления о величине, форме, цвете, количестве; • развивать память, слуховое и зрительное сосредоточение, мелкую моторику, координацию движений; • воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.
19	февраль	3	Весёлые зверята.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать устойчивые представления о величине, форме, цвете, количестве; • развивать мышление, мелкую и общую моторику; совершенствовать концентрацию и устойчивость внимания; • воспитывать доброжелательное отношение к другим детям.
20	февраль	4	Дочки-матери.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать знания о частях тела, о фигурах, основных цветах; совершенствовать навыки наклеивания;

				<ul style="list-style-type: none"> • развивать слуховое восприятие, чувство ритма, умение понимать характер музыки; • воспитывать бережное отношение к игрушкам.
21	март	1	К.Чуковский Муха - Цокотуха	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение внимательно слушать сказку, эмоционально воспринимая содержание; • развивать глазомер, мелкую моторику рук, речь, внимание, мышление; • воспитывать интерес к сказкам.
22	март	2	Три поросёнка.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать устойчивые представления о величине, цвете, количестве; • развивать мышление, зрительное и слуховое сосредоточение, мелкую моторику, согласованность слов и движений; • прививать любовь к русским народным сказкам.
23	март	3	Два жадных медвежонка.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать устойчивые представления о цвете, форме, количестве и величине предметов; • развивать слуховое и зрительное восприятие, мышление, чувство ритма, мелкую и общую моторику; • прививать любовь к русским народным сказкам
24	март	4	Ш.Перро Красная Шапочка.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать устойчивые представления о величине (длинный - короткий, широкий - узкий, большой - маленький), количестве, цвете, геометрических фигурах; • развивать моторику, зрительное и слуховое сосредоточение, координацию движений; • воспитывать интерес к сказкам.
25	апрель	1	Космос.	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать устойчивые представления о форме, величине, количестве, цвете, геометрических фигурах, положении предметов в пространстве; • развивать мышление, мелкую моторику, координацию движений; • воспитывать интерес и заботливое отношение к окружающему миру.
26	апрель	2	Воздушное путешествие.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение определять положение предмета в пространстве относительно себя; • развивать мышление, мелкую моторику, умение согласовывать слова и движения; • воспитывать интерес и заботливое отношение к окружающему миру.
27	апрель	3	Плывёт, плывёт кораблик.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение ориентироваться в пространстве, понимать значение понятий «над», «под», «возле», «сверху», «снизу»; • развивать зрительное и слуховое внимание, мелкую моторику, координацию движений; • воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками.
28	апрель	4	Наш друг - Светофор.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение различать и понимать сигналы светофора; • развивать память, слуховое восприятие, чувство ритма, равновесия, общую и мелкую моторику; • воспитывать доброжелательное отношение к другим детям.
29	май	1	Пришла весна!	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение видеть взаимосвязь между состоянием погоды и одеждой, понимать последовательность роста растений; • развивать умение двигаться под музыку

				соответственно тексту песни; • прививать любовь к природе.
30	май	2	Прилетели гости к нам.	• формировать знания о птицах; обогатить словарь детей по данной теме; • развивать слуховое и зрительное восприятие; • воспитывать желание помогать птицам.
31	май	3	Божья коровка и другие жуки.	• упражнять в звукоподражании, рисовании карандашом, лепке из пластилина; • развивать мышление, глазомер, мелкую моторику, координацию движений; • воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками.
32	май	4	Дождик лей, лей, вырастут цветы скорей.	• формировать умение располагать предметы в пространстве (край, середина, в углу, в ряд, по кругу); • развивать мышление, моторику, зрительное и слуховое сосредоточение, координацию движений; • прививать любовь к природе.

2.5. Перспективный план

Младшая группа (3 – 4 года)

№	Месяц	Тема ННОД	Содержание
1	Октябрь	Что нам осень принесла?	1. Организационный момент. Приветствие «Здравствуй!». 2. Основная часть. Сюрпризный момент «Чудесный мешочек». Презентация «В гостях у осени». Д/и «Один - много». Д/и «Парные картинки». Музыкально - ритмическое упражнение «Урожай». Пальчиковая гимнастика «Апельсин». Упражнение «Переложи горох». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Мы – молодцы!».
2		Волшебные листочки.	1. Организационный момент. Приветствие «Здравствуй!». 2. Основная часть. Дыхательное упражнение «Летят, летят листочки». Д/и «Большие и маленькие листочки». Д/и «Собери листочки и разложи их по цвету». Физминутка «Дует, дует ветер». Упражнения с массажными мячиками. Пальчиковая гимнастика «Осенний букет». Лепка «Листики осенние». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Мы – молодцы!».
3		Подарки для ёжика.	1. Организационный момент. Приветствие «Поздоровайся с ёжиком». 2. Основная часть. Сюрпризный момент «Загадка». Игровой массаж «Ходит ёжик». Дыхательное упражнение «Подуй на листок». Физминутка «Пошёл ёжик в лес гулять». Д/и «Большие и маленькие грибы». Пальчиковая гимнастика «Ёжик колкий».

			Упражнение «Ёжик». 3.Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Мы – молодцы!».
4		Солнышко и дождик.	1.Организационный момент. Приветствие «Встало солнце поутру». 2.Основная часть. Сюрпризный момент «Солнышко, покажись!». Чтение стихотворения А. Барто «Смотрит солнышко в окошко». Д/и «Времена года». Д/и «Соберём капельки». Физминутка «Вот как солнышко встаёт». Рисование по крупе «Дождик капал...». Пальчиковая гимнастика «Капельки-дождейки». Конструирование «Солнышко лучистое». 3.Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Мы – молодцы!».
1	Ноябрь	Одежда.	1.Организационный момент. Приветствие «Здравствуй, ладошки!». 2.Основная часть. Д/и «Назови одним словом». Д/и «Назови одним словом» (по картинкам). Физминутка «Найди свою половинку». Д/и «Подбери заплатку». Пальчиковая гимнастика «Напёрсток». Аппликация «Пришей пуговицу». Выставка с прищепками «Платья». 3.Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Прощание».
2		Наши новые сапожки.	1.Организационный момент. Приветствие «Здравствуй, ладошки». 2.Основная часть. Сюрпризный момент «Что в сундуке?». Д/и «Подбери пару». Игра с пуговицами «Укрась сапожок». Физминутка «Большие ноги идут по дороге». Чтение стихотворения «Ботинки». Игра-шнуровка «Зашнуруй ботинки». Лепка «Обувь для сороконожки». 3.Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Прощание».
3		Мебель.	1.Организационный момент. Приветствие «Здравствуй, ладошки!». 2.Основная часть. Д/и «Загадки». Д/и «Что это?». Физминутка «Кирюшина кровать». Мимическая гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Мебель». Д/и «Чего не стало?». Д/и «Третий лишний». 3.Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Прощание».
4		Посуда.	1.Организационный момент. Приветствие «Здравствуй, ладошки!». 2.Основная часть. Сюрпризный момент «Чудесный мешочек». Игровая ситуация «А что в мешочке?».

			<p>Д/и «Что это?».</p> <p>Дыхательное упражнение «Кыш, муха, улетай!»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Помощник».</p> <p>Д/и «Большая и маленькая».</p> <p>Игра «Сервируем стол».</p> <p>3. Заключительная часть.</p> <p>Рефлексия «Весёлый мячик».</p> <p>Ритуал прощания «Прощание».</p>
1	Декабрь	Что нам нравится зимой?	<p>1. Организационный момент.</p> <p>Приветствие «Снег кружится, снег ложится...».</p> <p>2. Основная часть.</p> <p>Презентация «Какая бывает зима?».</p> <p>Д/и «Времена года».</p> <p>Дыхательное упражнение «Снежная туча».</p> <p>Физминутка «Мы во двор пошли гулять».</p> <p>Д/и «Подбери варежки по цвету».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы снежок слепили».</p> <p>Упражнение «Соедини варежки».</p> <p>3. Заключительная часть.</p> <p>Рефлексия «Весёлый мячик».</p> <p>Ритуал прощания «Свеча».</p>
2		Прогулка по зимнему лесу.	<p>1. Организационный момент.</p> <p>Приветствие «Снег ложится, снег кружится...».</p> <p>2. Основная часть.</p> <p>Презентация «Зима в лесу».</p> <p>Д/и «Чей хвост?».</p> <p>Д/и «Тени зверей».</p> <p>Физминутка «Хоровод зверей».</p> <p>Упражнение «Найди орехи».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дикие животные».</p> <p>Ручной труд «Орехи для белки».</p> <p>3. Заключительная часть.</p> <p>Рефлексия «Весёлый мячик».</p> <p>Ритуал прощания «Свеча».</p>
3		Снежинки.	<p>1. Организационный момент.</p> <p>Приветствие «Снег ложится, снег кружится...».</p> <p>2. Основная часть.</p> <p>Презентация «Снежинки».</p> <p>Д/и «Найди одинаковые снежинки».</p> <p>Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку».</p> <p>Физминутка «Хоровод снежинок».</p> <p>Д/и «Разрезные картинки».</p> <p>Упражнения с массажными мячиками.</p> <p>Упражнение «Обведи по точкам».</p> <p>3. Заключительная часть.</p> <p>Рефлексия «Весёлый мячик».</p> <p>Ритуал прощания «Свеча».</p>
4		В лесу родилась ёлочка.	<p>1. Организационный момент.</p> <p>Приветствие «Снег ложится, снег кружится...».</p> <p>2. Основная часть.</p> <p>Презентация «Зима».</p> <p>Д/и «Времена года».</p> <p>Д/и «Найди ёлочку».</p> <p>Физминутка «Ёлочки разные».</p> <p>Упражнение «Какая ёлочка лишняя?».</p> <p>Упражнения с массажными мячиками.</p> <p>Конструирование «Зелёная красавица».</p> <p>3. Заключительная часть.</p> <p>Рефлексия «Весёлый мячик».</p> <p>Ритуал прощания «Свеча».</p>
1	Январь	Ёлочка-красавица.	<p>1. Организационный момент.</p> <p>Приветствие «Как живёшь?».</p> <p>2. Основная часть.</p>

			<p>Презентация «В гостях у зимы».</p> <p>Сюрпризный момент «Угадай, что под платком!».</p> <p>Д/и «Прищепки на ёлочке».</p> <p>Д/и «Ёлочка» (с пуговицами).</p> <p>Физминутка «Ёлочки разные».</p> <p>Упражнения с массажными мячиками.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Ждали праздника мы долго».</p> <p>Упражнение «Ёлочные украшения».</p> <p>Лепка «Украсим ёлочку игрушками».</p> <p>3. Заключительная часть.</p> <p>Рефлексия «Весёлый мячик».</p> <p>Ритуал прощания «Мы – молодцы!».</p>
2		Игры с трогательным песком.	<p>1. Организационный момент.</p> <p>Приветствие «Как живёшь?».</p> <p>2. Основная часть.</p> <p>Сюрпризный момент «Что в коробке?».</p> <p>Д/и «Дождик из песка».</p> <p>Д/и «Рисуем на песке».</p> <p>Физминутка «Делай как я».</p> <p>Д/и «Найди меня».</p> <p>Игры с формочками.</p> <p>3. Заключительная часть.</p> <p>Рефлексия «Весёлый мячик».</p> <p>Ритуал прощания «Мы – молодцы!».</p>
3		Весёлый снеговик.	<p>1. Организационный момент.</p> <p>Приветствие «Как живёшь?».</p> <p>2. Основная часть.</p> <p>Сюрпризный момент «Кто пришёл?».</p> <p>Упражнение «Сосчитай снежинки».</p> <p>Д/и «Сложи снеговика».</p> <p>Д/и «Найди отличия».</p> <p>Физминутка «Мы во двор пошли гулять».</p> <p>Упражнение «Что сначала, что потом?».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы с тобой снежок слепили».</p> <p>Упражнение «Рисуем снежинки».</p> <p>3. Заключительная часть.</p> <p>Рефлексия «Весёлый мячик».</p> <p>Ритуал прощания «Мы – молодцы!».</p>
4		Дело было в январе.	<p>1. Организационный момент.</p> <p>Приветствие «Как живёшь?».</p> <p>2. Основная часть.</p> <p>Д/и «Ёлочка–красавица» (с пуговицами).</p> <p>Д/и «Выложу ёлочку» (со счётными палочками).</p> <p>Д/и «Найди тень от игрушки».</p> <p>Физминутка «Мы во двор пошли гулять».</p> <p>Чтение стихотворения А. Барто «Дело было в январе».</p> <p>Игра по мотивам стихотворения «Дело было в январе».</p> <p>3. Заключительная часть.</p> <p>Рефлексия «Весёлый мячик».</p> <p>Ритуал прощания «Мы – молодцы!».</p>
1	Февраль	Подружки-матрёшки.	<p>1. Организационный момент.</p> <p>Приветствие «Доброе утро».</p> <p>2. Основная часть.</p> <p>Сюрпризный момент «Что в мешочке?».</p> <p>Д/и «Назови одним словом».</p> <p>Д/и «Найди отличия».</p> <p>Игра-забава «Спрячься за платочком».</p> <p>Д/и «Большая и маленькая».</p> <p>Динамическая пауза «Мы – матрёшки».</p> <p>Д/и «Где матрёшка?».</p> <p>Упражнение «Обведи по точкам».</p> <p>3. Заключительная часть.</p> <p>Рефлексия «Весёлый мячик».</p>

			Ритуал прощания «До свидания».
2		Любимые игрушки.	1. Организационный момент. Приветствие «Доброе утро». 2. Основная часть. Сюрпризный момент «Что в коробке?». Упражнение «Сложи пирамидку». Д/и «Большая и маленькая». Д/и «Сколько колец у пирамидки». Пляска с кубиками. Д/и «Чего не стало?». Упражнения с массажными мячиками. Пальчиковая гимнастика «Строим, строим, строим дом». Лепка из шарикового пластилина «Пирамидка». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «До свидания».
3		Игрушки-зверушки.	1. Организационный момент. Приветствие «Доброе утро». 2. Основная часть. Сюрпризный момент «Кто пришёл?». Презентация «В гостях у сказки». Д/и «Загадки». Д/и «Кто спрятался?». Физминутка «Хоровод зверей». Д/и «Расскажи обо мне». Упражнения с шариками и массажными мячиками. Аппликация «Зверята». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «До свидания».
4		Мы играем в куклы.	1. Организационный момент. Приветствие «Доброе утро». 2. Основная часть. Артикуляционная гимнастика «Жил-был язычок». Упражнение «Поставь кукле градусник». Слушание музыки П.И. Чайковского «Болезнь куклы». Чтение стихотворения В. Берестова «Больная кукла». Упражнения с массажными мячиками. Лепка «Витамины для куклы». Музыкально-ритмическое упражнение «Погремушка». Д/и «Кукла выздоровела». Музыкальная игра «Танец с куклами». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «До свидания».
1	Март	Колобок.	1. Организационный момент. Приветствие «Наши умные головки». 2. Основная часть. Сюрпризный момент «В гостях у колобка». Показ настольного театра «Колобок». Д/и «Накорми зайца капустой». Упражнение «Прокати мяч в ворота». Физминутка «Мишка косолапый». Упражнение с шишками «Собери шишки». Пальчиковая гимнастика «Быстро тесто замесили». Упражнение с мягким пластилином «Колобок». Д/и «Кто убежал?». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Свеча».
2		Репка.	1. Организационный момент. Приветствие «Наши умные головки». 2. Основная часть.

			<p>Показ настольного театра «Репка». Д/и «Один - много». Д/и «Две репки». Игра с прищепками «Очистим репку от ботвы». Физминутка «Посадили репку в огороде». Упражнение «Передай репку по кругу». Словесная игра «Назови ласково». Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки». Упражнение «Раскрась репку». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Свеча».</p>
3		Три медведя.	<p>1. Организационный момент. Приветствие «Наши умные головки». 2. Основная часть. Показ настольного театра «Три медведя». Д/и «Раздай медведям посуду». Д/и «Рассади медведей по стульчикам». Физминутка «Три медведя». Упражнения с массажными мячиками. Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки». Упражнение «Обведи по точкам». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Свеча».</p>
4		Теремок.	<p>1. Организационный момент. Приветствие «Наши умные головки». 2. Основная часть. Показ настольного театра «Теремок». Д/и «Кто в теремочке живёт?». Д/и «Строим дом» (со счётными палочками). Упражнение «Вкладыши» Физминутка «Перед нами луг широкий». Упражнение «Скрути верёвочку». Упражнение «Зайка сажает капусту». Игра «Бусы». Упражнения с массажными мячиками. Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки». Игра «Где находится медведь?». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Свеча».</p>
1	Апрель	Космос.	<p>1. Организационный момент. Приветствие «Все захлопали в ладоши». 2. Основная часть. Презентация «Космос». Д/и «Найди ракету пришельцев». Д/и «Построй ракету». Физминутка «Тренировка космонавтов». Д/и «Подбери скафандр по размеру». Упражнения с массажными мячиками. Пальчиковая гимнастика «Космонавтом хочешь стать?». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «До свидания».</p>
2		Воздушное путешествие.	<p>1. Организационный момент. Приветствие «Все захлопали в ладоши». 2. Основная часть. Чтение стихотворения «Воздушный шар». Д/и «Воздушные шары» Чтение стихотворения «Самолёт». Д/и «Самолёт» (с пуговицами). Физминутка «Самолёты».</p>

			<p>Загадка про вертолёт. Упражнение «Сложи вертолёт из геометрических фигур». Упражнения с шариками и массажными мячиками. Рисование карандашами «Помоги парашютистам опуститься на землю». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «До свидания».</p>
3		В путь на машине.	<p>1. Организационный момент. Приветствие «Все захлопали в ладоши». 2. Основная часть. Сюрпризный момент «Чей звук?». Д/и «Сколько машин?». Презентация «Транспорт». Физминутка «Светофор». Д/и «Где спряталась машина?». Вкладыши «Машинки». Музыкально-ритмическое упражнение «Мы едем, едем, едем...». Пальчиковая гимнастика «Вот какие колёса». Аппликация «Колёса». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «До свидания».</p>
4		В гостях у светофора.	<p>1. Организационный момент. Приветствие «Все похлопали в ладоши». 2. Основная часть. Сюрпризный момент. Загадка про светофор. Д/и «Транспорт». Д/и «Загадки». Физминутка «Светофор». Игра «Подбери цвет правильно». Упражнения с массажными мячиками. Аппликация «Светофор». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «До свидания».</p>
1	Май	Пришла весна!	<p>1. Организационный момент. Приветствие «Встало солнце поутру». 2. Основная часть. Сюрпризный момент: слушание музыки Вивальди «Весна». Презентация «Весна». Д/и «Переодень куклу». Д/и «Что сначала, что потом». Физминутка «Весенняя пляска». Упражнение с пуговицами «Весенние цветы». Игра с прищепками «Тучки и солнышко». Пальчиковая гимнастика «Грачи». Лепка «Листочки на ветке». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Мы – молодцы!».</p>
2		Прилетели гости к нам.	<p>1. Организационный момент. Приветствие «Встало солнце поутру». 2. Основная часть. Сюрпризный момент «Кто за окном?». Д/и «Сложи бабочку». Д/и «Гусеницы становятся бабочками». Физминутка «Найди свой цветок». Игра с прищепками «Бабочка». Пальчиковая гимнастика «Цветок». Д/и «Разложи бабочек». Дыхательное упражнение «Отправь бабочку в полёт».</p>

			3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Мы – молодцы!».
3		Божья коровка и другие жуки.	1. Организационный момент. Приветствие «Встало солнце поутру». 2. Основная часть. Сюрпризный момент «Кто в домике живёт?». Д/и «Загадки про насекомых». Д/и «Сверху - снизу». Дыхательное упражнение «Ветер уносит листья». Физминутка «Полетели, на головку сели». Упражнение «Построй муравейник». Пальчиковая гимнастика «Два маленьких кузнечика». Игра с пшеном «Отыщи жука». Рисование карандашами «Паутина для паука». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Мы – молодцы!».
4		Дождик лей, лей, вырастут цветы скорей.	1. Организационный момент. Приветствие «Встало солнце поутру». 2. Основная часть. Сюрпризный момент: слушание «Утро» Э.Грига. Д/и «Цветы». Конструирование «Цветы». Физминутка «Дождик и солнышко». Упражнение «Соберём капельки» Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять». Апликация «Астра». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Мы – молодцы!».

Средняя группа (4 – 5 лет)

№	Месяц	Тема ННОД	Содержание ННОД
1	Октябрь	Что нам осень принесла?	1. Организационный момент. Приветствие «Здравствуй!». 2. Основная часть. Сюрпризный момент «Чудесный мешочек». Презентация «В гостях у осени». Д/и «Один - много». Д/и «Парные картинки». Музыкально - ритмическое упражнение «Урожай». Пальчиковая гимнастика «Апельсин». Упражнение «Переложил горох». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Мы – молодцы!».
2		Волшебные листочки.	1. Организационный момент. Приветствие «Здравствуй!». 2. Основная часть. Дыхательное упражнение «Летят, летят листочки». Д/и «Большие и маленькие листочки». Д/и «Собери листочки и разложи их по цвету». Физминутка «Дует, дует ветер». Упражнения с массажными мячиками. Пальчиковая гимнастика «Осенний букет». Лепка «Листики осенние». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Мы – молодцы!».
3		Подарки для	1. Организационный момент.

		белочки.	Приветствие «Поздоровайся с белочкой». 2.Основная часть. Сюрпризный момент «Загадка». Игровой массаж с шишками «Ходит белка». Дыхательное упражнение «Подуй на листок». Физминутка «Пошла белка в лес гулять». Д/и «Большие и маленькие грибы». Пальчиковая гимнастика «На водопой». Упражнение «Белка». 3.Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Мы – молодцы!».
4		Солнышко и дождик.	1.Организационный момент. Приветствие «Встало солнце поутру». 2.Основная часть. Сюрпризный момент «Солнышко, покажись!». Чтение стихотворения А. Барто «Смотрит солнышко в окошко». Д/и «Времена года». Д/и «Соберём капельки». Физминутка «Вот как солнышко встаёт». Рисование по крупе «Дождик капал...». Пальчиковая гимнастика «Капельки-дождинки». Конструирование «Солнышко лучистое». 3.Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Мы – молодцы!».
1	Ноябрь	Одежда.	1.Организационный момент. Приветствие «Здравствуйте, ладошки!». 2.Основная часть. Д/и «Назови одним словом». Д/и «Назови одним словом» (по картинкам). Физминутка «Найди свою половинку». Д/и «Подбери заплатку». Пальчиковая гимнастика «Стирка». Аппликация «Пришей пуговицу». Выставка с прищепками «Платья». 3.Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Прощание».
2		Нам купили новые ботинки.	1.Организационный момент. Приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2.Основная часть. Сюрпризный момент «Что в сундуке?». Д/и «Подбери пару». Игра с пуговицами «Укрась сапожок». Физминутка «Большие ноги идут по дороге». Чтение стихотворения «Ботинки». Игра-шнуровка «Зашнуруй ботинки». Лепка «Обувь для сороконожки». 3.Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Прощание».
3		Мебель.	1.Организационный момент. Приветствие «Здравствуйте, ладошки!». 2.Основная часть. Д/и «Загадки». Д/и «Что это?». Физминутка «Кирюшина кровать». Мимическая гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Мебель». Д/и «Чего не стало?». Д/и «Третий лишний».

			3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Прощание».
4		Посуда.	1. Организационный момент. Приветствие «Здравствуйте, ладошки!». 2. Основная часть. Сюрпризный момент «Чудесный мешочек». Игровая ситуация «А что в мешочке?». Д/и «Что это?». Дыхательное упражнение «Кыш, муха, улетай!» Пальчиковая гимнастика «Повар». Д/и «Большая и маленькая». Игра «Сервируем стол». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Прощание».
1	Декабрь	Что нам нравится зимой?	1. Организационный момент. Приветствие «Снег кружится, снег ложится...». 2. Основная часть. Презентация «Какая бывает зима?». Д/и «Времена года». Дыхательное упражнение «Снежная туча». Физминутка «Мы во двор пошли гулять». Д/и «Подбери варежки по цвету». Пальчиковая гимнастика «Мы снежок слепили». Упражнение «Соедини варежки». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Свеча».
2		Прогулка по зимнему лесу.	1. Организационный момент. Приветствие «Снег ложится, снег кружится...». 2. Основная часть. Презентация «Зима в лесу». Д/и «Чей хвост?». Д/и «Тени зверей». Физминутка «Хоровод зверей». Упражнение «Найди орехи». Пальчиковая гимнастика «Дикие животные». Ручной труд «Орехи для белки». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Свеча».
3		Снежинки.	1. Организационный момент. Приветствие «Снег ложится, снег кружится...». 2. Основная часть. Презентация «Снежинки». Д/и «Найди одинаковые снежинки». Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку». Физминутка «Хоровод снежинок». Д/и «Разрезные картинки». Упражнения с массажными мячиками. Упражнение «Обведи по точкам». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Свеча».
4		В лесу родилась ёлочка.	1. Организационный момент. Приветствие «Снег ложится, снег кружится...». 2. Основная часть. Презентация «Зима». Д/и «Времена года». Д/и «Найди ёлочку». Физминутка «Ёлочки разные». Упражнение «Какая ёлочка лишняя?».

			<p>Упражнения с массажными мячиками. Конструирование «Зелёная красавица». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Свеча».</p>
1	Январь	Ёлочка-красавица.	<p>1. Организационный момент. Приветствие «Как живёшь?». 2. Основная часть. Презентация «В гостях у зимы». Сюрпризный момент «Угадай, что под платком!». Д/и «Прищепки на ёлочке». Д/и «Ёлочка» (с пуговицами) Физминутка «Ёлочки разные». Упражнения с массажными мячиками. Упражнение «Ёлочные украшения». Лепка «Украсим ёлочку игрушками». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Мы – молодцы!».</p>
2		Волшебные превращения песка.	<p>1. Организационный момент. Приветствие «Как живёшь?». 2. Основная часть. Сюрпризный момент «Что в коробке?». Д/и «Дождик из песка». Д/и «Рисуем на песке». Физминутка «Делай как я». Д/и «Найди меня». Игры с формочками. 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Мы – молодцы!».</p>
3		Добрый снеговик.	<p>1. Организационный момент. Приветствие «Как живёшь?». 2. Основная часть. Сюрпризный момент «Кто пришёл?». Упражнение «Сосчитай снежинки». Д/и «Сложи снеговика». Д/и «Найди отличия». Физминутка «Мы во двор пошли гулять». Упражнение «Что сначала, что потом?». Пальчиковая гимнастика «Мы с тобой снежок слепили». Упражнение «Рисуем снежинки». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Мы – молодцы!».</p>
4		Дело было в январе.	<p>1. Организационный момент. Приветствие «Как живёшь?». 2. Основная часть. Д/и «Ёлочка–красавица» (с пуговицами). Д/и «Выложу ёлочку» (со счётными палочками). Д/и «Найди тень от игрушки». Физминутка «Мы во двор пошли гулять». Чтение стихотворения А.Барто «Дело было в январе». Игра по мотивам стихотворения «Дело было в январе». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Мы – молодцы!».</p>
1	Февраль	Матрёшка.	<p>1. Организационный момент. Приветствие «Доброе утро». 2. Основная часть. Сюрпризный момент «Что в мешочке?». Д/и «Назови одним словом». Д/и «Найди отличия».</p>

			Игра-забава «Спрячься за платочком». Д/и «Большая и маленькая». Динамическая пауза «Мы – матрёшки». Д/и «Где матрёшка?». Упражнение «Обведи по точкам». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «До свидания».
2		Разноцветные кубики.	1. Организационный момент. Приветствие «Доброе утро». 2. Основная часть. Сюрпризный момент «Что в коробке?». Упражнение «Сложи кубики». Д/и «Большие и маленькие». Д/и «Из чего сделаны?». Пляска с кубиками. Д/и «Чего не стало?». Упражнения с массажными мячиками. Лепка из шарикового пластилина «Кубики». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «До свидания».
3		Весёлые зверята.	1. Организационный момент. Приветствие «Доброе утро». 2. Основная часть. Сюрпризный момент «Кто пришёл?». Презентация «В гостях у сказки». Д/и «Загадки». Д/и «Кто спрятался?». Физминутка «Хоровод зверей». Д/и «Расскажи обо мне». Упражнения с шариками и массажными мячиками. Аппликация «Зверята». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «До свидания».
4		Дочки-матери.	1. Организационный момент. Приветствие «Доброе утро». 2. Основная часть. Артикуляционная гимнастика «Жил-был язычок». Упражнение «Поставь кукле градусник». Слушание музыки П.И. Чайковского «Болезнь куклы». Чтение стихотворения В. Берестова «Большая кукла». Упражнения с массажными мячиками. Лепка «Витамины для куклы». Музыкально-ритмическое упражнение «Погремушка». Д/и «Кукла выздоровела». Музыкальная игра «Танец с куклами». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «До свидания».
1	Март	К. Чуковский «Муха-Цокотуха».	1. Организационный момент. Приветствие «Наши умные головки». 2. Основная часть. Сюрпризный момент «Муха – именинница». Д/и «Расставь улья». Упражнение «Проведи муравьёв к муравейнику». Физминутка «Перед нами луг широкий». Игра со шнурками «Гусеница». Д/и «Найди бабочку, непохожую на других». Игра с прищепками «Паучок». Конструирование «Сложи бабочку». 3. Заключительная часть.

			Рефлексия. Ритуал прощания «Свеча».
2		Три поросёнка.	1. Организационный момент. Приветствие «Наши умные головки». 2. Основная часть. Сюрпризный момент «Кто в гости пришёл?». Показ кукольного театра «Три поросёнка». Д/и «Домик для поросёнка». Д/и «Разложи сказку на картинке». Физминутка «Перед нами луг широкий». Упражнение «Накорми поросят жёлудями». Д/и «Детёныши». Пальчиковая гимнастика «Весёлые пальчики». Упражнение «Большая и маленькая кукуруза». Музыкально-ритмическое упражнение «Нам не страшен серый волк». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Свеча».
3		Два жадных медвежонка.	1. Организационный момент. Приветствие «Наши умные головки». 2. Основная часть. Сюрпризный момент «Кто в гости пришёл?». Рассказывание сказки «Два жадных медвежонка». Д/и «Бутерброды для медвежат». Д/и «Сложи картинку из частей». Физминутка «Медведь по лесу бродит». Пальчиковая гимнастика «Весёлые пальчики». Упражнения с массажными мячиками. Упражнение «Наполни бочку мёдом». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Свеча».
4		Ш.Перро «Красная Шапочка».	1. Организационный момент. Приветствие «Наши умные головки». 2. Основная часть. Сюрпризный момент «Кто в гости пришёл?» Показ настольного театра «Красная Шапочка». Д/и «Пирожки для бабушки» Д/и «Красная Шапочка и волк» Физминутка «Перед нами луг широкий». Упражнение «Дорожка к бабушке». Упражнение «Закроем баночку». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Свеча».
1	Апрель	Космос.	1. Организационный момент. Приветствие «Все захлопали в ладоши». 2. Основная часть. Презентация «Космос». Д/и «Найди ракету пришельцев». Д/и «Построй ракету». Физминутка «Тренировка космонавтов». Д/и «Подбери скафандр по размеру». Упражнения с массажными мячиками. Пальчиковая гимнастика «Космонавтом хочешь стать?». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «До свидания».
2		Воздушное путешествие.	1. Организационный момент. Приветствие «Все захлопали в ладоши». 2. Основная часть. Д/и «Транспорт. Виды транспорта»

			<p>Презентация «Транспорт» Чтение стихотворения «Воздушный шар». Д/и «Воздушные шары» Чтение стихотворения «Самолёт» Д/и «Самолёт» (с пуговицами) Физминутка «Земля, вода, воздух» Загадка про вертолёт. Упражнение «Сложи вертолёт из геометрических фигур» Упражнения с шариками и массажными мячиками. Рисование карандашами «Помоги парашютистам опуститься на землю». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Мы – молодцы!».</p>
3		Плывёт, плывёт кораблик.	<p>1. Организационный момент. Приветствие «Все похлопали в ладоши». 2. Основная часть. Сюрпризный момент «Морская картина». Конструирование «Парусник». Д/и «Паруса». Физминутка «Моряки». Д/и «Паруса». Пальчиковая гимнастика «Лодочка». Упражнение «Якорь». Аппликация «Кораблик». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик» Ритуал прощания «Мы – молодцы!».</p>
4		Наш друг - Светофор.	<p>1. Организационный момент. Приветствие «Все похлопали в ладоши». 2. Основная часть. Сюрпризный момент. Загадка про светофор. Презентация «Правила дорожного движения» Д/и «Транспорт». Д/и «Загадки». Физминутка «Красный, жёлтый, зелёный». Игра «Подбери цвет правильно». Упражнения с массажными мячиками. Аппликация «Светофор». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Мы – молодцы!».</p>
1	Май	Пришла весна!	<p>1. Организационный момент. Приветствие «Встало солнце поутру». 2. Основная часть. Сюрпризный момент: слушание музыки Вивальди «Весна». Презентация «Весна». Д/и «Переодень куклу». Д/и «Что сначала, что потом». Физминутка «Весенняя пляска». Упражнение с пуговицами «Весенние цветы». Игра с прищепками «Тучки и солнышко». Пальчиковая гимнастика «Грачи». Лепка «Листочки на ветке». 3. Заключительная часть. Рефлексия «Весёлый мячик». Ритуал прощания «Мы – молодцы!»</p>
2		Прилетели гости к нам.	<p>1. Организационный момент. Приветствие «Встало солнце поутру». 2. Основная часть. Сюрпризный момент «Кто за окном?». Д/и «Сложи бабочку».</p>

			<p>Д/и «Гусеницы становятся бабочками».</p> <p>Физминутка «Найди свой цветок».</p> <p>Игра с прищепками «Бабочка».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Цветок».</p> <p>Д/и «Разложи бабочек».</p> <p>Дыхательное упражнение «Отправь бабочку в полёт».</p> <p>3. Заключительная часть.</p> <p>Рефлексия «Весёлый мячик».</p> <p>Ритуал прощания «Мы – молодцы!»</p>
3		Божья коровка и другие жуки.	<p>1. Организационный момент.</p> <p>Приветствие «Встало солнце поутру».</p> <p>2. Основная часть.</p> <p>Сюрпризный момент «Кто в домике живёт?».</p> <p>Д/и «Загадки про насекомых».</p> <p>Д/и «Сверху - снизу».</p> <p>Дыхательное упражнение «Ветер уносит листья».</p> <p>Физминутка «Полетели, на головку сели».</p> <p>Упражнение «Построй муравейник».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Два маленьких кузнечика».</p> <p>Игра с пшеном «Отыщи жука».</p> <p>Рисование карандашами «Паутина для паука».</p> <p>3. Заключительная часть.</p> <p>Рефлексия «Весёлый мячик».</p> <p>Ритуал прощания «Мы – молодцы!».</p>
4		Дождик лей, лей, вырастут цветы скорей.	<p>1. Организационный момент.</p> <p>Приветствие «Встало солнце поутру».</p> <p>2. Основная часть.</p> <p>Сюрпризный момент: слушание «Утро» Э.Грига.</p> <p>Д/и «Цветы».</p> <p>Конструирование «Цветы».</p> <p>Физминутка «Дождик и солнышко».</p> <p>Упражнение «Соберём капельки».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять».</p> <p>Аппликация «Астра».</p> <p>3. Заключительная часть.</p> <p>Рефлексия «Весёлый мячик».</p> <p>Ритуал прощания «Мы – молодцы!»</p>

2.6. Мониторинг результатов освоения программы

Мониторинг результатов освоения программы проводится один раз в конце учебного года.

Для мониторинга используется следующая литература:

1. Горбушина С.Б. Игровые дидактические пособия для развития мелкой моторики и познавательПавлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду (вторая младшая группа, средняя группа);
2. Рычкова Л.И., Ландарина Г.А. Развитие навыков социализации и моторики у детей;
3. Осипова О.А. Настольная книга психолога ДООУ: программа мониторинга психического и личностного развития детей дошкольного возраста.

