

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

Утверждаю:

декан факультета иностранных языков

_____ Ю.Н. Игна

« 31 » _____ 2015 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б.3.В.25 ЛИТЕРАТУРА СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА

ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ) 3

Направление подготовки 050100.62 Педагогическое образование
Профили подготовки Иностранный язык и Экономика
Квалификация (степень выпускника) бакалавр
Форма обучения: очная

1. Цели и задачи дисциплины

Изучение учебной дисциплины «Литература страны изучаемого языка» направлено на достижение общих целей ОП: развитию у обучающихся личностных качеств, а также формированию общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по данному направлению.

Цель освоения дисциплины «Литература страны изучаемого языка» состоит в формировании и лингвистической и культурно-исторической компетентностей студентов, вовлечение учащихся в диалог культур через изучение национальной специфики английской и американской литературы.

Задачами изучения учебной дисциплины «Литература страны изучаемого языка» являются:

- познакомить студентов с основными направлениями английской и американской литературы на разных этапах её развития, начиная с ее возникновения и кончая современностью;
- сформировать понимание социокультурных реалий Англии и США, английского и американского национального характера, вписать англоязычную литературу в мировую литературу, проследить связи между литературами Англии, США и России;
- выработать и развить понимание и активное владение основными литературоведческими понятиями и терминами, освещающими такие проблемы, как проблемы литературного направления, метода, характера его связей с мировоззренческими позициями писателя, а также вопросов о видах и родах литературы;
- научить практическим навыкам анализа художественных произведений на основе традиционных и современных литературоведческих методологий;
- развить умение ориентироваться в литературных процессах любой страны, опираясь на опыт изучения английской литературы;
- повысить общий уровень культуры, сформировать художественный вкус.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы бакалавриата.

Являясь самостоятельной дисциплиной, «Зарубежная литература» тесно связана с другими гуманитарными дисциплинами, в рамках которых изучается английский язык.

Базовыми для дисциплины «Литература стран изучаемого языка» являются следующие дисциплины:

- практический курс первого иностранного языка;
- стилистика;
- лингвострановедение;
- древние языки и культуры;
- история английского языка;
- языкознание;
- философия;
- мировая история.

Разделы дисциплины «Литература страны изучаемого языка» используются при формировании содержания итоговой государственной аттестации.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП

| Коды компетенций | Результат освоения ОП: содержание компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине |
|------------------|---|--|
| ОК-1 | владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения | <ul style="list-style-type: none"> • умение обобщать, анализировать и воспринимать информацию; • владение технологиями построения сообщения с конечной целью выбора путей донести до слушающих фактический материал сквозь призму собственных аргументов и доводов; • развитие способности совершенствовать и развивать свой обще интеллектуальный и общекультурный уровень |
| ОК-6 | способность логически верно строить устную и письменную речь | <ul style="list-style-type: none"> • знание основы построения высказываний в контексте устной и письменной речи; • умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; • владение различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности. |
| ОК-14 | готовностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям | <ul style="list-style-type: none"> • знание культурного наследия России и стран изучаемого языка, закономерностей отражения истории страны и ее народа, особенностей национального характера в литературе; • умение оценить значение лучших национальных традиций английской литературы для обогащения и развития мирового литературного процесса; • владение системой представлений о связи литературного наследия с культурно-историческим прошлым народа для анализа структуры и смысловой архитектоники текста. |
| ОК-16 | способность использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики; | <ul style="list-style-type: none"> • знание правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; • умение ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике; • владение навыками публичных выступлений. |

| Коды компетенций | Результат освоения ОП: содержание компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине |
|------------------|---|--|
| ОПК-1 | осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> • знание о социальной значимости своей будущей профессии; • умение представить свою профессию; • владение мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности. |
| ОПК-2 | <p>способность использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;</p> <p>Значение лучших национальных традиций английской литературы для обогащения и развития мирового литературного процесса. Взаимодействие национальных литератур, общее и особенное в их развитии. Отражение истории страны и ее народа, особенностей национального характера в литературе.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • знание основ гуманитарных, социальных и экономических наук; • умение использовать теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук; • владение навыком использования полученных знаний из областей гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач. |

| Коды компетенций | Результат освоения ОП: содержание компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине |
|------------------|---|---|
| ОПК-3 | владение основами речевой профессиональной культуры | <ul style="list-style-type: none"> • знание основ речевой профессиональной культуры; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. • умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; • владение различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности. |

В результате изучения данной учебной дисциплины студент должен:

знать:

- теоретические понятия, освещающие такие проблемы, как проблемы литературного направления, метода, характера его связей с мировоззренческими позициями писателя, а также литературные жанры;
- основные литературные направления;
- творчество крупнейших английских и американских писателей.

