

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

Утверждаю:
декан факультета иностранных языков
О.Н. Игна
« 31 » августа 2015 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

ТРУДОЁМКОСТЬ (В ЗАЧЁТНЫХ ЕДИНИЦАХ) 7

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профили) подготовки: Иностранный язык и Иностранный язык

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

1. Цели изучения дисциплины

Изучение учебной дисциплины «Иностранный язык» способствует достижению общих целей ОП: развитию у обучающихся личностных качеств, а также формированию общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по данному направлению.

Целью изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» является:

- формирование коммуникативной и лингвистической компетентностей студентов по изучаемому иностранному (английскому) языку,

В задачи изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» входит:

- ознакомление обучающихся с различными видами речевой деятельности; фонетическим, лексическим и грамматическим материалом;
- обучение устной и письменной речи на основе развития автоматизированных речевых навыков и навыков письма, развития техники чтения и умения понимать английский текст, содержащий усвоенную ранее лексику и грамматику, а также развитие письменной речи на основе ранее полученных умений и навыков;
- формирование готовности использовать иностранный язык для получения, оценивания и использования иноязычной информации для решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Иностранный язык» является дисциплиной базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование. Данная дисциплина логически и содержательно связана с учебными дисциплинами «Практика устной и письменной речи», «Грамматика», «Фонетика».

Необходимой основой для освоения учебной дисциплины «Иностранный язык» является достаточный уровень владения первым иностранным языком, сформированным в результате изучения дисциплин «Практика устной и письменной речи», «Грамматика», «Фонетика»; умение работать с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией и умение выявлять и критически анализировать полученную информацию.

Учебная дисциплина «Иностранный язык» является необходимой для успешного освоения учебных дисциплин «Литература страны изучаемого языка», «Культура стран англосаксонского мира».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП

Коды компетенций	Результат освоения ОП: содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-1	владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения	<ul style="list-style-type: none">• Знание норм культуры общения;• умение обобщать, анализировать и воспринимать информацию;• владение технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели.
ОК-6	способность логически верно строить устную и письменную речь	<ul style="list-style-type: none">• Знание основы построения высказываний в контексте устной и письменной речи;• умение использовать различные формы, виды устной и письменной

		<p>коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности.
ОК-16	<p>способность использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знание правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; • умение ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике; • владение навыками публичных выступлений.

В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» студент должен

знать:

биографию и творчество автора прочитанной книги; способы переработки и адаптации иноязычной информации из различных источников;

уметь:

правильно конструировать высказывания в соответствии с нормами английского языка; логически верно выражать свои мысли в устной и письменной форме; осуществлять поиск необходимой информации для решения профессиональных задач; писать орфографически и пунктуационно правильно в пределах лексического минимума; выразить коммуникативные намерения (запрос и сообщение информации, выражение мнения), в том числе принимать участие в беседе проблемного характера и дискуссии;

владеть:

лексико-грамматическим материалом, определенным программой; лексическим минимумом слов, которые содержат основную информацию социокультурного значения; навыками восприятия, понимания и анализа устной и письменной речи на иностранном языке; способностью употреблять необходимый для целей коммуникации материал адекватно ситуации общения.

4. Общая трудоемкость дисциплины 7 зачетных единиц и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)					
		Всего	1	2	3		
Общая трудоемкость	252	68	78	79			
Лекции							
Практические занятия	118	38	42	38			
Семинары							
Лабораторные работы							
Другие виды аудиторных работ							
Самостоятельная работа	107	30	36	41			
Курсовые работы (проект)	–						

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)					
		1	2	3			
Реферат	–						
Расчётно-графические работы	–						
Формы текущего контроля	Устный опрос, анализ прочитанных текстов, контроль за выполнением упражнений, обсуждение запланированных тем; тестирование.						
Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом	27	зачет	зачет	экзамен			

5. Содержание программы учебной дисциплины

5.1. Содержание учебной дисциплины

1-2 семестры

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Аудиторные часы					Самостоятельная работа (час)
		ВСЕГО	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	В т. ч. интерактивные формы обучения (не менее 20%)	
1.	Жизнь и творчество писателя	10		10			10
2.	Чтение художественного произведения (домашнее и индивидуальное чтение)	50		50		8	40
3.	Проведение обсуждений и дискуссий	20		20		8	16
	ИТОГО	80		80		16 час. / 20%	66

