

1. Цели изучения учебной дисциплины

Изучение учебной дисциплины «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (фонетика)» способствует формированию общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению.

Целью изучения учебной дисциплины «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (фонетика)» является овладение студентами правильным английским произношением, развитие фонетического и интонационного слуха, а также общей фонетической компетенции.

2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Фонетика» является дисциплиной базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОП по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль): Перевод и переводоведение. Данная учебная дисциплина логически и содержательно связана с учебными дисциплинами «Практический курс первого иностранного языка (практика речи)», «Практикум по культуре речевого общения (грамматика)».

Необходимой основой для усвоения учебной дисциплины «Фонетика» являются базовые знания в области русского и английского языков, умение работать с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией; выявлять и критически анализировать полученную информацию.

Изучение учебной дисциплины «Фонетика» в качестве предшествующей необходимо для успешного освоения учебных дисциплин «Практический курс перевода», «Письменный перевод», «Теория перевода», «Теоретическая грамматика», «Стилистика».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП

Коды компетенций	Результат освоения ОП: содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-3	Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	Знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний Владение системой лингвистических знаний и успешное применение данных знаний в процессе межкультурной коммуникации

В результате изучения учебной дисциплины «Фонетика» обучаемый должен:

знать

- особенности английского произношения;
- правила фразового и логического ударения;
- правила разделения на синтагмы;

уметь

- порождать фонетически правильные устные высказывания, соответствующие фонетическому контексту;
- правильно произносить гласные и согласные фонемы на стыках;
- правильно интонационно оформлять свою речь на основе знаний фразового ударения и согласования тонов в простом и сложном предложении;
- употреблять интонационные модели на практике;

владеть

- системой гласных и согласных фонем;
- системой интонационного оформления речи.

4. Общая трудоемкость дисциплины 14 зачетных единиц и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)			
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр
Аудиторные занятия	175	38	63	38	36
Лекции					
Практические занятия	175	38	63	38	36
Семинары					
Лабораторные работы					
Другие виды аудиторных работ					
Другие виды работ					
Самостоятельная работа	248	62	62	62	62
Курсовая работа (проект)					
Реферат					
Расчётно-графические работы					
Формы текущего контроля	Контрольные работы, тестирование, опросы, доклады				
Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом		Экзамен	Экзамен	Зачет	Экзамен

5. Содержание программы учебной дисциплины

5.1. Содержание учебной дисциплины

№п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы					Самостоятельная работа (час.)
		ВСЕГО	Лекции	Практические занятия (семинары)	Лабораторные работы	В т.ч. интерактивные формы обучения (не менее 70%)	
1	Органы речи и их работа	2		2		5	10
2	Классификация английских гласных и согласных звуков.	4		4		5	10
3	Палатализация	2		2		5	10
4	Позиционная долгота гласных	2		2		5	10
5	Словесное ударение	2		2		5	10
6	Фонетические явления на стыках согласных фонем. Связующее [r]	4		4		5	10
7	Типы редукции. Слабые и сильные формы.	2		2		5	10
8	Понятие об интонации. Ядерные тона. Типы шкал	4		4		5	10
9	Правила чтения. 4 типа слога. Диграфы.	30		30		5	10

№п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы					Самостоятельная работа (час.)
		ВСЕГО	Лекции	Практические занятия (семинары)	Лабораторные работы	В т.ч. интерактивные формы обучения (не менее 70%)	
	Отработка упражнений вводно-коррективного курса по учебнику для 1 курса под рад. В.Д. Аракина						
10	Интонация прямого обращения, интонация предложения	2		2		5	10
11	Специальный подъем	2		2		5	10
12	Ударение в сложных словах	2		2		5	10
13	Интонация перечисления	2		2		5	10
14	Интонация обстоятельственных групп	2		2		5	10
15	Интонация сложных предложений	1		1		5	10
16	Фразовое ударение и его виды. Случаи выделения ударением служебных слов	2		2		5	10
17	Интонация вопросительных предложений	6		6		5	10
18	Тоновые группы системы О'Коннор № 1,2,3,4,7	6		6		5	10
19	Фонетическая отработка диалогов "Meet the Parkers" № 9, 11, 3, 35	8		8		5	10
20	Интонирование, транскрибирование, графическое изображение предложений, диалогов, текстов	14		14		5	10
21	Модификация английских звуков в связанной речи.	10		10		5	10
22	Правила чтения английских гласных, согласных и их сочетаний	10		10		4	10
23	Английская неэмфатическая интонация. Фразовое ударение. Ритм.	8		8		4	4