уметь:

- определить место английских и американских писателей в мировом литературном процессе;
- ориентироваться в особенностях развития английской и американской литературы;
- самостоятельно перерабатывать новую, текущую научную информацию по исследованиям в области литературоведения.

владеть:

- понятийным и терминологическим аппаратом изучаемой дисциплины;
- системой представлений о связи литературного наследия с культурно-историческим прошлым народа;
- базовыми методами и методиками анализа литературного текста в целом и на уровне его микроструктур, а также принципами и приёмами извлечения из него исторической, гуманистической, антропологической, этической, эстетической, культурологической, страноведческой и лингвистической информации.

Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетных единицы и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) | Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час) |
|--------------------|--|--|
| | | Всего |

| | | |
|--|----|---|
| Аудиторные занятия | 45 | 45 |
| Лекции | 30 | 30 |
| Практические занятия | 15 | 15 |
| Семинары | | |
| Лабораторные работы | | |
| Другие виды аудиторных работ | | |
| Другие виды работ | | |
| Самостоятельная работа | 63 | 63 |
| Курсовой проект (работа) | | |
| Реферат | | |
| Расчётно-графические работы | | |
| Формы текущего контроля | | Тесты, к/работы, устный опрос, анализ художественных отрывков и текстов, индивидуальные задания |
| Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом | | экзамен |

5. Содержание программы учебной дисциплины

5.1. Содержание учебной дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (темы) | Аудиторные часы | | | | | Самостоятельная работа (час) |
|-------|--|-----------------|--------|---------------------|--------------|---|------------------------------|
| | | всего | лекции | Практич. (семинары) | лабораторные | В т. ч. интерактивные формы обучения (не менее 20%) | |
| 1. | Англо-саксонская и англо-нормандская литература. | 2 | 2 | | нет | 1 | 2 |
| 2. | Эпоха Возрождения. | 3 | 3 | | нет | 1 | 2 |
| 3. | Литература английской буржуазной революции и периода Реставрации | 5 | 3 | 2 | нет | 1 | 14 |
| 4. | Эпоха Просвещения в Великобритании и США. | 7 | 4 | 3 | нет | 1,5 | 10+2 |
| 5. | Романтизм в Великобритании и США. | 7 | 4 | 3 | нет | 1,5 | 5+2 |
| 6. | Критический реализм в Великобритании и США. | 8 | 5 | 3 | нет | 1,5 | 5+4 |
| 7. | Литература начала XX века. | 5 | 3 | 2 | | 1 | 4 |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|------------------------------|---------|---------|-----|-----------------|---------|
| 8. | Литература 1918-1945 гг. Модернизм. | 5 | 3 | 2 | нет | 0,5 | 5 |
| 9. | Литература 1945-2000 гг. | 2 | 2 | | нет | 0,5 | 4 |
| 10. | Литература США XX века. | 1 | 1 | | нет | 0,5 | 4 |
| | Итого: | 45 час. / 3 зач.ед. | 30 час. | 15 час. | нет | 10 час/ 22 % | 63 час. |

ОК-16, ОПК-5, ПК-1, ПК-3

5.2. Содержание разделов дисциплины.

| № п/п | Раздел (тема) | Содержание разделов | Планируемый результат обучения | Формируемые компетенции |
|-------|---|--|---|-------------------------|
| 1. | Периодизация истории английской литературы. Первые литературные произведения на английском языке. | Английский эпос. Поэма «Беовульф». Англосаксонская литература V-XI вв. Англо-норманнская литература XI-XIV вв. У. Ленгленд. Дж. Чосер. Народная поэзия. | Знание периодизации английской литературы, народной основы героического эпоса, творчества У. Ленгленда и Дж. Чосера. Умение проследить поступательный характер развития литературных жанров, связи творчества поэтов и писателей с народной поэзией, увидеть отражение идеалов феодального общества в рыцарском романе, проследить связь между кельтскими легендами и романами о короле Артуре. Владение навыками творчески использовать полученные знания для анализа литературного текста. | ОК-1, ОК-6, ОПК-3 |
| 2. | Эпоха Возрождения | Возрождение как гармония божественного и человеческого, высокодуховного и материального. Борьба гуманизма с феодализмом и церковно-аскетической культурой. Человек как высшая ценность в художественной культуре | Знание об эпохе Возрождения, о раннем и позднем этапах в развитии культуры Возрождения. Умение правильно оценить связь Ренессанса с народной культурой, обращение к античности. | ОК-6, ОПК-1, ОПК-3 |