3 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Аудиторные часы					Самостоятельная работа (час)
		ВСЕГО	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	В т. ч. интерактивные формы обучения (не менее 20%)	
1.	Жизнь и творчество писателя	6		6			6

2.	Чтение художественного произведения (домашнее и индивидуальное чтение)	20		20		4	22
3.	Проведение обсуждений и дискуссий	12		12		4	13
	ИТОГО	38		38		8 час. / 21%	41

5.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Раздел (тема)	Содержание разделов	Планируемый результат обучения	Формируемые компетенции
1	Жизнь и творчество писателя	Изучение биографии и творчества автора: произведения; художественный метод, общие идейно-эстетические принципы в творчестве.	<p><i>Знание</i> норм культуры общения; <i>умение</i> обобщать, анализировать и воспринимать информацию; <i>владение</i> технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели.</p> <p><i>Знание</i> основ построения высказываний в контексте устной и письменной речи;</p> <p><i>умение</i> использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности;</p> <p><i>владение</i> различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности.</p> <p><i>Знание</i> правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики;</p> <p><i>умение</i> ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике;</p> <p><i>владение</i> навыками публичных выступлений.</p>	ОК-1 ОК-6 ОК-16
2	Чтение художественного произведения	Чтение текста по главам, прослушивание аудиоматериалов. Работа над активным вокабуляром (словами и выражениями) на основе прочитанного материала. Лексические упражнения. Составление диалогов,	<p><i>Знание</i> норм культуры общения; <i>умение</i> обобщать, анализировать и воспринимать информацию; <i>владение</i> технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели.</p> <p><i>Знание</i> основ построения высказываний в контексте устной и письменной речи;</p>	ОК-1 ОК-6

		пересказ отрывков из текста. Обсуждение вопросов по содержанию каждой главы.	<i>умение</i> использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; <i>владение</i> различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности. <i>Знание</i> правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; <i>умение</i> ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике; <i>владение</i> навыками публичных выступлений.	ОК-16
3	Проведение обсуждений и дискуссий	Организация обсуждений и дискуссий по плану: 1) рассказать о сюжете произведения (главы, рассказа); основной авторской мысли; 2) дать характеристику главных героев; 3) раскрыть отношение автора к происходящим событиям; 4) высказать свое суждение о произведении и аргументировать его.	<i>Знание</i> норм культуры общения; <i>умение</i> обобщать, анализировать и воспринимать информацию; <i>владение</i> технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели. <i>Знание</i> основы построения высказываний в контексте устной и письменной речи; <i>умение</i> использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; <i>владение</i> различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности. <i>Знание</i> правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; <i>умение</i> ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике; <i>владение</i> навыками публичных выступлений.	ОК-1 ОК-6 ОК-16

5.3 Лабораторный практикум.

Не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература по дисциплине (домашнее чтение):

1. Мерзлякова Е. О., Феофанова Т. П. Практический курс английского языка: развитие навыков устной речи : учебное пособие (гриф УМО). - Томск: Изд-во ТГПУ, 2011. - 96 с.

2. Maugham W. S. Short Stories. - М. : КАРО, 2012. - 160 р.

6.2. Дополнительная литература на английском языке (индивидуальное чтение):