№п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы					Самостоятельная работа (час.)
		ВСЕГО	Лекции	Практические занятия (семинары)	Лабораторные работы	В т.ч. интерактивные формы обучения (не менее 70%)	
	Интонация отдельных структурных элементов в предложении						
24	Английская эмфатическая интонация. Система интонировки О'Коннора	15		15		4	8
25	Фонетическая отработка и заучивание наизусть оригинальных текстов	8		8		4	8
26	Выполнение практических упражнений по фонетике. Интонировка и фонетический анализ	25		25		3	8
	ИТОГО:	175час./14 зач. ед.		175 час.		124 час./70%	248час.

5.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Раздел (тема)	Содержание разделов	Планируемый результат обучения	Формируемые компетенции
1	Органы речи и их работа	Органы речи и их работа. Активные и пассивные органы речи	Знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний Владение системой лингвистических знаний и успешное применение данных знаний в процессе межкультурной коммуникации	ОПК-3
2	Классификация английских гласных и согласных звуков.	Принципы классификация английских гласных и согласных звуков. Сравнительный анализ русских и английских гласных и согласных	Знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на	ОПК-3

			системе лингвистических знаний Владение системой лингвистических знаний и успешное применение данных знаний в процессе межкультурной коммуникации	
3	Палатализация	Понятие о палатализации и отработка звуков	Знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний Владение системой лингвистических знаний и успешное применение данных знаний в процессе межкультурной коммуникации	ОПК-3
4	Позиционная долгота гласных	Понятие о позиционной долготе гласных и отработка этого явления в упражнениях	Знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний Владение системой лингвистических знаний и успешное применение данных знаний в процессе межкультурной коммуникации	ОПК-3
5	Словесное ударение	Ударение в двусложных и многосложных словах	Знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний Владение системой лингвистических знаний и успешное применение данных знаний в процессе межкультурной коммуникации	ОПК-3
6	Фонетические явления на стыках согласных фонем. Связующее [r]	Латеральный взрыв, носовой взрыв, потеря взрыва, ассимиляция, потеря аспирации. Чтение скороговорок	Знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на	ОПК-3

			иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний Владение системой лингвистических знаний и успешное применение данных знаний в процессе межкультурной коммуникации	
7	Типы редукции. Слабые и сильные формы.	Количественная, качественная, нулевая редукция. Сильные и слабые формы служебных слов	Знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний Владение системой лингвистических знаний и успешное применение данных знаний в процессе межкультурной коммуникации	ОПК-3
8	Понятие об интонации. Ядерные тона. Типы шкал	Компоненты интонации. Ритм. Ядерные тона и их особенности (Low Fall, Low Rise, High Fall, High Rise, Fall-Rise, Rise-Fall). Stepping Head, Low Head, Sliding Head. Low Pre-Head, High Pre-Head. Tail.	Знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний Владение системой лингвистических знаний и успешное применение данных знаний в процессе межкультурной коммуникации	ОПК-3
9	Правила чтения. 4 типа слога. Диграфы. Отработка упражнений вводно-коррективного курса по учебнику для 1 курса под рад. В.Д. Аракина	Правила чтения гласных диграфов 1-4 групп. Чтение некоторых букв и сочетаний согласных. Гласные в безударном слоге. Английские гласные в 4-х типах слога. Транскрибирование слов и объяснение правил чтения	Знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний Владение системой лингвистических знаний и успешное применение данных знаний в процессе межкультурной коммуникации	ОПК-3
10	Интонация прямого обращения, интонация предложения	Интонация прямого обращения в начале, конце, середине предложения	Знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Умение осуществлять устную и	ОПК-3

			письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний Владение системой лингвистических знаний и успешное применение данных знаний в процессе межкультурной коммуникации	
11	Специальный подъем	Понятие о специальном подъеме	Знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний Владение системой лингвистических знаний и успешное применение данных знаний в процессе межкультурной коммуникации	ОПК-3
12	Ударение в сложных словах	Ударение в составных и прилагательных и существительных. Смещение ударения из-за ритма. Слова-исключения	Знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний Владение системой лингвистических знаний и успешное применение данных знаний в процессе межкультурной коммуникации	ОПК-3
13	Интонация перечисления	Интонация перечисления	Знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний Владение системой лингвистических знаний и успешное применение данных знаний в процессе межкультурной коммуникации	ОПК-3
14	Интонация обстоятельственных групп	Интонация обстоятельственных групп в начале и конце предложения	Знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	ОПК-3

			Умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний Владение системой лингвистических знаний и успешное применение данных знаний в процессе межкультурной коммуникации	
15	Интонация сложных предложений	Интонация сложносочиненного и сложноподчиненного предложения	Знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний Владение системой лингвистических знаний и успешное применение данных знаний в процессе межкультурной коммуникации	ОПК-3
16	Фразовое ударение и его виды. Случаи выделения ударением служебных слов	Виды фразового ударения: синтагмное, логическое, эмфатическое. Ударные и безударные части речи. Случаи выделения ударением служебных глаголов, союзов, местоимений.	Знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний Владение системой лингвистических знаний и успешное применение данных знаний в процессе межкультурной коммуникации	ОПК-3
17	Интонация вопросительных предложений	Интонация общего, специального, разделительного, альтернативного вопроса	Знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний Владение системой лингвистических знаний и успешное применение данных знаний в процессе межкультурной коммуникации	ОПК-3
18	Тоновые группы системы О'Коннор № 1,2,3,4,7	Тоновые группы системы О'Коннор № 1,2,3,4,7. Интонационный рисунок групп. Отношение говорящего, выражаемое интонацией	Знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его	ОПК-3

		группы. Фонетическая отработка примеров.	функциональных разновидностей Умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний Владение системой лингвистических знаний и успешное применение данных знаний в процессе межкультурной коммуникации	
19	Фонетическая отработка диалогов "Meet the Parkers" № 9, 11, 3, 35	Фонетический анализ, отработка и заучивание диалогов "Meet the Parkers". Составление диалогов по аналогии. Фонетическая отработка упражнений «Гласные в потоке речи» № 1, 2	Знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний Владение системой лингвистических знаний и успешное применение данных знаний в процессе межкультурной коммуникации	ОПК-3
20	Интонирование, транскрибирование, графическое изображение предложений, диалогов, текстов	Интонирование, транскрибирование, графическое изображение предложений, диалогов, текстов	Знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний Владение системой лингвистических знаний и успешное применение данных знаний в процессе межкультурной коммуникации	ОПК-3
21	Модификация английских звуков в связанной речи.	Модификация английских звуков в связанной речи. Ассимиляция. Латеральный и боковой взрывы. Потеря взрыва, отсутствие палатализации. Отсутствие оглушения и озвончения гласных на стыке	Знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний Владение системой лингвистических знаний и успешное применение данных знаний в процессе межкультурной коммуникации	ОПК-3
22	Правила чтения английских гласных, согласных и их	Правила чтения. 5 типов слога. Чтение гласных диграфов, гласных в безударном положении, согласных	Знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого	ОПК-3