Таблица

показателей развития психических процессов и зрительно-моторной координации детей 3 – 4

№	Ф.И. ребёнка	Восприятие	Внимание	Память	Мышление	Моторика

лет (конец года):

Таблица
показателей развития психических процессов и зрительно-моторной координации детей 4 – 5 лет (конец года):

№	Ф.И. ребёнка	Восприятие	Внимание	Память	Мышление	Воображение	Моторика

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Технические средства:

компьютер; диски с записями «Голоса птиц», «Детские песенки», «Звуки природы».

Методические пособия:

д/и «Парные картинки», д/и «Золотая осень», д/и «Назови одним словом», д/и «Подбери по смыслу», д/и «3-й лишний», д/и «Познайка», д/и «Что сначала, что потом?», д/и «Чей хвост?», д/и «Вкладыши», д/и «Пазлы для малышей», д/и «Собери картинку», д/и «Закрой окошечко», д/и «Большой, средний, маленький», д/и «Домик в деревне», д/и «Кто где живёт?», д/и «Найди пару», д/и «Ассоциации», д/и «Тактильная память», лото «Овощи – фрукты», лото «Сад – огород», лото «Грибы – ягоды», лото «Найди и назови», лото для маленьких «В гостях у сказки», лото «Еда – напитки», лото «Животные», лото «Поиграем в магазин», наглядные пособия по темам: «Фрукты», «Овощи», «Грибы», «Ягоды», «Одежда», «Времена года», «Мебель», «Посуда», «Игрушки», «Транспорт», «Насекомые», «Звери», «Домашние животные».

Оборудование, материалы:

масса для лепки, шариковый пластилин, песок для лепки, наборы для лепки, мягкий пластилин, стеки, дощечки для лепки, песок, подносы, разноцветные прищепки, разноцветные шнурочки, природный материал, бусины, мячики, шарики, массажёры ручные, массажные мячики, мячи, массажные пружинки, резиночки, счётные палочки, деревянные палочки, простые карандаши, цветные карандаши, пластиковые баночки, пуговицы, клубочки, крупы, косточки, ложечки, чашечки, тарелочки, одноразовые стаканчики, трубочки.

3.2. Список литературы

1. Беззубцева Г.В., Андриевская Т.Н. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму. М.: «ГНОМ и Д», 2003.
2. Горбушина С.Б. Игровые дидактические пособия для развития мелкой моторики и познавательных процессов у дошкольников. – СПб: «Детство-пресс», 2016.
3. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека. - М.: «ТЦ Сфера», при участии «Юрайт», 2002.-464с.
4. Марцинковская Т.Д. Детская практическая психология. -М.: «Гардарики», 2000. 255с,
5. Мухина В.С. Психология детства и отрочества. Учебник для студентов психолого-педагогических факультетов вузов. — М.: «Институт практической психологии», 1998.
6. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. — М.: «Тривола», 2000.
7. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. Учебник; М.: «Роспедагенство», 1996.
8. Роберт Кайл Детская психология: Тайны психики ребенка (серия Психологическая энциклопедия). - СПб.: «Прайм Еврознак», 2002.

15. Осадчая Анастасия Владимировна,

учитель-логопед,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Катайгинская средняя общеобразовательная школа», Верхнекетский район, Томской области.

Цикл занятий по развитию мелкой моторики рук у детей ОВЗ
по сказкам с использованием Су-Джок терапии.
«В стране сказок»



Аннотация к занятиям «В стране сказок».

В последние годы наблюдается устойчивый рост числа детей ОВЗ. Характерной особенностью таких детей является слабо развитая мелкая моторика рук. У некоторых детей она вообще не развита. Цикл данных занятий направлен не только на развитие мелкой моторики, но и на развитие высших психических функций, на развитие речи.

Конспекты занятий построены на материале сказок: «Гуси-лебеди», «Заяц-хвоста», Лиса и кувшин», «Мужик и медведь», «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В основу построения занятий взята книга М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина «Конспекты комплексных занятий по сказкам».

По каждой сказке составлены два занятия. Соблюдаются следующие этапы: слушание, рассказывание и показ сказки. Каждое занятие имеет свои цели: воспитательные, обучающие, развивающие. Всего 10 занятий, где дети учатся самостоятельно показывать сказки при помощи мячика Су-Джок и элементов логоритмики. Занятия разработаны для дошкольников. Задания могут изменяться в соответствии с возрастными особенностями детей. Они объединены одной целью - развитие мелкой моторики рук детей ОВЗ с использованием массажного шарика Су-Джок.

Почему именно сказка? Сказка является наиболее универсальным, комплексным методом воздействия в коррекционной работе. Ведь сказка – это образность языка, она развивает речь. Сказка обеспечивает психологическую защищенность, так как формирует веру в позитивное разрешение проблем. [1]

Методы используемые на занятии:

Наглядные - логопед рассказывая сказку наглядно показывает детям, как надо правильно использовать массажный шарик.

Практические - дети по примеру логопеда сами рассказывают сказку и показывают её друг другу.

Словесные - логопед даёт инструкцию по выполнению каждого задания.

В ходе данных занятий ребенок учится звукам родной речи, ее мелодике. Занятия по сказкам помогают воспитанию глубины чувств и эмоциональной отзывчивости ребёнка. Сопереживая, ребенок интуитивно, с помощью чувств, постигает то, что он еще в силу возраста не всегда может осмыслить разумом. Сказки развивают воображение ребёнка, учат его фантазировать. Так же помогают решить морально-этические проблемы, в них безжалостно высмеиваются людские пороки: жадность и глупость, трусость и хвастовство. Такие сказки пробуждают в ребенке лучшие чувства, стараясь уберечь его от черствости и эгоизма. Ребенок должен подумать и найти выход из сложившейся ситуации, а также суметь связно изложить ход своих мыслей, доказать свою правоту. Занятия учат рассказывать и одновременно показывать сказку на импровизированной сцене. Проводя коллективные инсценировки знакомых сказок, дети вживаются в образы героев, стараются передать не только их слова и действия, но и характеры, голоса, мимику, манеру разговора. Это дает возможность развиваться творческим способностям маленьких артистов. Кроме того, показывая сказку, учатся регулировать силу и высоту своего голоса, развивают речевое дыхание, интонационную выразительность речи. Выполняя задания дети развивают мимическую мускулатуру.

В занятиях предлагается много игровых заданий, направленных на расширение представлений детей об окружающем мире. Параллельно с новыми знаниями о предметах и явлениях расширяется словарный запас дошкольников. Выполняя занимательные задания по сказкам, дети учатся согласовывать слова в предложении по падежу, роду и числу, а также образовывать новые слова. Тренируются по образцу, данному взрослым, составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. На материале сказок дети усваивают математические знания, обучаются количественному и порядковому счету. Идёт подготовка руки к письму. От конструирования из счетных палочек дети переходят к рисованию по клеткам, с дальнейшим раскрашиванием получившегося контурного рисунка. Перерисовывая изображение из счетных палочек, ребенок должен каждый раз сосчитать количество палочек, положенных в том или ином направлении, и соотнести их с клеточками на листе бумаги. Учатся ориентироваться не только в пространстве, но и на плоскости листа. Развиваются у детей слуховое внимание и фонематический слух. [4]

Использование массажного шарика Су-Джок, приводит к следующим результатам:

- 1) Выполнение упражнений и одновременный массаж индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, стимулирует развитие речи.
- 2) Ребёнок учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.
- 3) Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые движения руками и последовательность выполнений.
- 4) Развивается воображение и фантазия. Овладев многими упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.
- 5) Может придумывать свои сказки, рассказы, движения, сопровождающие текст.

В результате упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость. [3]

Таким образом, знакомство детей ОВЗ с народной сказкой через Су-Джок терапию и элементы логоритмики, разнообразные дидактические игры, последующую инсценировку сказочного сюжета способствуют получению новых знаний, развитию всех высших психических функций и творческих способностей маленького рассказчика, художника, артиста и ученика.

Список использованной литературы:

1. <http://logoport.ru/skaskoterapiya/.html>
2. М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми» - СПб.: Паритет, 2006.-112 с.
3. Развивающие технологии в логопедии / В. м. Якименко -Ростов -на-Дону: Феникс,2011-109 (2) с. 38

Работа по сказке «Гуси-лебеди»

Занятие № 1

Чтение сказки «Гуси-лебеди»

Цель: Научить детей рассказывать сказку «Гуси-лебеди» при помощи массажного мячика Су - Джок.

Задачи:

Воспитательные:

- формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого, соблюдать правила подвижной игры;
- вырабатывать учебные навыки (отвечать на вопросы, слушать другого, не перебивая);
- воспитывать чувство ответственности за свои поступки;
- понимание, что хорошо, а что плохо.

Обучающие:

- совершенствовать общую и мелкую моторику;
- активизировать употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, предлога «между», наречий «слева» и «справа».

Развивающие:

- развивать у детей слуховое внимание, умение отгадывать загадки, осмыслять события сказки.

Оборудование: фигурки персонажей, презентация к сказке, массажный мячик, проектор, ноутбук, загадки.

Ход занятия

І Организационный момент

Логопед: Здравствуйте ребята, сегодня я хочу познакомить вас со сказкой «Гуси-лебеди». Но перед этим, встали, дети, встали в круг, слева друг и справа друг» (*дети встают в круг*). Я встану в центре этого круга и, обращаясь к одному из детей, спрошу у него: Кто стоит слева от тебя? Кто стоит справа от тебя (*спросить у каждого ребёнка*)

Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок!»

Цель: Снизить психологическую закрепощенность, дать положительный эмоциональный заряд, учить детей координировать речь и движения, развивать метроритм, упражнять в правильном, точном проговаривании ритма.

Логопед: Здравствуй, дружок, (*Дети приветственно машут сначала одной рукой, потом другой*)

Здравствуй, дружок!

Встанем с тобою мы вместе в кружок. (*Взявшись за руки идут по кругу*)

Дружно по кругу с тобою пойдем,

Здороваться вместе начнем!

– Здравствуйте, здравствуйте, ручки! (*Вытягивают вперед руки*)

– Хлоп, хлоп! (*Хлопают*)

– Здравствуйте, здравствуйте, ножки! (*Выставляют на пятку сначала одну ногу, потом другую*)

– Топ-топ! (*Топают*)

– Здравствуйте, наши ладошки! (*Поворачивают ладошки*)

– Хлоп, хлоп! Делают («тарелочки»)

- Здравствуйте, наши коленки! (*Гладят колени ладошками*)
- Шлеп, шлеп! (*Шлепают ладонями по коленям*)
- Здравствуй, дружок, (*Приветственно машут сначала одной рукой, потом другой*)
- Здравствуй, дружок!
- Галопом поскачет наш дружный кружок. (*Двигаются боковым галопом по кругу, руки на пояс*)
- Легкие ножки по кругу бегут,
На месте стоять не дают.
- Здравствуй, дружок, (*Приветственно машут сначала одной рукой, потом другой*)
- Здравствуй, дружок!
- Быстро кружится наш ровный кружок. (*Взявшись за руки, легко бегут по кругу*)
- Резвые ножки быстро бегут,
И остановятся тут.
- Мы улыбнемся друг другу с тобой. (*Качают головой*)
- Здравствуйте, люди! Смейтесь со мной! (*Протягивают руки вперед*)

II Основная часть

Чтение и показывание сказки с использованием шарика су-джок.

Логопед: Сядем, деточки, рядком
Да поговорим ладком
Про сказки русские, известные
И до сих пор нам интересные.

Сегодня я предлагаю вам совершить путешествие по русской народной сказке «Гуси-лебеди».

(*Логопед читает сказку и показывает движения шариком су-джок, дети повторяют движения. По ходу сказки логопед показывает презентацию, см приложение № 1*)

«Подумай и ответь»

Цель: Беседа с детьми по содержанию сказки.

Логопед: Сейчас я посмотрю, как вы запомнили сказку, отвечайте на мои вопросы.

- Куда уехали отец с матерью?
- Что перед отъездом велели Маше родители?
- Послушалась Маша родителей?
- Что сделала Маша после отъезда отца с матерью?
- Кто унес братца Ванюшку?
- Что сделала Маша, когда увидела, что братец исчез?
- Кого увидела Маша в поле?
- Что спросила Маша у печки?
- О чем попросила Машу печка?
- Помогла ли Маша печке?
- А как печка помогла Маше?
- Кого еще встретила в поле Маша?
- О чем яблоня попросила Машу?
- У кого еще спрашивала Маша, куда гуси-лебеди полетели?
- Чем Маша помогла речке?
- Кто в дремучем лесу привел Машу к Ванюшке?
- Где сидел Ванюшка?
- Что сделала Маша, когда увидела братца?
- Кого послала Баба-яга в погоню за Машей и Ванюшкой?
- Кто прятал Машу с Ванюшкой от гусей-лебедей?

- Назови их по порядку. Успели ли Маша с Ванюшкой вернуться домой до приезда родителей?
- Когда Маша поступила плохо, а когда хорошо?
- Как ты думаешь, если бы Маша не стала помогать печке, яблоне и речке, показали бы они ей, куда гуси-лебеди полетели?
- А ты помогаешь другим?
- Вспомни, кому ты помог. Расскажи об этом.

Подвижная игра «Баба-яга»

Цель: Развитие общей моторики, координации движения, выполнять движения в соответствии с текстом.

Логопед: Давайте поиграем в подвижную игру «Баба-яга». На полу линия - место избушки на курьих ножках. Саша будет Баба - яга, используя для этого считалку-дразнилку:

*Баба-яга,
Костяная нога,
С печки упала,
Ногу сломала.*

«Баба-яга» садится на корточки в «избушку» и изображает, что спит, а все остальные дети в это время еще раз хором произносят дразнилку про нее. Когда прозвучит последнее слово, «Баба-яга» просыпается и бежит догонять детей. Пойманный ребенок становится ее помощником и уходит вместе с ней в избушку, где они находятся, пока дети вновь произносят дразнилку. После этого «Баба-яга» и ее помощник - первый гусь из стаи гусей-лебедей - выбегают из избушки и ловят детей.

Пойманных игроков приводят в избушку на курьих ножках, и они пополняют стаю гусей-лебедей. Когда «гуси-лебеди» и «Баба-яга» переловят всех детей, игра заканчивается.

«Загадки»

Цель: Закрепить умения правильно отгадывать загадки.

Логопед: Я вам буду загадывать загадки, отгадав её нужно показать при помощи шарика су-джок (дети отгадывают загадки, педагог выставляет фигурки персонажей)

Длинные шеи, красные лапки, Щиплют за пятки — беги без оглядки.

(Гуси)

Круглое румяное
С дерева достану я.
(Яблоко с яблони)

Течет, течет — не вытечет,
Бежит, бежит — не выбежит.
(Река)

Бабушка седа-бела,
Зимой каждому мила.
Из трубы летят колечки —
Это дым из нашей... (печки).

Между сосен, между елок
Ходят-бродят сто иголок.
(Еж)

- Кто из этих сказочных персонажей помогал Маше найти братца Ванюшку?
- Кто первым, вторым, третьим и четвертым показывал Маше?
- Куда полетели гуси-лебеди?

«Назови ласково»

Цель: Закрепить умение детей использовать в своей речи уменьшительно-ласкательные суффиксы.

Логопед: Давайте назовём героев ласково:

Маша - Машенька, Машечка, Машуня;
Ваня - Ванечка, Ванюша, Ванюшка, Ванюшечка;
Печка - печенька, печурочка;
Яблоня - яблонька;
Река - речужка;

Ёж - ёжик.

III Итог занятия, рефлексия.

Цель: Координация речи с движением.

Логопед: Понравилась вам сказка? Что именно вам понравилось? (*ответы детей*) Давайте дадим характеристику Алёнушки, какая она (*ответы детей, показывают шариками суджок*). А Алёнушка дома прибирается, хлопчет. Все умеет девочка делать, умелые у нее руки:

Мои руки умелые такие, (*«Аленушка» вытягивает руки вперед, поворачивает ладони то вверх, то вниз*)

Мои руки – руки золотые.

Они умеют вышивать, (*выполняет движения в соответствии с текстом*)

Шить и шарф вязать,

Подметать и стирать,

Суп варить, пыль вытирать,

Тарелки чисто мыть,

За порядком следить. (*грозит пальчиком.*)

Вот они какие – (*вытягивает руки вперед, поворачивает ладони то вверх, то вниз*)

Руки золотые.

Молодцы, на этом наше занятие закончено. До свиданья!

Занятие № 2

Показываем сказку «Гуси-лебеди»

Цель: Научить детей пересказывать и показывать сказку используя массажный мячик.

Задачи:

Воспитательные:

- формировать у детей умение соблюдать очередность, участвуя в коллективном пересказе и подвижной игре;
- стимулировать развитие творческой индивидуальности детей;
- воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.

Обучающие:

- совершенствовать общую, мелкую и артикуляционную моторику;
- совершенствовать навыки игры с мячом, умение правильно пользоваться карандашом, обводить цифры;
- учить детей четко произносить и отличать на слух разные звукоподражания;
- закрепление произношения звуков «ш-ш-ш», «с-с-с», «ф-ф-ф»;
- закреплять лексико-грамматические умения и навыки (образовывать слова в уменьшительно-ласкательной форме, подбирать глаголы к существительным);
- совершенствовать связную речь детей;
- закреплять счетные навыки, знание цифр в пределах пяти, совершенствовать пространственные представления.

Развивающие:

- развивать у детей слуховое и зрительное внимание, формировать фонематический слух на уровне звука и слова;
- учить детей отгадывать загадки;
- развивать реакцию и двигательные навыки во время игры с мячом.

Оборудование:

Мяч, мячики суджок, фигурки героев, презентация по сказке, дерево с разноцветными яблоками, ноутбук, проектор, индивидуальные зеркала.

Ход занятия

І Организационный момент

Приветствие (Монтессори - технология).

Цель: Создание эмоционального фона занятия, атмосферы дружелюбия, настрой на работу.

Логопед: (Дети садятся вокруг стола. Логопед кладет в центр картонное изображение солнца и раздает детям картонные лучики. По команде педагога дети по очереди кладут лучики к солнышку и здороваются, называя себя по имени):

- Здравствуй, солнышко, я - ... (имя ребенка).

После того, как все назвали себя и положили лучики, логопед говорит:

-А теперь, ребята, разогреем наши ручки, потрем ладошки. Затем вытянем ручки вперед, к солнышку и скажем: «Здравствуй, солнце красное!»

Затем поднимем ладошки к небу и поздороваемся:

«Здравствуй, небо ясное!»

Покачаем руками: «Здравствуйте, деревья!»

Опустим руки вниз, потянемся к земле:

«Здравствуй, матушка- Земля!»

Обнимем себя ручками крест- накрест: «Здравствуй, я!»

Поменяем ручки: «Здравствуй, я!»

Разведем руки в стороны: «Здравствуйте, все мои друзья!»

Покажем на своих друзей со словами: «Здравствуй, ты, ты, ты!».

Покажем на себя и скажем: «Здравствуй, я, я, я!»

Возьмемся за руки и скажем: «Здравствуйте, мы!»

А теперь споем: «Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте, всем говорим!»

Похлопаем себе в ладоши. Молодцы!

ІІ Основная часть

Самостоятельное показывание сказки детьми.

«Инсценировка сказки»

Логопед: Ребята, перед вами лежат массажные шарики, зачем они нам нужны? Что мы делали с ними на предыдущем занятии? (Ответы детей)

Я вам предлагаю стать артистами, распределить роли между собой, и рассказать сказку при помощи шариков су-джок (дети распределяют роли между собой, рассказывают и показывают сказку).

Подвижная игра с мячом «Кто что делает»

Цель: Координация речи с движением.

Логопед: Что у меня в руках? (ответы детей) Правильно это мяч, давайте играть в игру «Кто что делает». Выходите в центр класса, сделайте кружок.

Я возьму мяч и встану в центр круга, бросаю мяч и одновременно называю имя одного из героев сказки «Гуси-лебеди», ребенок, поймавший мяч, должен бросить его обратно, назвав при этом какое-либо действие, совершенное названным героем. Например, я бросаю мяч и говорю: «Гуси-лебеди», а вы возвращаете мяч мне, добавляя глагол: «Летят».

- отец с матерью - уехали, вернулись, гостинцы привезли;

- Маша - посадила Ванюшку на лужок, побежала искать братца, спросила у печки, куда полетели гуси-лебеди, подбросила в печку дровец, подняла яблоневетки, сдвинула в речке камень, несет Ванюшку;

- Ванюшка - сидит на травке, летит с гусями-лебедями, играет золотыми яблочками;

- гуси-лебеди - летят, гогочут, кружат, догоняют или подхватили Ванюшку;

- печка - печет, показала, куда гуси-лебеди полетели, спрятала;

- яблоня - растет, показала, куда гуси-лебеди полетели, спрятала;
- речка - течет, журчит, показала, куда гуси-лебеди полетели, спрятала;
- ежик - фыркает, катится, показал дорогу;
- Баба-яга - пряжу прядет, кличет гусей-лебедей, послала вдогонку гусей-лебедей.

«Узнай по голосу»

Цель: Закрепление произношения звуков - «ш-ш-ш», «с-с-с», «ф-ф-ф».

Логопед: Посмотрите, я выставляю на столе фигурки гусей-лебедей, печки, яблони, речки и ежа. Изобразите как:

- гуси-лебеди кричат - «га-га-га»;
- печка пышет жаром - «пых-пых-пых»;
- яблоня шелестит листочками - «ш-ш-ш» (звук произносить длительно, на одном дыхании);
- речка бежит по камешкам - «с-с-с» (звук произносить длительно, на одном дыхании);
- еж фыркает - «ф-ф-ф» (звук произносить длительно, на одном дыхании).

«Психогимнастика»

Цель: Снятие психоэмоционального напряжения.

Логопед: Перед вами зеркала. Что мы можем с ними сделать? (*ответы детей*) Молодцы, давайте изобразим перед зеркалом с помощью мимики и жестикуляции разные эмоциональные состояния человека. Мимические позы, выражающие разные настроения:

- печаль - губы сжать, уголки губ опустить вниз, брови слегка свести к переносице, уголки бровей слегка опустить, голову опустить, руки безжизненно свесить вдоль туловища;
- радость - широко улыбнуться, глаза слегка прищурить, всплеснуть руками;
- страх - рот приоткрыть, глаза расширить, брови поднять до предела, выставить перед собой руки;
- злость - оскалиться, нахмурить брови, наморщить нос, руки согнуть в локтях и сжать кулаки.

Логопед: Какая Баба-яга (*злая*), давайте изобразим ее. (*дети изображают*).

- Какие лица были у Маши и Ванюшки, когда их догоняли гуси-лебеди. (*Испуганные*)
- Какая была Маша, когда она искала братца? (*Печальная*)
- Какая стала Маша, когда нашла Ванюшку? (*Радостная*)

«Да, да, да», «Нет, нет, нет»

Цель: Развитие внимания, координация движения.

Логопед: Сейчас вам нужно будет приготовить ваши ушки. Слушайте внимательно и найдите ошибки, если они будут. Если что-то сказано неправильно, вы должны качать головой из стороны в сторону и хором говорить: «Нет, нет, нет». Если же ошибок нет, кивайте головами и говорите: «Да, да, да».

- Отец с матерью уехали в город, а Маша с Ванюшкой остались дома. (*Да, да, да*)
- Налетели гуси-лебеди, подхватили Машеньку, посадили на крылья и унесли. (*Нет, нет, нет*)
- Маша печке помогла - дровец в нее подбросила. (*Да, да, да*)
- Маша яблоньке помогла - яблочки на нее повесила. (*Нет, нет, нет*)
- Маша кисельной речке - молочные берега помогла: камень сдвинула. (*Да, да, да*)
- Ежик привел Машу в дремучий лес к избушке на курьих ножках. (*Да, да, да*)
- Схватила Маша Ванюшку и скорей побежала домой. (*Да, да, да*)
- Видит Маша в поле печка течет, а рядом речка печет. (*Нет, нет, нет*)
- Маше с Ванюшкой помогли спрятаться от гусей-лебедей: печка, яблоня, речка и Баба-яга. (*Нет, нет, нет*)

- Прибежала Маша домой: Ванюшку умыла, причесала, на лавочку посадила, сама рядом села. (Да, да, да)

«Игровой массаж с массажными мячиками»

Цель: Развитие ручной моторики и тактильных ощущений.

Логопед достает контейнер с массажными мячиками, раздает по одному мячику каждому ребенку. Включается музыкальное сопровождение.

«Катится колючий ёжик»

Катится колючий ёжик,

Нет ни головы, ни ножек,

Мне по пальчикам бежит

И пыхтит, пыхтит, пыхтит.

Бегает туда – сюда,

Мне щекотно: да, да, да.

Уходи, колючий еж,

В темный лес, где ты живешь

(Дети катают массажные мячики между ладоней).

Катится колючий ёжик,

Нет ни головы, ни ножек,

(Дети катают массажные мячики между ладоней).

Мне по ножке вниз бежит

И пыхтит, пыхтит, пыхтит.

Бегает туда – сюда,

Мне щекотно: да, да, да.

Уходи, колючий еж,

В темный лес, где ты живешь

(Дети катают массажные мячики вниз - вверх по ногам).

Катится колючий ёжик,

Нет ни головы, ни ножек,

(Дети катают массажные мячики между ладоней).

Мне по спинке вверх бежит

И пыхтит, пыхтит, пыхтит.

Бегает туда – сюда,

Мне щекотно: да, да, да.

Уходи, колючий еж,

В темный лес, где ты живешь

(Дети катают массажные мячики вниз - вверх по спине рядом сидящего ребенка. На словах «Бегает туда – сюда...» подставляют спину соседу с другой стороны).

III Итог занятия, рефлексия

Логопед: Ребята, перед вами яблоня, но на ней нет яблок. Давайте украсим дерево яблоками - если вам понравилось занятие - яркие цвета яблок, если нет - коричневый цвет (*дети украшают яблоню*). На этом наше занятие закончилось, до свиданья !

Работа по сказке «Заяц - хвоста»

Занятие № 1

Чтение сказки «Заяц - хвоста»

Цель: Научить детей рассказывать сказку «Заяц - хвоста» при помощи массажного мячика Су - Джок.

Задачи:

Воспитательные

- формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого, соблюдать правила подвижной игры;
- воспитывать скромность, понимание, что хвастаться некрасиво.

Обучающие

- совершенствовать общую моторику;
- закрепить знания детей о том, как зимуют дикие животные;
- познакомить детей с новыми словами: «*кора*», «*ветки*», «*грызть*», «*зимовать*», «*хвастун*», «*храбрец*»;
- ввести в активный словарь детей существительные с уменьшительно-ласкательными и увеличительными суффиксами.

Развивающие

- развивать у детей слуховое внимание, умение отгадывать загадки, осмыслять события сказки.

Предварительная работа: Просмотр иллюстраций к сказке.

Оборудование:

Массажные шарики су-джок, презентация «Следы животных», листы с изображением мордочки зайца, простые карандаши, листы бумаги, проектор, ноутбук, демонстрационный рисунок «Три зайца»,

Ход занятия

I Организационный момент

Коммуникативная игра – приветствие «Здравствуй, дружок!»

Цель: снизить психологическую закрепощенность, дать положительный эмоциональный заряд, учить детей координировать речь и движения, развивать метроритм, упражнять в правильном, точном проговаривании ритма.

Логoped: Давайте поздороваемся:

Здравствуй, дружок! Здравствуй, дружок” (*дети подают руки рядом стоящим*)

Встанем с тобою мы вместе в кружок. (*встают в круг*)

Дружно по кругу с тобою пойдем (*идут по кругу, взявшись за руки*)

Здороваться вместе начнем:

Здравствуй, здравствуйте, ручки, - хлоп-хлоп (*хлопают в ладоши*)

Здравствуйте, здравствуйте, ножки, - топ-топ! – (*топают ногами*)

Здравствуйте, наши коленки, - тук-тук! (*постукивают по коленкам кулачками*)

Здравствуйте пухлые щечки, - пух, пух! (*хлопают ладошками по щекам*)

Здравствуйте, ноготочки, - стук-стук! – (*постукивают ноготочками рук*)

Здравствуй, веселый наш носик, - шмыг-шмыг! (*касаются кончиком пальца носа*)

Ноги - пружинки прыг, - прыг! (*прыгают на двух ногах*)

Здравствуй, дружок! Здравствуй, дружок!

Быстро закружится ровный кружок (*бегут по кругу*)

Резвые ножки быстро бегут и остановятся тут.

II Основная часть

Чтение и показывание сказки с использованием шарика су-джок

Логопед: Сегодня про одного из диких животных вы будете слушать русскую народную сказку. А какое это животное, вы узнаете, отгадав загадку.

Комочек пуха, Длинное ухо. Прыгает ловко, Любит морковку. (*Заяц*)

Молодцы, сказка называется «Заяц-хвоста». (*Логопед раздаёт шарики су-джок, рассказывает сказку и показывает при помощи шариков, дети повторяют движения, см приложение № 2*)

«Подумай и ответь»

Цель: Беседа с детьми по содержанию сказки.

Логопед: Ответьте на вопросы:

- Кто жил в лесу?
 - Хорошо зайцу было зимой в лесу или плохо?
 - Куда пошел заяц?
 - Кого он там встретил?
 - Что стал говорить заяц своим товарищам?
 - Кому зайцы рассказали про хвастуна?
 - Что сказала зайцу тетка ворона?
 - Кто напал на тетку ворону?
 - Как Заяц-хвоста спас тетку ворону?
 - Как после этого тетка ворона назвала зайца?
- (*Отвечая на вопросы, дети пользуются шариками су-джок*)

Подвижная игра «Будь внимателен»

Цель: Развитие внимания, общей моторики.

Логопед: Давайте поиграем в подвижную игру. Правила игры: по команде «зайцы» зайцы должны изображать зайцев - прыгать в разных направлениях по классу, держа руки перед грудью, как лапки; по команде «собаки» - бежать мелкими, легкими шажками, так же держа руки перед грудью; а по команде «вороны» - «летать», размахивая руками, как крыльями.

«Отгадай загадки»

Цель: Закрепить умения правильно отгадывать загадки.

Логопед: Отгадайте загадки про всех героев сказки «Заяц-хвоста».

У кого хороший нюх?
Кто помчался во весь дух?
По следам она идет —
Все отыщет, все найдет.

(*Собака*)

Что за трусишка: Хвост-коротышка, Уши вдоль спинки,
Глаза с косинкой, Одежда в два цвета — На зиму и лето.

(*Заяц*)

Сама вся сероватая,
Походка мешковатая,
Важная персона,
Зовут ее... (*ворона*).

«Цепочки слов»

Цель: Ориентация в пространстве, собственном теле.

Логопед: Посмотрите на демонстрационный рисунок «Три зайца». Давайте вместе с вами расскажем о трех зайцах: среднем, маленьком и большом. Скажите: «У среднего зайца нос, у маленького - носик, а у большого - носище».

- У среднего зайца усы, у маленького - ... (*усики*)
- у большого - ... (*ушищи*)

В дальнейшем достаточно показывать на картинки и называть соответствующие части тела:

Глаза - ... (*глазки, глазищи*)

Лапы -... (лапки, лапищи)
Хвост -... (хвостик, хвостище)

«Где чьи следы?»

Цель: Закрепить знания детей определять животных, птиц по следам.

Логопед: Посмотрите рисунок «Следы». Здесь много разных следов. Давайте найдём следы: заячьи, собачьи и вороньи. Как вы определили, чьи это следы (*ответы детей. Следить за тем, чтобы, показывая следы, дети называли их правильно: «заячьи», «собачьи» и «вороньи»*)

III Итог занятия, рефлексия

Логопед: Ребята, я вам сейчас раздам заячьи мордочки, вам нужно нарисовать глазки, усики и т.д. но самое главное вам нужно передать какое настроение у вашего зайчика. Молодцы, красивые и весёлые зайчики у вас получились. Занятие закончилось, до свидания!

Занятие № 2

Показываем сказку «Заяц - хваста»

Цель: Научить детей пересказывать и показывать сказку используя массажный мячик.

Задачи:

Воспитательные

- формировать у детей умение соблюдать очередность, выполнять правила подвижной игры, участвовать в коллективном пересказе.

Обучающие

- совершенствовать общую и мелкую моторику (учить детей бросать и ловить мяч, удерживать правильную рабочую позу за столом, правильно держать в руке карандаш);

- расширять словарный запас детей за счет слов-антонимов: трудно - легко, скромный - хвастливый, быстро - медленно, смелый - трусливый;

- закреплять у детей грамматические навыки - умение образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами;

- формировать представление о различии в строении тела зверей и птиц; - совершенствовать связную речь детей;

- закреплять знания о геометрических фигурах.

Развивающие

- развивать у детей слуховое и зрительное внимание, формировать чувства ритма;

- учить детей сравнивать и дорисовывать недостающие части изображения, продолжать последовательность по образцу.

Оборудование:

Индивидуальные зеркала, мяч, листы бумаги, простые и цветные карандаши, презентация, проектор, ноутбук.

Ход занятия

I Организационный момент

Цель: Организовать детей на занятие.

Логопед: Встали на дорожке, подровняли ножки. (*дети встают в круг*) Давайте скажем, как зовут каждого по имени, но имя свое произносить в уменьшительно-ласкательной форме, например: Танечка, Димочка. (*Дети по очереди называют себя по имени и сажаются на стульчики, расставленные полукругом около стола*)

II Основная часть

Самостоятельное показывание сказки детьми.

«Инсценировка сказки»

Логопед: Ребята, перед вами лежат массажные шарики, зачем они нам нужны? Что мы делали с ними на предыдущем занятии? *(Ответы детей)*

Я вам предлагаю стать артистами, распределить роли между собой, и рассказать сказку при помощи шариков су-джок *(дети распределяют роли между собой, рассказывают и показывают сказку)*.

Артикуляционная гимнастика

Цель: Развитие мимической мускулатуры.

Логопед: Перед вами зеркала, изобразите перед зеркалом всех героев сказки «Заяц-хвоста» с помощью мимики и артикуляции. *(логопед показывает, дети повторяют)*

Артикуляционные позы:

Ворона - губы вытянуть вперед трубочкой - «клюв».

Заяц - поднять верхнюю губу, обнажив верхние зубы-резцы.

Собака - оскалиться, обнажив крепко сжатые зубы.

Логопед: А сейчас без моей помощи покажите: заяц, собака, ворона, заяц, ворона, собака, ворона, собака, собака, заяц.

После выполнения задания дети вновь садятся за стол.

«Найди ошибку»

Цель: Закреплять умения находить лишнюю деталь на картинке.

Логопед: Ребята, вы же знаете как тяжело живется зайцам зимой в лесу: холодно и голодно, вокруг много опасностей и врагов. Посмотрите на демонстрационный рисунок «Зайцы зимой». Давайте найдём и исправим ошибки, которые допустил художник *(ответы детей)*.

Подвижная игра с мячом «Скажи наоборот»

Цель: Развитие общей моторики, координация речи с движениями, закрепить умение находить противоположности.

Логопед: После рассматривания рисунка предложите детям поиграть с мячом. Скажите малышам: «Встали на лужок, сделали кружок». Когда дети сделают круг, возьмите мяч и встаньте в центр круга. Объясните детям правила игры: вы произносите слово и бросаете мяч одному из детей; ребенок ловит мяч, придумывает слово с противоположным смыслом, произносит его и одновременно бросает мяч обратно.

Слова для игры: большой - маленький, летний - зимний, сытый - голодный, толстый - тонкий, веселый - грустный, трусливый - храбрый, смелый, скромный - хвастливый, слабый - сильный, трудно - легко, быстро - медленно, тепло - холодно, далеко - близко.

«Продолжи ряд»

Цель: Закрепление названия геометрических фигур, ориентация на листе бумаги.

Логопед: Давайте нарисуем на листе бумаги главных героев сказки «Заяц-хвоста». *(дети выполняют задания)* Молодцы. Переверните листы, сейчас вам нужно дорисовать картинки так, чтобы изображения зайца и вороны чередовались в том же порядке.

Обратите внимание детей на то, что фигурки обоих персонажей в своей основе имеют одинаковые геометрические фигуры и отличаются друг от друга лишь дополнительными деталями, такими как уши, хвост, крылья и клюв. Назовите и покажите на рисунке соответствующие части тела у животных и уточните названия геометрических фигур, с помощью которых они изображены (туловище - овал, голова - круг, хвостик у зайца - маленький кружок, хвост у вороны - треугольник, заячьи уши - овалы, клюв и крылья у вороны - изображены с помощью треугольников). *(ответы детей)* Сравните, чем отличается тело птицы (вороны) от тела зверька (зайца). *(дети сравнивают, логопед помогает наводящими вопросами)*

«Сосчитай»

Цель: Закрепление порядкового счёта, закрепление сторон.