1. Кэрролл Л. Алиса в стране чудес. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 192 с.
2. Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье. - М.: Айрис-Пресс, 2012. - 176 с.
3. Английские народные сказки. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 160 с.
4. Милн А. Винни-Пух. - М.: Айрис-Пресс, 2010. 240с.
5. Волшебные сказки Британии. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 184 с.
6. Рид Т.М. Всадник без головы. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 224 с.
7. Несбит Э. Заколдованный замок. - М.: Айрис-Пресс, 2010. - 200 с.
8. Конан Дойл А. Затерянный мир. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 280 с.
9. Киплинг Р. Книга джунглей. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 184 с.
10. Брэдбери Р. Короткие рассказы. - М.: Айрис-Пресс, 2012. - 128 с.
11. Стаут Р. Короткие рассказы. - М.: Айрис-Пресс, 2010. - 96 с.
12. Азимов А. Короткие фантастические рассказы. - М.: Айрис-Пресс, 2011. -80 с.
13. Легенды о короле Артуре. - М.: Айрис-Пресс, 2010. - 80 с.
14. Легенды о Робин Гуде. - М.: Айрис-Пресс, 2012. - 112 с.
15. Бернетт Ф.Х. Маленькая принцесса. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 200 с.
16. Киплинг Р. Маленькие сказки. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 176 с.
17. Трэверс П.Л. Мэри Поппинс. - М.: Айрис-Пресс, 2010. - 144 с.
18. Стивенсон Р.Л. Остров сокровищ. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 240 с.
19. Уайльд О. Портрет Дориана Грея. - М.: Айрис-Пресс, 2012. - 216 с.
20. Дал Роалд. Потрясающий мистер Фокс. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 216 с.
21. Диккенс Ч. Оливер Твист. - М.: Айрис-Пресс, 2010. - 208 с.
22. Твен М. Приключения Тома Сойера. - М.: Айрис-Пресс, 2010. - 224 с.
23. Приключенческие рассказы. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 232 с.
24. Твен М. Принц и нищий. - М.: Айрис-Пресс, 2010. - 208 с.
25. Конан Дойл А. Рассказы. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 216 с.
26. Агата Кристи. Рассказы. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 208с.
27. О.Генри. Рассказы. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 160 с.
28. Дюморье Д. Ребекка. - М.: Айрис-Пресс, 2012. - 240 с.
29. Уайльд О. Сказки. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 232 с.
30. Уайт Э.Б. Стюарт Литтл. - М.: Айрис-Пресс, 2012. - 136 с.
31. Бичер Стоу Г. Хижина дяди Тома. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 216 с.
32. Даль Роалд. Чарли и шоколадная фабрика. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 216 с.
33. Баум Л. Ф. Чудеса страны Оз. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 240 с.

6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программных материалов, журналов

- Oxford Platinum. Полный курс английского языка © Multimedia Technologies and Distance Learning. www.magnamedia.ru
- English Platinum 2000. Полный курс американского английского языка. ©
- Multimedia Technologies and Distance Learning. www.magnamedia.ru
- www.englishlearner.com
- www.world-english.org
- www.betteratenglish.com/video
- www.edufind.com
- www.learnenglishfeelgood.com/eslvideo/
- www.britishcouncil.org/ru/learnenglish
- Encyclopedia Britannica 2008 Deluxe Edition. © Encyclopedia Britannica, Inc.

Словари и справочники:

- <http://encarta.msn.com/encnet/features/dictionary/dictionaryhome.aspx>
- <http://www.multitrans.ru/>
- <http://slovari.ru/>

- <http://rusgram.narod.ru/sod1.html>
- <http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/05/ma140110.htm>
- <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/title.htm>
- http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/PEREVOD.html

6.4. Рекомендации по использованию информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» следует применять следующие информационно-коммуникационные образовательные технологии:

- информационные технологии обработки данных: работа с различными базами данных;
- автоматизированные обучающие системы: использование электронных словарей, информационно-справочных материалов (энциклопедий).

Программное обеспечение:

- Linux, OpenOffice, Impress.

Информационные справочные системы:

- <http://www.krugosvet.ru/>
- <http://www.superlinguist.com>
- <http://www.yazykoznanie.ru>
- <http://www.philology.ru>

6.5. Средства обеспечения освоения дисциплины.

1. Компоненты учебно-методического комплекса (учебник, пособие для студентов).
2. Вспомогательные средства (книги из списка дополнительной литературы).
3. Технические и вспомогательные средства (аудио-, видеозаписи, телепередачи).

7. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

а) Методические указания по домашнему чтению

Подготовка к домашнему чтению содержит несколько этапов. Первый этап - собственно чтение обозначенного текста (отрывка) как процесс получения информации из текста. Второй этап - работа над вокабуляром, выделенным в качестве обязательного лексического минимума для усвоения. Выполнение лексических упражнений.