	сочетаний		иностранного языка, его функциональных разновидностей Умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний Владение системой лингвистических знаний и успешное применение данных знаний в процессе межкультурной коммуникации	
23	Английская неэмфатическая интонация. Фразовое ударение. Ритм. Интонация отдельных структурных элементов в предложении	Английская неэмфатическая интонация. Фразовое ударение. Ритм. Английские фразы. Взаимодействие фразового ударения и ритма. Интонация отдельных структурных элементов в предложении: вводных слов, слов, вводящих прямую речь. Интонация длинных фраз. Синтезирование. Согласование тонов в разделительном вопросе.	Знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний Владение системой лингвистических знаний и успешное применение данных знаний в процессе межкультурной коммуникации	ОПК-3
24	Английская эмфатическая интонация. Система интонировки О'Коннора	Английская эмфатическая интонация. Система интонировки О'Коннора. Типы шкал, представленные в английской речи. Ядерные тона. Категорические и не категорические высказывания (1-10 интонационные группы). Общие вопросы (1-10 интонационные группы). Специальные вопросы (1-10 интонационные группы). Просьбы, инструкции, команды (1-10 интонационные группы).	Знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний Владение системой лингвистических знаний и успешное применение данных знаний в процессе межкультурной коммуникации	ОПК-3
25	Фонетическая отработка и заучивание наизусть оригинальных текстов	Фонетическая отработка и заучивание наизусть оригинальных текстов. Английские гласные в потоке речи № 3 (1-20). Диалоги О'Коннора № 1, 2, 3, 6, 8. Диалоги Паркерова № 32, 40. Диалоги серии «Оригинальный разговорный английский» № 1-15.	Знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний Владение системой лингвистических знаний и успешное применение данных знаний в процессе межкультурной коммуникации	ОПК-3
26	Выполнение практических упражнений по	Выполнение практических упражнений по фонетике. Интонировка и фонетический	Знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и	ОПК-3

фонетике. Интонаровка и фонетический анализ	анализ: - чтение по интонационной разметке, -интонационный анализ предложений, диалогов, текстов, -фонетический анализ (фразовое, эмфатическое ударение, ритм и т. д.), -отработка фонетических явлений в упражнениях на технику чтения, - самостоятельное составление упражнений на отработку отдельных фонетических явлений.	закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний Владение системой лингвистических знаний и успешное применение данных знаний в процессе межкультурной коммуникации	
--	---	---	--

5.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине

6.1. Основная литература по дисциплине:

1. Аракин, В. Д. Практический курс английского языка. 1 курс : учебник для вузов / В. Д. Аракин, Л. И. Селянина, А. В. Куценко. – Москва : ВЛАДОС, 2012. – 536 с. Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1556283/>

6.2. Дополнительная литература:

1. Мерзлякова, Е. О. Практическая фонетика. Фонетические правила и упражнения : учебное пособие по практической фонетике английского языка для студентов I-II курсов очного и заочного отделений факультета иностранных языков / Е. О. Мерзлякова. – Томск : Издательство ТГПУ, 2005. – 84 с.

2. Соколова, М. А. Практическая фонетика английского языка : учебник для вузов / М. А. Соколова, К. П. Гинтовт, Л. А. Кантер. – Москва : ВЛАДОС, 1997. – 382 с.

6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

1. Видео-порталы www.youtube.com; www.video.google.com;
2. Информационные порталы www.tomeng.ru; <http://professorjournal.ru>; <http://englishtips.org>; <http://projectbritain.com>;
3. Официальные сайты газет, журналов и издательств на английском языке: <http://www.ft.com/home/uk>; <http://economictimes.indiatimes.com/>; <http://uk.wsj.com/home-page>; <http://money.cnn.com/>; <https://myelt.heinle.com/>
4. Официальные сайты телеканалов на английском языке: <http://www.euronews.com/>; <http://www.foxnews.com/>; <http://www.presstv.ir/>;
5. Электронные библиотеки www.superlinguist.com, www.lib.ru;
6. Электронные энциклопедии www.krugosvet.ru; www.wikipedia.org;
7. Электронные on-line словари www.multitran.ru, www.collinsdictionary.com

6.4. Рекомендации по использованию информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе изучения учебной дисциплины «Фонетика» рекомендуется применять следующие информационно-коммуникационные образовательные технологии:

- информационные технологии обработки данных: работа с различными базами данных;
- автоматизированные обучающие системы: использование электронных словарей, информационно-справочных материалов (энциклопедий).