| | | | | |
|----|--|---|--|------------------------------------|
| | | <p>эпохи Возрождения. Образ человека в искусстве Ренессанса. Развитие реализма и его особенности в литературе и искусстве эпохи Возрождения. Связь Ренессанса с народной культурой, обращение к античности.</p> <p>Литературная картина Англии в эпоху Возрождения, выдающиеся мастера слова. Творчество Филипа Сидни, Томаса Мора, Кристофера Марло, Эдмунда Спенсера, Уильяма Шекспира.</p> | <p>Владение навыками творчески использовать полученные знания для анализа литературного текста и творчества писателя в целом.</p> | |
| 3. | <p>Литература английской буржуазной революции XVII в. и периода Реставрации.</p> | <p>Дисгармония и асимметрия как основные принципы барокко. Язык и стиль литературно-драматических произведений.</p> <p>Художественные открытия барокко в литературе. Творчество Джона Мильтона. «Потерянный рай» как синтетическое многоплановое произведение, соединяющее черты драмы, лирики и эпоса. Литературное наследие Джона Баньяна. «Путешествие пилигрима» - аллегория в прозе.</p> | <p>Знание основных принципов барокко в литературе, иерархии родов и жанров литературы, требований к языку и стилю художественных произведений.</p> <p>Умение внимательно и уважительно относиться к литературному творчеству писателей этого периода, оценить их вклад в мировую литературу</p> <p>Владение навыками творчески использовать полученные знания для анализа литературного текста.</p> | <p>ОК-1, ОК-6, ОПК-2.</p> |
| 4. | <p>Эпоха Просвещения в американской и английской литературе.</p> | <p>Литература раннего Просвещения - Д. Дефо, Дж. Свифт, А. Поуп.</p> <p>Литература зрелого Просвещения - С. Ричардсон, Г. Филдинг, Т. Смоллет.</p> <p>Литература позднего Просвещения - Л. Стерн, Р. Бернс, Р. Шеридан.</p> <p>Сентиментализм как реакция на рационализм просвещения. Культ чувств.</p> <p>Культ Разума и революция в сознании в эпоху. "Новое мышление" американских просветителей и</p> | <p>Знание основной тематики и проблематики литературных произведений этого периода «Человек, его добродетели и пороки», «Порочное общество», специфические условия развития литературы Просвещения в Англии и Америке.</p> <p>Умение правильно понять Просвещение как систему идеологических,</p> | <p>ОК-14, ОПК-1, ОПК-2</p> |

| | | | | |
|----|---|---|--|--------------------|
| | | идейно-художественные открытия в творчестве Б. Франклина. | социальных и нравственных ценностей, оказавшую влияние на развитие художественного мышления, причины зарождающегося сентиментализма в произведениях литературы позднего просвещения. Владение навыками творчески использовать полученные знания для анализа литературного текста. | |
| 5. | Романтизм в Великобритании и США. | Особенности романтизма в Англии. Тема духовных исканий человека в литературе XIX века. "Озерная школа": У. Вордсворт, С. Колридж, Р. Саути. Революционный романтизм: Дж. Байрон, П.Б. Шелли. Д. Китс и В. Скотт Революция в области художественных форм и средств литературного творчества. Феномен отставания - опережения в литературе американского романтизма. Выдающееся место американской романтической литературы в мировой культуре. "Преждевременные открытия" американских романтиков (В. Ирвинг, Дж. Ф. Купер, Э.Э. По, Г. Лонгфелло.). | Знание об основных течениях в английском и американском романтизме, о политических и идейно-философских предпосылках их возникновения, об отражении в них свойств переломной эпохи тенденций. Умение проследить метафизически-метафорическое отражение противоречий действительности в литературе романтизма, зарождение новых художественных форм и средств литературного творчества. Владение навыками творчески использовать полученные знания для анализа литературного текста. | ОК-1, ОК-6, ОПК-1. |
| 6. | Критический реализм в Великобритании и США. | Реализм как ведущее художественное направление во второй половине XIX в. в европейских странах, в России и США. Чарльз Диккенс, У. Теккерея, Ш. Бронте, Э. Гаскел Обновление традиционных и развитие новых литературных форм и средств | Знание о новой, материалистически-эволюционной картине мира и человеке как системе развивающейся и преобразующей мир в литературе реализма, об особенностях критического реализма в Англии и США. | ОК-1, ОК-6, ОК-14. |