Логопед: Посмотрите на экран, посчитайте героев сказки.

- Сколько вороны в верхней части, нижней части?
- Сколько всего ворон изображено?
- Сколько собак и зайцев?
- Сколько зайчат справа?
- Сколько зайчат слева?
- Сколько всего героев сказки изображено?

(ответы детей)

III Итог занятия, рефлексия

Цель: Актуализация знаний. Развитие связной речи.

Логопед: Давайте подведём итоги нашего занятия. Чем вы сегодня занимались? Зачем на массажные шарики? Какую сказку вы сегодня показывали? Что делали ещё? На этом наше занятие закончилось! До свиданья.

Занятие № 1

Чтение сказки «Лиса и кувшин»

Цель: Научить детей рассказывать сказку «Лиса и кувшин» при помощи массажного мячика Су - Джок.

Задачи:

Воспитательные

- формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого, соблюдать правила коллективной игры;
- вырабатывать учебные навыки (отвечать на вопросы взрослого, слушать ответы других детей, не перебивать говорящего).

Обучающие

- совершенствовать общую и мелкую моторику;
- закрепить обобщающее понятие «животные»;
- познакомить детей с новыми словами: «рожь», «колосья», «зерно», «сноп», «серп», «кувшин», «жать»;
- ввести в активный словарь детей предлоги «за», «перед»; наречия «вперед», «сзади», «слева», «справа».

Развивающие

- тренировать у детей слуховое и зрительное внимание, умение отгадывать загадки, способность осмысливать события сказки.

Оборудование: Презентация к сказке «Лиса и кувшин», презентация «Дикие животные», картинки - серпа, хлебного колоса, снопа, шарики су-джок, ноутбук, проектор, загадки.

Ход занятия

I Организационный момент

Цель: Настроить детей на занятие.

Логопед: Встанем на лужок, сделаем кружок». (Дети встают в круг)

Упражнение «Самолет»

Руки в стороны - в полет

Отправляем самолет.

(дети бегут на носочках по кругу, расставив руки в стороны)

Правое крыло вперед,

(правую руку вперед)

Левое крыло вперед,

(левую руку вперед)

Полетел наш самолет.

(бегут по кругу, руки в стороны)

Логопед: Каких диких животных наших лесов вы знаете?*(ответы детей, логопед показывает на презентации)*

II Основная часть

Чтение и показывание сказки

Логопед: Сегодня я хочу познакомить вас со сказкой «Лиса и кувшин». Это старинная русская народная сказка про одно из животных русского леса. А про какое, вам придется отгадать. Отгадайте загадку:

За деревьями, кустами

Промелькнуло, будто пламя, Промелькнуло, пробежало

- Нет ни дыма, ни пожара.

(Лиса)

(по ходу сказки логопед показывает презентацию, показывает при помощи шарика су-джок, см приложение № 3)

«Подумай и ответь»

Цель: Научить детей правильно отвечать на вопросы по содержанию сказки.

Логопед:

- Кто пришел в поле? *(Баба)*

- Что делала баба в поле? *(Жала рожь. Это значит серпом срезала хлебные колосья. Серп - это большой закругленный нож, специально для такой работы. Срезанные колосья баба связывала в снопы и ставила их на поле. В те далекие времена, когда была придумана эта сказка, еще не было ни тракторов, ни комбайнов, и людям в поле все приходилось делать своими руками)*

- Что, кроме серпа, принесла баба в поле? *(Кувшин)*

- Что было в кувшине? *(Молоко)*

- Для чего баба взяла в поле молоко? *(Чтобы потом, когда сядет отдохнуть, попить молока)*

- Куда баба поставила кувшин? *(За снопы)*

- Кто нашел кувшин? *(Лиса)*

- Что сделала лиса? *(Вылакала молоко)*

- Как лиса достала молоко из кувшина? *(Всунула в кувшин голову)*

- Что потом случилось с лисой? *(Голова застряла в кувшине)*

- Что лиса говорила кувшину? *(«Отпусти меня. Пошутил — и будет»)*

- Ответил ли ей кувшин? Отпустил ли кувшин лису? *(Нет)*

- Кто виноват в том, что у лисы застряла голова: кувшин или сама лиса? *(Лиса)*

- Что лиса стала делать? *(Стала топить кувшин)*

- Утонул ли кувшин? *(Да)*

- А лиса? *(Да)*

- Удалось ли лисе перехитрить кувшин? *(Нет)*

«Сказочные загадки»

Цель: Развитие умения отгадывать загадки.

Логопед: Отгадайте загадки. *(по ходу отгадывания логопед показывает картинки)*

Месяц-молодец

Днем в поле блестел,

А к ночи на небо взлетел. *(Серп)*

* * *

На соломинке дом,
Сто зернышек в нем. (*Хлебный колос*)

* * *

Среди поля встанет
В соломенном кафтане.
Подпоясан не поясом,
А хлебным колосом. (*Сноп*)

Подвижная игра «Сноп и колос»

Цель: Развитие общей моторики, умения двигаться в соответствии с текстом.

Логoped: Давайте поиграем в игру «Сноп и колос». Выходите на середину классами самостоятельно сделайте кружок. Сейчас вы будете изображать поле с хлебными колосьями. Для этого надо встать на цыпочки и поднять руки вверх. Затем покажите сноп - много колосьев, собранных вместе. Для этого вам надо взяться за руки, подойти к центру круга, как можно ближе друг к другу, и поднять сцепленные руки вверх. Сейчас по команде «колосья» вы должны расходиться из центра круга, держась за руки и двигаясь спиной вперед, до тех пор пока не встанете по большому кругу. Затем каждому из вас надо подняться на цыпочки, вытянуть руки вверх и изобразить колосок. По команде «сноп», взявшись за руки, должны вновь сходить к центру круга и изображать большой сноп из хлебных колосьев.

«Где кувшин?»

Цель: Умение правильно употреблять предлоги, согласовывать предлоги со словами.

Логoped: Посмотрите на картинку «Где кувшин?», куда баба поставила кувшин. Варианты ответов: «перед снопом», «за снопом».

(*Уточнить, что при этом находится впереди, а что сзади (сноп или кувшин)*). Найдите картинки, где кувшин стоит слева от снопа, а где - справа.

221

III Итог занятия, рефлексия.

Цель: Актуализация знаний по теме, развитие мелкой моторики рук.

Логoped: Ребята, что нового вы узнали сегодня на занятии? Давайте попрощаемся с вами при помощи шариков су-джок. (*дети придумывают*)

Занятие № 2

Показываем сказку «Лиса и кувшин»

Цель: Научить детей пересказывать и показывать сказку используя массажный мячик.

Задачи:

Воспитательные

- сформировать у детей умение, не перебивая, слушать ответы товарищей, соблюдать очередность;
- воспитывать у детей сочувствие, желание помочь тому, кто попал в трудную ситуацию.

Обучающие

- расширять словарный запас детей за счет слов-антонимов: добрый - злой, умный - глупый, хитрый - простодушный, честный - нечестный (обманщик);
- ввести в речь детей обобщающее слово «посуда»;
- дать детям знания о том, из каких материалов делается посуда;

- ввести в словарь детей относительные прилагательные «деревянный», «глиняный», «бумажный», «металлический»;
- дать детям представление о частях, из которых состоит посуда: дно, крышка, носик, горлышко, ручка;
- совершенствовать мелкую и артикуляционную моторику детей;
- совершенствовать навыки связной речи у детей.

Развивающие

- развивать слуховое и зрительное внимание;
- учить детей размышлять, находить выход из трудной ситуации;
- развивать слуховое и зрительное внимание детей;
- развивать логическое мышление - умение продолжить последовательность рисунков.

Оборудование:

Массажные шарики су-джок, иллюстрации к сказкам - «Колобок», «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и кувшин», индивидуальные зеркала, карандаш, бумага, презентация "Лишний предмет", ноутбук, проектор, большой кувшин, маленький кувшин, рис.

Ход занятия

I Организационный момент

Логопед: Перед вами ребята картинки с изображением русских народных сказок. Возьмите по одной картинке, и скажите, какая это сказка. *(дети берут по одной картинке и называют сказку, последний ребёнок говорит о сказке «Лиса и кувшин»)* Подумаем вместе. Какой в сказках бывает лиса — честной или нечестной (обманщицей), доброй или злой, умной или глупой, хитрой или простодушной. *(ответы детей)*

А в сказке «Лиса и кувшин» какой оказалась лиса? *(Злой и глупой. Лиса сумела обмануть бабу, но кувшин перехитрить не смогла. Рассердилась лиса на кувшин — захотела его утопить, да вместе с ним и себя погубила)*

«Назови части»

Цель: Научить правильно называть части кувшина.

Логопед: *(показывая изображения кувшина)* Ребята, посмотрите - это кувшин.

Посмотрите, из чего, он состоит - дно, горлышко, ручка, носик и крышка. *(сопровождение показом)*

II Основная часть

Самостоятельное показывание сказки детьми

«Инсценировка сказки»

Логопед: Ребята, перед вами лежат массажные шарики, зачем они нам нужны? Что мы делали с ними на предыдущем занятии? *(Ответы детей)*

Я вам предлагаю стать артистами, распределить роли между собой, и рассказать сказку при помощи шариков су-джок *(дети распределяют роли между собой, рассказывают и показывают сказку).*

«Артикуляционная гимнастика»

Цель: Совершенствование артикуляционной моторики.

Логопед: Перед вами зеркала, изобразим перед зеркалом лису с помощью мимики и артикуляции. *(логопед демонстрирует детям артикуляционные позы)*

- голодная лиса - втянуть щеки;
- лиса лакает молоко - совершать лакательные движения языком;
- лиса облизывается - совершать круговое движение языком, облизывая губы (верхнюю, а затем нижнюю);

- лиса наелась: «Вкусное молоко!» - почмокать губами;

- сытая лиса - надуть щеки.

(Когда дети разучат все артикуляционные позы, можно забрать у них индивидуальные зеркала)

«Дорисуй узор»

Цель: Развитие графических навыков, закрепление счёта.

Логопед: Я вам раздала листы с рисунками кувшинов вам нужно украсить все кувшины одинаковыми узорами - для этого на каждом из них надо дорисовать лишь отсутствующие элементы (линии или точки).

Когда узор будет восстановлен, посчитайте, сколько всего кувшинов вы всего украсили, и нарисуйте в рамке столько же палочек (*цифру*).

«Из чего сделано?»

Цель: Закрепить умение правильно образовывать нужную форму слова.

Логопед: В старину посуду делали из глины и из дерева. Посуда из глины называлась глиняной, а из дерева - деревянной. Теперь люди научились делать посуду из множества различных материалов.

Ложка сделана из дерева - значит, она... (*деревянная*)

Кувшин сделан из глины - значит, он... (*глиняный*)

Банка сделана из стекла - значит, она... (*стеклянная*)

Кастрюля сделана из металла - значит, она... (*металлическая*)

Кружка сделана из пластмассы - значит, она... (*пластмассовая*)

Стаканчик сделан из бумаги - значит, он... (*бумажный*)

Подвижная игра «Лиса и кувшин»

Цель: Развитие общей моторики, точное выполнение движений в соответствии с текстом.

Логопед: Давайте поиграем в игру «Лиса и кувшин». Для этого встаньте в кружок. Вы изображаете хлебное поле с колосьями. Колоски тонкие и высокие, поэтому их можно изобразить, подняв вверх руки и слегка покачиваясь из стороны в сторону. (*дети выполняют движения*). Саша - ты будешь кувшином, спрятанным среди колосьев. Ставь руки на пояс, изображая таким образом кувшин, спрятанный среди колосьев на хлебном поле. Роль лисы будет исполнять - ребёнок, который стоит между Васей и Ирой. «Лиса» должна согнуть руки перед грудью, как лапки, и легкими, изящными шажками пробежать вдоль наружного края «поля» (за спинами детей-колосьев) к «кувшину», плясать.

«Найди лишний предмет»

Цель: Закрепить умения находить отличия.

Логопед: На слайде вы ведете ряд предметов, вам нужно найдите один лишний предмет в каждом ряде (*просить детей по очереди*).

«Продолжи по образцу»

Цель: Закрепить умения действовать по образцу, закрепление названия цветов.

Логопед: Перед вами листы бумаги с нарисованными кувшинами, возьмите простые карандаши в руки (*проследить за правильностью*) и дорисуйте рисунок по образцу. Продолжить ряд рисунков: низкий кувшин, высокий кувшин - таким образом, чтобы они чередовались в заданной последовательности, а затем раскрасить низкие кувшины в красный цвет, а высокие - в синий.

III Итог занятия, рефлексия

Логопед: Ребята, посмотрите, перед вами 2 кувшина. Один большой, другой маленький. На тарелочки рис, если вам понравилось занятие и как вы вели себя на нём, пожалуйста,

возьмите одну рисенку и положите в большой кувшин. Ну а кому не понравилось - в маленький. (*дети заполняют кувшины рисом*)

Работа по сказке «Мужик и медведь»

Занятие № 1 Чтение сказки «Мужик и медведь»

Цель: Научить детей рассказывать сказку «Мужик и медведь» при помощи массажного мячика Су - Джок.

Задачи:

Воспитательные

- формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого;
- вырабатывать учебные навыки (отвечать на вопросы, уметь слушать ответы других детей, не перебивать говорящего).

Обучающие

- закреплять у детей навык порядкового счета;
- расширять знания на тему «Откуда хлеб пришел», обобщающие понятия «животные» и «овощи»;
- обучать детей умению отличать на вкус разные овощи;
- закреплять в словаре детей существительные «пшеница», «колосья», «сноп», «зерно», «мука», «тесто», «листья», «корни»;
- прилагательные-антонимы: большой - маленький, умный - глупый, сладкий - горький, узкий - широкий, тонкий - толстый.

Развивающие

- развивать у детей слуховое и зрительное внимание, умение отгадывать загадки, осмысливать события сказки.

Оборудование:

Массажные мячики су-джок, презентация «Дикие животные», кусочки овощей на тарелочке, мяч, ноутбук, проектор, загадки, муляжи овощей.

Ход занятия

Организационный момент

Цель: Настроить детей на занятие.

Логопед: Встали на дорожке, подровняли ножки. (*Дети встают в шеренгу перед логопедом*)

Назовите себя по порядку номеров: ребенку, стоящему первым слева (указать на него) следует сказать: «Первый», следующему за ним — «второй» и так далее. Сколько всего детей присутствует сегодня на занятии? Каких диких животных наших лесов вы знаете? (*Дети по очереди называют животных и садятся на стульчики, расставленные полукругом около стола*)

II Основная часть

Чтение и показывание сказки.

Логопед: А каких диких животных вы знаете? (*ответы детей*) Об одном из таких животных вы сегодня будете слушать русскую народную сказку. А о каком именно, узнаете после того как отгадаете загадку:

Хозяин лесной Просыпается весной,

А зимой под вьюжный вой Спит в избушке снеговой.

(*Медведь*)

Логопед: Правильно это медведь. (*показать на презентации медведя*) Сказка, которую вы сейчас услышите называется «Мужик и медведь». (*логопед читает сказку, используя шарик су-джок, см приложение № 4*)

«Необычные загадки»

Цель: Закрепить умения детей отгадывать загадки.

Логопед: Отгадайте необычные загадки. Для этого дайте каждому по тарелке с кусочками сырых овощей: моркови, репы и капусты.

Попробовать на вкус сначала красный кусочек — морковь, потом белый кусочек - капусту и, наконец, желтый — репу.

Сейчас я попрошу одного из вас подойти ко мне и закрыть глаза. Я положу в рот небольшой кусочек одного из знакомых овощей.

Ребенок попробует его на вкус, он может открыть глаза и назвать овощ, который он узнал. (*позвать желающих детей*)

Отгадайте обычные загадки про овощи, которые вы только что пробовали.

Круглый бок, желтый бок, Сидит на
грядке колобок. Врос он в землю
крепко, Что же это?.. (*Репка.*)

Расту в земле на грядке я — Красная, длинная, сладкая. От
глаз укрылась ловко. Зовут меня... (*морковка*).

Что за скрип?

Что за хруст?

Это что еще за куст? Как же быть без хруста, Если я...

(*капуста*).

Логопед: Какие еще овощи вы знаете? (*ответы детей*)

«Подумай и ответь»

Цель: Беседа с детьми по содержанию сказки.

Логопед: Давайте узнаем, кто внимательно слушал сказку.

- Кто приехал пахать поле? (*Мужик*)

- Кто вышел к мужику из леса? (*Медведь*)

- Что сказал медведь мужику? (*«Я тебя сломаю»*)

- Что предложил мужик медведю? (*Вместе вспахать и засеять поле, а осенью поделить урожай*)

- Что в первый раз посадили на поле мужик с медведем?

- Как осенью мужик с медведем поделили урожай репы?

- Что выбрал себе медведь: вершки или корешки?

- Остался ли медведь доволен своим выбором?

- Что посадили мужик с медведем на следующий год?

- Что выбрал медведь у пшеницы: вершки или корешки?

- На этот раз медведь остался доволен или нет? Почему?

- Что мужик сделал из пшеницы? (*Из зерна - муку, из муки - тесто, из теста - пироги*)

«Закончи фразу»

Цель: Закрепить умения правильно находить противоположности.

Логопед: Закончите фразы.

- Медведь *большой*, а мужик... (*маленький*)

- Медведь *глупый*, а мужик... (*умный*)

- Корешки у репы *съедобные*, а у пшеницы... (*несъедобные*)

- Вершки у репы *несъедобные*, а у пшеницы... (*съедобные*)

- У репы корешки *сладкие*, а вершки... (*горькие*)

- У пшеницы листья *узкие*, а у репы... (*широкие*)

- У репы корень *толстый*, а у пшеницы... (*тонкий*)

- Поле засевают *весной*, а урожай собирают... (*осенью*)

- Из зерна делают муку, из муки - тесто, а из теста пекут... (*пирог, хлеб, булку*)

Подвижная игра с мячом «Съедобное - несъедобное»

Цель: Координация речи с движением, развитие общей моторики.

Логопед: Выходите на лужок и сделайте кружок. Я встану в середину круга и по очереди бросаю мяч, называя при этом какой - либо предмет или пищу. Которому брошен мяч, должен его поймать, если я назову продукт питания; и не ловить мяч, если названный предмет несъедобен. (*Варианты слов: сыр, дом, яблоко, кубик, булка, мороженое, лопата, машина, молоко, банан и т. д.*)

«Релаксация»

Цель: Расслабить мышцы тела.

Логопед: Напряженье улетело...

И расслаблено все тело... (2 раза)

Будто мы лежим на травке...

На зеленой мягкой травке...

Греет солнышко сейчас...

Руки теплые у нас...

Жарче солнышко сейчас...

Ноги теплые у нас...

Дышится легко... ровно... глубоко...

Реснички опускаются...

Глазки закрываются...

Губы чуть приоткрываются,

Все чудесно расслабляется... (2 раза)

Нам понятно, что такое

Состояние покоя...

Хорошо нам отдыхать,

Но уже пора вставать.

(голос звучит громче)

Крепче кулачки сжимаем,

Их повыше поднимаем

Потянуться! Улыбнуться!

Всем открыть глаза и встать!

III Итог занятия. Рефлексия

Логопед: Понравилось вам занятие?

- А что именно понравилось?

- Что было сложно?

- О чем бы вы хотели рассказать родителям?

Занятие № 2

Рассказываем сказку «Мужик и медведь»

Цель: Научить детей пересказывать и показывать сказку используя массажный мячик.

Задачи:

Воспитательные

- формировать у детей способность слушать, не перебивая, соблюдать очередность и правила коллективной игры.

Обучающие

- совершенствовать общую и мелкую моторику;

- вырабатывать учебные навыки (правильную рабочую позу за столом, умение правильно держать в руке карандаш);
- учить по образцу рисовать симметричный рисунок, раскрашивать, не выходя за контур;
- расширять словарный запас детей за счет слов с противоположным значением: умный - глупый, съедобный - несъедобный, сладкий - горький, сначала - потом;
- расширять представления детей об овощах, ввести в их речь обобщающее слово «овощи»;
- совершенствовать связную речь.

Развивающие

- развивать у детей слуховое и зрительное внимание;
- учить вслушиваться в речь взрослого, дорисовывать недостающие части изображения;
- формировать и развивать умение быстро думать и принимать решение.

Оборудование: простые карандаши, листы бумаги, дидактическая игра «Вершки и корешки», ноутбук, проектор, загадки.

Ход занятия

І Организационный момент

Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок!»

Цель: Снизить психологическую закрепощенность, дать положительный эмоциональный заряд, учить детей координировать речь и движения, развивать метроритм, упражнять в правильном, точном проговаривании ритма.

Логoped: Здравствуй, дружок, *(Дети приветственно машут сначала одной рукой, потом другой)*

Здравствуй, дружок!

Встанем с тобою мы вместе в кружок. *(Взявшись за руки идут по кругу)*

Дружно по кругу с тобою пойдем,

Здороваться вместе начнем!

– Здравствуйте, здравствуйте, ручки! *(Вытягивают вперед руки)*

– Хлоп, хлоп! *(Хлопают)*

– Здравствуйте, здравствуйте, ножки! *(Выставляют на пятку сначала одну ногу, потом другую)*

– Топ-топ! *(Топают)*

– Здравствуйте, наши ладошки! *(Поворачивают ладошки)*

– Хлоп, хлоп! *Делают («тарелочки»)*

– Здравствуйте, наши коленки! *(Гладят колени ладошками)*

– Шлеп, шлеп! *(Шлепают ладонями по коленям)*

– Здравствуй, дружок, *(Приветственно машут сначала одной рукой, потом другой)*

– Здравствуй, дружок!

Галопом поскачет наш дружный кружок. *(Двигаются боковым галопом по кругу, руки на пояс)*

Легкие ножки по кругу бегут,

На месте стоять не дают.

– Здравствуй, дружок, *(Приветственно машут сначала одной рукой, потом другой)*

– Здравствуй, дружок!

Быстро кружится наш ровный кружок. *(Взявшись за руки, легко бегут по кругу)*

Резвые ножки быстро бегут,

И остановятся тут.

– Мы улыбнемся друг другу с тобой. *(Качают головой)*

– Здравствуйте, люди! Смейтесь со мной! *(Протягивают руки вперед)*

ІІ Основная часть

Чтение и показывание сказки с использованием шарика су-джок.

Логопед: Сядем, деточки, рядом
Да поговорим ладком
Про сказки русские, известные
И до сих пор нам интересные.

Сегодня я предлагаю вам совершить путешествие по русской народной сказке «Мужик и медведь».

(Логопед читает сказку и показывает движения шариком су-джок, дети повторяют движения. По ходу сказки логопед показывает презентацию, см приложение № 4)

«Вершки и корешки»

Цель: Закрепить название овощей.

Логопед: У разных овощей бывают съедобными разные части: у репы, моркови - корешки, которые растут в земле, а у капусты и огурцов, наоборот, вершки (растущие над землей листья или плоды). Глупый медведь в сказке «Мужик и медведь» каждый раз выбирал несъедобные части растения: у репы он взял вершки - горькие листья, а у пшеницы - жесткие, невкусные корешки. А что бы вы сами выбрали у репы: вершки или корешки? А у капусты, моркови, картошки, помидоров, редиски? У какого овоща съедобны и вершки и корешки и отгадайте загадку:

Сидит дед,
В сто шуб одет.
Кто его раздевает-
Тот слезы проливает.
(лук)

«Дорисуй и раскрась»

Цель: Развитие графических навыков, мелкой моторики.

Логопед: После подвижной игры предложите детям сесть за стол и выдайте им индивидуальные листы с графическим заданием «Дорисуй и раскрась». Дорисуйте репу, а потом ее раскрасьте. Спросите у малышей, какого цвета у репы вершки, а какого корешки.

«Что сначала, что потом?»

Логопед: Я вам буду говорить предложения, если вы согласны, говорите Да, если нет - Нет.

Сначала было лето, а потом наступила осень. (Да-да-да).

Сначала сажают семена, а потом собирают урожай. (Да-да-да).

Сначала мужик с медведем посадили пшеницу, а потом репу. (Нет-нет-нет).

Сначала медведь выбрал корешки, а потом вершки. (Нет-нет-нет).

Сначала собирают зерно, а потом мелют муку. (Да-да-да).

Сначала булки пекут, а потом тесто месят. (Нет-нет-нет).

Сначала репу едят, а потом ее моют. (Нет-нет-нет).

Сначала была весна, а потом наступило лето. (Да-да-да).

«Психогимнастика»

Цель: Развитие мимической мускулатуры мышц.

Логопед: Покажите мимикой:

— мужик радуется урожаю, довольный мужик — широко улыбнуться;

— медведь сердится, пробуя несъедобные части растений, недоволен медведь — нахмурить брови, уголки губ опустить вниз.

«Закончи фразу»

Цель: Учить правильно образовывать множественное число.

Логопед: В поле вырос не один колос, а много- много пшеницы. Вам нужно закончить

фразу, начатую мной, правильно.

- В поле выросло не одно растение, а много растений.
- Не один *колос*, а много... (*колосьев*)
- Не одно *зерно*, а много... (*зерен*)
- Не один стебель, а много... (*стеблей*)
- Не один лист, а много... (*листьев*)
- Не один корень, а много... (*корней*)

Подвижная игра «Где растёт?»

Цель: Координация речи с движением, развитие общей моторики.

Логопед: Вспомним, что овощи растут в огороде на грядке, то есть внизу, на земле. А фрукты — яблоки, груши, сливы, вишни, апельсины, наоборот, растут в саду на деревьях, и чтобы их сорвать, надо потянуться вверх. Слушайте внимательно и делайте движения вверх или вниз в соответствии с тем, что вы назовете: фрукт или овощ. Если назван фрукт, нужно поднять руки вверх и встать на цыпочки, если овощ — присесть.

Слова: «картошка», «виноград», «слива», «капуста», «репа», «мандарин», «свекла», «морковь», «яблоко», «апельсин», «тыква», «груша», «вишня». (*дети выполняют движения*)

III Итог занятия. Рефлексия.

Логопед: Кто при помощи мячика, расскажет и покажет, чем мы сегодня занимались на занятии?

Работа по сказке «Пузырь, Соломинка и Лапоть»

Занятие № 1

Чтение сказки «Пузырь, Соломинка и Лапоть».

Цель: Научить детей рассказывать сказку «Пузырь, Соломинка и Лапоть» при помощи массажного мячика Су - Джок.

Задачи:

Воспитательные:

- формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого, соблюдать правила коллективной игры;
- вырабатывать учебные навыки (умение отвечать на вопросы взрослого, слушать ответы других детей, не перебивать говорящего);
- воспитывать у детей чувство товарищества, желание прийти друзьям на помощь.

Обучающие:

- совершенствовать общую и мелкую моторику;
- расширять словарный запас детей за счет прилагательных и глаголов;
- вводить в активный словарь детей антонимы (тонкий - толстый, высокий - низкий, тяжелый - легкий, смелый - трусливый);
- развивать у детей фонематический слух и звукопроизносительные навыки на материале фонетически близких звуков [с] и [ш];
- развивать дыхание (работать над продолжительностью выдоха при длительном произнесении изолированных звуков);
- обучать детей умению подбирать нужное по смыслу слово и заканчивать фразу, начатую взрослым.

Развивающие:

- развивать у детей зрительное и слуховое внимание;
- умение вслушиваться в речь взрослого, отгадывать загадки, искать выход из проблемных ситуаций.

Оборудование: массажные шарики Су - Джок, презентация к сказке, ноутбук, проектор.

I Организационный момент.

Коммуникативная игра – приветствие «Здравствуй, дружок!»

Цель: Снизить психологическую закрепощенность, дать положительный эмоциональный заряд, учить детей координировать речь и движения, развивать метроритм, упражнять в правильном, точном проговаривании ритма.

Логопед: Давайте поздороваемся:

Здравствуй, дружок! Здравствуй, дружок” (дети подают руки рядом стоящим)

Встанем с тобою мы вместе в кружок. (встают в круг)

Дружно по кругу с тобою пойдем (идут по кругу, взявшись за руки)

Здороваться вместе начнем:

Здравствуй, здравствуйте, ручки, - хлоп-хлоп (хлопают в ладоши)

Здравствуйте, здравствуйте, ножки, - топ-топ! – (топают ногами)

Здравствуйте, наши коленки, - тук-тук! (постукивают по коленкам кулачками)

Здравствуйте пухлые щечки, - пух, пух! (хлопают ладошками по щекам)

Здравствуйте, ноготочки, - стук-стук! – (постукивают ноготочками рук)

Здравствуй, веселый наш носик, - шмыг-шмыг! (касаются кончиком пальца носа)

Ноги - пружинки прыг, - прыг! (прыгают на двух ногах)

Здравствуй, дружок! Здравствуй, дружок!

Быстро закружится ровный кружок (бегут по кругу)

Резвые ножки быстро бегут и остановятся тут.

Логопед: Молодцы. Можете сесть на стульчики. Перед вами коробочка, как вы думаете, что в ней? (Ответы детей) Возьмите шарики, я вам буду рассказывать сказку и показывать с шариком, вы повторяйте за мной движения шариком.

II Основная часть

Чтение и показывание сказки с использованием шарика су-джок

Логопед: Сядем, деточки, рядком

Да поговорим ладком

Про сказки русские, известные

И до сих пор нам интересные.

Сегодня я предлагаю вам совершить путешествие по русской народной сказке «Пузырь, Соломинка и Лапоть».

(Логопед читает сказку и показывает движения шариком су-джок, дети повторяют движения. По ходу сказки логопед показывает презентацию, см приложение № 5)

Логопед: Давайте вспомним, как мы показывали: Лаптя, Пузыря, Соломинку.

(дети показывают самостоятельно)

«Подумай и ответь»

Цель: Беседа с детьми по содержанию сказки.

Логопед: Ответьте на вопросы:

- Кто пошел в лес дрова рубить?
- Что им помешало идти дальше?
- Что сказал Лапоть Пузырю?
- Согласился ли Пузырь перевезти друзей на другой берег?
- Как ты думаешь, почему Пузырь не захотел этого сделать?
- Что предложил Пузырь?
- Согласилась Соломинка? Как ты думаешь почему она согласилась?
- Кто первым пошел по Соломинке?
- Что случилось с Соломинкой? Почему она переломилась?
- Что делал Пузырь, когда его друзья попали в беду?
- Что случилось с Пузырем, когда он хохотал?
- Если бы твои друзья попали в беду, ты бы стал смеяться над ними?

- А что бы ты сделал?
- Как бы ты посоветовал путешественникам перебраться через реку?
(Отвечая на вопросы, дети пользуются шариками су-джок)

«Сказочные загадки»

Цель: Научить детей правильно отгадывать загадки.

Логопед: Я вам буду загадывать загадки, а вы отгадки должны показать при помощи мячика.

Мылу на замену

Взбили пышно пену.

Как подули — посмотри: Полетели... (*пузыри*).

У любого ты спроси:

«Что носили на Руси? »

— Из коры плели галошки,

Обували их на ножки.

(*Лапти*)

Летом в полюшке росла—

Колос к солнышку несла.

А как только пожелтела,

Ей нашлось другое дело.

(*Солома*)

Физ минутка. Подвижная игра «Пузырь»

Логопед: Давайте сыграем в игру «Раздувайся пузырь».

Цель игры - показать, как раздувается мыльный пузырь. Для этого встаньте вместе с детьми в круг и возьмитесь за руки и произнесите слова:

Раздувайся пузырь,

Раздувайся большой,

Да не лопайся.

При этом пятьтесь спиной, расходясь как можно шире и образуя большой круг. Затем остановитесь и длительно произносите звук [с] (*пузырь надувается*). Затем начинайте сходить к центру круга и произносите слова:

Пузырь лопнул —

Ой-ой-ой,

А ведь был такой большой.

Подойдя к центру круга, остановитесь и длительно произносите звук [ш] (*из пузыря выходит воздух*).

«Закончи фразу (Противоположности) »

Цель: Закрепить умения правильно находить противоположности.

Логопед: А сейчас я проверю, как вы внимательно слушали сказку. Закончите фразу, движения шариком можно придумывать самим.

Пузырь *толстый*, а Соломинка какая? (*Тонкая*)

Соломинка *высокая*, а Лапоть какой? (*Низкий*)

Пузырь *легкий*, а Лапоть... (*тяжелый*)

Лапоть *овальный*, а Пузырь... (*круглый*)

Соломинка *смелая*, а Пузырь... (*трусливый, пугливый*)

Лапоть *сплели*, а Пузырь... (*надули, выдули*)

Соломинка *ломалась*, а Пузырь... (*лопнул*)

«Да, да, да», «Нет, нет, нет».

Цель: Развитие внимания, координация движения.

Логопед: Молодцы, легко справились с заданием. А сейчас я снова буду произносить знакомые фразы, но могу допустить ошибки. Вы слушайте внимательно. Если фраза сказана правильно, нужно кивать головой и говорить: «Да, да, да», а если неверно, то качать головой из стороны в сторону и произносить: «Нет, нет, нет».

- Соломинка тонкая, а Пузырь толстый. (*Да, да, да*)

- Лапоть легкий, а Пузырь тяжелый. (*Нет, нет, нет*)
- Соломинка низкая, а Пузырь высокий. (*Нет, нет, нет*)
- Пузырь трусливый, а Соломинка смелая. (*Да, да, да*)
- Пузырь сплели, а Лапоть надули. (*Нет, нет, нет*)
- Соломинка сломалась, а Пузырь лопнул. (*Да, да, да*)

III Итог занятия. Рефлексия.

Логопед: Ребята, давайте все встанем в круг и изобразим пузырь. Если у вас на протяжении всего занятия было хорошее настроение и вам понравилось занятие, давайте сделаем большой круг, а маленький круг, если вам не понравилось.

Занятие № 2

Показываем сказку «Пузырь, Соломинка и Лапоть»

Цель: Научить детей пересказывать и показывать сказку используя массажный мячик.

Задачи:

Воспитательные:

- вырабатывать у детей учебные навыки (умение отвечать на вопросы, слушать ответы других, не перебивать говорящего);
- воспитывать подражательность;
- учить детей согласовывать свои действия при проведении простой инсценировки;
- стимулировать проявление творческой индивидуальности детей.

Обучающие:

- совершенствовать общую и мелкую моторику детей;
- дать знания о происхождении народных сказок;
- расширять активный словарь детей за счет новых глаголов и прилагательных;
- учить согласовывать существительное «пузырь» с числительными «один», «два» и «пять»; развивать дыхание (вырабатывать длительный направленный выдох); учить детей коллективному пересказу знакомой сказки.

Развивающие:

- развивать слуховую и зрительную память детей, способность вслушиваться в речь другого человека.

Оборудование: мячик су-джок, фигурки персонажей сказки, индивидуальные зеркала, зашумлённые картинки, простые карандаши, мыльные пузыри,

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстрации к сказке.

Ход занятия

I Организационный момент

Приветствие (Монтессори - технология).

Цель: Создание эмоционального фона занятия, атмосферы дружелюбия, настроя на работу.

Логопед: (*Дети садятся вокруг стола. Логопед кладет в центр картонное изображение солнца и раздает детям картонные лучики. По команде педагога дети по очереди кладут лучики к солнышку и здороваются, называя себя по имени*):

- Здравствуй, солнышко, я - ... (имя ребенка).

После того, как все назвали себя и положили лучики, логопед говорит:

-А теперь, ребята, разогреем наши ручки, потрем ладошки. Затем вытянем ручки вперед, к солнышку и скажем: «Здравствуй, солнце красное!»

Затем поднимем ладошки к небу и поздороваемся:

«Здравствуй, небо ясное!»

Покачаем руками: «Здравствуйте, деревья!»

Опустим руки вниз, потянемся к земле:

«Здравствуй, матушка- Земля!»