Следующий этап - творческое обсуждение содержания прочитанного. Рекомендуется проведение следующих видов работ: контроль понимания общего содержания, проверку понимания отдельных существенных деталей, оценку прочитанного.

Рекомендуется придерживаться следующей схемы работы над художественным текстом.

1. Изложить содержание анализируемого произведения.
2. Ответить на вопросы по содержанию произведения, используя слова и словосочетания активной лексики текста.
3. Выступить с полным анализом текста, включающим:
 - краткая информация об авторе;
 - сюжет рассказа;
 - основная авторская мысль;
 - характеристику основных героев;
 - отношение автора к происходящим событиям.
4. Высказать своё суждение о произведении и аргументировать его.

б) Методические указания по индивидуальному чтению

Индивидуальное чтение является одним из средств развития умений чтения и расширения словарного запаса студента. При организации самостоятельной работы над индивидуальным чтением рекомендуется:

- 1) читать регулярно;
- 2) при чтении выписывать новые слова и словосочетания и вносить их в словарь;
- 3) для устного отчета по прочитанной книге студенту необходимо:
 - а) дать краткую информацию об авторе книги;
 - б) дать краткий пересказ сюжета романа или одного из рассказов;
 - в) прокомментировать название книги;
 - г) прокомментировать идейный замысел книги.

Необходимо тщательно работать над рекомендуемым преподавателем материалом (домашнее задание, задания для самостоятельной внеклассной работы, работа над домашним и индивидуальным чтением).

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Определяется Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов (слушателей), утвержденным в ТГПУ и рабочим учебным планом по ОП.

Структура фонда оценочных средств

для текущей и промежуточной аттестации по дисциплине «Иностранный язык»

№ п/п	Контролируемые темы (разделы)	Контролируемые компетенции	Кол-во тестовых заданий	Другие оценочные средства	Кол-во заданий
1	Жизнь и творчество писателя	ОК-1, ОК-6, ОК-16	40	Темы докладов: <ul style="list-style-type: none"> • Жизнь и творчество Ч. Диккенса. • Жизнь и творчество У.С. Моэма (др.). 	1
2	Чтение художественного произведения (домашнее и индивидуальное чтение)	ОК-1, ОК-6, ОК-16	50	Комплект вопросов для обсуждений и дискуссий.	1
3	Проведение обсуждений и дискуссий	ОК-1, ОК-6, ОК-16	50	Комплект вопросов для обсуждений и дискуссий.	1
Всего			140		3

Паспорт компетенций, формируемых в процессе изучения учебной дисциплины «Иностранный язык»

Компетенции в соответствии с ФГОС ВПО:

ОК-:1

владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Знание норм культуры общения; • умение обобщать, анализировать и воспринимать информацию; • владение технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели. 	Отсутствие знаний, умений и навыков	Фрагментарные знания норм культуры общения; частично освоенные умения в обобщении, анализе и восприятии информации; фрагментарное владение технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели.	Общие, но не структурированные знания норм культуры общения; наличие недостаточно выраженных умений в обобщении, анализе и восприятии информации; в целом успешные, но не устойчивые навыки владения технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания норм культуры общения; в целом успешное, но содержащее отдельные недочеты умение осуществлять обобщение, анализ и восприятие информации; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели.	Сформированные систематизированные знания норм культуры общения; сформированное умение осуществлять обобщение, анализ и восприятие информации; успешное владение технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели.

ОК-6:

способность логически верно выстраивать устную и письменную речь

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> Знание основы построения высказываний в контексте устной и письменной речи; умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; владение различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности. 	Отсутствие знаний, умений и навыков	Фрагментарные знания основы построения высказываний в контексте устной и письменной речи; частично освоенные умения в использовании различных форм, видов устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; фрагментарное владение различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности.	Общие, но не структурированные знания основы построения высказываний в контексте устной и письменной речи; наличие недостаточно выраженных умений в использовании различных форм, видов устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; в целом успешные, но не устойчивые навыки владения различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основы построения высказываний в контексте устной и письменной речи; в целом успешное, но содержащее отдельные недочеты умение осуществлять использование различных форм, видов устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности.	Сформированные систематизированные знания основы построения высказываний в контексте устной и письменной речи; сформированное умение осуществлять использование различных форм, видов устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; успешное владение различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности.