Программное обеспечение:

- Linux, Open Office, Impress.

Информационные справочные системы:

- <http://www.superlinguist.com>
- <http://www.yazykoznanie.ru>
- <http://www.philology.ru>

7. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

7.1. Методические рекомендации для студентов

Приступая к изучению фонетики английского языка следует прежде всего познакомиться с такими важными понятиями, как фонетика и фонема, фонема и её аллофоны, транскрипция и орфография, усвоить различие между буквами, транскрипционными знаками и звуками речи, а также уяснить себе особенности английской орфографии и их причины.

Прежде чем приступить к работе над овладением английским произношением, следует усвоить наиболее важные положения губ и языка, характерные для изучаемого языка, сравнить их с положениями губ и языка в русском языке. Это достигается с помощью так называемых «немых» (то есть, произносимых беззвучно) упражнений. Полученные в результате проделывания этих упражнений артикуляционные навыки помогут в дальнейшем правильно произносить звуки английского языка. Важно также знать расположение и функции основных органов речи.

Следующим этапом является работа над фонетическими упражнениями вводно-коррективного курса «Практического курса английского языка» под редакцией В.Д. Аракина. Прежде чем обучающиеся познакомятся с упражнениями, дающими возможность овладеть английскими фонемами и их основными аллофонами, а также явлениями, возникающими в процессе речи (палатализация, ассимиляция, твёрдый приступ, потеря взрыва, аспирация и т.д.) следует тщательно изучить теоретический материал. Это помогает понять различие в артикуляции звуков и звукосочетаний в английском и русском языках, там же можно найти практические советы, необходимые тем студентам, у которых не всё получается сразу из-за значительного различия артикуляционной базы двух рассматриваемых языков.

В конце урока обычно приводятся упражнения для самостоятельного чтения, которые помогают закреплять полученные навыки произношения, постановки словесного и фразового ударения, а также такой его важной разновидности, как логическое ударение.

Во время первого года обучения студенты знакомятся с наиболее распространёнными интонационными моделями английского языка. Необходимо обратить внимание на различие основных тонов английского языка от русских.

Важно проанализировать особенности используемой в учебнике транскрипции, уяснить себе отличие некоторых транскрипционных знаков от других, знакомых ранее, заменённых в учебнике по принципиальным соображениям.

Студенты должны уметь показать фонетический состав слова с помощью

транскрипции, уметь правильно заintonировать фразу или предложение, показать движение интонации предложения графически.

Предполагается также работа над орфографией английского языка. В учебнике приведены основные правила чтения и приведены необходимые упражнения.

Основные понятия, касающиеся интонации, приводятся в одном из начальных уроков учебника и усваиваются на практике с помощью ряда звуковых упражнений. Фонетические комментарии к учебнику объясняют некоторые фонетические явления и приводят примеры интонационных особенностей тех или иных видов предложения или их частей. Предлагаемые в материалах урока упражнения дают возможность овладеть этими особенностями.

Кроме материалов учебника обучающимся предлагаются различные материалы из методических пособий, созданных преподавателями ТГПУ или заимствованными из современных источников.

Навыки произношения совершенствуются с помощью различных упражнений и аудиоматериалов, выбранных преподавателем для этого этапа работы. Идёт повторение основных интонационных моделей, подкреплённых большим количеством соответствующих упражнений. Студенты работают с аутентичным звуковым материалом, помогающим развить навыки восприятия речи на слух, а также закрепить свои произносительные навыки.

Кроме работы над упражнениями, состоящими из слов, фраз и предложений, студенты получают навыки подготовленного и неподготовленного чтения.

Работа по усвоению студентами материала проводится на основе принципов доступности, последовательности, сознательности. Работа над фонетической стороной речи должна носить целенаправленный характер и быть регулярной.