Обнимем себя ручками крест-накрест: «Здравствуй, я!»
Поменяем ручки: «Здравствуй, я!»
Разведем руки в стороны: «Здравствуйте, все мои друзья!»
Покажем на своих друзей со словами: «Здравствуй, ты, ты, ты!»
Покажем на себя и скажем: «Здравствуй, я, я, я!»
Возьмемся за руки и скажем: «Здравствуйте, мы!»
А теперь споем: «Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте, всем говорим!»

Похлопаем себе в ладоши. Молодцы!

Логопед: - Какую русскую народную сказку вы слушали на прошлом занятии?

(Уточнение, почему сказка называется «народная». Ее сочинил народ: один человек придумал сказку и рассказал другому, тот человек что-то добавил от себя и пересказал третьему, третий рассказчик тоже немного изменил сказку и поведал ее другим людям. С каждым разом сказка становилась все лучше и интереснее. Получилось, что сказку придумывал не один человек, а много разных людей, народ, поэтому ее так и назвали - «народная».)

- Какие русские народные сказки вы знаете, уже изучали с воспитателем?

(Дети по очереди называют сказки и садятся на стульчики, расставленные полукругом около стола).

II Основная часть «Запомни и повтори»

Цель: Вспомнить героев сказки.

Логопед: Ребята, давайте вспомним ещё раз сказку и героев. Надо внимательно слушать и запоминать порядок слов. Цепочку слов: «Пузырь, Соломинка, Лапоть» (одновременно загибать пальцы на правой руке, дети повторяют слова и загибают пальцы на руке).

(Педагог произносит детям для повторения цепочку слов, каждый раз меняя последовательность имен героев сказки, например: «Соломинка, Лапоть, Пузырь», «Лапоть, Соломинка, Пузырь», «Лапоть, Пузырь, Соломинка».)

Если ребенок, называя имена персонажей сказки, ошибся в их последовательности, педагог повторяет задание, но при этом, произнося слова выставляет на столе в ряд соответствующие фигурки персонажей. Затем предлагает малышу, глядя на фигурки героев сказки, называть их самостоятельно).

«Есть и нет»

Логопед: Посмотрите на Пузыря: «Вот Пузырь». Я убираю фигурку со стола - нет Пузыря. То же самое проделываем с остальными героями.

(Логопед предлагает детям произвести такие же действия с остальными фигурками и декорациями, до тех пор пока на столе ничего не останется. Комментирует: «Нет ничего».)

Самостоятельное показывание сказки детьми.

«Инсценировка сказки»

Логопед: Ребята, перед вами лежат массажные шарики, зачем они нам нужны? Что мы делали с ними на предыдущем занятии? (Ответы детей)

Я вам предлагаю стать артистами, распределить роли между собой, и рассказать сказку при помощи шариков су-джок (дети распределяют роли между собой, рассказывают и показывают сказку).

Подвижная игра «Мыльные пузыри»

Цель: Развитие плавного выдоха, умение надувать мыльные пузыри не надувая щёки.

Логопед: Возьмите «Мыльные пузыри», давайте научимся сегодня их надувать правильно. Сначала я покажу, как нужно дуть: делать один длительный, спокойный выдох, не

надувая щек. А сейчас вы по очереди попробуйте подуть самостоятельно. Посмотрите, какой формы (*круглые*), какого цвета (*прозрачные, разноцветные, переливающиеся*) и размера (*большие, средние, маленькие*) бывают мыльные пузыри, у кого сколько их получилось с одного выдоха (*один пузырь, два пузыря, пять пузырей, много пузырей*).

- Давайте ловить мыльные пузыри: летящие пузыри хлопать ладошками, а по опустившимся на пол топтать ногами.

- У кого сколько? Покажите три пальца и скажите: «Я выдула три мыльных Пузыря. А вы сколько?» (*Дети показывают на пальцах и говорят, сколько у него было мыльных пузырей*).

«Пантомима»

Цель: Развитие мимических мышц, умение передавать эмоции мимикой.

Логопед: А сейчас я предлагаю вам превратиться в героев сказки и изобразить перед зеркалом каждого из них с помощью мимики и артикуляции. (*дети получают индивидуальные зеркала*). Покажем артикуляционные позы:

- Пузырь - надуть щеки;

- Соломинка - втянуть щеки;

- Лапоть - открыть рот, сложить губы воронкой, как при длительном произнесении звука [o].

Логопед: Усложняем игру и к артикуляционным добавляем общие движения:

- изображая Пузыря, надуть щеки, поста вить руки на пояс;

- изображая Соломинку - вытянуться всем телом, для этого встать на цыпочки и поднять руки вверх;

- изображая Лаптя, следует опустить руки вниз и переплести пальцы обеих рук.

Логопед: Ещё усложняем:

Покажите каждого из героев в следующем порядке: Пузырь, Лапоть, Соломинка, Лапоть, Пузырь, Соломинка, Лапоть. (*логопед убирает зеркала*)

«Узнай по контуру»

Цель: Развитие словесно-логического мышления.

Логопед: Перед вами лежат листы с зашумленными картинками, вам нужно узнать героя сказки по контуру и обвести. Вспомним названия фигур: круг, прямая линия, овал.

III Итог занятия, рефлексия.

Логопед: Давайте вспомним, что мы сегодня делали на занятии. Покажите упражнения или движения, которые вам больше всего понравилось на сегодняшнем занятии.

ПРИЛОЖЕНИЯ К ЗАНЯТИЯМ

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Гуси-лебеди

Жили-были муж да жена. Были у них дочка Машенька да сын Ванюшка.

(*перекатывание мячика с руки в руку*)

Собрались раз отец с матерью в город и говорят Маше:

(*взять мячик в кулачок, грозить указательным пальцем*)

- Ну, дочка, будь умница: никуда не уходи, береги братца. А мы вам с базара гостинцев привезем.

(*катание мячика правой и левой рукой по столу*)

Вот отец с матерью уехали, а Маша посадила братика на травку под окном и побежала на улицу.

(*катание мячика по правой и левой ноге*)

Вернулась Маша, глядь - братца нету!

Кликала она, кликала - братец не откликается. Стала Маша плакать, да слезами горю не поможешь.

(положить мячик на ладошку, потихоньку дуть на него)

Догадалась Маша, что это гуси-лебеди унесли ее братца, бросилась догонять

Бежала, бежала, видит - стоит в поле печка. Маша к ней:

- Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

(нажимать кончиком пальцев на мячик)

- Подбрось в меня дровец, - говорит печка, - тогда скажу!

Маша исполнила её поручение, за это печка сказала, в какую сторону

бежать. Побежала Маша дальше.

(поменяться массажным мячиком с соседом)

Видит - стоит яблоня, вся румяными яблочками увешана, ветки до самой земли склонились.

(катание мячика по тыльной стороне руки)

- Яблоня, яблоня, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

- Стряси мои яблочки, а то все ветки погнулись стоять тяжело!

(катание мячика по тыльной стороне руки)

Исполнила Маша, что попросила её яблоня, яблоня ветки подняла, листики расправила, Маше дорогу показала.

(катание мячика в руках)

Бежит Маша дальше и видит: течет молочная речка - кисельные берега.

- Молочная речка - кисельные берега, куда гуси-лебеди полетели?

- Упал в меня камень, - отвечает речка, - мешает молоку дальше течь.

Сдвинь его в сторону - тогда скажу, куда гуси-лебеди полетели.

(катание мячика по тыльной стороне руки)

Исполнила Маша, что попросила её речка. Зажурчала речка, сказала Маше, куда ей бежать, где гусей-лебедей искать.

(катание мячика по тыльной стороне руки)

Прибежала Маша на опушку, видит - сидит в той избушке Баба-яга, пряжу прядет. А Ванюшка возле крылечка золотыми яблочками играет.

(катать мячик средним пальцем правой руки)

Подкралась Маша тихонько к избушке, схватила братца и побежала домой.

(катать мячик средним пальцем левой руки)

Баба-яга отправила гусей в погоню, но не догнали они Машу.

(положить мячик на левую руку, сильно дуть, стараться удержать мячик на ладошке)

Прибежала домой, умыла братца, причесала, посадила на лавочку, сама рядом с ним села.

(спрятать мячик в кулачке)

Тут скоро и отец с матерью вернулись из города, гостинцы привезли.

(подбрасывание мячика вверх)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Заяц - хваста

(катание шарика по руке)

Жил-был заяц в лесу *(катание шарика по всей ладошке)*. Летом ему было хорошо, а зимой плохо - приходилось к крестьянам на гумно* ходить овес воровать *(нажимать шариком на кончик пальца)*.

Приходит он к одному крестьянину на гумно, а тут уж стадо зайцев *(сжимание разжимание кулачка)*. Вот он и начал им хвастать *(перекатывание по столу с руки в руку)*:

- У меня не усы, а усищи *(водить шариком по правой ладошке)*, не лапы, а лапищи *(водить шариком по левой ладошке)*, не зубы, а зубищи - я никогоне боюсь *(подбрасывание мячика вверх и ловить)*.

Зайцы и рассказали тетке вороне про этого хвасту (*катание мячика по тыльной стороне руки*). Тетка ворона пошла хвасту разыскивать (*катать кончиком пальца по мячику*), нашла его под корягой (*удержать мячик на прямой ладошке*). Заяц испугался (*спрятать шарик в ладошке за спину*):

- Тетка ворона, я больше не буду хвастать (*выкатывать шарик из -за спины по телу*)!

- А как ты хвастал (*перекидывание мячика с руки в руку*)?

- А у меня не усы, а усищи (*водить шариком по правой ладошке*), не лапы, а лапищи (*водить шариком по левой ладошке*), не зубы, а зубищи (*подбрасывание мячика вверх и ловить*). Вот она его маленько и потрепала (*катание мячика по коленке*):

- Боле не хвастай!

(*пригрозить указательным пальцем*)

Раз сидела ворона на заборе (*катание мячика по ладошке*), собаки ее подхватили и давай мять, а заяц это увидел (*сжимание - разжимание мячика в руках*):

«Как бы вороне помочь?» (*удержать мячик на левой ладошке*)

Выскочил на горочку и сел (*подкидывание мячика вверх*). Собаки увидели зайца, бросили ворону - да за ним, а ворона опять на забор (*катать мячика по правой и левой ноге*). А заяц от собак ушел (*катание мячика по запястью*).

Немного погодя ворона опять встретила этого зайца и говорит ему:

- Вот ты молодец: не хваста, а храбрец! (*спрятать мячик в ладошках*)

- Гумно- место, где обмолачивают зерно.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Лиса и кувшин

(*катание мячика по ладошке*)

Вышла баба на поле жать и спрятала за снопы кувшин с молоком.

(*катание шарика попеременно то на правой руке, то на левой*)

Подобралась к кувшину лиса, всунула в него голову, молоко вылакала;

(*шарик на левой руке, лакать язычком как кошка*)

пора бы и домой, да вот беда - головы из кувшина вытащить не может.

(*сжимание и разжимание мячика в кулачке*)

Ходит лиса, головой мотает и говорит: (*перекидывание мячика с правой руки на левую*) «Ну, кувшин, пошутил, да и будет - отпусти же меня, кувшинушко! Полно тебе, голубчик, баловать - поиграл, да и полно».

(*катание шарика в ладошке*)

Не отстает кувшин, хоть ты что хочешь.

(*катание кончиками пальцев по мячику*)

Рассердилась лиса: «Погоди же ты, проклятый, не отстаешь честью, так я тебя утоплю».

(*катание шарика по тыльной стороне руки*)

Побежала лиса к реке и давай кувшин топить. (*катание шарика по ногам*) Кувшин-то утонуть утонул, да и лису за собой потянул. (*катание шарика по одной левой ладошке*)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

Мужик и медведь

Мужик поехал в лес репу сеять. (*имитация пальцами*) Пашет там да работает. Пришел к нему медведь:

(*катание мячика по коленкам*)

- Мужик, я тебя сломаю. (*сжать мячик в кулачок, погрозить пальчиком*)

- Не ломай меня, медведюшка, лучше давай вместе репу сеять. Я себе возьму хоть корешки, а тебе отдам вершки. (*катание мячика по кончику каждого пальчика*)

- Быть так, - сказал медведь. - А коли обманешь, так в лес ко мне хоть не езд.

Сказал и ушел в дуброву.

(*покатать мячик в ладошками, спрятать за спину*)

Репа выросла крупная. Мужик приехал осенью копать репу. А медведь из дубровы вылезает:

(катание мячика по тыльной стороне руки)

- Мужик, давай репу делить, мою долю подавай. *(сжимание разжимание мячика)*

- Ладно, медведюшка, давай делить: тебе вершки, а мне корешки.

(нажимать на мячик ладошками, переворачивая руки)

Отдал мужик медведю всю ботву, а репу наклал на воз и повез в город продавать. Навстречу ему медведь:

- Мужик, куда ты едешь?

- Еду, медведюшка, в город корешки продавать.

- Дай-ка попробовать - каков корешок?

Мужик дал ему репу. Медведь как съел:

- А-а! - заревел. - Мужик, обманул ты меня! Твои корешки сладеньки. Теперь не езжай ко мне в лес по дрова, а то заломаю.

(произвольное катание мячика в ладошке)

На другой год мужик посеял на том месте рожь. Приехал жать, а уж медведь его дожидает.

(катание мячика по ногам и нахмурица)

- Теперь меня, мужик, не обманешь, давай мою долю!

(сжать мячик в кулачок, погрозить пальчиком)

Мужик говорит:

- Быть так. Бери, медведюшка, корешки, а я себе возьму хоть вершки.

Собрали они рожь. Отдал мужик медведю корешки, а рожь наклал на воз и увез домой.

(произвольное катание мячика)

Медведь бился, бился, ничего с корешками сделать не мог.

Рассердился он на мужика, и с тех пор у медведя с мужиком вражда пошла.

(катание мячика по столу)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

«Пузырь, Соломинка и Лапоть»

(катание мячика на ладошке по кругу, катание шарика вверх - вниз, положить мячик на ладошку и удержатъ)

Жили-были Пузырь *(катание мячика на ладошке по кругу)*, Соломинка *(катание шарика вверх-вниз)* и Лапоть *(положить мячика на ладошке по кругу)*; пошли они в лес дрова рубить *(перекидывание мячика с руки на руку)*, дошли до реки и не знают: как через реку перейти?*(катание мячика по коленкам, рукам)* Лапоть говорит Пузырю *(катание мячика то правой то левой рукой)*:

- Пузырь, давай на тебе переплывем *(касание мячика кончиком пальцев)*?

- Нет, Лапоть, пусть лучше Соломинка перетянется с берега на берег, а мы перейдем по ней *(массаж каждого пальчика массажным кольцом)*.

Соломинка перетянулась *(удержание мячика указательными пальцами)*; Лапоть пошел по ней, она и переломилась *(катание мячика указательными пальцами, подкинуть вверх и поймать в кулак)*. Лапоть упал в воду, а Пузырь хохотал, хохотал... Да и лопнул *(подкидывание мячика в воздух)*...

16. Ромашко Ирина Александровна, воспитатель,
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
общеразвивающего вида детский сад № 61, г. Томск

Селивёрстова Екатерина Сергеевна,
воспитатель,
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
общеразвивающего вида детский сад № 61, г. Томск

Конспект открытого образовательного события по математике в подготовительной группе «Математическое путешествие»

Конспект занятия по математике в подготовительной группе «Математическое путешествие»

Цели: Закреплять умение пользоваться количественным и порядковым счётом. Закреплять знания о составе числа в пределах 10. Продолжать учить выделять условие и вопрос задачи, упражнять в решении задач путём сложения и вычитания однозначных чисел. Закрепить знания о геометрических фигурах. Закрепить знания о последовательности дней недели, времён года, месяцев года. Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать смекалку, зрительную память, воображение. Воспитывать интерес к математике, дружеские взаимоотношения с детьми.

Предварительная работа: решение простых арифметических задач, решение логических задач.

Оборудование: название станций, мяч, поезд из геометрических фигур, картинки к задачам, картинки Чебурашек.

Ход занятия.

- Ребята, к нам на занятия пришли гости, поэтому давайте постараемся быть внимательными и будем хорошо отвечать на вопросы.

Дети математика очень важная и нужная наука. Послушайте, Соня нам расскажет стихотворение:

Без математики, друзья, никак нам не прожить.

Ничто не сможем посчитать, и цифры не сравнить.

Нам математика дана уж много сотен лет,

Ведь даже мамонтов считал древнейший человек.



Рис. 1 фрагмент занятия. Вводная часть.

- Сегодня к нам в гости пришёл Чебурашка. Он хочет вместе с нами отправиться в удивительный мир математики в страну «Заниматику». Это страна, в которой дети повторяют и закрепляют все знания, которые они прошли. Эта страна находится очень далеко, а на чём мы с вами туда отправимся, вы узнаете отгадав загадку:

Что за домики подряд

На колёсиках стоят.

Подбежал к ним сам собой самовар с трубой.

Ухватил, покатил и след простыл *(поезд)*

- Вот наш поезд, на котором мы и поедем. Так как эта страна находится очень далеко, мы будем останавливаться на станциях, где нужно будет правильно выполнять задания.

Ребята! Прежде чем начнем наше путешествие, нам нужно повторить правила поведения:

- Ты, сиди спокойно и веди себя. *(достойно)*

- Стул - это не кровать и на нём нельзя. *(лежать)*

- Ответить хочешь – не шуми, а только руку. *(подними)*

- Ну что приготовились? Поехали *(включается музыка «Голубой вагон»)*



Рис. 2 фрагмент занятия. Поездка на поезде

1 остановка «Математическая разминка»



Рис. 3 фрагмент занятия. Станция «Математическая разминка».

1. Вспомнить порядковый счёт от 1 до 10.
 2. Вспомнить порядковый счёт от 10 до 1.
 3. Посчитайте от 3 до 9, от 4 до 8, от 5 до 9.
 4. Посчитайте от 10 до 5, от 7 до 3, от 6 до 2
 5. Назовите соседей числа 3, 5, 7, 9.
 6. Угадайте число, живущее между числами 5 и 7, 4 и 6, 9 и 7, 5 и 3.
 7. Какое число больше 3 или 4, 7 или 8, 5 или 9.
 8. Какое число меньше 1 или 3, 10 или 6, 5 или 8.
 9. Назовите предыдущее число чисел 3, 6, 8.
 10. Назовите последующее число чисел 2, 5, 9.
- Молодцы! Справились с первым заданием. Поехали дальше *(звучит музыка)*



Рис. 4 фрагмент занятия. Поездка на поезде.

2 остановка «Прекрасная полянка»
Какая по счёту у нас остановка? *(вторая)*



Рис. 5 фрагмент занятия. 2 остановка «Прекрасная полянка».

1 задание

- Сколько бабочек?
- Сколько стрекоз?
- Кого больше?
- Кого меньше?
- На сколько?
- Что нужно сделать, чтобы стало поровну?

2 задание

- Числам так понравилось на этой станции, что некоторые из них отправились гулять и заблудились. Поможем им вернуться?

4, 5, 6, 7, , 9

6, 7, 8, , 10

8, 7, 6, , 4

3, ,1

Все числа вернули на свои места, молодцы! Поехали дальше. *(музыка)*

3 остановка «Разминка»



Рис. 6 фрагмент занятия. 3 остановка «Разминка»

- Какая по счёту остановка? *(третья)*
- «Не зевай, быстро на вопросы отвечай» *(бросаю мяч)*

1. Какой сегодня день недели? (*среда*)
2. Сколько всего дней в неделе? (*семь*)
3. Какой день идёт после четверга? (*пятница*)
4. Какой день идёт перед вторником? (*понедельник*)
5. Как называется пятый день недели? (*пятница*)
6. Про какие дни недели мы говорим «рабочие дни?»
7. Как называются выходные дни недели? Молодцы! Поехали дальше. (*музыка*)

4 остановка «Отдыхайка»

- Какая по счёту остановка? (*четвёртая*)

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше потянитесь.

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Влево, вправо повернулись,

Руками коленей коснулись

Сели-встали, сели-встали

И на месте побежали.

- Немножко отдохнули. Продолжаем наше путешествие. (*музыка*)



Рис. 7 фрагмент занятия. 5 остановка «Порешайка».

- Ребята, мы с вами научились составлять и решать задачи. Что должно быть обязательно в задаче? (*условие задачи и вопрос*) Сейчас внимательно послушай задачу.

У Кати было 6 яблок, 2 яблока она съела. Сколько яблок осталось у Кати?

- Где здесь условия задачи?

- А какой вопрос в задаче?

- А теперь решите эту задачу. Какой ответ у этой задачи? (4)

- А вот ещё одна задача.

Вот задумал ёж друзей пригласить на юбилей.

Пригласил двух медвежат, трех зайчат и пять бельчат.

Посчитайте поскорей, сколько у ежа друзей?

$2+3+5=10$ (зв.)

- Есть ли условие в этой задаче?

- А какой вопрос?

- Скажите, пожалуйста, чем отличаются эти две задачи?

- Что общего?

На доске запись $3+5=$

- Посмотрите на запись. Что обозначает этот знак? (+) (что прибавили, добавили чего – то, стало больше) Придумайте каждый свою задачу, как в записи на доске. Молодцы. Едем дальше (музыка, садимся за столы)



Рис. 8 фрагмент занятия. Поездка на поезде.

6 остановка «Геометрические фигуры»

- Какая по счету? (6)

- Посмотрите внимательно на наш паровоз и скажите из каких геометрических фигур он состоит. Просигнальте с помощью вееров (сколько кругов, сколько овалов, квадратов, треугольников, прямоугольников) как покажут на веерах сразу проверяем. Молодцы (музыка)

243

7 остановка «Составляйка»

- Какая по счету? (7)

Я пою, и ты поешь
Я иду, и ты идешь
Мы поем, и мы идем
Очень весело живем.
Я тетрабочку открою
И как надо положу.
Я, друзья, от вас не скрою
Карандаш вот так держу
Сяду прямо, не согнусь,
За работу я возьмусь.



Рис. 9 фрагмент занятия. Остановка «Составляйка».



Рис. 10 фрагмент занятия. Остановка «Составляйка».

- Дети, у вас в тетрадке у каждого стоит красная точка. От этой точки мы будем работать дальше.

1) 2 клетки вправо 2) 1 клетка вверх 3) 1 клетка вправо 4) 1 клетка вверх 5) 1 клетка вправо 6) 3 клетки вниз 7) 4 клетки вправо 8) 1 клетка вверх 9) 1 клетка вправо 10) 5 клеток вниз 11) 2 клетки влево 12) 2 клетки вверх 13) 3 клетки влево 14) 2 клетки вниз 15) 2 клетки влево 16) 4 клетки вверх 17) 2 клетки влево 18) 1 клетка вверх

- Кто у нас с вами получился? (*собачка*) Молодцы!

- И последняя наша остановка.



Рис.11. фрагмент занятия. Графический диктант.

8 остановка «Поощряйка»

- С каким героем мы сегодня путешествовали?

- На каких станциях останавливались?

- Что вам больше всего понравилось?

- Что запомнилось?

- Ну, а теперь, ребятки, самое интересное. Страна «Заниматика» приготовила для вас призы за ваши знания, которые вы показали. Вот вам картинки с Чебурашками дома вы их сможете красиво раскрасить. Молодцы! Я вами очень довольна. Пора нам с вами возвращаться в наш любимый детский сад. *(музыка)*



Рис. 12. фрагмент занятия. Рефлексия.

17. Рыжова Светлана Ивановна

Старший воспитатель,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 40, г. Томск.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«Юные математики»
для детей 4 – 7 лет**

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Содержание программы и планируемый результат
 - 1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения 4 – 5 лет
 - 1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения 5 – 6 лет
 - 1.3.3. Учебный план. Содержание учебного плана. Третий год обучения 6 – 7 лет

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

- 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Форма аттестации. Способы проверки результатов освоения программы.
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы
- Приложения.

Математика.
Наука чисел и искусство воли-
вот два ключа магии,
которые открывают двери Вселенной.
древние жрецы Мемфиса

Введение.

Данная программа естественнонаучной направленности « Юные математики» учитывает особенности математического развития детей 4 – 7 лет, учет индивидуальных особенностей и потребностей детей, предусматривает создание условий социализации и индивидуализации. Она реализует основное положение концепции развития математического образования, прежде всего пространственную и информационную среду, образовательные ситуации, средства педагогической поддержки ребенка для освоения воспитанниками форм деятельности первичных математических представлений и образов, используемых в жизни.

И поэтому основным средством развития математических представлений данной программы будет игра, занимательные математические упражнения. Играя, ребенок будет обучаться, получать математические знания и практические навыки использования математических категорий.

В программе отражены цели и задачи, направленные на математическое развитие по возрастам и представлены основные средства реализации математического развития, которые будут использоваться для реализации программы.

Реализация задач математического развития предполагает работу малыми группами, что помогает ребенку лучше освоить программный материал, быть более активным, быстро налаживать взаимоотношения со сверстниками и познавать азы математической науки.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные математики» естественнонаучной направленности ориентирована на формирование элементарных математических представлений детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителями, воспитанниками, педагогами). Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), а именно:

- П.1.6. ФГОС ДО программа направлена на обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей способностей и состояния здоровья детей;
- П.2.6. «Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Дополнительная общеобразовательная программа «Юные математики» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 года № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» **ориентирована** на удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном развитии, а также в формировании и развитии творческих способностей. Сегодня программа дополнительного образования обеспечивает поддержку мотивации, свободу выбора и построения образовательной траектории участников образования.

Математика занимает особое место в науке, культуре и общественной жизни страны, являясь одной из важнейших составляющих мирового научно-технического процесса. Изучение математики играет системообразующую роль в образовании, развивая познавательные способности человека, в том числе к логическому мышлению, влияя на преподавания других дисциплин. Качественное математическое образование необходимо каждому для успешной жизни в современном мире. Успех нашей страны в 21 веке и эффективность использования природных ресурсов, развитие экономики, обороноспособности, создание современных технологий зависят от уровня математической науки, математического образования и математической грамотности всего населения, от эффективного использования современных математических методов. Без высокого уровня математического образования невозможны выполнение поставленной задачи по созданию инновационной экономики. Математическое образование в нашей стране начинается с детских садов, где дошкольник приобретает математические представления, которые активно влияют на формирование умственных действий, необходимых для познания окружающего мира и решения различного рода практических задач, а также для успешного обучения в начальной школе.

В процессе социальных изменений обострились **проблемы развития математического образования**. Можно выделить проблемы мотивационного характера, которые связаны с общественной недооценкой значимости математического образования на всех уровнях образования и методических материалов с устаревшим содержанием. Отсюда вытекает вторая проблема содержательного характера – выбор содержания математического образования на всех уровнях образования остается формальным, оторванным от жизни.

И отсюда вытекает третья проблема - слабые навыки счета у детей начальной школы.

Начиная с дошкольного детства, дети должны получить элементарные математические представления в области счета и измерения (считать свободно игрушки, движения, звуки, различные предметы; сравнивать числа, знать как можно получить число; измерять длину, ширину, высоту предметов; определять объем сыпучих и жидких веществ с помощью условной меры; определять и называть временные и пространственные категории согласно возрасту и т.д.). Но не всегда дети понимают смысл выполняемых действий: почему надо считать и измерять; почему надо производить то или иное действие, да еще точно? Не поняв значения совершаемых действий, дети выполняют их механически.

Многие психологи и педагоги (П.Я.Гальперин, А.Н. Леушина, Т.В. Тарунтаева и др.) считают, что формирование у дошкольников математических представлений должно опираться на предметно-чувственную деятельность, в процессе которой лучше усвоить весь объем знаний, осознанно овладеть навыками счета, измерения (ребенку лучше понять значение «толще», « тоньше», обняв руками березу и рябину, чем рассматривать два цилиндра и сравнивать их, не поняв для чего), т.е. приобрести элементарную, прочную основу ориентировки в общих математических понятиях.

Изучение количественных отношений- процесс сложный и долгий, который требует последовательности, равномерности и системности. С этой целью важно продумать различные формы образовательной работы с детьми. Обучение необходимо проводить не только в момент образовательной деятельности, но и в разные отрезки времени, показав практическую значимость математики: чтобы накрыть дежурным на стол, они должны знать, сколько сегодня детей в группе; чтобы подобрать одежду куклам, дети должны соотнести их по величине и т.д.

Значение практического применения математических знаний в различных видах деятельности хорошо понимали многие педагоги. Затрагивая вопросы математических представлений у детей, они обязательно заботились об их использовании в жизни. К.Д. Ушинский писал: « При первоначальном обучении счету... также не должно спешить и идти дальше не иначе, как овладев прежним, а овладев чем- нибудь, никогда не оставлять его без постоянного приложения к делу». Он подчеркивал, что применять изученное лучше всего в новых условиях, противоположным тем, в которых ребенок их получал. Идеи Ушинского актуальны и сегодня. Все современное дошкольное образование предполагает практическое применение полученных знаний в разных областях жизни ребенка и опору на личный опыт об этом говорит и Концепция развития математического образования в Российской Федерации 2013 года.

Главное место в жизни ребенка занимает игра, ребенок играет постоянно. Поэтому игра является важным средством всестороннего развития и воспитания ребенка. Игра занимает особое место в математическом развитии. Игра помогает детям овладеть элементарными математическими знаниями и умениями, позволяет развить новые познавательные мотивы, что и является **главной целью** данной программы.

Задачи на смекалку, головоломки, занимательные игры вызывают у детей большой интерес. Дети могут, не отвлекаясь, подолгу упражняться в преобразовании фигур, заниматься счетно-измерительными действиями, работать по заданному образцу и по собственному замыслу. Такая работа способствует формированию важных качеств личности ребенка: самостоятельности, наблюдательности, находчивости, сообразительности, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения.

В формировании счетно- измерительных умений и навыков большая роль отводится **дидактической игре**. При обучении началам математики используются игры, в которых формируются новые математические знания о последовательности чисел, об отношениях между ними, о составе числа и т.д. Дошкольники совершают большое число действий, учатся реализовывать их в разных условиях, на разных объектах, таким образом, повышается прочность и осознанность усвоенных умений.

Одна из форм развития и закрепления математических знаний **сюжетно-дидактическая игра**, в которых дети, играя в профессии, постигают смысл труда и

воспроизводят трудовую деятельность взрослых, а также одновременно учатся точному выполнению правил и математических действий в бытовой обстановке.

Чтоб сохранить природу игры и в то же время успешно осуществлять обучение математическим основам, а именно операциям счета и действиями с мерами, необходимо продумывать организацию игры. Игра должна быть организована таким образом, чтобы в ней: во-первых, в качестве выполнения игровых действий возникала необходимость в практическом применении счета и измерения; во-вторых, содержание игры и практических действий были бы интересными и предоставляли возможность для проявления самостоятельности и инициативы детей.

Очень хорошим инструментом развития счета и измерений является работа с различными математическими предметами: счетные палочки, счеты абакус. Поначалу детей учат считать на абакусе, они решают арифметические задачи, перемещая косточки. Такая работа не только положительно влияет на мыслительный процесс, но и развивает мелкую моторику при работе пальцами на счетах. Это начальный этап обучения.

После изучения абакуса детей учат вычислять в уме. Ребенок представляет столбики абакуса, воображая его в памяти. Это дает возможность легко и быстро сделать арифметический просчет. Методика включает в работу два полушария и ускоряет мыслительные процессы в разы. Развитие левого полушария:

1. Заставляет работать мелкую моторику.
2. Воочию представив результат арифметического действия.

Развитие правого полушария:

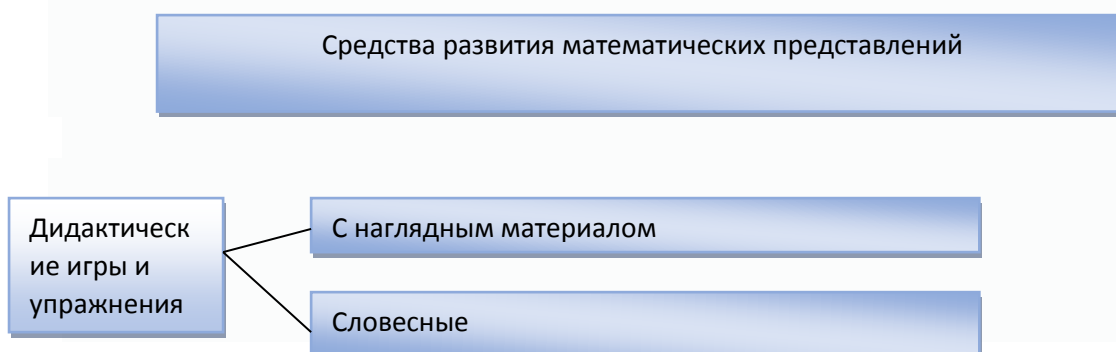
1. Арифметическое вычисление в уме.
2. Равномерное использование обеих рук.

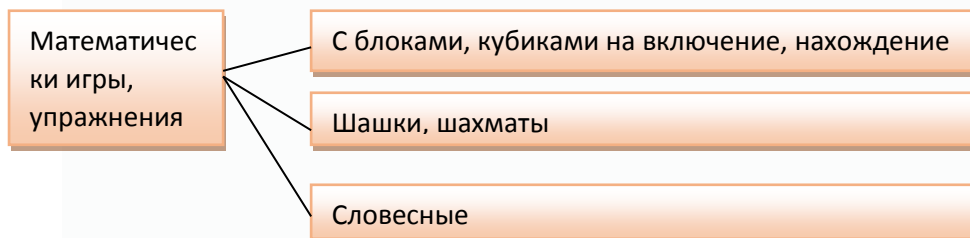
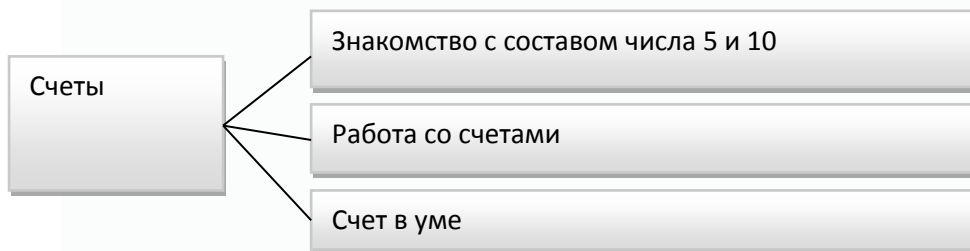
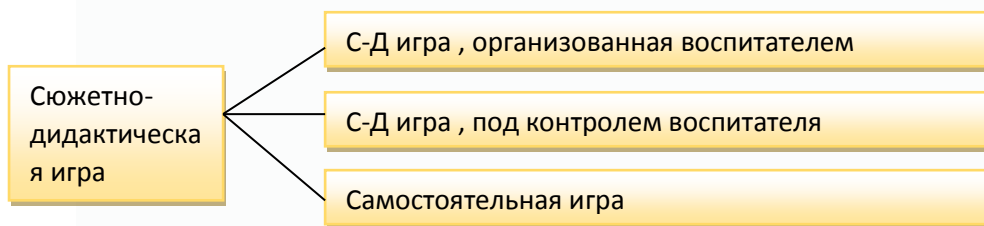
Данная методика помогает детям от 4-6 лет быстрее развиваться, схватывать нужную информацию

Люди считают математические способности признаком высокого интеллекта. Если вам хорошо дается математика, люди склонны считать вас человеком большого ума. К учащимся, успешно сдающим математику, обычно с повышенным уважением относятся как преподаватели, так и сокурсники. Овладение методов работы с числами - помогает лучше понять законы математики. Кроме этого у детей улучшается:

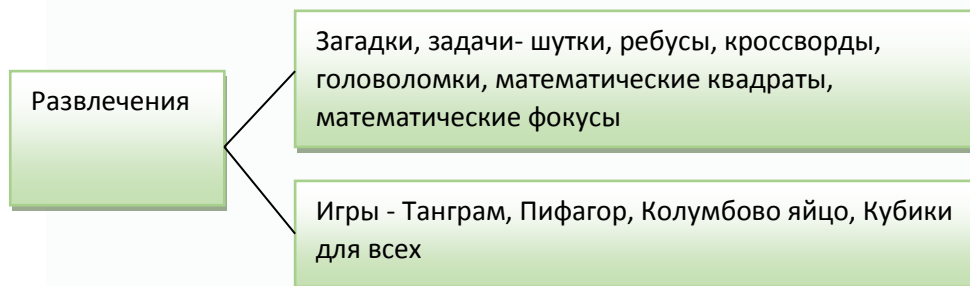
- концентрация внимания;
- смекалка;
- творческие способности;
- воображение;
- наблюдательность;
- усидчивость;
- скорость выполнения;
- преуспевание в учебе;
- самостоятельность;
- настойчивость.