ОК-16:

способность использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> Знание правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; умение ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике; владение навыками публичных выступлений. 	Отсутствие знаний, умений и навыков	Фрагментарные знания правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; частично освоенные умения ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике; фрагментарное владение навыками публичных выступлений.	Общие, но не структурированные знания правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; наличие недостаточно выраженных умений ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике; в целом успешные, но не устойчивые навыки публичных выступлений.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; в целом успешное, но содержащее отдельные недочеты умение осуществлять ведение публичных выступлений, ведения дискуссий, участие в полемике; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками публичных выступлений.	Сформированные систематизированные знания правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; сформированное умение осуществлять ведение публичных выступлений, ведения дискуссий, участие в полемике; успешное владение навыками публичных выступлений.

Формы промежуточной аттестации включают в себя:

8.1. Темы докладов

1. Жизнь и творчество Ч. Диккенса.
2. Жизнь и творчество У.С. Моэма.
3. Жизнь и творчество автора произведения (индивидуальное чтение).
4. Сюжет книги / рассказа (индивидуальное чтение).

8.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы, в том числе групповой самостоятельной работы обучающихся

1. Чтение текста из учебного пособия или книги для индивидуального чтения (по выбору студента);
2. Поиск информации относительно биографии автора книги и его творчества;
3. Работа со словарём над лексикой текста.
4. Подготовка к переводу (устному, письменному) фрагментов текста;
5. Подготовка аннотации прочитанного текста.
6. Подготовка пересказа фрагментов текста.
7. Подготовка к дискуссии по тематике текста.
8. Составление диалогов по тематике текста.
9. Подготовка доклада (эссе, реферата) по прочитанному материалу.
10. Разработка методических заданий на основе материала прочитанного текста.

8.3. Вопросы для обсуждений и дискуссий

1. Биография писателя, прочитанного произведения.
2. Творчество писателя, прочитанного произведения.
3. Краткое изложение содержания прочитанного произведения.
4. Характеристика героев прочитанного произведения.
5. Биография автора произведения, выбранного для индивидуального чтения.
6. Творчество автора произведения, выбранного для индивидуального чтения.
7. Краткое изложение содержания произведения, выбранного для индивидуального чтения.
8. Характеристика основных героев произведения, выбранного для индивидуального чтения.

8.4. Примеры тестов

Chapters I-VI. How much do you remember?

1. What food did Pip steal from the kitchen for the convict?
2. What was the name of Pip's sister?
3. What did Mr. Pumblechook drink, by accident, instead of brandy?
4. What was the name of the rich old lady who invited Pip to her house?
5. How much money did she give for Pip to be apprenticed to Joe?
6. What was the name of Joe's assistant, blacksmith?

Chapters VII-XII. Are these sentences TRUE or FALSE?

1. Pip's first impression of London was disappointing.
2. Herbert Pocket would have liked to be engaged to Estella.
3. Wemmick lived in a castle in London.
4. Pip was ashamed of Joe when Joe came to see him London.
5. Bidy understood Pip's character better than Pip himself did.

Chapters XIII-XIX. Find answers to these questions in the text:

1. What was the name of the man who had broken Miss Havisham's heart?
2. Why did Pip ask Miss Havisham for money?
3. Who were Estella's parents?
4. Who attacked Pip's sister and why?
5. What happened to Compeyson in the end?
6. Why couldn't Pip marry Biddy?

8.5. Перечень вопросов для промежуточной аттестации 1-2 семестры (к зачетам)

1. Биография Чарльза Диккенса.
2. Творчество Чарльза Диккенса.
3. Краткое изложение содержания романа Чарльза Диккенса "Большие надежды".
4. Характеристика героев прочитанного произведения.
5. Биография автора произведения, выбранного для индивидуального чтения.
6. Творчество автора произведения, выбранного для индивидуального чтения.
7. Краткое изложение содержания произведения, выбранного для индивидуального чтения.
8. Характеристика основных героев произведения, выбранного для индивидуального чтения.