Следует стремиться к максимальному совершенствованию произносительных и интонационных навыков и выведению их в неподготовленную речь.

7.2. Методические рекомендации (материалы) преподавателю

При обучении студентов фонетике английского языка на первый план выходит практическая деятельность учащихся, обеспечивающая формирование необходимых навыков произношения. Она основывается, прежде всего, на работе с аудиозаписями (во время прохождения вводно-коррективного курса в самом начале работы над произношением и интонацией – с записями фонетических упражнений, помещённых в учебнике английского языка под редакцией В. Д. Аракина). В дополнение к указанным упражнениям предлагается изучение транскрипционных знаков, представляющих фонемы изучаемого языка, основных правил чтения и выполнение упражнений, обеспечивающих усвоение этих правил, таблицы сильных и слабых форм служебных слов, дополнительные упражнения для закрепления полученных после работы со звуковыми материалами навыков произношения и чтения, упражнения для научения студентов транскрибированию и интонированию высказываний, диалогов и текстов, а также разнообразный аудиоматериал для обеспечения развития навыков понимания речи на слух. Предлагаемые преподавателем по своему выбору дополнительные аудиоматериалы также могут быть использованы для закрепления навыков произношения и использования тех или иных интонационных моделей, входящих в состав курса.

Основные интонационные особенности английского языка, правила интонирования различных типов высказывания, вводятся на начальном этапе работы в виде небольших правил, обычно на английском языке, и закрепляются в речи учащихся с помощью работы над упражнениями из учебника, методических пособий, разработанных преподавателями кафедры и различных дополнительных материалах.

После овладения содержанием вводно-коррективного курса студентам

предлагается устный и письменный зачёты, а затем продолжается работа над укреплением навыков произношения, правильным интонационным оформлением речи и умением распознавать звучащую речь на слух. Большое внимание уделяется правильной артикуляции фонем и их позиционных и комбинаторных аллофонов. Эта работа начинается ещё во время работы над вводно-коррективным курсом, во время которого после проделывания так называемых «немых» упражнений (то есть, выполнения упражнений для губ и языка без звука, направленных на овладение теми или иными положениями основных органов речи, характерных для артикуляции фонем английского языка), начинается работа над артикуляционными особенностями английских фонем, их аллофонов и некоторых фонетических особенностей, возникающих на стыке тех или иных звуков, приводящих к изменению или потере тех или иных дифференциальных признаков соответствующих фонем (явления палатализации, ассимиляции, потери взрыва, возникновению латерального или носового взрыва и т.д.). Работа по усвоению студентами указанного материала проводится одновременно с тщательным анализом артикуляционных особенностей фонем английского языка и сравнением их с произношением похожих фонем русского языка с указанием на их основные различия.

Предусматривается также изучение основных правил словесного и фразового ударения, а также одного из его важных разновидностей – логического ударения.

После усвоения произношения фонем и основных интонационных моделей студенты переходят к использованию фонетических единиц и особенностей языка к использованию их в диалогической и монологической речи, а также к анализу стилистических особенностей интонации при чтении текста (подготовленного и неподготовленного).

Изучение материала проводится на основе принципов доступности, последовательности, сознательности. Работа над фонетической стороной речи должна носить целенаправленный характер и быть регулярной.

Следует стремиться к максимальному совершенствованию произносительных и интонационных навыков и выведению их в неподготовленную речь.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Определяется Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов бакалавриата, утвержденным в ТГПУ и рабочим учебным планом по ОП.