Таким образом, основными **средствами реализации программы** по развитию математических представлений у дошкольников будут: дидактические игры, сюжетно-дидактические игры, работа со счетами абакус, занимательный математический материал.





251



Адресат программы- дети в возрасте 4 – 7 лет.

Возрастные особенности: характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации воспитательно-образовательного процесса.

На протяжении всего дошкольного детства дети осваивают сенсорные эталоны. К 5 годам дети уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие становится осмысленным, анализирующим. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Дети этого возраста уже могут понять, что такое план. Внимание становится более устойчивым, появляется действие по правилу, поэтому в этом возрасте дети активно начинают играть в игры с правилами, что лучше помогает осваивать математические категории. Улучшается память. Воображение зависит от опыта ребенка и уровня понимания им того что он видит, слышит...В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

Дети 5 – 6 лет обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, стремятся задавать вопросы и экспериментировать. Они могут рассказать чем одна

геометрическая фигура отличается от другой, практически продемонстрировать почему круглые колеса лучше, чем квадратные. Без труда сравнивают по величине 7- 10 предметов и подобрать к ним соответствующее количество других предметов с учетом размера. Возрастает способность ориентироваться в пространстве, но отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Внимание становится более устойчивым и произвольным, дети способны действовать по правилам, которые задает взрослый. Объем памяти изменяется несущественно. Улучшается ее устойчивость. К 5-6 годам ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи.

Ребенок 6 – 7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой, поэтому совместная игра математического содержания может стать хорошим стимулом для общения. В этом возрасте происходит расширение и углубление детей о форме, величине, множестве. Сравнивая, ребенок ориентируется не на единичные признаки, а может учитывать несколько. Увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Возможность сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. В 6 – 7 лет увеличивается объем памяти, что позволяет детям запоминать большой объем информации. Воображение детей становится с одной стороны более богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным. В этом возрасте продолжает развиваться наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей, др). действия наглядно – образного мышления ребенок этого возраста совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случае затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять не только по убыванию и возрастанию наглядного признака предмета или явления, например величины, но и какого-либо скрытого, непосредственно ненаблюдаемого признака (например, расставь транспорт по мере возрастания скорости движения). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь.

Дети проявляют интерес к работе группой, могут договариваться между собой, но помощь взрослого им все еще нужна.

Таким образом, на всех возрастных этапах возможно формирование элементарных математических представлений.

1.2. Цели и задачи программы:

Цель: развитие математических способностей и познавательных мотивов детей средствами игровой, поисково-исследовательской деятельности.

Задачи:

1. Формировать представления об элементарных математических категориях и находить им применение в практической деятельности.
2. Развивать навыки быстрого счета.
3. Развивать внимание, мышление, память, моторную координацию.
4. Содействовать формированию самостоятельности и инициативности в использовании математических знаний в процессе игры.

1.3.Содержательный раздел.

Содержание обучения определено на основе понятий «множество» и «величина», они изучаются параллельно.

В основу положен принцип развивающего обучения, который предполагает:

-естественное развитие индивидуальных качеств ребенка (восприятия, внимания, мышления, воображения, памяти, индивидуальных функций и механизмов умственной деятельности), также планируется использование разнообразных педагогических технологий: технология индивидуализации обучения, технология проблемного обучения,

технология исследовательской деятельности, Т РИЗ-технология, здоровьесберегающие технологии.

Знакомство ребенка с элементами математической деятельности будет организовано в процессе игры в совместной с педагогом и самостоятельной деятельности будет. Основными формами организации образовательного процесса будут индивидуальная и индивидуально-групповая, основной формой занятия будет игра и практическая деятельность.

Основные цели, задачи по возрастам, которые будут реализованы в игровой и поисково-исследовательской деятельности описаны ниже.

1. Математическое развитие детей четвертого года жизни

Главная цель этого этапа – заложить базу для формирования представлений о понятии число

Содержание и задачи обучения:

Множество.

Знакомить детей с элементами различных реальных множеств и их свойствами. Учить детей сравнивать множества методом наложения и приложения. Формировать навыки классификации и сериации конечного множества предметов по одному признаку (цвету, форме, размеру).

Формировать представления о количественном и порядковом счете в пределах 5

Величина.

Продолжить знакомить детей с предметами – носителями различных величин – длина, площадь, объем (метод наложения и приложения)

Геометрические фигуры и тела.

Познакомить с треугольником, квадратом, кругом, прямоугольником, точкой, линией, плоскостью, кубом, пирамидой.

Ориентация в пространстве и во времени

Формировать представления о пространственных направлениях от себя слева (налево), справа (направо) вперед (впереди), назад (позади), вверх (вверху), вниз (внизу); о сменяемости частей суток в определенной последовательности: утро, день, вечер, ночь.

Мониторинг развития математических представлений проводится два раза в год.

На начало учебного года проверяется уровень сформированности навыков счета

На конец года оценивается уровень знаний детей по следующим категориям:

- нахождение в окружающей обстановке много и один;
- выбор из множества предметов одного по указанному признаку;
- составление множества по одному признаку;
- сравнение двух множеств по численности;
- отвечать на вопросы «сколько?», «каких больше?» не считая и считая;
- использование порядковых и количественных числительных в пределах пяти;
- сравнивать предметы по величине;
- классифицировать геометрические фигуры по цвету и форме;
- ориентировать в пространстве на уровне понятий: верх-низ, справа налево, вперед-назад;
- знать части суток.

Учебный план 1 года обучения (дети 4-х лет)

	Содержание образования	Количество часов
1	Знакомство со множествами и их свойствами	32
2	Работа с величиной	10
3	Знакомство с геометрическими фигурами и телами	10
4	Ориентировка в пространстве	6

5	Ориентировка во времени	6
6	Мониторинг развития детей	2
	Итого в год	64

2. Математическое развитие детей пятого года жизни

Основная цель этого этапа в развитии детей состоит в закреплении навыков счета и использование порядковых и количественных числительных в пределах десятка

Содержание и задачи обучения:

Множество.

Продолжать изучение отношения «элемент- множество», сравнение множеств по численности на основе установления взаимнооднозначного соответствия и пересчета элементов множества.

Отношения : равно, неравно, больше, меньше

Вести обозначение множеств (знаки, буквы) и их численности (цифры)

Продолжать развитие у детей навыков классификации и сериации множества по двум признакам.

Порядковый и количественный счет в пределах десяти.

Величина.

Продолжать изучение различных носителей величины (длина, площадь, объем).

Формировать навыки классификации и сериации величин по двум признакам (длина, ширина).

Геометрические фигуры и тела.

Познакомить с различными видами треугольников, многоугольником, отрезком, конусом. Классификация и сериация геометрических фигур по двум признакам.

Ориентация в пространстве и во времени.

Научить детей определять положение предмета относительно себя (слева ,справа, впереди, сзади, вверху, внизу) и двигаться в заданном направлении. Раскрыть смысл понятий «вчера». «сегодня», «завтра».

Познакомить с календарем, днями недели, месяцами года. Показать длительность мер времени (одна минута, три, пять, десять минут) с помощью песочных часов.

Мониторинг развития.

На начало года педагог проверяет уровень знаний детей предыдущего года через организацию деятельности, связанной с задачами предыдущего года.

На конец года уровень знаний оценивается по следующим категориям:

- считать в пределах десяти(порядковый и количественный счет). Правильно отвечать на вопросы: «Сколько всего?», « Какой по счету?», «На каком месте находится предмет?»;
- выделять из множества элементы по двум признакам, составлять множества по двум признакам;
- сравнивать два множества предметов по численности путем установления взаимнооднозначного соответствия и путем пересчета элементов;
- Отсчитывать и присчитывать элементы сравниваемых множеств, устанавливая отношения равенства и неравенства;
- измерять величину различными мерками;
- узнавать геометрические фигуры и тела;
- проводить классификацию и сериацию геометрических фигур по цвету, форме и размеру;
- Уметь определять положение предмета относительно себя и направление движения;
- знать название и последовательность дней недели.

Учебный план 2 года обучения (дети 5-и лет)

	Содержание образования	Количество часов
1	Знакомство со множествами и их свойствами	34
2	Работа с величиной	6
3	Знакомство с геометрическими фигурами и телами	6
4	Ориентировка в пространстве	8

5	Ориентировка во времени	8
6	Мониторинг развития детей	2
	Итого в год	64

3. Математическое развитие детей шестого года жизни

Основная цель данного этапа в развитии детей состоит в том, чтобы заложить базу для осознания смысла арифметических операций сложения и вычитания в пределах первого десятка на моделях операций над множествами и величинами, а также найти им практическое применение

Содержание и задачи обучения.

Множество.

Сравнение множеств поэлементно и по численности. Отношения между количеством их элементов: больше, меньше, равно. Операции над конечным множеством и их свойством. Отношения равенства множеств. Порядковый и количественный счет вперед – назад в пределах десяти. Состав числа, счет группами предметов. Десяток, счет десятками. Показать образование чисел второго десятка, знакомить с двузначными числительными.

Величина.

Процесс измерения величин: длина, площадь, объем. Классификация и сериация величин по двум признакам. Операции над величинами и их свойствами.

Геометрические фигуры и тела.

Разные виды треугольников, четырехугольников, окружность, овал, цилиндр, шар. Нахождение их практического применения в окружающей действительности

Ориентация в пространстве и во времени.

Ориентация в пространстве и на плоскости листа бумаги, движение в заданном направлении, определение местоположения предметов относительно друг друга. Календарь, часы.

Мониторинг развития.

На начало года педагог проверяет уровень знаний детей предыдущего года через организацию деятельности, связанной с задачами предыдущего года (игра, математический турнир, математическая викторина и т.д.)

. На конец года уровень знаний оценивается по следующим категориям:

- выделять из множества его часть (подмножество);
- составлять множество по трем признакам;
- сравнивать множества поэлементно и по численности;
- измерять величины «длина» и «площадь» разными мерками;
- знать отношения порядка на множестве от единицы до десяти;
- выполнять операции сложения и вычитания на множестве величин и множеств;
- понимать, что цифра обозначает число;
- считать до двадцати (порядковый и количественный счет);
- ориентироваться на листе бумаги;
- называть последовательность месяцев, дней недели, сменяемость частей суток, временные отрезки (одна секунда, одна минута, один час)

Учебный план 3 года обучения (дети 6-и лет)

	Содержание образования	Количество часов
1	Знакомство со множествами и их свойствами	38

2	Работа с величиной	6
3	Знакомство с геометрическими фигурами и телами	6
4	Ориентировка в пространстве	6
5	Ориентировка во времени	6
6	Мониторинг развития детей	2
	Итого в год	64

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно- тематического плана. Первый год обучения 4 – 5 лет

№	Наименование раздела, тема	Форма проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				практика
1	Знакомство со множествами и их свойствами		Определены уровни счета в пределах 5. Д/и « Разноцветные кубики». Активизация в речи слов много, один, по одному, разноцветный, Игра «Обезьянки»	1
2	Знакомство с геометрическими фигурами и телами		Знакомство с геометрическими фигурами круг, квадрат. Исследовательская деятельность « Прокати», - вывод о свойствах круга, квадрата. Д/и « На что похоже», «Большой- маленький»	1
3	Знакомство со множествами и их свойствами		Счет в пределах 5. Согласование числительного с существительным. « Сосчитай листья», « Найди такой же и назови цвет».	1
4	Ориентировка в пространстве		Счет слева направо- Расставь и сосчитай предметы на витрине -с/д игра « Оформление витрины». Верх-низ, слева-справа	1
5	Знакомство со множествами и их свойствами		Счет по кругу , один- много . Д/и «Продолжи ряд». Игровое упражнение « Угости зайца»	1
6	Работа с величиной		Короткий –длинный,длиннее-короче, прием наложения, приложения. Д/и « Ленты для куклы». Игра со счетными палочками.	1
7	Знакомство со множествами и их свойствами		Счет предметов, независимо от местоположения. Игра « Сложи узор»- счет , геометрические фигуры.	1

8	Ориентировка во времени		Игра « Когда это бывает»- времена года, части суток. Д/и « Четвертый лишний», « Найди ошибку»	1
9	Знакомство со множествами и их свойствами		Игровое упражнение «Клоун Вася»- счет согласование числительных в роде, числе, падеже в пределах 5. Счет слева направо. Упражнение « Составь фигуру по образцу»	1
10	Ориентировка в пространстве		Игровое упражнение « Разложи на полку»- закрепление понятий- верхняя, средняя, нижняя полка и счет предметов на полке.	1
11	Знакомство со множествами и их свойствами		Счет предметов. Д/и « Составь квадрат»- сколько геометрических фигур.	1
12	Работа с величиной		Игровое упражнение « Шире-уже».	1
13	Знакомство со множествами и их свойствами		Игровое упражнение «Расставь по порядку и сосчитай»- количественный и порядковый счет в доступных ребенку пределах	1
14	Знакомство с геометрическими фигурами и телами		Д/и «Найди и назови». Составление из счетных палочек геометрических фигур по инструкции. Исследование –квадрат, треугольник. Составление из палочек большого и маленького квадрата, их отличия.	1
15	Знакомство со множествами и их свойствами		Игровое упражнении «Сравни, где больше, меньше» Знакомство со счетами «абакус»	1
16	Ориентировка во времени		Игра «Сложи узор», «Когда это бывает»	1
17	Знакомство со множествами и их свойствами		Сравнение множеств по количеству предметов приемом наложения и приложения в пределах 3, поровну, счет на слух – игра « Назови число»	1
18	Работа с величиной		Игра «Наоборот», сериация « Разложи по длине, ширине»	1
19	Знакомство со множествами и их свойствами		Сравнение численности множеств. С/д игра « У мишки день рождение»- столько же сколько, поровну, много , один	1
20	Знакомство с геометрическими фигурами и телами		Д/и «Найди и назови», «Танграм»- нахождение геометрических фигур и создание образа из геометрических фигур.	1
21	Знакомство со множествами и их свойствами		С/д игра « Магазин игрушек»-счет, соотнесение множеств по признаку.Счет на счетах. « игра Выше-ниже»на схематическом	1

			изображении человек	
22	Ориентировка в пространстве		Игра « Кубики для всех», «Обезьянки» - понятия верх, низ, слева, справа.	1
23	Знакомство со множествами и их свойствами		Игровое упражнение « Клоун Вася»-классификация геометрических фигур по цвету, по форме. Счет слева направо. Исследовательская деятельность « Подбери колеса машине.»	1
24	Работа с величиной		Игровое упражнение « Назови части тела»-верх, низ. Построй мост через реку- длинный-короткий, широкий-узкий	1
25	Знакомство со множествами и их свойствами		Ди«Назови сколько», « Расставь игрушки на полку»-количественный счет, верх-низ	1
26	Ориентировка во времени		Когда это было – формирование представлений о понятии вчера, сегодня, завтра	1
27	Знакомство со множествами и их свойствами		Логическая задача « Поделись листом»- большой , маленький. Деление листа на 4 части. Ориентировка на листе « Нарисуй круг, где скажу»	1
28	Знакомство с геометрическими фигурами и телами		Игра « Танграм»- создание образа по схеме. «Найди и назови» «Дорисуй недостающую фигуру»	1
29	Знакомство со множествами и их свойствами		Упражнение « Встань парами», «Подбери пару»- знакомство с понятием пара. счет	1
30	Работа с величиной		Большой –маленький. Понятие прямоугольник, треугольник .	1
31	Знакомство со множествами и их свойствами		Счет в пределах 6. Сравнение двух неравных по количеству групп путем убирания предметов. «Расставь по инструкции»	1
32	Мониторинг. Математический ринг	Тестовые задания	Выявление навыков счета, знание геом.фигур, величин	1
33	Знакомство со множествами и их свойствами		п/и «Наседка и цыплята»-количественный и порядковый счет «Расставь парами» - счет парами.	1
34	Знакомство с геометрическими фигурами и телами		Знакомство с цилиндром. « Строим разные дома»- закрепление названий геометрических форм,счета	1
35	Знакомство со множествами и их свойствами		Счет до 7. Игра « уникум» - создание объектом с учетом заданного числа. Счеты «Абакус»	1

36	Работа с величиной		Манипулирование с жидкостями и сыпучими материалами, определяя их объем переливанием или пересыпанием. С/д игра «Строительный магазин»	1
37	Знакомство со множествами и их свойствами		Упражнение «Хлопай и считай», «Какую цифру я не назвала». – закрепление счета до 8. Д/и «Собираем урожай в корзинку»-закрепление формы и цвета	1
38	Ориентировка в пространстве		Д/и «В раздевалке» - употребление предлогов на, в, под, из	1
39	Знакомство со множествами и их свойствами		Д/и «Путаница»- зрительное внимание. Упражнение «Составь по образцу- счет и ориентировка	1
40	Знакомство с геометрическими фигурами и телами		Решение задач на геометрические построения и перестроения при помощи палочек.	1
41	Знакомство со множествами и их свойствами		С/д игра «Приход гостей»- образование числа 6. д/и «Назови соседей числа» Работа со счетами «Абакус»	1
42	Работа с величиной		Измерение величины различными мерками –С/д игра «В супермаркете»	1
43	Знакомство со множествами и их свойствами		Д/и «Подними символ числа...», упражнение «Посчитай и покажи цифру»	1
44	Ориентировка во времени		«Назови соседей»-части суток	1
45	Знакомство со множествами и их свойствами		Упражнение «Больше или меньше»- столько, сколько больше, меньше	1
46	Знакомство с геометрическими фигурами и телами		Геометрическое домино.- форма, цвет, количество геом. Фигур	1
47	Знакомство со множествами и их свойствами		Упражнение -Подбери цифру к карточке с предметами	1
48	Работа с величиной		Д/и Скажи наоборот»	1
49	Знакомство со множествами и их свойствами		Д/и «Посчитай»	1
50	Знакомство с геометрическими фигурами и телами		Упражнение «Продолжи ряд» . Создай по образцу., Дорисуй недостающую фигуру	1
51	Знакомство со множествами и их свойствами		Д/и «Какой цифры не стало». Счет на счетах	1

52	Ориентировка в пространстве		Д/и « Где же мишка»-справа, спереди, на, слева, за	1
53	Знакомство со множествами и их свойствами		Упражнение « Составь число...»- до пяти	1
54	Знакомство с геометрическими фигурами и телами		С/д игра « В мебельном магазине» - форма, размер, цвет, классификация. Упражнение «Мебель»	1
55	Знакомство со множествами и их свойствами		Считаем на счетах. Находим цифру.	1
56	Работа с величиной		Упражнение « Чей хвост длиннее»- измерение условной меркой	1
57	Знакомство со множествами и их свойствами		Логическая задача- «Найди ошибку», «Найди чем отличается», «Расставь по росту»	1
58	Ориентировка во времени		«Назови соседей»-времена года	1
59	Знакомство со множествами и их свойствами		Образование числа 5. Работа со счетами абакус.	1
60	Ориентировка в пространстве		Упражнение « Где спрятался мальчик»	1
61	Знакомство со множествами и их свойствами		Считаем на счетах. Игра « Кто быстрее даст ответ»	1
62	Ориентировка во времени		«Когда это было» - вчера, сегодня, завтра	1
63	Знакомство со множествами и их свойствами		Путешествие в страну цифр и чисел. Игры на закрепление навыков счета, сериации, ориентировки.	1
64	Мониторинг. Математический турнир	Тестовые задания	Выявление навыков счета, знание геом.фигур, величин через игры и игровой материал	1
	итого			64

1.3. Содержание программы

1.3.2. Учебный план. Содержание учебно- тематического плана. Второй год обучения 5 – 6 лет

№	Наименование раздела, тема	Форма проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				практика
1	Знакомство со множествами и их		Игровое упражнение « В лес пойдем...»- закрепление	1

	свойствами		навыков счета и классификации	
2	Работа с величиной		Д/и « Расставь по порядку» сериация от самого высокого к самому низкому, от самого толстого, к самому узкому...	1
3	Знакомство со множествами и их свойствами		Д/и «Отгадай число»- сравнение чисел. Игры с палочками	1
4	Ориентировка в пространстве		Д/и«Найди где спрятано»- использование плана с целью ориентировки в кабинете	1
5	Знакомство со множествами и их свойствами		Д/и «Цепочка примеров»- упражнение в умении производить арифметические действия	1
6	Знакомство с геометрическими фигурами и телами		Д/ и» Чем похожи, чем отличаются»- выделение сходных и отличительных признаков геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, треугольник, пятиугольник, ромб)	1
7	Знакомство со множествами и их свойствами		Играем со счетами абакус « Кто быстрее сосчитает»	1
8	Работа с величиной		Д/и « Только одно свойство»- выбрать по запросу. Логическая задача « Составь два равных квадрата из 7 палочек»	1
9	Знакомство со множествами и их свойствами		Д/и « Сколько фигур», « Какой по счету фигуры не хватает», « Соседи»	1
10	Знакомство с геометрическими фигурами и телами		«Сравни фигуры» - сравнение по форме цвету, размеру до 10 фигур	1
11	Знакомство со множествами и их свойствами		Игровые упражнения- Составление треугольников и квадратов по заданному числу из палочек. Количественный счет, сравнение	1
12	Ориентировка в пространстве		Д/и « Сложи узор», сосчитай сколько треугольников, квадратов пошло на узор, назови их место расположения.	1
13	Знакомство со множествами и их свойствами		Игровое упражнеие – Какое число пропущено, Найди два одинаковых предмета (счет, сравнение)	1
14	Ориентировка во		Д/и « Соседи», « Что будет	1

	времени		завтра...скоро»	
15	Знакомство со множествами и их свойствами		Д/и «Найди не достающую фигуру.»	1
16	Работа с величиной		С/д игра «Магазин «Ткани»- длина, ширина, количество, цена, стоимость	1
17	Знакомство со множествами и их свойствами		Д/и « Сравни множества», « Найди нужную цифру». « Соседи»	1
18	Знакомство с геометрическими фигурами и телами		Знакомство с отрезком и точкой. Изображение отдельных элементов геометрических фигур	1
19	Знакомство со множествами и их свойствами		Игра « Кубики для всех»- счет, ориентировка, анализ	1
20	Ориентировка в пространстве		С/д игра « Знай и выполняй правила дорожного движения»	1
21	Знакомство со множествами и их свойствами		Игровые упражнения « Сколько вместе», « Считай - не ошибись»	1
22	Ориентировка во времени		Д/и « Когда это бывает», « Что такое минута»	1
23	Знакомство со множествами и их свойствами		Логические задачи на поиск недостающих цифр, фигур.	1
24	Работа с величиной		Формирование понятий столбик, таблица. Игровое упражнение « Расставь по порядку»- создание столбиков по заданному числу	1
25	Знакомство со множествами и их свойствами		Игровое упражнение « Сосчитай вперед – назад», «Назови, кто за кем стоит». «Сколько»	1
26	Знакомство с геометрическими фигурами и телами		Танграм – разные уровни сложности. «Колумбово яйцо» - развитие собственных замыслов	1
27	Знакомство со множествами и их свойствами		Классификация предметов по различным признакам – « Раздели круг».	1
28	Ориентировка в пространстве		Игры « Лабиринты»	1
29	Знакомство со множествами и их свойствами		Упорядочивание множеств « Расставь по возрастанию»- определение числовой меры	1

			величины.	
30	Ориентировка во времени		Д/и « Когда это бывает», « Соседи»	1
31	Знакомство со множествами и их свойствами		Работа с наглядным материалом – показать разницу между понятиями « равные множества» и « равные по количеству множества»	1
32	Мониторинг	Тестовые задания	Выявление навыков счета, знание геом.фигур, величин , ориентировки через игры и игровой материал	1
33	Знакомство со множествами и их свойствами		Моделирование отношений равенства и неравенства на игровом материале.	1
34	Ориентировка во времени		Д/и « Машина времени»	1
35	Знакомство со множествами и их свойствами		Зависимость порядкового счета от выбранного направления счета. « Сосчитай по прыжку»	1
36	Знакомство с геометрическими фигурами и телами		Упражнение « Составь геометрические фигуры из палочек». Обозначение свойств предметов при помощи различных заместителей « Анализ постройки»	1
37	Знакомство со множествами и их свойствами		С/д игра « День рождение» - счет количественный, порядковый, сравнение, Д/и « Раздели торт» - деление целого на части	1
38	Ориентировка в пространстве		Игра « Автострада»	1
39	Знакомство со множествами и их свойствами		Д/и « Рассели соседей»- состав числа 5 ,10. «Заполни таблицу»	1
40	Ориентировка во времени		Определение времени по часам, игровое упражнение – « Покажи на часах»	1
41	Знакомство со множествами и их свойствами		Д/и «Раздели стадо»- формирование навыков кодировки и деление множества на части по определенным признакам.	1
42	Ориентировка во времени		Д/и «Машина времени»- отработка временных категорий	1
43	Знакомство со множествами и их свойствами		Игровое упражнение «У кого урожай больше»- таблица 3x7	

44	Знакомство с геометрическими фигурами и телами		Игровое упражнение « Докажи, что каждое последующее число больше предыдущего на единицу»-Исследовательская деятельность в пределах 8	1
45	Знакомство со множествами и их свойствами		Д/и «Логические цепочки». Заполни таблицу. Д/и « Найди недостающую цифру».	1
46	Ориентировка в пространстве		С\д игра « Прогулка по городу»	1
47	Знакомство со множествами и их свойствами		«Сосчитай и расставь»	1
48	Работа с величиной		С\Д игра « Ателье» - измерение длины различными мерками, сравнение величин на основе измерения	1
49	Знакомство со множествами и их свойствами		Д/И « Найди лягушку» - работа с таблицей Считаем на счетах	1
50	Ориентировка во времени		Осваиваем понятие 3 минуты-исследовательская деятельность. Д /и « Когда это бывает»	1
51	Знакомство со множествами и их свойствами		Д /и « Что сначала, что потом»-отношения порядка от 1 до 9	1
52	Ориентировка в пространстве		Составление квадратов и треугольников из заданного количества палочек.	1
53	Знакомство со множествами и их свойствами		Д/и « Отгадай число», « Цепочка примеров»- счет, число, цифра.. Работа со счетами	1
54	Работа с величиной		« Сравни объемы» - исследовательская деятельность.	1
55	Знакомство со множествами и их свойствами		Составление геометрических фигур из заданного количества палочек	1
56	Ориентировка в пространстве		Игра « Кубики для всех»-составление предметов по схеме	1
57	Знакомство со множествами и их свойствами		Работа со счетами- « Кто быстрее даст ответ»	1
58	Ориентировка во времени		Игра « Машина времени»	1

	времени			
59	Знакомство со множествами и их свойствами		Игровое упражнение « Сделай новую фигуру» - Преобразование одной фигуры в другую при работе со счетными палочками и их количественным изменением.	1
60	Ориентировка во времени		Игровое упражнение « Построй временную ленту», « Что сначала, что потом» - исследовательская деятельность-	1
61	Знакомство со множествами и их свойствами		Логические упражнения « Продолжи ряд» , « Установи закономерность»	1
62	Ориентировка в пространстве		С\д игра « Строим город по схеме»	1
63	Знакомство со множествами и их свойствами		Д/и« Найди недостающую фигуру» -Логические задачи на поиск недостающих фигур со счетом .	1
64	Мониторинг	Тестовые задания	Выявление навыков счета, знание геом.фигур, величин , ориентировки через игры и игровой материал	1
итого				64

265

1.3.2. Учебный план. Содержание учебно- тематического плана. Третий год обучения 6 – 7 лет

№	Наименование раздела, тема	Форма проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1	Знакомство со множествами и их свойствами		Игровое упражнение « Собираем урожай»- навыки счета до 10 предметов , расположенных по кругу, по прямой « Выбери нужные предметы»- выделение из множества по заданному признаку	1
2	Работа с величиной		«Заготовка урожая» - исследовательская деятельность, какие овощи, фрукты войдут в ту или иную банку, почему (шире, уже, длиннее, короче)	1
3	Знакомство со множествами и их		Д/и « Сравни по количеству» - сравнение двух групп	1

	свойствами		предметов по количеству, моделирование отношений равенства и неравенства	
4	Ориентировка в пространстве		Д/ и « Овощехранилище» - закрепление понятий: выше, ниже, средний . широкий, длинный,	1
5	Знакомство со множествами и их свойствами		Игровое упражнение « Учимся задавать вопросы» - подготовка к решению задач	1
6	Знакомство с геометрическими фигурами и телами		Д/ и « Найди недостающую фигуру», « Сложи узор» Объемные фигуры- « Назови правильно»- где применяются, используются людьми	1
7	Знакомство со множествами и их свойствами		Игровое упражнение « Расскажи ,что видишь и сосчитай»- закрепление количественного счета в пределах доступных детям	1
8	Знакомство со множествами и их свойствами	Математический турнир	Д/и « Кто быстрее сосчитает» - работа со счетами абакус	1
9	Ориентировка во времени		Д/и «Волшебник времени»	1
10	Знакомство со множествами и их свойствами		Д/и « Сосчитай по осязанию», « Подбери цифру»	1
11	Знакомство со множествами и их свойствами		Игровое упражнение «Больше, меньше, равно»- отработка приемов уравнивания на доступном детям количественном счете.	1
12	Знакомство со множествами и их свойствами		Д/ и « Часть –целое», « Сосчитай»-количественный и порядковый счет	1
13	Работа с величиной		Д/и « Загадки без слов», «Найди такой же»	1
14	Знакомство со множествами и их свойствами		Классификация и сравнение объектов – игровое упражнение « Разноцветные коврики»	1
15	Знакомство с геометрическими фигурами и телами		Игра- развлечение «Ганграм»- разные уровни сложности	1
16	Знакомство со множествами и их свойствами	Математический турнир	Д/и « Назови соседей» , « Засели дом» - состав числа 5, 10	1

17	Ориентировка в пространстве		С/д игра « Правила движения»- лево, право, вперед, назад, по кругу...	1
18	Знакомство со множествами и их свойствами		Д/ и « Найди пару», « Примеров много –ответ один»	1
19	Ориентировка во времени		« Что такое минута»- исследовательская деятельность	1
20	Знакомство со множествами и их свойствами		Игровое упражнение « Учимся создавать задачи»	1
21	Работа с величиной		Игровое упражнение « Длинный – высокий»	1
22	Знакомство со множествами и их свойствами		Д/и « Найди целое и часть» « Назови, что между»	1
23	Знакомство с геометрическими фигурами и телами		Головоломки « Сложи фигуру», « Измени фигуру» - счетные палочки – преобразование фигур	1
24	Знакомство со множествами и их свойствами	Математический турнир	Д/и « Составь число»- образование чисел путем уменьшения, добавления 1	1
25	Ориентировка во времени		Песочные часы- понятие 1 минута, 5 минут Создание алгоритма суток.	1
26	Знакомство со множествами и их свойствами		Игровое упражнение « Измерь длину и площадь» использование условной мерки,, игра « Сложи узор»	1
27	Знакомство с геометрическими фигурами и телами		Д/ и « Найди недостающую фигуру», « Монгольская игра»- составь фигуру по схеме	1
28	Знакомство со множествами и их свойствами		С/д игра « Постройка гаража»- согласно выбранной условной метке.	1
29	Ориентировка в пространстве		С/д игра « Поиски клада»- работа с картой	1
30	Знакомство со множествами и их свойствами		Игровое упражнение « Заполни таблицу» 5x5	1
31	Знакомство со множествами и их свойствами		Д/ и « Кто знает, пусть дальше считает», « Кто быстрее» - счеты абакус	1
32	Мониторинг	Тестовые задания	Выявление навыков счета, знание геом.фигур, величин , ориентировки через игры и игровой материал	1

33	Знакомство со множествами и их свойствами		Логические задачи. « Составь группу» - классификации по наличию (отсутствию) свойств	1
34	Работа с величиной		Игровое упражнение « Сравни»- сравнимость и относительность величин: если первая величина сравнима со второй, а вторая -с третьей, то первая сравнима с третьей.	1
35	Знакомство со множествами и их свойствами		Д/и «Составь число», « Заполни таблицу», « Найди объект»	1
36	Ориентировка во времени		д/ и « Сколько времени, который час?»- игра с часами.	1
37	Знакомство со множествами и их свойствами		Д/и « Исправь ошибку»- отношение порядка в пределах первого десятка. «Задачи в стихах»- счет при помощи палочек	1
38	Знакомство с геометрическими фигурами и телами	Математический турнир	С/д игра « Строители» - Строительство крепости с использованием объемных тел. Куб , параллелепипед	1
39	Знакомство со множествами и их свойствами		Игровое упражнение « Кто быстрее» - счеты абакус- арифметические действия в пределах 10	1
40	Ориентировка в пространстве		Игровое упражнение «Прогулка по болоту»- работа с таблицей на клеточном листе	1
41	Знакомство со множествами и их свойствами		Моделируем отношения равенства и неравенства – игровое упражнение « Составь множества и сравни»	1
42	Знакомство со множествами и их свойствами		Д/и « Кто быстрее найдет и покажет» , « Считаем на светах»	1
43	Знакомство со множествами и их свойствами		Создание алгоритма « Неделя». Д/и « Назови день недели»	1
44	Работа с величиной			1
45	Знакомство со множествами и их свойствами		Д/и « Соедини точки с номерами»,	1
46	Ориентировка во времени		Д/и « Машина Времени»- закрепление временных категорий	1

47	Знакомство со множествами и их свойствами	Математический турнир	Д/и « Какие цифры поменялись местами», « Найди такой же», « Четвертый лишний»	1
48	Знакомство со множествами и их свойствами		Игровое упражнение «Считаем десятками», Формирование новой модели-десяток Д/и « Часть- целое»	1
49	Знакомство со множествами и их свойствами		Моделируем число 11 – исследовательская деятельность.	1
50	Знакомство с геометрическими фигурами и телами		Д/и « Геометрическое лото»	1
51	Знакомство со множествами и их свойствами		Д/и « Выбери одинаковые по площади фигуры»	1
52	Ориентировка в пространстве		«Лабиринт», с/д игра « Поездка в город»	1
53	Знакомство со множествами и их свойствами		Моделируем числа второго десятка. Игровое упражнение « Реши задачу»	1
54	Знакомство со множествами и их свойствами	Математический турнир	Кто быстрее – работа со счетами	1
55	Знакомство со множествами и их свойствами		Моделируем числа второго десятка.	1
56	Ориентировка во времени		« Волшебник времени» - сериация	1
57	Знакомство со множествами и их свойствами		Игровое упражнение « Составляем задачу» - составление алгоритмов.	1
58	Работа с величиной		Д/и « Поступай так, как я говорю»	1
59	Знакомство со множествами и их свойствами		Д/и « Морской бой»	1
60	Знакомство со множествами и их свойствами		С/д игра « Магазин»	1
61	Знакомство со множествами и их свойствами		« Кто быстрее сосчитает» - работа со счетами абакус	1
62	Ориентировка в пространстве		Игра «Кубики для всех»	1

63	Знакомство со множествами и их свойствами		Логические задачи – « Найди ошибку», «Найди чем отличается», «Монгольская игра»	1
64	Мониторинг	Тестовые задания	Выявление навыков счета, знание геом.фигур, величин , ориентировки через игры и игровой материал	1
итого				64

Методика построения игрового занятия математического развития.

В самом начале занятия оправдывает себя использование несложных занимательных задач в качестве «умственной гимнастики» (загадки, задачи- шутки, словесные упражнения...)

В основной части занятий можно использовать дидактические игры и упражнения, логические игры, задачи, упражнения, а также работу с наглядными дидактическими пособиями: палочками, счетами.

В заключительной части занятия детям можно предлагать игры, направленные на закрепление нового материала, в которые ребенок играет самостоятельно, малой группой или с педагогом. Можно закончить занятие игрой- шуткой. Обязательным условием заключительной части является проведение рефлексии. Ребенок должен понимать чем он занимался, как он справлялся с тем или иным заданием – игрой, какие эмоции возникали при работе с тем или иным занимательным материалом математического содержания, где и когда ему могут пригодиться полученные знания.