3 семестр (к экзамену)

1. Биография У.С. Моэма.
2. Творчество У.С. Моэма.
3. Краткое изложение содержания прочитанного произведения.
4. Характеристика героев прочитанного произведения.
5. Биография автора произведения, выбранного для индивидуального чтения.
6. Творчество автора произведения, выбранного для индивидуального чтения.
7. Краткое изложение содержания произведения, выбранного для индивидуального чтения.
8. Характеристика основных героев произведения, выбранного для индивидуального чтения.
9. Перевод предложений с русского на английский язык.

8.6. Формы контроля самостоятельной работы:

опросы (устные и письменные), стандартизированный контроль (тестирование), подготовка докладов и их последующая презентация.

Формы, методы и технологии оценивания по компетентностному ряду

Каждая компетенция оценивается путем анализа ответов обучающегося на вопросы, предусмотренные рабочей программой учебной дисциплины.

На экзамене вопросы могут касаться:

Рассказа на предложенную тему.

Анализа предложенного текста.

Неподготовленного высказывания по предложенному вопросу (5-7 минут).

В процессе ответа обучающийся имеет возможность проявить степень сформированности коммуникативной компетенции, знания основ ведения монолога, оценки имеющейся информации, умения систематизировать полученные знания и использовать их в речи, владения лексическим материалом по изученным темам.

Алгоритм оценивания на экзамене

1. Выполнение заданий и ответы на вопросы.
2. Ответы обучающегося на вопросы первого и второго вида.
3. Ранжирование по табличным данным степени владения компетенциями.

Критерии оценки знаний и компетенций обучающихся

1. Оценка «зачтено» выставляется за ответ, если обучающийся продемонстрировал отлично сформированные языковые и коммуникативные навыки, дал полные развернутые ответы.

Содержание изложено последовательно, с соблюдением логики изложения и привлечением иллюстративного материала. Приведены различные точки зрения на рассматриваемую проблематику. Ответ отличался богатством словаря и терминологии.

Оценка «незачтено» выставляется за ответ, если обучающийся продемонстрировал недостаточно сформированные языковые и коммуникативные навыки. Ответ не раскрыл содержания вопроса либо не соответствовал теме, состоял из путанного пересказа отдельных сведений из учебников без обобщений и выводов. Нарушена последовательность изложения мыслей, крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления и незнания терминологии. Обучающийся продемонстрировал несформированность понятийного аппарата, отсутствие умения систематизировать приобретенные знания, отсутствие навыков анализа, умения обобщать материал и делать выводы, недостаточный уровень культуры речи.

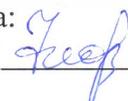
2. Оценка «отлично» выставляется за ответ, если обучающийся продемонстрировал отлично сформированные языковые и коммуникативные навыки, дал полные развернутые ответы. Содержание изложено последовательно, с соблюдением логики изложения. Приведены различные точки зрения на рассматриваемую проблематику. Ответ отличался богатством словаря и терминологии.

Оценка «хорошо» выставляется за ответ, если обучающийся продемонстрировал хорошие языковые и коммуникативные навыки, дал полные развернутые ответы. Содержание изложено последовательно, с соблюдением логики изложения. Незначительные ошибки не влияли на четкость восприятия.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за ответ, если обучающийся продемонстрировал средние языковые и коммуникативные навыки, ответы не отличались развернутостью. Содержание изложено с нарушениями последовательности. Ответ отличался небогатым словарем.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за ответ, если обучающийся продемонстрировал недостаточно сформированные языковые и коммуникативные навыки. Ответ не раскрыл содержания вопроса либо не соответствовал теме, состоял из путанного пересказа отдельных сведений из учебников без обобщений и выводов. Обучающийся продемонстрировал несформированность понятийного аппарата, отсутствие умения систематизировать приобретенные знания, отсутствие навыков анализа, умения обобщать материал и делать выводы, недостаточный уровень культуры речи.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:  Т.П. Феофановой
научным сотрудником кафедры английского языка

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры английского языка, протокол № 1 от 29 августа 2015 года.

Зав. кафедрой английского языка  Л.А. Петроченко

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена методической комиссией факультета иностранных языков ТГПУ,
протокол № 1 от 31 августа 2015 года. 
Председатель методической комиссии  Ф.Л. Косицкая