Структура фонда оценочных средств
для текущей и промежуточной аттестации по дисциплине «Фонетика»

№ п/п	Контролируемые темы (разделы)	Контролируемые компетенции	Кол-во тестовых заданий	Другие оценочные средства	Кол-во заданий
1 2 3 4	Органы речи и их работа. Классификация английских гласных и согласных звуков. Палатализация Позиционная долгота гласных	ОПК-3	20	Комплект вопросов и заданий для самостоятельной работы, в том числе групповой самостоятельной работы обучающихся	1
5 6 7 8	Словесное ударение. Фонетические явления на стыках согласных фонем. Связующее [r] Типы редукции. Слабые и сильные формы. Понятие об интонации. Ядерные тона. Типы				

	шкал			ся	
9	Правила чтения. 4 типа слога. Диграфы.	ОПК-3	30	Комплект вопросов для промежуточной аттестации	1
10	Отработка упражнений вводно-коррективного курса по учебнику для 1 курса под рад. В.Д. Аракина.				
11	Интонация прямого обращения, интонация предложения.				
12	Специальный подъем.				
13	Ударение в сложных словах.				
14	Интонация перечисления				
15	Интонация обстоятельственных групп				
16	Интонация сложных предложений.				
17	Фразовое ударение и его виды. Случаи выделения ударением служебных слов				
17	Интонация вопросительных предложений	ОПК-3	10		
18	Тоновые группы системы О'Коннор № 1,2,3,4,7.				
19	Фонетическая отработка диалогов "Meet the Parkers" № 9, 11, 3, 35.				
20	Интонирование, транскрибирование, графическое изображение предложений, диалогов, текстов		60		
21	Модификация английских звуков в связанной речи.				
22	Правила чтения английских гласных, согласных и их сочетаний				
23	Английская неэмфатическая интонация.				
24	Фразовое ударение. Ритм. Интонация отдельных структурных элементов в предложении				
25	Английская эмфатическая интонация. Система интонировки О'Коннора				
26	Выполнение практических упражнений по фонетике. Интонировка и фонетический анализ	ОПК-3	40		
Всего:			160		2

Паспорт компетенций, формируемых в процессе изучения учебной дисциплины «Фонетика»

Компетенции в соответствии с ФГОС ВО:

ОПК-3

владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его разновидностей

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
<p>Знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.</p> <p>Умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний.</p> <p>Владение системой лингвистических знаний и успешное применение данных знаний в процессе межкультурной коммуникации.</p>	<p>Отсутствие знаний, умений и навыков</p>	<p>Фрагментарные знания основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования иностранного языка.</p> <p>Недостаточно сформированные умения осуществлять устную и письменную коммуникацию.</p> <p>Неустойчивое владение системой лингвистических знаний</p>	<p>Общие, но не структурированные знания основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования иностранного языка, что ведет к ошибкам в устной и письменной речи и затрудняет процесс межкультурной коммуникации.</p> <p>Частично сформированные умения пользования лингвистическими знаниями и системой лингвистических знаний</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы в знании основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей изучаемого иностранного языка, что мешает межкультурной коммуникации.</p> <p>Сформированные умения использовать систему лингвистических знаний и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка</p> <p>Успешное владение системой лингвистических знаний и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка</p>	<p>Сформированные систематические знания основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей изучаемого иностранного языка, что позволяет вести межкультурную коммуникацию на высоком уровне.</p> <p>Умение адекватно использовать систему лингвистических знаний и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка</p> <p>Успешное владение системой лингвистических знаний и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка</p>

Формы промежуточной аттестации включают в себя:

8.1. Вопросы и задания для самостоятельной работы, в том числе групповой самостоятельной работы обучающихся

1. Интонация прямого обращения в конце и начале предложения.
2. Интонация сложноподчиненного предложения.
3. Интонация сложносочиненного предложения.
4. Фразовое ударение.
5. Компоненты интонационной структуры предложения.
6. Интонация разделительных вопросов.
7. Интонация альтернативных вопросов.
8. Ассимиляция. (Дополнительные упражнения на развитие автоматизированных навыков в потоке речи).
9. Потеря взрыва (дополнительные упражнения).
10. Латеральный взрыв (дополнительные упражнения).
11. Носовой взрыв (дополнительные упражнения).