Дети очень активны в восприятии задач- шуток, головоломок, логических упражнений. Они настойчиво ищут ход решения , который ведет к результату. В том случае когда математическая занимательная задача доступна ребенку, у него складывается положительное эмоциональное отношение к ней, что и стимулирует мыслительную активность. Ребенку интересна конечная цель: сложить, найти нужную фигуру, преобразовать, -которая увлекает его. При этом дети пользуются двумя видами поисковых проб: практическими (действия в перекладывании, подборе) и мыслительными (обдумывание хода, предугадывание результата, предложение решения).

Один раз в месяц целесообразно проводить математические развлечения с целью повышения интереса к математике и с целью выявления проблем, связанных с решением тех или иных математических задач.

Познакомивших с большим разнообразием игр математического содержания ребенок сможет организовать свой досуг, увлечь других детей, а также он может проявить творчество в придумывании игр, головоломок, загадок .

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо создать развивающую среду, которая должна быть доступной и привлекательной для детей. Очень важно взаимодействие специалистов, которые создают условия для успешной реализации программы:

- создание обстановки эмоционального благополучия детей;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка;
- мониторинг развития детей;
- организация жизни и деятельности детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей;
- оснащение кабинета математики.

Материально-техническое оснащение:

- Дидактические пособия.
- Дидактические словесные игры.
- Развивающие игры.
- Дидактические игры.
- Технические средства обучения.
- Счеты абакус.
- Счетные палочки.
- Индивидуальный раздаточный материал.
- Символы.
- Предметы.
- Измерительные материалы.

2.3. Форма аттестации. Мониторинг математических представлений в системе тестовых заданий на каждый возраст в зависимости от годовых задач с уровнем оценки: освоил полностью, освоил частично, не освоил.

Математические категории	Тестовые задания выполняются каждым ребенком индивидуально в процессе общения, игры с воспитателем
Счет наизусть	Посчитай до 10
Пересчет и отсчитывание в пределах 10	Сосчитай сколько карточек и отсчитай по количеству игроков...
Отмеривать произвольной меркой заданное количество	Игра «Магазин»- отвесь 3 ложки песка, отмерь 5 стаканов кваса, 4 мерки ленты и т.д.
Осуществление сериации	По длине, по росту, по цвету- оформление выставки магазина
Различение цифр	Расчет в магазине- назови цифру-цену.
Понимать значение прилагательных в сравнительной и превосходной форме	Продайте самую большую матрешку, самую длинную ленту...
Классификация по признаку	Отвесить все зеленые яблоки, все кислые фрукты...
Различение линий: прямая, кривая, ломаная, замкнутая, разомкнутая	Игра с ниточкой
Различие геометрических фигур	Игра «Геометрическое лото»
Геометрические тела	Стойка по словесной инструкции
Пространственные категории	Посели мишку(внутри, снаружи, на границе, слева, справа, над...)
Временные категории	Д/и « Кто старше», «что за чем»

Заключение. Несмотря на изученность проблемы математического развития детей дошкольного возраста, каждое время предъявляет свои требования. Математическое развитие никогда не прекращается, ежедневно человеку приходится сталкиваться с решением тех или иных задач, в основе которых лежат математические знания. И на сколько успешно дети дошкольного возраста осваивают элементарные математические представления, настолько продуктивнее будет постижение законов математики в начальной школе.

2.4. Список литературы

1. Астахова Т.А. Развитие начальных математических представлений у детей дошкольного возраста.-Горно-Алтайск,1996
2. Березина Н.О. Примерная основная общеразвивающая программа дошкольного образования «Успех»/ Н.О. Березина - М.: Просвещение, 2011.
3. Веселова Е.И. Игры и упражнения на каждый день для детей 4 – 5 лет с ОНР.- Сфера.2015
4. Гончарова Н.В. План-программа педагогического процесса в детском саду.-СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004
5. Гусева Е.А. Играя, учимся математике.-М., 1993
6. Доронова Т.Н. Радуга. Программа и руководство для воспитателей средней группы детского сада.-П.М .,1994
7. Ерофеева Т.И. В кругу друзей математики. Веселые затеи.-М., 2013
8. Концепция развития математического образования в Российской Федерации. 2013
9. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников.- М., 1990
10. Рихтерман Т. Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста.-М., 1991
11. Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием.- М., 1987
12. Хэндли Б. Х99 Быстрая математика: секреты устного счета / Б. Хэндли ;пер. с англ. Е. А. Самсонов. — Минск : Попурри, 2014. —

18. Сухова Светлана Анатольевна,

воспитатель,

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
общеразвивающего вида детский сад № 61, г. Томск

Зайчикова Ольга Алексеевна,

воспитатель,

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
общеразвивающего вида детский сад № 61, г. Томск

Конспект открытого образовательного события по математике в подготовительной группе «Колокольчик» «Путешествие в сказку»

Конспект открытого занятия по математике в подготовительной группе «Колокольчик»

Цель: создать условия для закрепления математических представлений.

Образовательные задачи: 1. Развивать умение решать логические задачи на основе зрительно - воспринимаемой информации.

2. Закреплять представление о равенстве групп предметов на основе счета.

3. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (большой, маленький).

4. Записывать задачи, пользуясь знаками «+», «-», «=»;

5. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20;

6. Учить соотносить формы предметов с геометрическими фигурами.

7. Продолжать формировать навыки учебной деятельности: действовать по предложенному плану, правильно оценивать результаты своей деятельности.

8. Продолжать учить детей формулировать полные ответы на поставленный вопрос.

9. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетке.

10. Формировать умение внимательно слушать вопросы воспитателя, соблюдать очерёдность, отвечая на вопросы, слушать другого ребёнка, не перебивая.

Развивающие задачи: 1. Развивать умение детей действовать согласованно. 2. Развивать связную речь, мышление, воображение, фантазию. 3. Развивать слуховое внимание и память.

Воспитывающие задачи: 1. Воспитывать интерес к математике, любовь к устному народному творчеству, сказкам. 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Материалы и оборудование, раздаточный материал: печка, 2 тарелочки, пирожки, 2 яблоньки, 20 яблочек, цифры (10, 9, 19), знаки, палочки для мостика, лужайка, нитки, листки бумаги, карандаши, листы в клетку, доски.

Ход занятия.

Дети под музыку входят в зал.

Ведущий - воспитатель: Здравствуйте ребята, я очень рада вас видеть. Встаньте, пожалуйста, в круг.

Собрались все дети в круг,

Я твой друг, и ты мой друг,

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.



Рис. 1 фрагмент проведения занятия.

Ведущий: ребята, я вижу, что вы улыбаетесь, значит, настроение хорошее. А теперь посмотрите на наших гостей, подарите им улыбку и поздоровайтесь. Молодцы!

Ведущий:

Ребята! Вы любите сказки? А вы хотите попасть в сказку?

Дети: Да!

Ведущий: Тогда слушайте! Жили – были Квадрат и Арифметика. И была у них дочка Математика. Вот как-то раз ушли родители на работу, а Математика осталась возле дома на поляночке играть со своими друзьями Кругом и Треугольником.

Налетели вдруг, откуда не возьмись, Гуси-Лебеди и унесли Математику на крыльях к Бабе-Яге в ее избушку на курьих ножках. Ребята, надо выручать девочку Математику. Правда, одной мне не справиться.

Ведущий: Поможем, ребята?

Дети: Мы поможем.

Ведущий: Но прежде, чем отправиться в путь, давайте проведём разминку, потренируем работу серых клеточек мозга.

Дети: Да!

(Дети встают полукругом. Игровое упражнение «Круглый год». Воспитатель бросает мяч ребенку и дает задание, а ребенок отвечает и возвращает мяч).



Рис. 2. фрагмент проведения занятия.

Игра «Круглый год».

- Какое сейчас время года? (*Весна*)
- Назови соседей весны. (*Зима, лето*)
- Назови весенние месяцы по порядку. (*Март, апрель, май*)
- Назови пропущенный месяц: декабрь, ..., февраль. (*Январь*)

275

- Назови пропущенный месяц: октябрь, ..., декабрь. (*Ноябрь*)
- Назови соседей зимы. (*Осень, весна*)
- Назови осенние месяцы по порядку. (*Сентябрь, октябрь, ноябрь*).
- Назови зимние месяцы по порядку. (*Декабрь, январь, февраль*).
- Назови соседей лета. (*Весна, осень*).
- Назови летние месяцы по порядку. (*Июнь, июль, август*).
- Назови все месяцы по порядку: сентябрь...

(Дети передают мяч друг другу).

- Скажите, с какого месяца начинается календарный год? (*С января*).
- А каким месяцем год заканчивается? (*Декабрём*).
- Сколько всего месяцев в году? (*12*)
- Сколько всего времён года? (*4*)
- Молодцы, вспомнили последовательно времена и месяцы года.

Ведущий: Круг и Треугольник показали нам дорогу. Путь туда неблизкий, трудный. Давайте возьмем с собой в дорогу немного фруктов, вдруг проголодаемся. Ну, вот мы и готовы. В добрый путь! (Идут по дорожке, звучит музыка сказочная.) Посмотрите, что это там впереди?

Дети: Печка!

Ведущий: Давайте спросим у печки, не знает ли она, в какую сторону унесли Гуси-Лебеди девочку Математику.

Дети: Печка! Печка! Покажи, в какую сторону унесли Гуси-Лебеди девочку Математику?

Печка: Сначала отгадайте мои задачки, тогда и скажу. Испекла я пирожки, только они разные получились. У меня есть два блюда, нужно узнать на какое блюдо какие пирожки положить.

Ведущий: Дети! Давайте посмотрим, что за пирожки испекла печка? Одинаковые они или разные?

Дети: Разные. Одни большие, другие маленькие.

Ведущий: А тарелочки одинаковые или разные?

Дети: Разные! Одна большая, а другая маленькая.

Ведущий: Как вы думаете, как нужно разложить пирожки?

Дети: На большую тарелочку – большие пирожки, на маленькую – маленькие.

Ведущий: Вот, Печка, справились ребята с заданием. Покажи нам дорогу, пожалуйста.

Печка: Молодцы, ребята, идите прямо и не сворачивайте. До свидания.

Ведущий: Да! Не так-то просто спасти нашу девочку, Математику. Идём дальше. (Музыка волшебная, сказочная). Посмотрите, ребята, что это там впереди.

Дети: Яблонька!

Ведущий: Давайте спросим у яблоньки, не видела ли она, в какую сторону понесли Гуси-Лебеди девочку Математику.



Рис. 2 фрагмент проведения занятия.

Дети: Яблонька, яблонька, скажи, куда понесли Гуси-Лебеди девочку Математику?

Яблонька: Выполните мое задание, тогда скажу. (Даёт листочек с заданием).

Ведущий: Ребята, послушайте задание от яблоньки.

1. Перед вами стоят два дерева. Посчитайте, сколько яблок на том, что справа, затем на том, что слева. Выберите из предложенных цифр соответствующую и составьте пример, запишите его на доске. (Дети отвечают, решают пример).

2. А теперь, скажите, что нужно сделать, чтобы яблок стало поровну?

Дети: Нужно добавить одно яблоко.

Ведущий: Что можно сказать про яблоки?

Дети: Их поровну.

Дети прикрепляют к дереву яблоко.

Ведущий: Ребята, мы выполнили задания яблоньки.



Рис. 3 фрагмент проведения занятия.

Яблонька: Молодцы! Идите прямо, до речки, она подскажет вам дорогу.

Ведущий: Спасибо, яблонька, а груши мы возьмем с собой. Ребята, понюхайте, а чем это так вкусно пахнет? Закройте глазки и прислушайтесь, где-то журчит речка. Как вы думаете, что у нас впереди? (Музыкальное сопровождение: слышно журчание ручья, пение птиц)

Дети: Молочная река, кисельные берега.

Ведущий: А как же нам перейти через нее, какая речка?

Дети: Глубокая, широкая.

Ведущий: Смотрите, кто-то разрушил мостик, как вы думаете, кто это мог сделать?

Дети высказывают предположения.

Ведущий: Что нужно, чтобы достроить мостик? Как мы будем мостик переходить?

Дети выкладывают мостик.

Ведущий: Вот и готов наш мостик. Давайте перейдем по нему друг за другом. Первым пойдет Дима, он мальчик. Вторым..., третьим..., и т.д.

Дети друг за другом переходят мост.



Рис. 4 фрагмент проведения занятия.



Рис. 5 фрагмент проведения занятия.

Ведущий. Ребята, мы сами очутились на какой-то великолепной лужайке, но, по моему, не всё так просто, здесь какая-то тайна. Вот посмотрите, записка.

«Здравствуйте, ребята, я волшебница геометрических фигур. Узнала я, что вы идёте спасать математику, а какая же математика без геометрических фигур. Если вы с ними справитесь, то вам любое задание станет по плечу. Вот вам ниточки. Нарисуйте из них два квадрата, два круга, два треугольника, два овала, и два прямоугольника. Справитесь, тогда сможете продолжить путь». (Ниткография).



Рис. 6 фрагмент проведения занятия.

Дети: Справимся, конечно.

Дети выполняют задание.

Ведущий: Итак, какие фигуры у вас получились, назовите.

Ведущий: Молодцы, ребята, вы замечательно справились с заданием. И смело можем отправляться в путь дальше. Что это там виднеется?

Дети: Дом Бабы Яги, избушка на курьих ножках

Ведущий: Давайте подойдем поближе и поговорим с Бабой Ягой, вдруг нам удастся уговорить ее отдать нам девочку Математику.

Подходят к избушке Бабы Яги.



Рис. 7 фрагмент проведения занятия.

Ведущий: Здравствуй, Баба Яга.

Дети: Здравствуйте!

Баба Яга: Привет, чего надо, зачем пришли?

Ведущий: Слышали мы, что у тебя живет Математика, не могла бы ты нам ее отдать. Ее родители будут переживать, да и нам без Математики никак нельзя.



Рис.8 фрагмент проведения занятия.

Баба Яга: Еще чего, Математику они захотели, я ее сама люблю. Вот сейчас я ей пообещаю и стану академиком математических наук.

Ведущий: Что ты, что ты! Математику нельзя есть, она нужна всем людям на земле.

Баба Яга: А для чего математика нужна? Что-то я не очень понимаю.
(Ответы детей)

Ведущий: Видишь, Баба Яга, если ты её просто съешь, то ничего, кроме больного живота не получишь. А вот если ты её начнёшь изучать, то много полезного узнаешь.

Баба Яга: Может ваши умные детки мне и тайное письмо помогут расшифровать. Прислал мне как-то Кашей странное письмо и сказал, что как только я его прочту, у меня появится небольшой, но очень симпатичный друг

Ведущий: Ну что, ребята, осилим задание бабы Яги, поможем ей найти друга?

Дети: Да!

Ведущий: Перед вами листок в клетку и простой карандаш. Послушайте задание. Отступи 5 клеток слева, поставь маленькую точку, 3 клетки сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 – вправо3 – вниз2 – вправо2 – вниз1 – влево2 – вниз3 – вправо3 – вниз1 – влево1 – вверх1 – влево2 – вниз1 – вправо2 – вниз2 – вправо1 – вниз6 – влево

1 – вверх1 – влево1 – вверх1 – вправо12 – вверх

- Что получилось? Как ты догадался, что это заяц? (У зайца длинные уши и маленький хвостик.)

- Дорисуйте зайчику глазки, усы, рот.



Рис. 9 фрагмент проведения занятия.

Ведущий: Вот и готово! Посмотри Баба Яга, угодили мы тебе?

Баба Яга: Вот спасибо, уважили старушку, теперь я вся математическая буду, да и не скучно мне будет, не одна теперь я, без друга ведь очень плохо. Спасибо вам, дети! Вот вам ваша Математика, а теперь идите прямо и никуда не сворачивайте, и домой попадете, до свидания.



Рис. 10 фрагмент проведения занятия.

Ведущий: Ну что, дети, вот мы и спасли Математику, давайте возьмем ее с собой, она нам очень нужна.



Рис. 11 фрагмент проведения занятия.

Ведущий: Ребята, получилось у нас спасти Математику? А что помогло нам это сделать?

- наши знания. Какие знания мы использовали? Мы считаем до 19, умеем сравнивать и называть большее и меньшее число, приравнивать. Умеем решать примеры, знаем геометрические фигуры. Какие?

Что ещё нам помогло?



Рис. 12 фрагмент проведения занятия.

- наша дружба, взаимопомощь.

Ведущий: С каким настроением, ребята, вы уходите с занятия? Выберите смайлик и прикрепите к доске. Всем спасибо, до свидания.

Дети прощаются и уходят в группу с воспитателем.



19. Удалова Ирина Александровна,

Воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 61, г. Томск.

Волшебная игра « Как бабочки подружились с ромашками»

Актуальность использования моделирования, математических игр в различных видах деятельности определяется ее значимостью в более прочном и осмысленном усвоении математических знаний детьми, формировании переноса этих знаний в повседневную деятельность.

Цель: Овладение знанием состава числа в пределах 10.

Задачи: Продолжать формировать умение сравнивать числа, развивать математическую речь, логическое мышление, внимание, наблюдательность.

Описание: Игра состоит из 10 ромашек и бабочек с примерами на сложение и вычитание.

Методы обучения:

практические

наглядные

словесные

Ожидаемый результат:

- дети активны и самостоятельны в использовании освоенных способов познания (сравнения, счёта) с целью решения практических, проблемных задач, переноса в новые условия.
- умеют решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =)
- повышение интереса к решению логических задач;
- дети соотносят схематическое изображение с реальными предметами;
- дети проявляют интерес к экспериментированию;
- активно включаются в игры.

Выводы по результатам мониторинга:

Мониторинг позволил мне:

- получить объективную динамику формирования игровой деятельности и формирования элементарных математических представлений в течение учебного года;
- возможность постоянно корректировать свою работу, исходя из анализа динамики (корректировать календарно-тематическое планирование);
- возможность знать и влиять на сильные и слабые стороны детей;
- вести систематический контроль над качеством знаний, полученных каждым ребенком с учётом его индивидуальных возможностей;
- своевременно проводить коррекционные занятия по тем темам, в которых выявлен пробел.

Рекомендации: Больше заниматься играми по математике и большое внимание уделять на (- и +) Развивать фантазию и развивать математическую речь.

Ход игры:

На волшебной полянке росли волшебные ромашки. Вокруг их летали прекрасные бабочки.

Они очень хотели подружиться с ромашками, но им не как это не удавалось.

Ребята давайте поможем подружиться бабочкам с ромашками.

В игре принимают 10 участников. Они делятся на две группы по 5 человек.

На полянке растут ромашки поделить по 5 штук на каждую команду.

Дети с завязанными глазами выбирают по одной бабочке. На бабочке написан один пример и дети находят решение на ромашке.

Чем быстрее дети соберут ромашки, та команда выиграла.

19. Урбанович Татьяна Владимировна,

Учитель – логопед,
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр
развития ребенка – детский сад № 40, г. Томск.

Аннотация

Методическое пособие по созданию авторских мультфильмов детьми в ходе логопедической коррекции в условиях детского сада.

Проблема коммуникации в настоящее время занимает одно из ведущих мест в исследованиях педагогов, психологов, философов и социологов. Общество ждет от подрастающего поколения умения общаться и дискутировать, различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей в различных ситуациях и на основе этого адекватно выстраивать свое поведение, уважать других людей и уметь проявлять к ним сочувствие и эмпатию.

Дети с нарушениями речи в большей степени нуждаются в формировании коммуникативных способностей. Коммуникативное развитие детей дошкольного возраста процесс довольно сложный и трудоемкий, но очень важный. На сегодняшний день существует множество методов и технологий, направленных на развитие коммуникативных способностей дошкольников. Однако, несмотря на многообразие методов и приемов развития коммуникативных способностей у дошкольников, одной из центральных проблем в логопедической работе является мотивация. Очень часто бывает недостаточно только одного желания логопеда и владения методикой коррекции речи для положительной динамики речевого развития детей. Ребенка утомляет ежедневное проговаривание слогов, слов, называние картинок, составление описательных рассказов, заучивание стихотворений и т.п. Педагогу очень трудно удерживать детский интерес к речевой деятельности в процессе повторяющихся изо дня в день занятий. Познавательный интерес к речевой деятельности может быстро угаснуть.

В связи с этим возникла необходимость поиска такого метода, который вызывал бы у детей неподдельный интерес, желание длительное время заниматься и в тоже время максимально способствовал бы развитию коммуникативных способностей у детей с речевыми нарушениями. Результатом такого поиска стало самостоятельное создание детьми мультфильмов.

Создание мультфильмов – это очень привлекательная, практически завораживающая детей технология. Обладая особыми возможностями, мультипликация находит широкое применение в совместной коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда.

Одним из важных аспектов в подобной работе является включение речи ребенка в творческий процесс создания мультфильма-диафильма. В отличие от профессиональной анимации, где дикторский текст должен быть сведен к минимуму, мультфильм, созданный дошкольниками, одной из главных своих задач ставит активизацию речи детей, как на уровне продумывания сюжета, так и на уровне разработки словесных комментариев к кадрам. Все этапы создания мультфильма проходят при активном групповом обсуждении.

На наш взгляд, главное значение самодельной дидактической мультипликации для коррекционного обучения и воспитания заключается не в самом процессе создания мультфильма ребенком, а в том, что на каждом из этапов создания мультфильма незаметно, совершенно естественно происходит развитие коммуникативных способностей.

Работа над мультфильмом ненавязчиво заставляет дошкольника оставаться в «теме» гораздо дольше, чем просто пассивное слушание. При этом любая деятельность по воплощению мультипликационного замысла, так или иначе, запускает многократное повторение и «прокручивание» материала в голове, что также является немаловажным для детей с нарушениями речи. Ребенок его обдумывает с разных сторон, используя те умения и знания, которые у него уже сформированы.

Мультистудия в детском саду



287

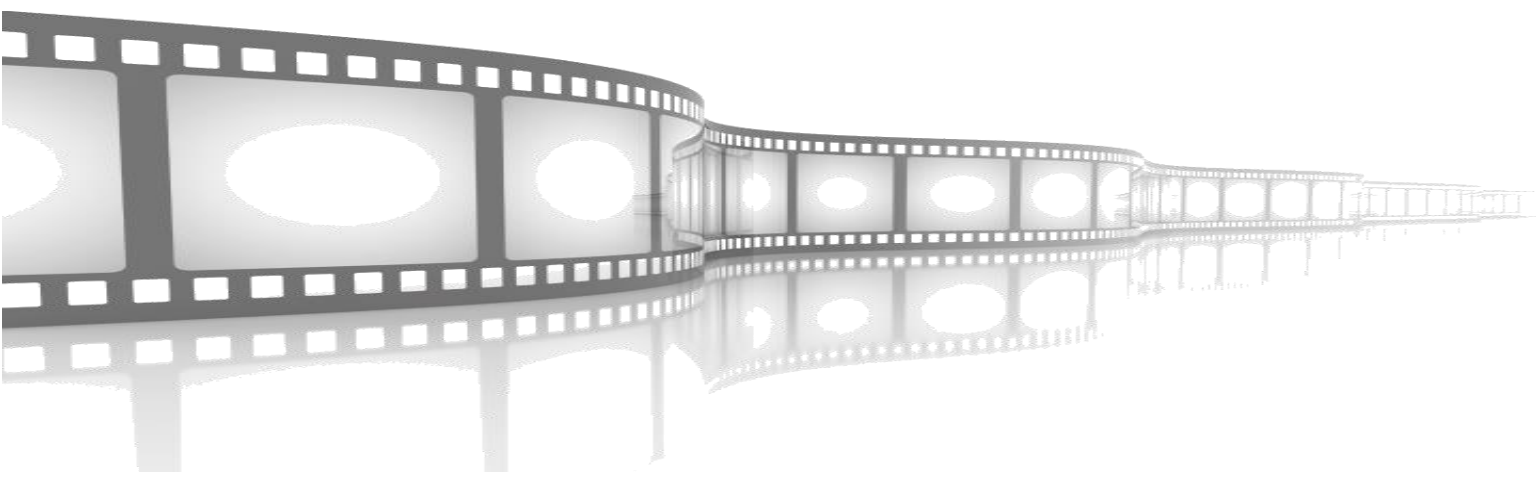
Обоснование актуальности и проблемы педагогического опыта

Проблема коммуникации в настоящее время занимает одно из ведущих мест в исследованиях педагогов, психологов, философов и социологов. Общество ждет от подрастающего поколения умения общаться и дискутировать, различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей в различных ситуациях и на основе этого адекватно выстраивать свое поведение, уважать других людей и уметь проявлять к ним сочувствие и эмпатию.

Высокий уровень развития коммуникативных способностей выступает залогом успешной адаптации человека в любой социальной среде, что определяет практическую значимость формирования коммуникативных способностей с самого раннего детства.

Умение ребенка общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей; благодаря общению ребенок не только познает другого человека (взрослого или сверстника), но и самого себя (Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, М. И. Лисина, Т. А. Репина, Е. В. Субботский, С. Г. Якобсон и др.).

По определению известного психолога Р.С.Немова коммуникативные способности – это умения и навыки общения человека с людьми, от которых зависит его успешность [2].



Коммуникативные способности - вид способностей, проявляемый в сфере общения и способствующий успешности человека в разнообразных областях деятельности.

Данный вид способностей позволяет различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей в данных ситуациях и на основе этого адекватно выстраивать свое поведение.

Дети с нарушениями речи в большей степени нуждаются в формировании коммуникативных способностей. Нарушения речевой функции зачастую сопровождается незрелостью отдельных психических функций, эмоциональной неустойчивостью, что в свою очередь, затрудняет, а иногда вообще делает невозможным развитие коммуникативных способностей детей.

Изучение и анализ психолого-педагогической литературы показывают, что у детей с нарушениями речи отмечаются такие психологические особенности как замкнутость, робость, нерешительность. Порождаются такие специфические черты общего и речевого поведения как ограниченная контактность, замедленная включаемость в ситуацию общения, неумение поддерживать беседу, вслушиваться в звучащую речь (Ю.Ф. Гаркуша, Е.М. Мастюкова, С.А. Миронова). На низкий уровень развития полифункциональных (коммуникативных, инструктивных, познавательных) монологических способностей современных дошкольников с нарушениями речи указывают И.Т. Власенко, П.Я. Гальперин, Н.С. Жукова, Р.Е. Левина

Потребность ДОУ

Актуальность проблемы подтверждается конкретным логопедическим опытом нашего дошкольного учреждения. Данные диагностического обследования детей свидетельствуют о ежегодном росте числа детей с низким уровнем развития коммуникативных способностей и увеличении количества детей с нарушениями речи.

Постановка проблемы другими авторами. Теоретическое обоснование.

Современная педагогическая практика опирается на психолого-педагогические исследования, теоретически обосновывающие сущность и значение формирования коммуникативных способностей в развитии ребенка дошкольного возраста. В основе многочисленных публикаций лежит концепция деятельности, разработанная А.Н. Леонтьевым, В.В. Давыдовым, Д.Б. Элькониним, А.В. Запорожцем и др. Общение как коммуникативную деятельность рассматривали такие авторы: М.И. Лисина, А.Г. Ружская, Т.А. Репина.

В ряде исследований отмечается, что коммуникативные способности влияют на психическое развитие дошкольника (А.В. Запорожец, М.И. Лисина, А.Г. Ружская), на общий уровень его деятельности (З.М. Богуславская, Д.Б. Эльконин).

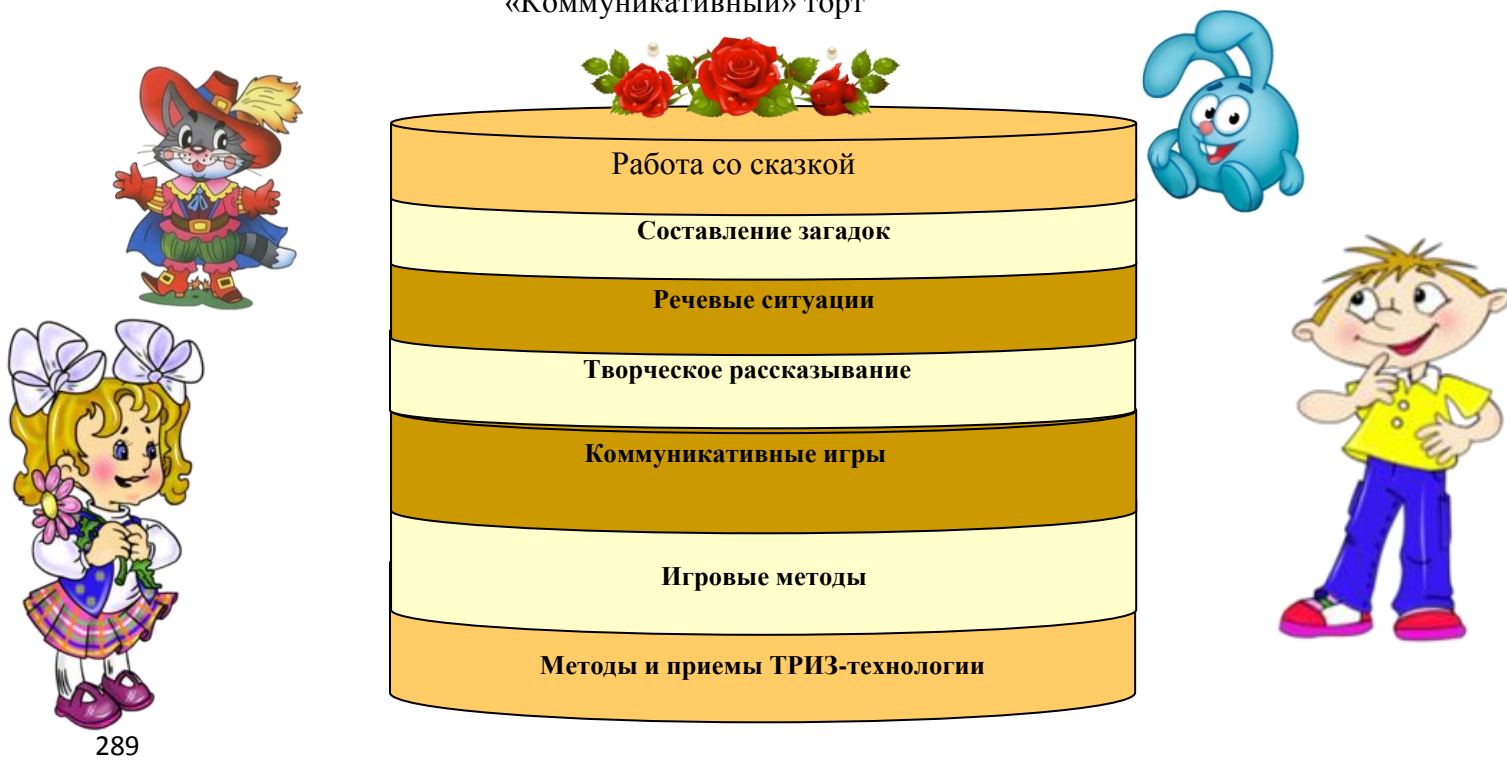
Значение сформированности коммуникативных способностей становится более очевидным на этапе перехода ребенка к обучению в школе (М.И. Лисина, А.Г. Ружская, В.А. Петровский, Г.Г. Кравцов, Е.Е. Шулешко), когда отсутствие элементарных умений затрудняет общение ребенка со сверстниками и взрослыми, приводит к возрастанию тревожности, нарушает процесс обучения в целом. В связи с этим усилился интерес к проблеме несформированности коммуникативных способностей у детей с нарушениями речи, ведущих к дезадаптации в условиях общесоциальных коммуникаций (Е.Н. Винарская, М.И. Лисина) и школьного обучения (Г.А. Каше, Г.В. Чиркина, Д.Б. Эльконин).

Коммуникативные способности – это те способности, которые можно и нужно развивать. Другими словами, нужно учить детей умению общаться, учить культуре общения. Детей необходимо научить не только отвечать на вопросы взрослого, но и самому их задавать, инициативно высказываться, налаживать взаимодействие, устанавливать с окружающими доверительные, личностные, эмоционально положительные контакты, вежливо вести спор, поддерживать содержательный разговор, беседу.

Коммуникативное развитие детей дошкольного возраста процесс довольно сложный и трудоемкий, но очень важный. На сегодняшний день существует множество методов и

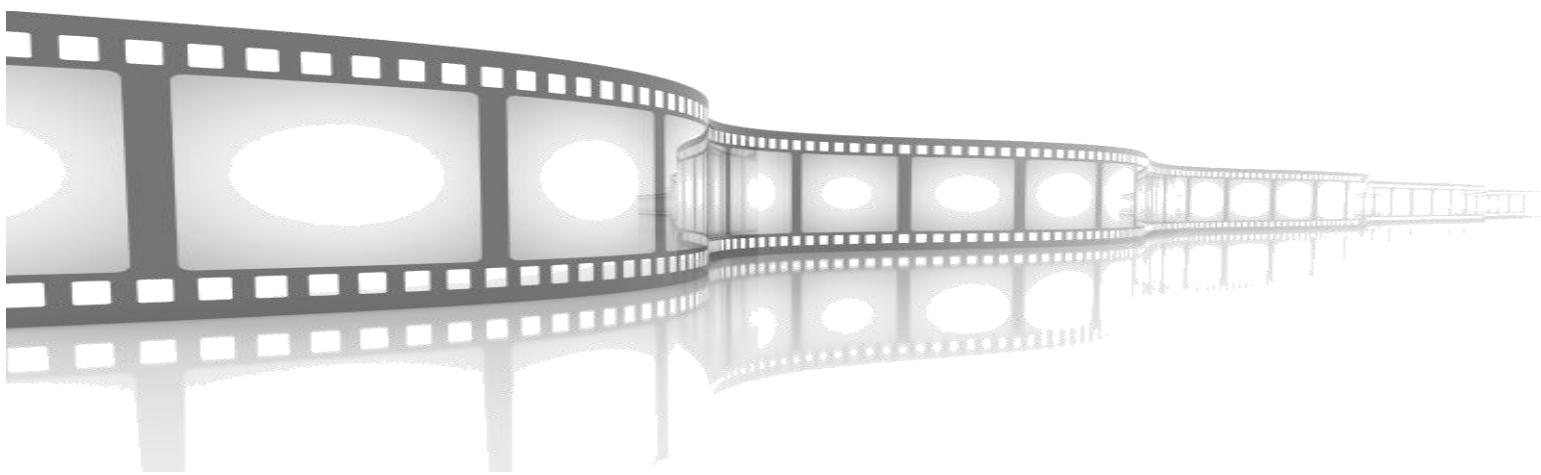
технологий, направленных на развитие коммуникативных способностей дошкольников. Среди них такие как чтение художественной литературы, беседа, ситуативный разговор, заучивание стихотворений, описание предметов, игрушек, создание коммуникативных ситуаций, отгадывание и сочинение детьми загадок, театрализация, сочинение лимериков, синквейнов, составление описательных и фантастических рассказов, технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ и др.

«Коммуникативный» торт



Однако, несмотря на многообразие методов и приемов развития коммуникативных способностей у дошкольников, одной из центральных **проблем** в логопедической работе является **мотивация**. Очень часто бывает недостаточно только одного желания логопеда и владения методикой коррекции речи для положительной динамики речевого развития детей. Ребенка утомляет ежедневное проговаривание слогов, слов, называние картинок, составление описательных рассказов, заучивание стихотворений и т.п. Педагогу очень трудно удерживать детский интерес к речевой деятельности в процессе повторяющихся изо дня в день занятий. Познавательный интерес к речевой деятельности может быстро угаснуть.