| | | | | |
|----|--|---|--|----------------------------|
| | | художественного произведения и исследования внутреннего мира человека и окружающей его действительности в реалистической литературе. Расширение жанровой палитры художественного мышления. Реалистическое осмысление национальной жизни Америки в произведениях У. Уитмена, М. Твена, О. Генри, Дж. Лондона, Т. Драйзера. | Умение воспринять критическое отношение большинства мастеров литературы к системе общественных отношений в своих странах и в мире как реалистическое осмысление национальной жизни. Владение навыками творчески использовать знания других лингвистических, исторических и социальных дисциплин для решения конкретных задач. | |
| 7. | Литература начала XX века в Великобритании и США. | Литература начала XX в. – направления: реализм (Д. Голсуорси, Г. Уэллс, Дж.Б. Шоу, Т. Харди), натурализм (Дж. Гиссинг), неоромантизм (Дж. Стивенсон, Дж. Конрад), эстетизм (О. Уайльд), модернизм (Дж. Джойс, В. Вульф, Д. Лоуренс) | Знание о распаде цельности в представлении о картине мира и месте человека в ней, о крайних проявлениях кризисного сознания, основных литературных направлениях этого периода. Умение воспринять многообразие художественных течений и направлений как отражение кризисного сознания. Владение навыками творчески использовать знания других лингвистических, исторических и социальных дисциплин для решения конкретных задач. | ОК-1, ОК-6, ОПК-1 |
| 8. | Современная литература второго периода (1918-1945). Модернизм. | Ощущение современной жизни в искусстве в виде резкого разрыва с прошлым, а также с классическими традициями западной цивилизации. Творчество С. Мозма, Р. Олдингтона в Великобритании. Сюрреализм, футуризм, | Знание об особенностях литературной жизни Великобритании и США в этот период, о «золотом веке» американской литературы; знание правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; Умение связать | ОК-6, ОК-14, ОПК-1, ОК-16. |

| | | | | |
|-----|--|---|---|---------------------|
| | | импрессионизм, натурализм, экспрессионизм, техника "потока сознания" как влиятельные явления нереалистической литературы и как крупные или локальные революции в литературном мышлении человечества. | литературное творчество писателя и его мировоззрение с политическими и культурными событиями в стране и в мире; умение ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике; Владение навыками творчески использовать знания других лингвистических, исторических и социальных дисциплин для решения конкретных задач; владение навыками публичных выступлений. | |
| 9. | Современная английская литература третьего периода | Критический реализм (Дж.Пристли, Г.Грин, Ч.П.Сноу); "сердитые молодые люди" (Дж.Уэйн, К.Эмис, Дж.Брейн); литература рабочей темы (А.Силлитоу, С.Чаплин, С.Барстоу). Философский интеллектуальный роман (А.Мердок, К.Уилсон, У.Голдинг). Современная английская драма (А.Уескер, О.Хаксли) | Знание об особенностях литературной жизни Великобритании в этот период, о многообразии литературных направлений и тематики литературных произведений. Умение связать литературное творчество писателя и его мировоззрение с политическими и культурными событиями в стране и в мире. Владение навыками творчески использовать знания других лингвистических, исторических и социальных дисциплин для решения конкретных задач. | ОК-14, ОПК-1, ОПК-2 |
| 10. | Литература США XX века. | Писатели "потерянного поколения", послевоенная Америка и поколение "битников": Фицджеральд, Хемингуэй, Фолкнер, Сэллинджер, Стейнбек. Популярные литературные формы. Психологический роман ужасов - Стивен Кинг, | Знание об особенностях литературной жизни США в этот период, о многообразии литературных направлений и тематики литературных произведений. Умение связать | ОК-14, ОПК-1, ОПК-2 |

| | | | | |
|--|--|-------------------------|---|--|
| | | фэнтези – Джон Толкиен. | литературное творчество писателя и его мировоззрение с политическими и культурными событиями в стране и в мире. Владение навыками творчески использовать знания других лингвистических, исторических и социальных дисциплин для решения конкретных задач. | |
|--|--|-------------------------|---|--|