8.2. Пример теста

Transcribe the words:

Eat, head, east, dead, meat, leave, bread, dread, beach, read, heat, thread, each, eagle, meadow, feather, season, plea, leather, reveal, weather, breath, least, spread, creature, tread, leaf, death, lead, plump, thrive, belly, beetle, prey, poison, foam, scene, lollipops, free, stray, straw, feint, faint, oyster, boiler, feudalism.

8.3. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (экзамен, 1 семестр)

1. Фонетика и ее основная единица – фонема. Основные типы аллофонов.
2. Особенности английской орфографии и транскрипции.
3. Принципы классификации английских согласных.
4. Принципы классификации английских гласных.
5. Основные фонетические явления на стыке согласных: латеральный взрыв, носовой взрыв, потеря взрыва, потеря аспирации после [s], элизия, ассимиляция.
6. Основные фонетические явления, связанные с артикуляцией гласных в английском языке: отсутствие палатализации перед гласными переднего ряда, отсутствие твердого приступа в потоке речи, позиционная долгота гласных, связующее [r].
7. Особенности словесного ударения в английском языке.
8. Особенности графического и фонетического слогоделения в английском языке.
9. Чтение гласных в ударном слоге. 4 типа слога.
10. Чтение гласных в безударных слогах. Явление редукции (количественная, качественная, нулевая).
11. Сильные и слабые формы служебных слов.

8.4. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (зачет, 3 семестр)

1. Parenthesis, initial position.
2. Parenthesis, medial and final position.
3. English rhythm, its basic rules.
4. English rhythm and stress.
5. Enclitics and proclitics.
6. Echoing statements: tone groups they are pronounced with and the attitudes conveyed.
7. Tone groups conveying negative attitudes in statements.
8. General questions, their subtypes.
9. General question put forward as a subject for discussion (or suggestion).
10. General questions-comments and exclamations.

11. The imperative sentence, its sub-styles, the nuclear tones they are pronounced with.
12. Insistent requests and softened commands.
13. Commands and tone groups they are commonly pronounced with.
14. Requests, instructions and warnings and tone groups commonly used in them.
15. Greetings and farewell phrases.
16. Gratitude and apology-words.
17. General recommendations for those who mean to be polite in conversation.
18. Enumerate all the cases in which your statement should be polite if the same kind of attitude is expected in return.
19. Ways of making general, special questions and command sound more polite.

8.5. Формы контроля самостоятельной работы: опросы (устные и письменные), стандартизированный контроль (тестирование).

Формы, методы и технологии оценивания по компетентностному ряду

Каждая компетенция оценивается путем анализа ответов обучающегося на вопросы, предусмотренные рабочей программой учебной дисциплины.

На зачете вопросы могут быть двух типов:

- касающиеся теоретических аспектов изучаемой учебной дисциплины;
- касающиеся применения изученного материала на практике.

Алгоритм оценивания на зачете

1. Учет объема выполнения заданий.
2. Ранжирование по табличным данным степени владения компетенциями.

Алгоритм оценивания на экзамене

1. Учет критериев экзаменационных оценок.
2. Ранжирование по табличным данным степени владения компетенциями.

Критерии экзаменационных оценок

При определении требований к экзаменационным оценкам предлагается руководствоваться следующим:

- оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного (учебного) материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой учебной дисциплины;
- оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного (учебного) материала, успешно выполняющий задания, предусмотренные в рабочей программе учебной дисциплины;
- оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание основного программного (учебного) материала в неполном объеме, в целом справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных рабочей программой;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного (учебного) материала, допустившему принципиальные ошибки при ответе и при выполнении заданий, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, не освоившему основных понятий дисциплины.

Критерии оценки знаний и компетенций обучающихся

Оценка «зачтено» выставляется за ответ, если обучающийся продемонстрировал сформированные языковые и коммуникативные навыки, дал полные развернутые ответы на 2/3 заданий, предложенных на зачете.

Оценка «не зачтено» выставляется за ответ, если обучающийся продемонстрировал недостаточно сформированные языковые и коммуникативные навыки, выполнил 1/3 заданий, предложенных на зачете.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным