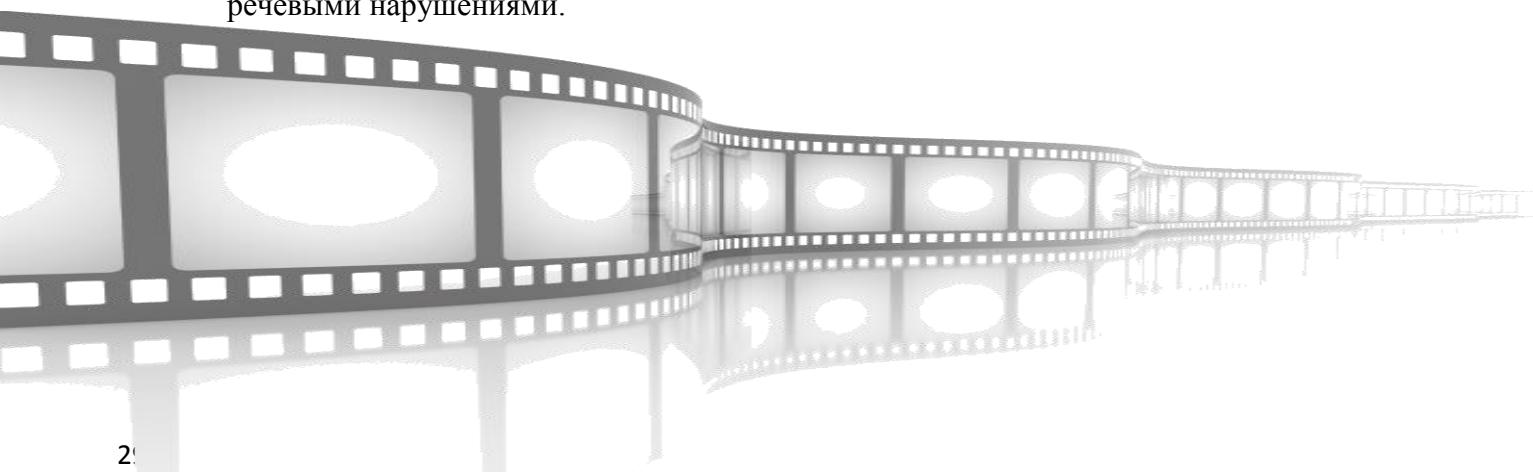
Если же у детей есть мотивация, то они развивают свои способности собственными усилиями. В этом случае дети испытывают тягу к получению информации, которая поможет им на пути к достижению цели. Кроме того, мотивация помогает детям сосредоточиться на получении новых знаний и умений.



Имеющиеся исследования и собственная практика позволяют выделить противоречие между признанием значимости коммуникативных способностей в воспитании личности ребенка с нарушениями речи как субъекта коммуникативной деятельности и отсутствием педагогической технологии и методического инструментария, сочетающихся с высокой мотивацией детей к процессу речевой деятельности в соответствии с требованиями государственного дошкольного образования.

Это противоречие позволило следующим образом сформулировать **ПРОБЛЕМУ**: как в современном дошкольном учреждении в соответствии с обозначенной в педагогике и психологии значимостью коммуникации в развитии личности дошкольника сделать процесс формирования коммуникативных способностей наиболее интересным, успешным, отвечающим современным требованиям.

В связи с этим возникла необходимость поиска такого метода, который вызывал бы у детей неподдельный интерес, желание длительное время заниматься и в тоже время максимально способствовал бы развитию коммуникативных способностей у детей с речевыми нарушениями.



2

Результатом такого поиска стало самостоятельное создание детьми мультфильмов.

Новизна и оригинальность

Создание мультфильмов – это очень привлекательная, практически завораживающая детей технология. Ни один взрослый не сможет отрицать пристрастия детей к мультфильмам, с которым мало что может конкурировать. Не будет преувеличением сказать, что мультики родом из детства. Они пахнут сказкой, предвкушением, маминым голосом: «Иди скорей! Мультики начались!»

Для нас технология создания собственных мультфильмов является не просто видом деятельности, который вызывает у детей неподдельный интерес, а средством развития, в данном случае - коммуникативных способностей дошкольников с нарушениями речи.

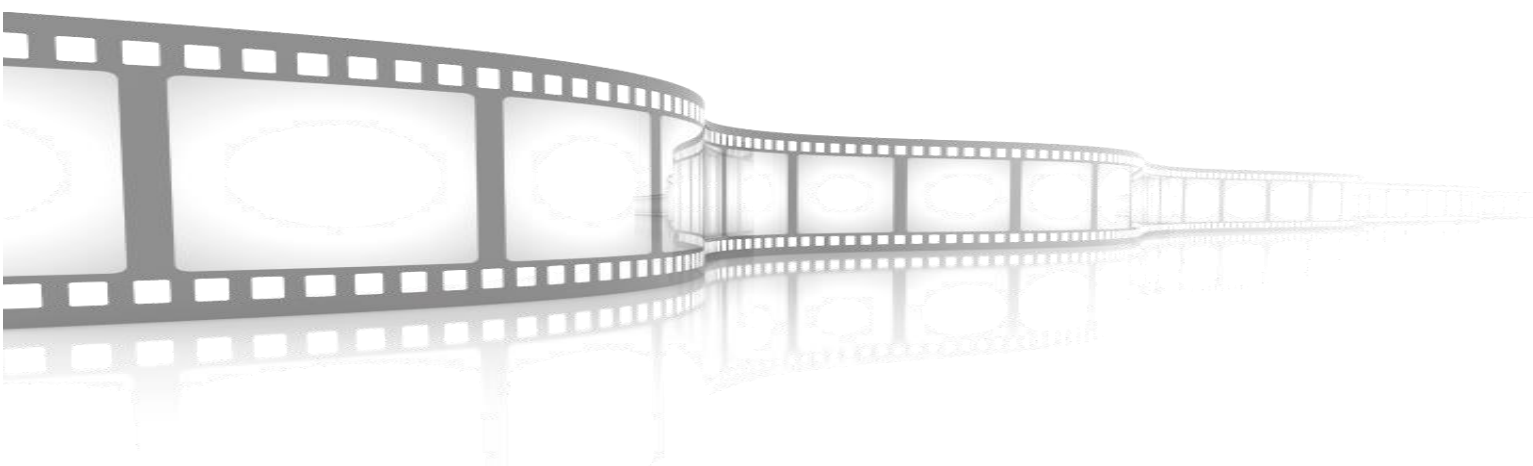
Обладая особыми возможностями, мультипликация находит широкое применение в совместной коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда. Так как мультфильм выстроен на доступном для понимания ребенка сказочном сюжете, богат яркой образностью, музыкальностью, лаконичностью, динамичностью, он может быть использован как наглядный метод воздействия на ребенка, значительно повышающий познавательную мотивацию.

Одним из важных аспектов в подобной работе является включение речи ребенка в творческий процесс создания мультфильма-диафильма. В отличие от профессиональной анимации, где дикторский текст должен быть сведен к минимуму, мультфильм, созданный дошкольниками, одной из главных своих задач ставит активизацию речи детей, как на уровне продумывания сюжета, так и на уровне разработки словесных комментариев к кадрам. Все этапы создания мультфильма проходят при активном групповом обсуждении. Особенно продуктивны в плане взаимодействия и общения детей этапы составления раскадровки, непосредственной съемки и озвучивания мультфильма, поскольку в процессе кто-то из них становится «оператором», кто-то – «аниматором»,

осуществляющими движение персонажей, а кто-то актером, озвучивающим героев. Принимая на себя роль, дети настолько увлечены процессом, что с удовольствием и большим старанием справляются с поставленными педагогом коррекционными задачами.

Сегодняшний уровень технической оснащенности детского сада и семьи позволяет помочь детям попробовать себя в новом качестве. Результатом становятся: раскрепощение мышления, развитие творческого потенциала, формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах, **а главное - совершенствование навыков общения и социализации.**

Педагог и дети совместно проходят все этапы создания мультфильма:



291

- выбор сюжета или сочинение истории;
- создание плана–раскадровки;
- подбор мультипликационной техники, материалов;
- съемку мультфильма;
- оценку качества получившегося произведения и итоговый просмотр с друзьями и родителями.

Ведущая идея

На наш взгляд, главное значение самодельной дидактической мультипликации для коррекционного обучения и воспитания заключается не в самом процессе создания мультфильма ребенком, а в том, что на каждом из этапов создания мультфильма незаметно, совершенно естественно происходит развитие коммуникативных способностей.

Работа над мультфильмом ненавязчиво заставляет дошкольника оставаться в «теме» гораздо дольше, чем просто пассивное слушание. При этом любая деятельность по воплощению мультипликационного замысла, так или иначе, запускает многократное повторение и «прокручивание» материала в голове, что также является немаловажным для детей с нарушениями речи. Ребенок его обдумывает с разных сторон, используя те умения и знания, которые у него уже сформированы.

Авторская детская мультипликация является универсальным средством обучения и развития детей. В рамках работы по созданию мультфильмов в единстве представлены различные образовательные области, что соответствует целостному характеру мировосприятия ребенка, в сознании которого мир не разделен на части. Если проследить

путь создания мультфильма, то можно увидеть, как в процессе данной деятельности происходит освоение содержания образовательных областей.

Интеграция образовательных областей в процессе создания мультфильмов.

Этапы	Образовательные области	Формы работы	Коммуникативные способности	Интегративные качества Предпосылки УУД
Просмотр мультфильмов с последующим обсуждением	Познание Коммуникация Социализация	Беседа, ситуативный разговор, пересказ главных событий, рассказ, свободное общение по теме	Активизация и расширение словарного запаса. Умение передавать содержание какого-либо впечатления, события, мультфильма, сказки. Умение рассказать о поведении и переживании другого (о своем поведении и переживаниях) и объяснить их. Умение формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнёра высказывания, вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, слушать собеседника.	Любознательный, активный - Эмоционально отзывчивый - Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; - Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения ;
Выбор сюжета мультфильма (рождение идеи)	Познание Коммуникация Социализация	Путешествие во времени, моделирование, мозговой штурм, обсуждение, рассказ, ситуативный разговор	Умение передавать содержание какого-либо впечатления, события, сказки. Умение рассказать о поведении и переживании другого (о своем поведении и переживаниях) и объяснить их, понимать основную идею литературного произведения и выделять единицы сюжета (завязку, кульминацию, развязку), на основе которого создается мультфильм. Умение формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнёра высказывания, вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, слушать собеседника.	- Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; - Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве
Составление	Познание Коммуникация	Рассказ по цепочке, диалог, беседа,	Совершенствование навыков связной выразительной речи.	

раскадровки	<p>ция</p> <p>Социализация</p> <p>Художественное творчество</p>	<p>экспериментирование, моделирование, обсуждение, «преобразование сюжета во времени».</p>	<p>Умение совместно планировать действия в речевом общении, выполнять действия по словесной инструкции и на основе самостоятельного речевого планирования, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Умение строить понятные высказывания, вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, слушать собеседника, принимать различные позиции во взаимодействии, участвовать в совместной деятельности (работа в коллективе) вести устный диалог, договариваться.</p>	<p>(стране), мире и природе;</p> <p>-Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>
Разработка персонажей, фонов	<p>Художественное творчество</p> <p>Труд</p> <p>Коммуникация</p> <p>Социализация</p> <p>Безопасность</p>	<p>Рисование, лепка, конструирование, создание макетов, ручной труд, свободное общение по теме.</p>	<p>Совершенствование навыков речевого описания предметов, героев, декораций. Умение задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, строить понятные высказывания, осуществлять взаимный контроль. Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, участвовать в совместной деятельности (работа в паре, коллективе).</p>	
Подготовка к съемке. Съемка.	<p>Труд</p> <p>Безопасность</p> <p>Социализация.</p>	<p>Поручения, беседа, ситуативный разговор, распределение ролей.</p>	<p>Умение организовать свои действия и действия другого человека с помощью речи, совместно планировать действия в речевом общении, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Умение формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, вести устный диалог, осуществлять взаимный контроль. Умение адекватно</p>	

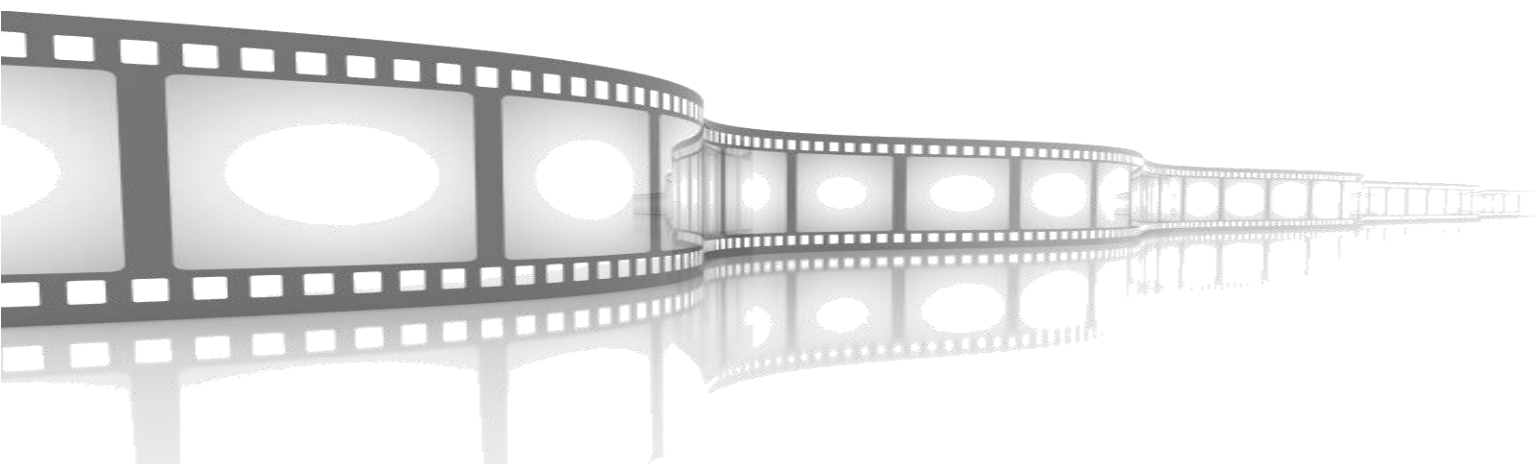
			оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. Совершенствование произвольных форм общения со взрослыми. Умение сотрудничать со сверстниками взрослыми.	
Озвучивание	Познание Коммуникация Социализация	Игры с речевым сопровождением, интонирование, разучивание, реплик.	Развитие просодической стороны речи (темп, ритм, сила, высота голоса), дикции, произношения, фонематического восприятия. Умение вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, осуществлять взаимный контроль, выражать и передавать свои чувства (основные эмоции) и понимать чувства другого.	
Монтаж, обработка	Труд взрослых		Зарождается осознание собственной значимости и ценности работы других людей.	

На примере данной схемы наглядно видно тесную взаимосвязь образовательных областей или другими словами – интеграцию, которая является одним из ведущих принципов организации совместной образовательной деятельности в современном детском саду.

Тесно переплетаясь в деятельности, игра, труд и творчество становятся мощным локомотивом, тянущим за собой разностороннее развитие детей.

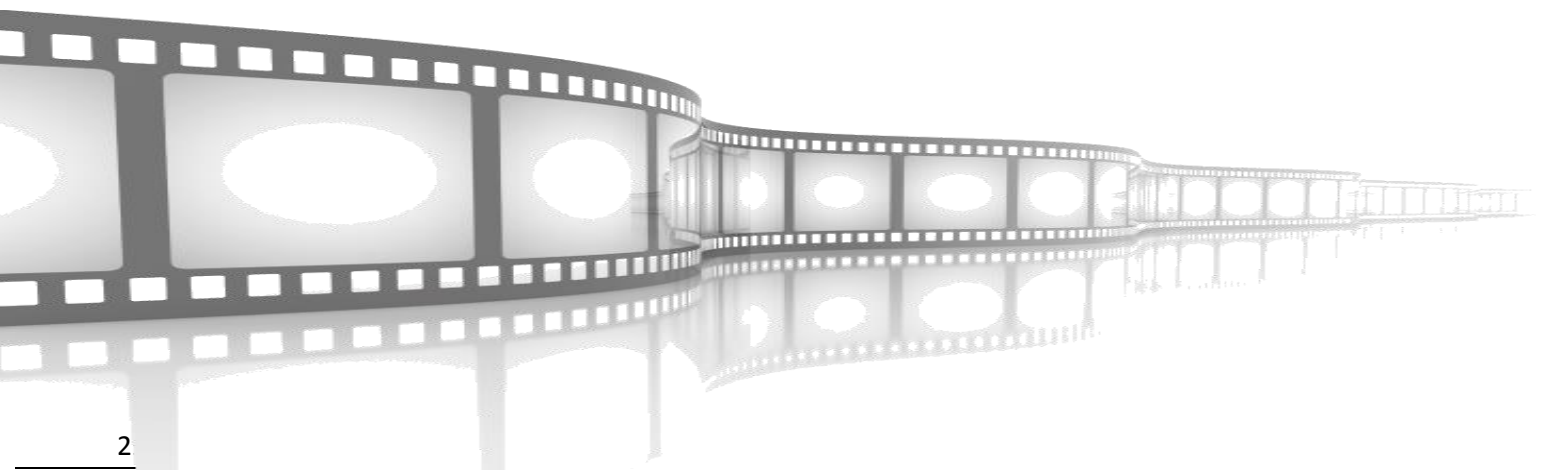
Приобщаясь к мультипликации, дети приобретают ни с чем несравнимый опыт самореализации в значимой для них деятельности, знакомятся с различными видами творчества (литература, театр, изобразительная деятельность, музыка, видеосъемка, и видеомонтаж).

Высокий уровень заинтересованности поддерживается благодаря соблюдению ряда принципов:



- Сохранение атмосферы радости, творчества, доверия, взаимопомощи.
- Обеспечение участникам возможности реализовать свои потребности в общении, самовыражении, самоутверждении и самопознании, получить удовлетворение от совместной работы и порадоваться ее результатам.
- Постепенный рост степени самостоятельности детей во всех видах деятельности. Имеется в виду соблюдение порядка формирования навыков, обеспечивающих ребенку возможность самостоятельно действовать на каждом этапе работы.

Проанализировав возможности авторской мультипликации, мы пришли к выводу, что данный вид деятельности является универсальным способом реализации современных подходов к воспитанию и развитию детей.



Основная часть

Цель: Развитие коммуникативных способностей у детей с нарушениями речи средствами мультипликации и коммуникативных игр.

Задачи:

1. Развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками;
2. Формировать компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной и интонационной стороны речи ;связной речи – диалогической и монологической) в процессе создания мультфильма;
3. Способствовать овладению воспитанниками нормами речи;
4. Формировать у детей мотивационную основу предстоящей работы;
5. Формировать представления об основных этапах создания мультфильма;
6. Воспитывать наблюдательность, трудолюбие, бережное отношение к продуктам совместного творчества.

Технология создания мультипликационных фильмов в условиях логопункта детского сада

Слово «мультипликация» происходит от латинского *multiplicatio* – умножение.

Слово «анимация», ведущее свое происхождение от латинского *anima* – душа, означает «одушевление».

Однако корень «фильм», входящий в состав слова «мультфильм», в переводе с английского означает «пленка». То есть «мультфильм» - множество картинок на пленке.

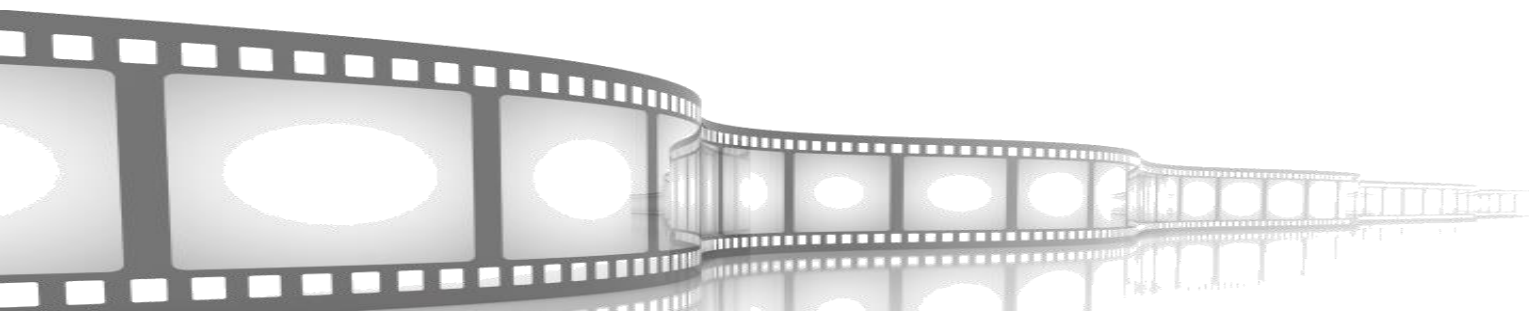
Современные мультфильмы выполняются в следующих техниках:

- рисованные
- кукольные
- перекладочные
- живопись по стеклу
- 3-D графика
- flash-анимация
- «сыпучая техника», в которой используются всевозможные сыпучие материалы: чай, кофе, крупы, песок, соль и т. п.

Для логопеда, основной целью работы которого является развитие речи, в данном случае – коммуникативных способностей, использование большинства перечисленных техник весьма затратно по времени. Поэтому нами была выбрана менее затратная по времени техника перекладки. При работе с данной техникой достаточно нарисовать фоны, сделать персонажи, установить камеру над мультстанком, разложить фоны и персонажей, и все готово, можно снимать мультфильм.

Техника перекладки позволяет делать мультфильмы быстрее и проще. Ей присущи такие особенности, как подробная детализация, некоторая условность движения персонажей и ограниченность одной плоскостью.

Сюжеты анимационных фильмов могут быть различны. С учетом специфики речевых особенностей детей ими могут быть чистоговорки, скороговорки, стихи на автоматизацию, дифференциацию звуков, сказки, логосказки, реальные или фантастические истории, придуманные детьми и др.



Сюжетами логопедических мультфильмов могут быть:



Чистоговорки



Скороговорки



Стихи на автоматизацию и дифференциацию звуков



Логосказки, сказки, придуманные детьми



Речевые ситуации

Технология создания мультфильма.

этапы работы

1. Погружение

2. Выбор сюжета

3. Раскадровка

4. Разработка и создание персонажей, декораций

5. Съёмка мультфильма

6. Озвучивание мультфильма

7. Монтаж мультфильма

1. Погружение в сказку.

Просмотр советских мультфильмов, чтение или написание сказки (рассказа, стихотворения, басни) – это лишь первый этап погружения. На этом этапе дети учатся переосмысливать поступки героев, придумывать различные варианты развития сюжета и окончания историй. Дети знакомятся с мультипликацией, профессиями людей, которые участвуют в создании мультфильмов, такими как сценарист, режиссер-мультипликатор, художник, оператор, актер, композитор, продюсер. Дети узнают, что мультфильмы подразделяют на рисованные, пластилиновые, кукольные, в зависимости от того, из какого материала сделаны персонажи и декорации.

Развитие коммуникативных способностей. На данном этапе осуществляется работа по активизации и расширению словарного запаса, над умением передавать свои впечатления, рассказать о поведении и переживании другого и объяснить их; над умением формулировать собственное мнение и позицию; строить высказывания, вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, слушать собеседника.

2. Выбор сюжета, написание киносценария.

За основу сценария мультфильма может быть взято уже существующее или специально для этого случая созданное детьми литературное произведение. На этом этапе мы использовали простые, хорошо известные детям потешки, чистоговорки, стихотворения, песенки, сказки (например, «Репка», «Теремок»), так как, не смотря на хорошо знакомый сюжет, дети столкнутся с новыми для них технологиями раскадровки: составления развернутого плана сюжета и его озвучивание.

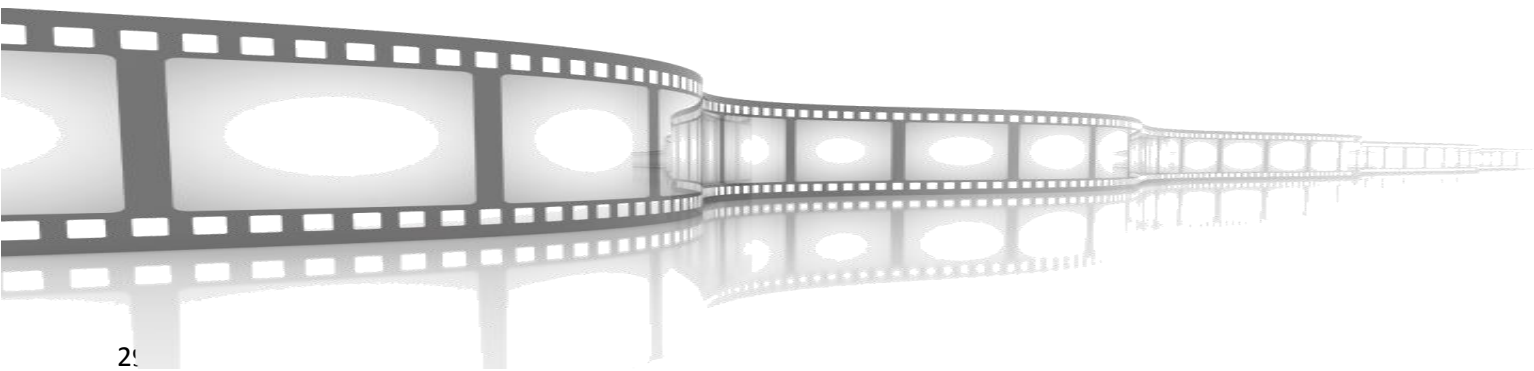
В дальнейшем сюжетами для мультфильмов будут придуманные или реальные истории из жизни воспитанников.

Сценарий строится на основе литературного произведения или придуманного специально для мультфильма сюжета. В нем подробно указываются не только реплики персонажей и возможные комментарии автора, но и описание мезансцен (расположения действующих лиц их душевного состояния), декораций.

Развитие коммуникативных способностей. Осуществляется работа над умениями строить высказывания, вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, слушать собеседника, выделять в сюжете завязку, кульминацию, развязку; по развитию связной речи – диалогической и монологической, по активизации и расширению словарного запаса.

3. Раскадровка

После написания сценария надо нарисовать, составить или просто продумать раскадровку киносценария по сценам (планам) и по времени. Раскадровка предполагает разбивку на эпизоды с определением их длительности и происходящего действия, планы (дальний, общий, средний крупный, сверхкрупный, деталь), описание действия, происходящего в эпизоде, картинку эпизода. Сначала определим, сколько надо времени на каждое описанное действие.



29

На этом этапе наиболее наглядно проявляется рост степени самостоятельности и исполнительского мастерства детей. При работе над первым мультфильмом ребята зачастую могут лишь выделить персонажей сказки и в наиболее общих чертах охарактеризовать место действия. В дальнейшем описания становятся все более детальными, дети учатся находить необходимую информацию (Что растет в лесу? Как выглядит русская изба? Какая одежда?), приносить важные детали.

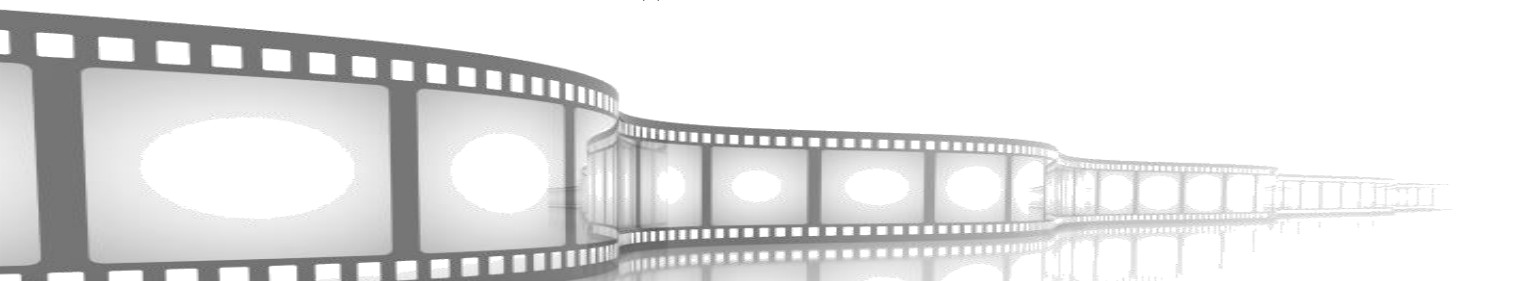
На этом этапе можно воспользоваться приемом «преобразование сюжета во времени»

-Что могло быть перед тем, как... (называется ситуация, изображенная на рисунке).

-Что произойдет после того, как...

Также могут использоваться **игры с кадрами**:

- «Что за чем» - выкладывание перетасованных кадриков;
- «Все в сказке перепуталось» - исправить неправильный порядок кадров, расположенных педагогом;
- «Лови ошибку»- все кадры выкладываются правильно, а местами меняются только два;
- «Раньше - позже» - ребенок выбирает два кадра и рассказывает, что было раньше, а что позже по событиям;
- «Что потерялось» убирается один кадр;
- «ДА-НЕТ» - педагог загадывает какой-то эпизод, схематизированный в одном из кадриков. Дети отгадывают его, задавая вопросы таким образом, чтобы на них можно было ответить «да» или «нет».



Развитие коммуникативных способностей. На этом этапе дети учатся проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; строить понятные высказывания; вести устный диалог; описывать действия, происходящие в эпизоде, картинку эпизода; договариваться; ориентироваться на плоскости листа (фон мультфильма); моделировать; высказывать и отстаивать свою точку зрения.



Раскадровка выглядит следующим образом:

Текст	Время (сек.)	План	Картинка эпизода	Описание действия
Вот веселый колобок,	2	Общий, приближение		Колобок сидит на дорожке около домика.
Покатился как клубок.	3	Общий		Колобок покатился по дорожке. Справа от него появилась бабочка, за которой он удивленно наблюдает.
УХ!	10	Общий, приближение		Бабочка села на колобка. Он восхищенно воскликнул: Ух!

4. Разработка и создание персонажей и декораций.

На этом этапе осуществляется подбор готовых или самостоятельное изготовление героев и персонажей. Педагог заранее оговаривает с детьми размеры героев и одежду (русские народные или современные костюмы, аксессуары: платок, сумка, зонтик, телефон, книга и т.д.). Чтобы фигурки были более реалистичными, необходимо использовать как можно больше деталей: мимику, гримасы, моргание глазами (размер головы в этом случае не должен быть маленьким). Создаваемые для мультфильма человечки, животные и даже предметы становятся все более выразительными, в большей мере соответствуют особенностям персонажей сказки. С приобретением опыта работы ребята могут самостоятельно не только определить, какие потребуются декорации, но и как (из чего, каким способом) их изготовить. Этот этап работы проходит в тесной взаимосвязи с родителями и педагогами детского сада. Родители и педагог ИЗО принимают активное участие в изготовлении героев и фона к будущему мультфильму.



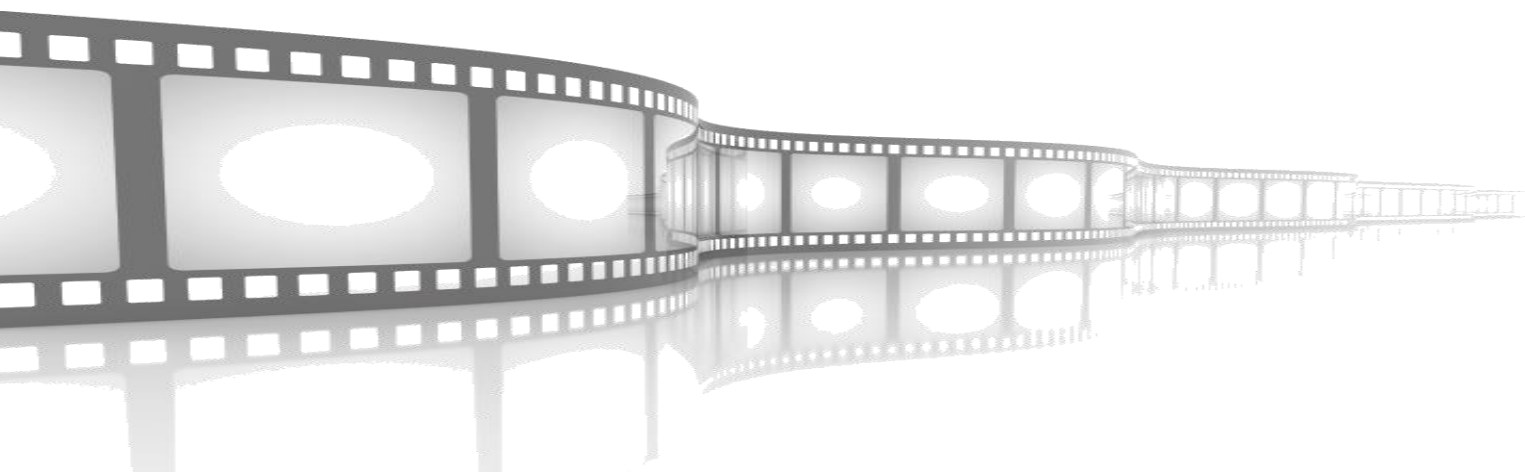
301

Это усиливает не только детский интерес, но и интерес взрослых, желание помогать и сотрудничать, а также позволяет заниматься логопеду одним из основных направлений коррекционной работы – развитием коммуникативных способностей.

Развитие коммуникативных способностей. На этом этапе дети учатся вести устный диалог, подробно описывать героев мультфильма, картинку эпизода, договариваться.

6. Съемка мультфильма.

Съемка мультфильма – долгая, кропотливая работа. Чтобы у ребят не пропал интерес, но в тоже время не возникло ощущение отчужденности от процесса создания фильма, тщательно продумываем данный этап работы. В процессе съемки один из воспитанников выступает в роли оператора: ребенок занимает место у видеокамеры или фотоаппарата, закрепленного на штативе, а остальные дети выполняют действие в кадре, переставляя



героев и декорации в соответствии с сюжетом. Педагог при этом подсказывает дошкольникам те или иные действия с фигурками для передачи необходимого состояния и настроения героев.

Осуществлять съемку необходимо покадрово на цифровую видеокамеру или фотоаппарат. Для этого нужным образом выставляются декорации и персонажи. Получение плавных и реалистичных движений требует большого числа кадров, то есть необходимо снимать все даже самые незначительные изменения в положении, позах и мимике персонажей.

Полученное изображение обрабатывается при помощи одной из компьютерных программ построения изображения (Windows Movie Maker). Особое внимание следует уделить освещению «съемочной площадки», которое не должно исказить снимаемые кадры: затемнять их или слишком осветлять.

Съемка анимационного фильма - один из самых волнующих моментов при его создании. Для съёмки подойдёт интенсивное, но равномерное освещение рабочей плоскости. Основной лист (фон) лучше укрепить двусторонним скотчем. Теперь нужно положить плоскую марионетку на фон-декорацию. Придать персонажу нужную позу (в соответствии с раскадровкой). Первая фаза готова к съемке. Снимаем! Слегка изменили позу – вторая фаза. То, насколько последующая фаза будет отличаться от предыдущей, зависит от вашего замысла, от характера движений этого персонажа. Чем меньше различий между кадрами, тем плавнее будет движение объектов. Важно, чтобы при съёмке не двигался фотоаппарат. Поэтому надо надёжно закрепить его на штативе, устойчиво поставить штатив, так чтобы дети не сдвинули его.



Для съёмки лучше выбрать одного «ответственного». В процессе съемки дети приучаются к самостоятельности, ответственности, сосредоточенности и последовательности действий. Съемка мультфильма при всей ее сложности, превращается для детей в увлекательнейшее занятие, своеобразную игру. Дети передвигают персонажи-игрушки, наделяя их душевными качествами, перевоплощаются в них, становятся участниками этого действия-игры, привносят элементы импровизации, спонтанно варьируют развитие событий, что придает особую оригинальность работе.



Важно сразу показать отснятый материал детям. Только тогда технологическая цепочка создания фильма детям будет понятна. А при съёмке нового эпизода они более осознанно подойдут к процессу.

Развитие коммуникативных способностей. Этот этап предполагает формирование у детей свободного общения со взрослыми и сверстниками; умение ориентироваться в плане (раскадровке), на листе бумаги (фоне).

7. Озвучивание мультфильма.

Звуковое оформление, или «озвучивание», - не просто завершение съёмки фильма, а один из важнейших ее этапов, и, как оказалось, самый интересный для детей этап.

Развитие коммуникативных способностей. При проговаривании диалогов за героев мультфильма формируется грамматический строй речи, интонационная выразительность, произносительная сторона речи.

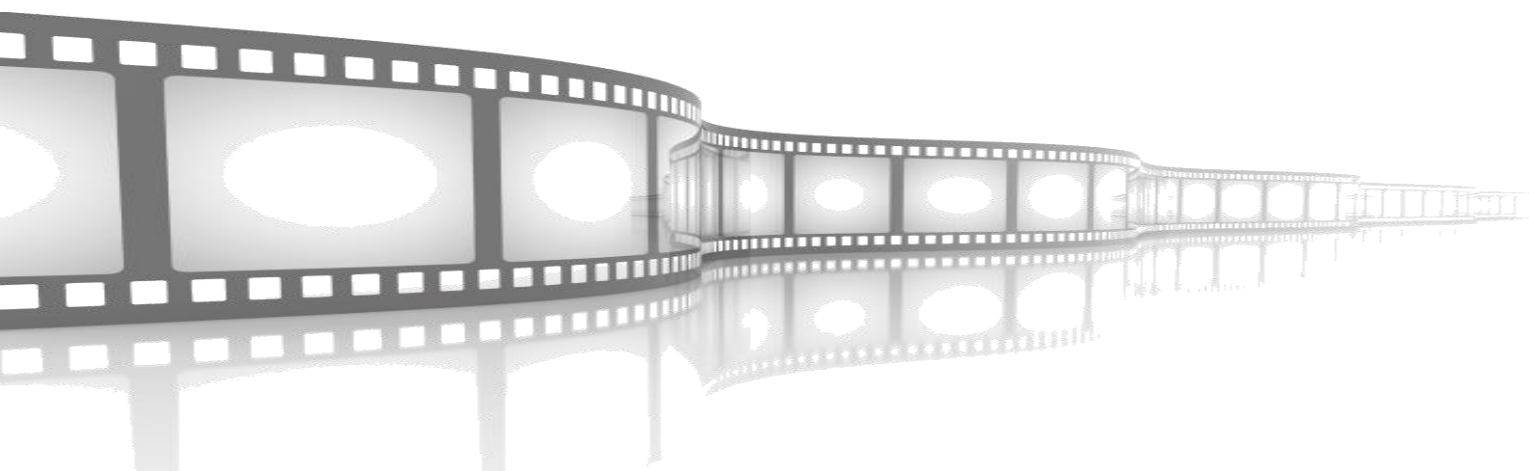


Здесь дети проявляют свои актерские способности: выразительно читают авторский текст, придумывают шумовые эффекты. В случае, если отснятый материал направлен на отработку поставленных звуков, желательно, чтобы озвучивали его дети с поставленными звуками.

Важно придумать способ распределения ролей, если в сказке мало персонажей. Это можно сделать с помощью считалки, жребия или предложить ребятам самим договориться. Главное, чтобы никто не был обижен.

8. Монтаж фильма.

Последний и заключительный этап – монтаж фильма (верстка). В работе с дошкольниками эта функция решается педагогом. Переносим отснятые фотографии на компьютер. Размещаем снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для вёрстки. И монтируем фильм.



Материалы и реквизиты, необходимые для создания мультфильма

В работе над созданием мультфильма используются следующие материалы и оборудование:

1. Цифровой фотоаппарат (может быть использована видеокамера с функцией покадровой съемки).
2. Штатив, на который крепится фотоаппарат или видеокамера позволяющий приближать и удалять изображение).
3. Мультстанок (специальный стол, имеющий верхний ярус с вложенным листом из оргстекла - для персонажей и нижний ярус из фанерного листа или двп для фонов).
4. Лампа дневного света, настольная лампа, изменяющая направление освещения.
5. Компьютер с программой для обработки отснятого материала (мы делали монтаж в программе Premiere Pro; существуют и другие программы, например, Windows Movie Maker, Windows Live и др).
6. Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма).
7. Диктофон или микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма).
8. Художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
9. Диски для записи и хранения материалов.
10. Устройство для просмотра мультимедийных фильмов. Это могут быть: DVD-проигрыватель, проектор с экраном или монитор компьютера.

Занятия мультипликацией помогают увидеть привычное по-новому, понять красоту окружающего мира и человеческих отношений. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются коммуникативные способности,

304

сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, пространственных отношений, цвета, движения.

Благодаря специфике и неограниченным выразительным возможностям мультипликации, значительно расширяется кругозор детей, активизируются познавательные процессы, происходит накопление жизненного опыта и способов взаимодействия с окружающим, развивается речь, совершенствуются коммуникативные способности.

Список использованной литературы:

1. Арнаутова, Н.А., Кричавец, Е.А. Уроки мультипликации: возможности использования цифровой техники в коррекционно-развивающих целях/ Арнаутова, Н.А., Кричавец, Е.А. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2011 - №1. – с. 24-33.
2. Аромштам, М Дети смотрят мультфильмы: психолого-педагогические заметки. Практика «производства» мультфильмов в детском саду / Аромштам М // Библиотека «Первого сентября», серия «Дошкольное образование». – 2006 - Вып.2 (8).
3. Клюева, Н.В. Учим детей общению./ Клюева, Н.В., Касаткина, Ю.В. - Ярославль, 1997.
4. Кричевец, Е. А., Костин, И.А. Совместная деятельность в интеграционной среде/ Кричевец, Е. А., Костин, И.А// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2008 - №3. – с. 9-14.

5. Тимофеева, Л.Л. Проектный метод в детском саду «Мультфильм своими руками»/ Тимофеева, Л.Л. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕС», 2011.

21 Чернявская Екатерина Александровна,

учитель-логопед,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 13, г. Томск.

Аннотация

По данным мировой статистики, число детей с множественными нарушениями развития неуклонно растет, поэтому актуальность проблемы своевременной коррекции нарушений принимает глобальный характер. Больше наблюдается детей со сниженными моторными и сенсорными функциями. Таким детям требуется больше наглядности, обучения через игровые приемы. Так как игра это основной вид деятельности детей. С помощью игры обучение становится более ярким, увлекательным. Нами было принято решения создания развивающих интерактивных пособий, которые позволяют погрузить ребенка в мир волшебства. Пособия способствует развитию, памяти, внимания, логическому мышлению, речевой функции, сенсорики, моторики. Пособия, которые мы создаем, позволяют работать с детьми с нарушениями зрения. Ребенок через ощущения получает информацию о предмете.

Интерактивное пособие «Волшебный арбуз» - многофункциональное пособие предназначено как для логопедов, так и для воспитателей. Пособие позволяет отработать автоматизированные звуки, развивает лексико-грамматические представления, позволяет дать понятия часть и целое, погрузится в творческий рассказ. Цель данного пособия – стимулирование речевой активности с помощью моторных навыков, активизация мыслительных процессов. Применяемые методы в работе творческая игра. Отработка автоматизации звуков: перед ребенком пособие «Волшебный арбуз». От целого берется кусочки яркого арбуза, и отрабатываются звук «Р» в слогах, словах и предложениях. Предложения дети придумывают самостоятельно. Пример: (ра-ра-ра , ро-ро-ро, радость, радуга, жара.) По результату работы отмечается следующие: у детей быстрее происходит автоматизация звуков, проявляется интерес к занятиям, во время сочинения предложений идет развитие мышления.

Интерактивное пособие «Книжка-умнишка» - полифункциональное пособие предназначено для воспитателей и логопед и родителей. С помощью пособия у ребенка появляется возможность ощутит предметы. Цель данного пособия: развитие математических способностей, логического и образного мышления, анализировать и делать умозаключения, самостоятельности, зрительного восприятия, памяти, развития тонкой моторики пальцев рук. Благодаря множеству деталей, таких, как шнуровки, липы, замочки-молнии, кнопки, пуговицы и других, способствует развитию мелкой моторики и приучает ребенка к самостоятельности. С помощью этого замечательной развивающий книжки ребенок быстрее выучит цвета, счет, буквы, «большой-маленький», геометрические фигуры и многое другое. При помощи пособия можно выполнять такие задания как:

«Найди и назови геометрическую фигуру»,

«Назови по цвету, по форме»,

«Который по счёту?»

«Логическая цепочка»,

«Подбери по величине»,

«Найди лишнюю фигуру»,

«Что изменилось?»»,

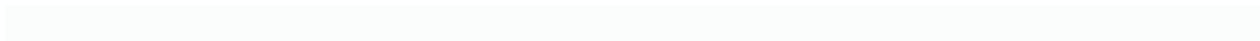
«Сравни и подбери»

По результатам наблюдения дети быстрее выучили формы, цвета, сложились



элементарные навыки счета, развились моторные навыки.





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 13 г.
ТОМСКА

Методическая разработка

«ИГРАЕМ, РАЗВИВАЕМСЯ»

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ, СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Автор: Чернявская Е.А. – Логопед

Томск 2018

Содержание

I. Методические рекомендации для воспитателя.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3

1.2. Методические рекомендации перед началом занятия.....	5
II. Дидактический материал для воспитанников.....	6
Времена года.....	7
Зима.....	8
Весна.....	10
Лето.....	12
Осень.....	14
акие животные.....	16
Удивительные насекомые.....	19
Веселый урожай.....	22
Лес волшебник.....	27
Мой дом, моя ..крепость.....	30
Интерьер дома.....	33
Кухонная утварь.....	36
Приложение № 1.....	39
Приложение №2.....	40
Литература.....	49

Пояснительная записка

Предлагаемая методическая разработка предназначена для детей дошкольного возраста.

Цель данной разработки – стимулирование речевой активности, с помощью координации моторных навыков пальцев рук, активизация мыслительных процессов.

Задачи.

Образовательные:

- расширить словарный запас детей, с использованием лексических тем при знакомстве с окружающим миром;
- развить произвольное внимание, зрительное восприятие, логическое мышление.

Воспитательные:

- воспитать навыки безопасного поведения во время индивидуальной и совместной деятельности.

Развивающие:

- развить фонематический слух, навыки речевого общения с окружающими;
- развить навыки самоконтроля при работе в паре, в системе «педагог – ребенок», «ребенок – ребенок»;
- сформировать саморегуляцию собственных действий, становление самостоятельности, развитие координации, моторных навыков пальцев рук;
- развить внимание и зрительную координацию, сформировать пространственную ориентировку на листе бумаги, подготовить руку к письму;
- сформировать у ребенка интерес к детской литературе, понимание на слух различных жанров детской литературы.

Поскольку мышление дошкольников является наглядно-действенным и наглядно-образным, основное содержание уделяется игре, интересу к собственной продуктивной деятельности детей. Основной формой работы, с детьми дошкольного возраста ведущий вид деятельности является игра.

Данная разработка позволяет в игровой форме организовать образовательный процесс в соответствии с индивидуальными потребностями ребенка.

Поэтому весь представленный материал основан на лексико – тематическом принципе в игровой форме. Данное пособие ориентировано на развитие высших психических функций (речь, внимание, память, воображение), мелкой моторики, расширение кругозора, ознакомление с художественной литературой. В соответствии с действующим федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного

образования (далее ФГОС): при организации образовательного процесса в работе с дошкольниками педагог должен опираться на индивидуальные потребности каждого воспитанника.

Весь материал составлен с учетом возрастных требований, что дает детям возможность выбора, развивает самостоятельность при выполнении задания. Воспитанник может сам выбрать наиболее интересную тему в соответствии своим потребностям. Педагог только помогает, объясняет и направляет воспитанника. При использовании данного пособия планируется применять следующие формы организации познавательной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Предлагаемые задания могут применяться с детьми от 3 до 7 лет, имеющими речевые нарушения, и без таковых имеющих. Пособие рассчитано для воспитателей, логопедов, дефектологов, родителей для работы в домашних условиях. Содержит следующие аспекты:

1. Расширение словарного запаса, обогащение активного и пассивного словаря.
2. Совершенствование пространственно-временных представлений.
3. Развитие мелкой моторики и графо-моторных навыков.

Так как в век технологий и компьютеризации детской литературе уделяется очень мало внимания, дошкольники с трудом могут продекламировать стихотворения разной тематики, они не имеют знания о потешках, стихах, с трудом повторяют скороговорки и чистоговорки. Было принято решение в пособии уделить внимание детской литературе разных жанров (стихи, загадки, потешки, сказки). У детей отмечается неловкость пальцев рук, нет ориентировки на листе бумаги, плохо развито внимание, мышление, нет творческого воображения. В методическую разработку включены задания на творческое воображение: при помощи обычных шнурков дошкольник украшает черно-белые изображения на свое усмотрение, он может поработать именно с тем изображением, которое его больше заинтересовало. (Приложение 2.) Черно-белый цвет выбран неслучайно, но для того чтобы цветное изображение не отвлекало внимание ребенка. Черно-белое изображение дает ребенку больше творческого потенциала. А при помощи сказочного героя паучка Яша, у дошкольника больше проявляется интерес к заданию. (Приложение 2.)

В ходе работы было отмечено, что у детей увеличился интерес к детской литературе разных жанров, развилось творческое мышление, в руках появилась ловкость, подвижность, аккуратность, ребенок успешнее стал ориентироваться на листе бумаге, что благотворно влияет на подготовку руки к письму.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЗАНЯТИЯ.

В начале занятия педагог читает грамматическую сказку. Она учит ребенка понимать, запоминать и употреблять в своей речи глаголы, правильно согласовывать прилагательные, активизировать воображение, мыслительную деятельность и память. С помощью сказки дошкольнику легче будет сформировать правильно грамматический строй речи, что в дальнейшем позволит избежать ошибок на письме в школьном возрасте. Сказка должна подкрепляться иллюстрациями, сказочными героями. (Приложение 1.)

Грамматическая сказка «Как паучек Яша друзей искал».

Жил в волшебном лесу паучек. И звали его Яша, он был еще маленький ползал по листочкам, трудолюбиво плет свою паутину. Так какон был очень любознательным, ему захотелось побольше узнать об окружающем мире и найти себе друзей. Ведь это так забавно, так захватывающе интересно гулять по лесу. Идет паучек Яша по тропинке, слушает пение птиц,ягоды срывает. А птички над тропинкой весело пархают и как будто приглашают его посетить домик который находится на полянке. Чир-чир-чир-чир –

приходи! Яша даже сам не заметил, как оказался в домике и попал к нам на занятие.
Паучек Яша спрашивает:

- Ты кто ?
- Я ребенок называет свое имя.
- А я паучек Яша. Давай с тобой дружить и вместе выполнять задания.
- Давай! – отвечает ребенок.

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ВОСПИТАНИКОВ

313



ВРЕМЕНА ГОДА



ЗИМА

Ты, мороз, мороз, мороз,
Не показывай свой нос!
Уходи скорей домой,
Стужу уводи с собой.
А мы саночки возьмём,
Мы на улицу пойдём,
Сядем в саночки -
Самокаточки.

Белым снегом замело
Все дороги на село,
Все дороги, все пути,
Ни проехать не пройти.

Найди лишнюю картинку , объясни почему?



Наложи шнурочек на картинку



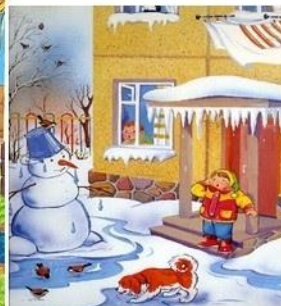
315

ВЕСНА

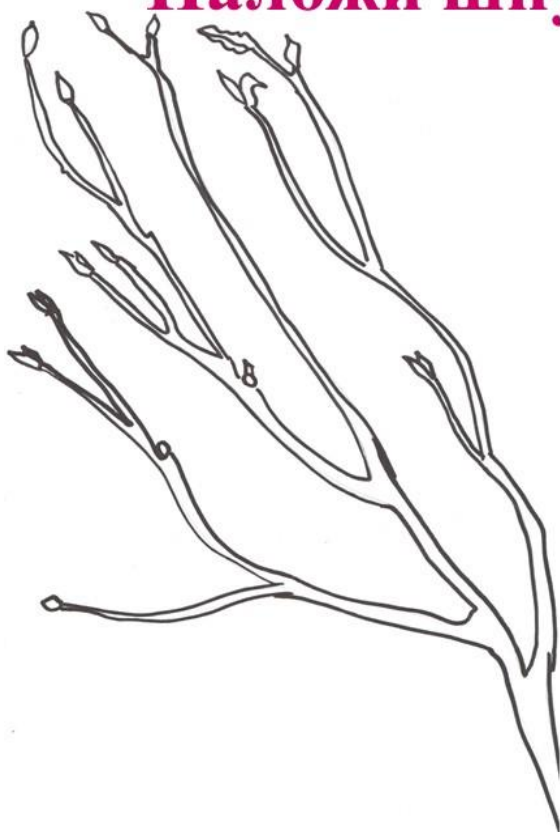
Жаворонки, прилетите,
Красну Весну принесите.
Принесите Весну на своем хвосту,
На сохе, бороне,
На овсяном снопе.

Найди лишнюю картинку, объясни почему?

Вот пришла весна,
Весна красная.
Принесла весна
Золотые ключи,
Ай, люли-люли,
Золотые ключи.
Ты замкни, Весна,
Зиму лютую.
Отомкни, Весна,
Тепло летечко,
Ай, люли-люли,
Тепло летечко.



Наложи шнурочек на картинку



316

ЛЕТО

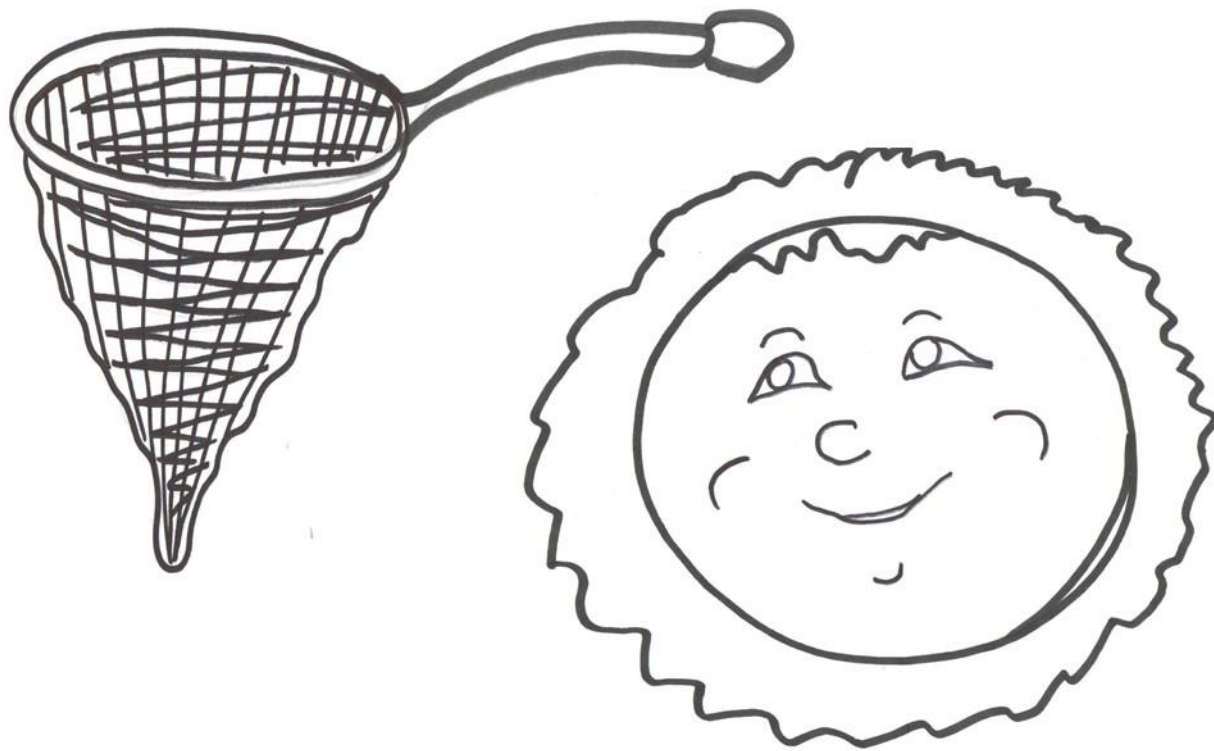
Сколько солнца! Сколько света!
Сколько зелени кругом!
Что же это? Это ЛЕТО
Наконец спешит к нам в дом.
Певчих птиц разноголосье!
Свежий запах сочных трав,
В поле спелые колосья
И грибы в тени дубрав.

Свети, свети, солнышко,
На зеленое полюшко,
На белую пшеницу,
На чистую водицу,
На наш садочек,
На аленький цветочек

Найди лишнюю картинку , объясни почему?



Наложы шнурочек на картинку



О С Е Н Ь

Осень наступила,
Начались дожди.
До чего ж уныло
Выглядят сады.
Потянулись птицы
В тёплые края.
Слышится прощальный
Клёкот журавля.

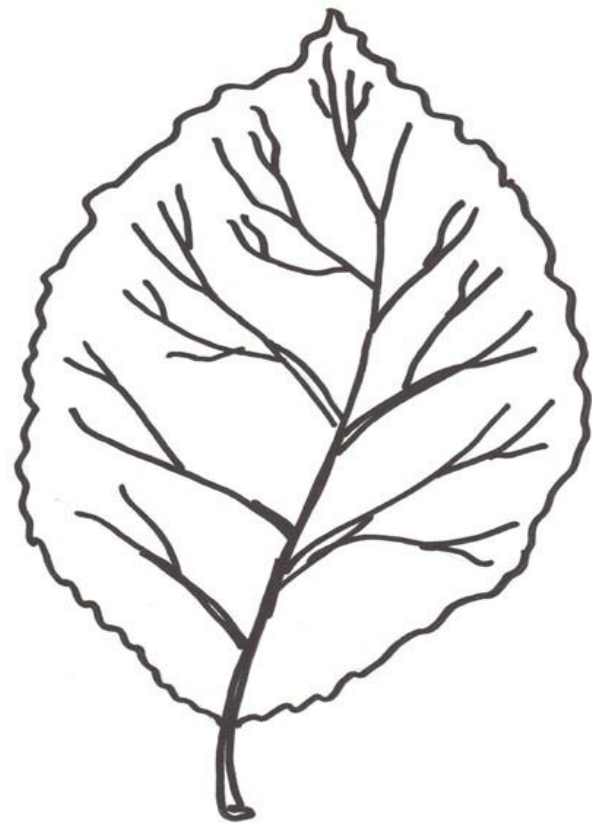
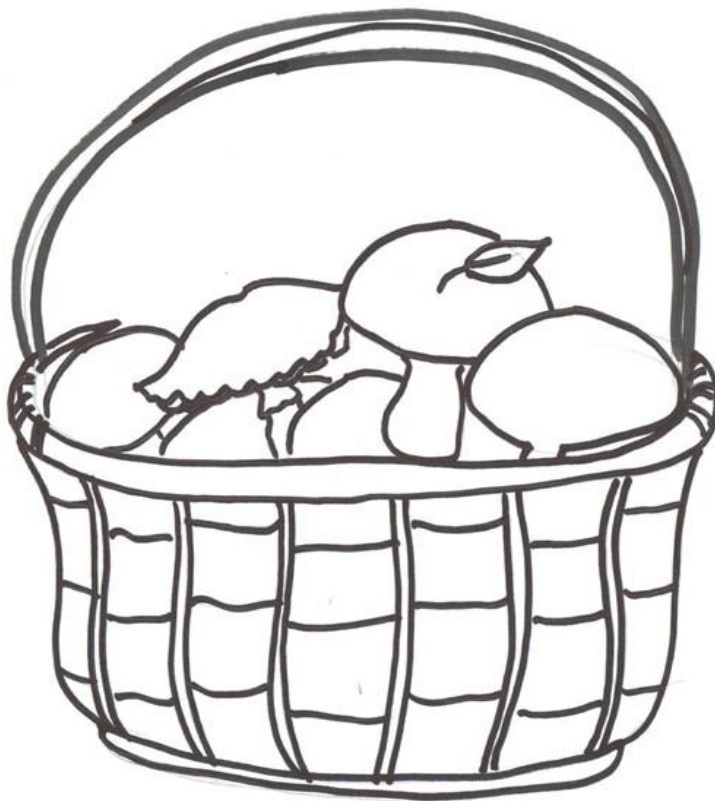
Опустел скворечник,
Улетели птицы,
Листьям на деревьях
Тоже не сидится.
Целый день сегодня
Все летят, летят...
Видно, тоже в Африку
Улететь хотят.

Найди лишнюю картинку , объясни почему?



318

Наложь шнурочек на картинку



ТАКИЕ РАЗНЫЕ ЖИВОТНЫЕ

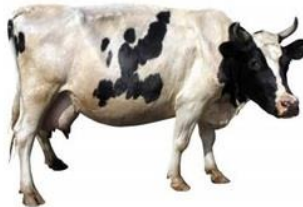


ДИКИЕ И ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

Кошка в лукошки рубашечку шьет,
А кот на печи сухарики толчет.
У нашей кошки три слобных лепешки,
А у нашего кота три погребка молока.

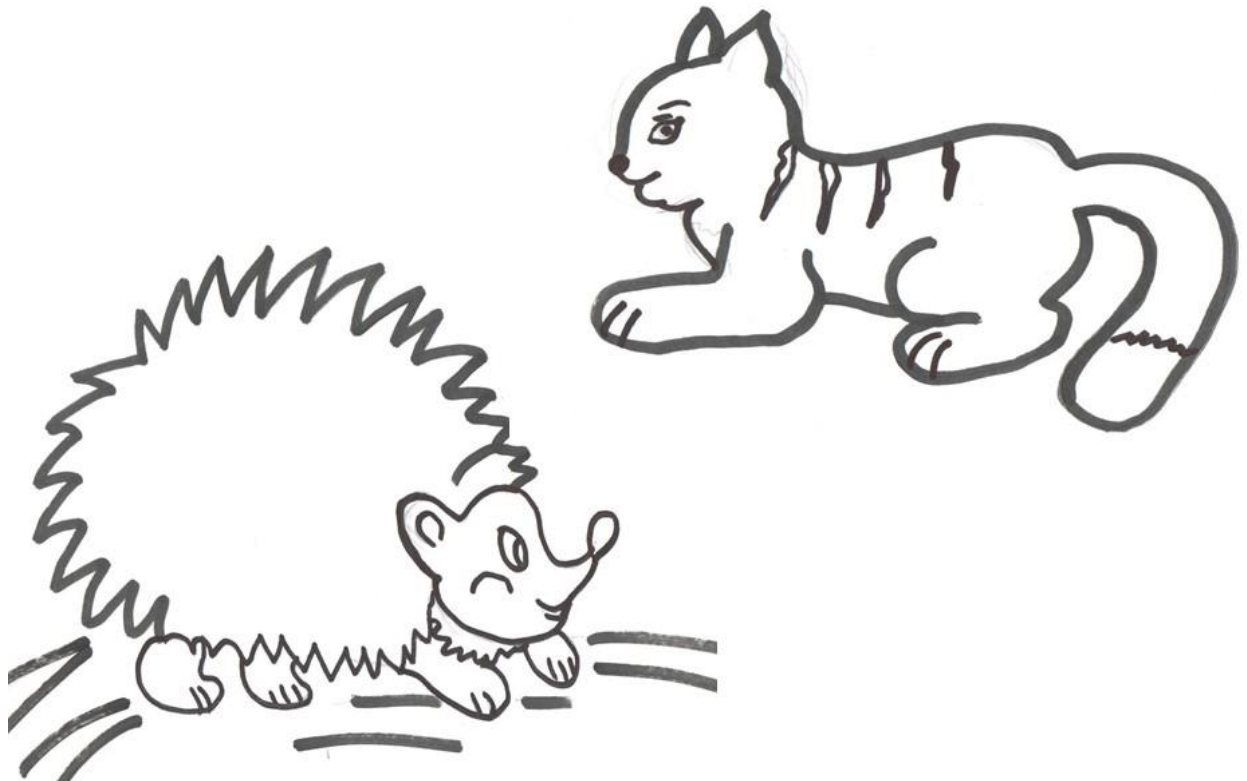
По дорожке, по дорожке
Ходит маленькая кошка
В маленькие лапки
Спрятала царапки.
Если вдруг захочет-
Коготки поточет.
Цап-царап!

Найди лишнюю картинку , объясни почему?



320

Наложь шнурочек на картинку





УДИВИТЕЛЬНЫЕ НАСЕКОМЫЕ



321

НАСЕКОМЫЕ

Кружевная сеть висит,
И хозяин в центре спит,
Если вдруг в неё попал,
Тут же приползёт он к вам!

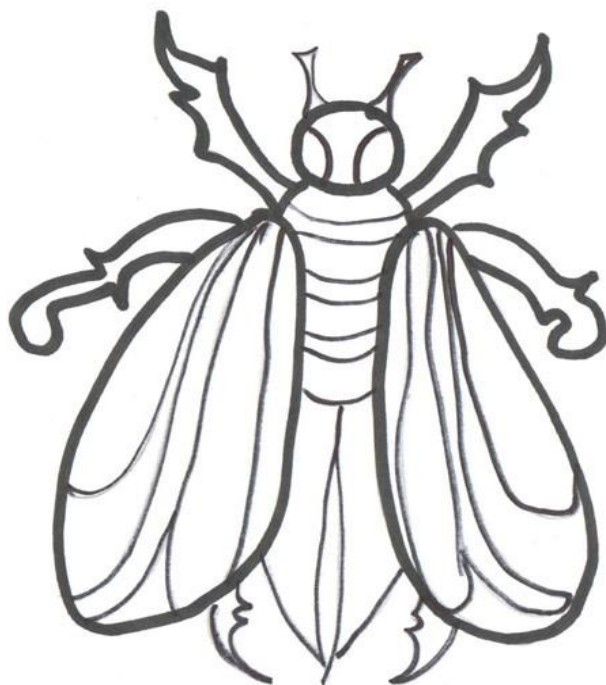
Ответ: Паук

Дарики-дарики,
Злые комарики
Вились, кружились,
Да в ушко вцепились
—
Кусь!

Найди лишнюю картинку , объясни почему?



Наложи шнурочек на картинку



322

ВЕСЕЛЫЙ УРОЖАЙ



ФРУКТЫ

Будем мы варить компот,
Фруктов нужно много. Вот.
Будем яблоки крошить,
Грушу будем мы рубить.
Отожмем лимонный сок,
Слив положим и песок.
Варим, варим мы компот,
Угостим честной народ.

Спелый, сочный апельсин
В фруктах первый витамин.
До чего же он хорош
И на солнышко похож.

Найди лишнюю картинку , объясни почему?



Наложити шнурочек на картинку



ОВОЩИ

Корешок в земле сидит,
Хохолок над ним торчит,
Коль подцепишь ловко,
Вытащишь ... морковку

Я длинный и зелёный , то свежий то солённый
расту я в огороде, любим во всем народе
Вот такой я молодец называюсь огурец

Найди лишнюю картинку , объясни почему?



325

Наложити шнурочек на картинку



ЛЕС ВОЛШЕБНИК



ГРИБЫ, ЯГОДЫ

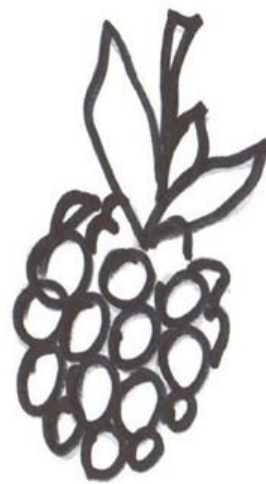
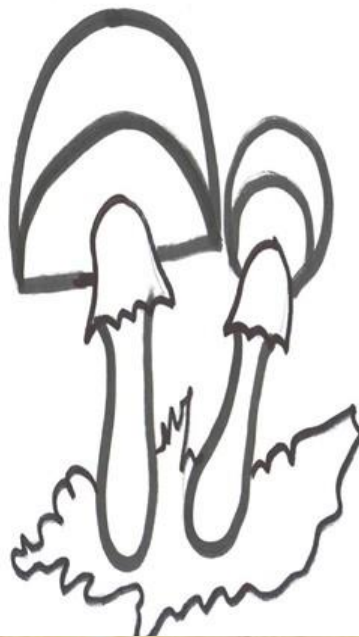
Боровик в лесу родился.
Вздернул шляпу,
Загордился.
Чтоб свой нос не задира
Высоко боровичок,
Гордеца грибник сорвал
И запрятал в кузовок.

Золотые лепестки,
Хрупкий стебелек.
Распустился у реки
Солнечный цветок.
Только гучка набежала,
Сжались лепесточки.
На зеленых стебельках –
Крупные комочки.

Найди лишнюю картинку , объясни почему?



Наложити шнурочек на картинку



328

МОЙ ДОМ, МОЯ КРЕПОСТЬ



ДОМ, СЕМЬЯ

Я

Дом

Нарисую

Многоэтажный.

Конечно, он будет

Немного бумажный.

Конечно, он будет

Не очень кирпичный,

Зато – белостенный,

Зато – симпатичный.

Из этого дома наверняка

Никто никогда не прогонит щенка.

Б. Серикбаев

У нас дружная семья

Самый младший из всех я.

Меня любят и ласкают

Самым вкусным угощают.

Найди лишнюю картинку , объясни почему?



Наложѝ шнурочек на картинкѝ



330

ИНТЕРЬЕР ДОМА



МЕБЕЛЬ

На широком дворе,
На гладком поле
Четыре братца
Под одной шляпой
стоят.....
стол

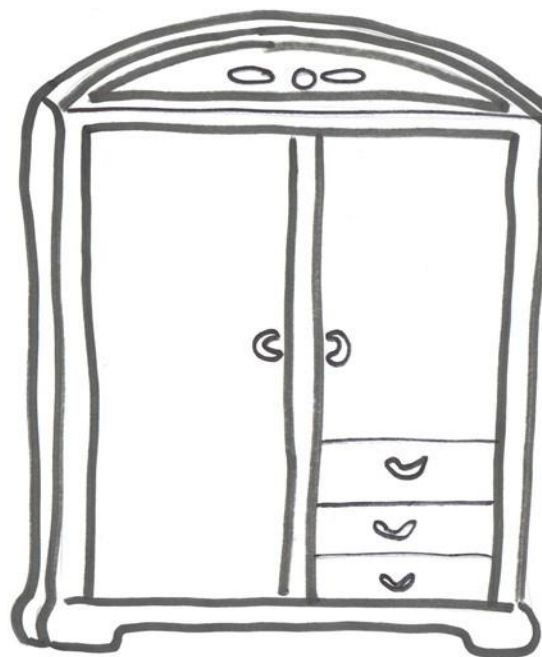
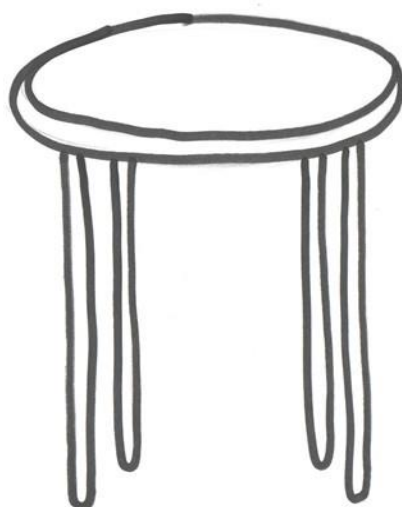
Он стоит в углу у
стенки.
Ох, огромный он на вид,
Но он вовсе не наказан.
Мама вещи в нём
хранит.
(Шкаф)

Найди лишнюю картинку , объясни почему?



331

Наложити шнурочек на картинку





КУХОННАЯ УТВАРЬ

ПОСУДА

332

Чайника подружка
Имеет два ушка,
Варит кашу, суп для Юли.
И зовут её...

(Кастрюлей)

Печём блины, картошку жарим,
Омлет готовим мы на ней.
На ней нельзя и мы не парим
Настой из трав и отрубей.

(Сковорода)

Найди лишнюю картинку , объясни почему?



Наложь шнурочек на картинку



333

ПРИЛОЖЕНИЕ №1



ПРИЛОЖЕНИЕ № 2.

Наложение шнурков на предметную картинку. Шнурки могут быть разной толщины и разной цветовой гаммы.



У паучка Яши сзади бабинка на которую можно намотать разноцветные шнурочки для украшения черно-белых изображений.







СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. 100тихов, считалок, скороговорок, пословиц для чтения дома и в детском саду - Издатель: Астрель, Сова, [2012г.](#)
2. Авдеенко Кирилл. Сборник потешек на разные темы
3. Егоров В. Рассказы стихи руками. - Москва: издательство АО «СОВЕР», 1992г.
4. Наumenко Г. Сборник русского народного фольклора - Чудесный короб Издательство: Детская литература, 1988г.
5. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. - СПб: «Акцидент»1997г.