5.3. *Лабораторный практикум* - не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

а) основная литература:

1. Дубровская, Н.В. Английская литература: Хрестоматия / Н.В. Дубровская. - Томск : Изд-во ТГПУ, 2009. - 144 с.
2. Ковалевская Т.В., Вагизова Ф.А., Семенюк Е.В. История, литература и культура Великобритании: Учебник. М.: РГГУ, 2012. - 590 с.

б) дополнительная литература:

1. Дьяконова, Н.Я. Хрестоматия по английской литературе XIX века : учебное пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Иностр. яз.» / Н.Я. Дьяконова, Т.А. Амелина. - Л. : Просвещение, 1978. - 287 с.
2. Ивашева, В.В. Литература Великобритании XX в. : учебник для студентов филологических специальностей вузов. - М. : Высшая школа, 1984. - 288 с.
3. Леонова, Н.И. Английская литература 1890-1960 : учебное пособие по английскому языку. - М. : Флинта, Наука, 2000. - 144 с.
4. Михальская, Н.П. История английской литературы : учебник для вузов. - Изд. 2-е, стереотип. - М. : Академия, 2007. - 478 с.

6.2. Средства обеспечения освоения дисциплины

- учебники;
- учебные пособия.

6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программных материалов, журналов

- Oxford Platinum. Полный курс английского языка © Multimedia Technologies and Distance Learning. www.magnamedia.ru
- English Platinum 2000. Полный курс американского английского языка. ©
- Multimedia Technologies and Distance Learning. www.magnamedia.ru
- www.englishlearner.com
- <http://www.knigafund.ru>
- www.world-english.org
- www.betteratenglish.com/video
- www.edufind.com
- www.learnenglishfeelgood.com/eslvideo/

- www.britishcouncil.org/ru/learnenglish
- Encyclopedia Britannica 2008 Deluxe Edition. © Encyclopedia Britannica, Inc.

Словари и справочники:

- <http://encarta.msn.com/encnet/features/dictionary/dictionaryhome.aspx>
- <http://www.multitran.ru/>
- <http://slovari.ru/>
- <http://rusgram.narod.ru/sod1.html>
- <http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/05/ma140110.htm>
- <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/title.htm>
- http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/PEREVOD.html

6.4. Рекомендации по использованию информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе изучения учебной дисциплины «Практика устной и письменной речи» следует применять следующие информационно-коммуникационные образовательные технологии:

- информационные технологии обработки данных: работа с различными базами данных;
- автоматизированные обучающие системы: использование электронных словарей, информационно-справочных материалов (энциклопедий).

Программное обеспечение:

- Linux, OpenOffice, Impress.

Информационные справочные системы:

- <http://www.krugosvet.ru/>
- <http://www.superlinguist.com>
- <http://www.yazykoznanie.ru>
- <http://www.philology.ru>

6.5. Средства обеспечения освоения дисциплины.

1. Компоненты учебно-методического комплекса (учебники, хрестоматии).
2. Вспомогательные средства (книги английских писателей в оригинале, антологии произведений авторов определённого периода, а также научные/литературно-критические статьи и журналы).
3. Технические и вспомогательные средства (аудио-, видеозаписи, телепередачи).

7. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе изучения всех тем, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины «Литература страны изучаемого языка», обучающимся необходимо самостоятельно освоить материалы, изложенные в рекомендуемых учебниках по курсу. В процессе самостоятельной работы, осуществляемой как в рамках аудиторных практических занятий, так и в ходе внеаудиторной работы, обучающиеся осуществляют следующие виды деятельности:

- выполнение заданий в устной и письменной формах, предусмотренных основной и дополнительной учебной литературой;
- выполнение заданий дидактических раздаточных или презентационных материалов, в т.ч. с использованием интерактивной доски;
- подготовка и проведение презентаций по лексическим темам, предусмотренным настоящей программой.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Определяется Положением о проведении текущего контроля успеваемости и

промежуточной аттестации студентов (слушателей), утвержденным в ТГПУ и рабочим учебным планом по ОП.

**Структура фонда оценочных средств
для текущей и промежуточной аттестации по дисциплине «Литература страны
изучаемого языка»**

| № п/п | Контролируемые темы (разделы) | Контролируемые компетенции | Кол-во тестовых заданий | Другие оценочные средства | Кол-во заданий |
|-------|--|---|-------------------------|---|----------------|
| 1. | Англо-саксонская и англо-нормандская литература. | ОК-1, ОК-6, ОК-14, ОПК-3 | 20 | Комплект тем докладов, составление презентаций | 1 |
| 2. | Эпоха Возрождения. | ОК-6, ОК-16, ОПК-1, ОПК-3 | | | |
| 3. | Литература английской буржуазной революции и периода Реставрации | ОК-1, ОК-6, ОК-16, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5 | | | |
| 4. | Эпоха Просвещения в Великобритании и США. | ОК-14, ОК-16, ОПК-1, ОПК-2 | 20 | Комплект вопросов для дискуссий и обсуждений, составление презентаций | 1 |
| 5. | Романтизм в Великобритании и США. | ОК-1, ОК-6, ОК-16, ОПК-1. | | | |
| 6. | Критический реализм в Великобритании и США. | ОК-1, ОК-6, ОК-14, ОПК-1, ОПК-5 | | | |
| 7. | Литература начала XX века. | ОК-1, ОК-6, ОК-14, ОПК-1, ОПК-5 | | | |
| 8. | Литература 1918-1945 гг. Модернизм. | ОК-1, ОК-6, ОК-14, ОПК-1 | | | |
| 9. | Литература Великобритании 1945-2015 гг. | ОК-14, ОК-16, ОПК-1, | | | |

| | | | | | |
|------------|-------------------------|-------------------------------------|----|--|---|
| | | ОПК-2 | | | |
| 10. | Литература США XX века. | ОК-14, ОК-16, ОПК-1, ОПК-2 | | | |
| Всего: | | | 40 | | 2 |

Паспорт компетенций, формируемых в процессе изучения учебной дисциплины «Литература страны изучаемого языка»

Компетенции в соответствии с ФГОС ВПО:

ОК-:1 владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения

| Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <ul style="list-style-type: none"> Знание норм культуры общения; общественных функций стилей, стилистической окраски слов общелитературного и не общелитературного употребления. умение обобщать, анализировать и воспринимать информацию; правильно оценить использование слов литературного, разговорного и нейтрального языка в зависимости от цели высказывания. владение технологиями коммуникации с | Отсутствие знаний, умений и навыков | Фрагментарные знания норм культуры общения, общественных функций стилей; частично освоенные умения в обобщении, анализе и восприятии информации; фрагментарное владение технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели. | Общие, но не структурированные знания норм культуры общения, функциональных стилей, стилистической окраски слов; наличие недостаточно выраженных умений в обобщении, анализе и восприятии информации; в целом успешные, но не устойчивые навыки владения технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели. | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания норм культуры общения; в целом успешное, но содержащее отдельные недочеты умение осуществлять обобщение, анализ и восприятие информации; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели. | Сформированные систематизированные знания норм культуры общения, функциональных стилей, стилистической окраски слов; сформированное умение осуществлять обобщение, анализ и восприятие информации; успешное владение технологиями коммуникации с конечной целью выбора путей достижения поставленной цели, правильно оценить использование слов литературного, разговорного и нейтрального языка в зависимости от цели высказывания. |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>конечной целью выбора путей достижения поставленной цели.</p> <p>Знание об Умение правильно оценить использование слов литературного, разговорного и нейтрального языка в зависимости от цели высказывания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

ОК-6: способность логически верно выстраивать устную и письменную речь

| Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения | | | | |
|---|--|--|---|--|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Знание основы построения высказываний в контексте устной и письменной речи; • умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; • владение различными | Отсутствие знаний, умений и навыков | Фрагментарные знания основы построения высказываний в контексте устной и письменной речи; частично освоенные умения в использовании различных форм, видов устной и письменной коммуникации на родном | Общие, но не структурированные знания основы построения высказываний в контексте устной и письменной речи; наличие недостаточно выраженных умений в использовании различных форм, видов устной и письменной коммуникации на | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основы построения высказываний в контексте устной и письменной речи; в целом успешное, но содержащее отдельные недочеты умение осуществлять использование различных форм, видов устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; | Сформированные систематизированные знания основы построения высказываний в контексте устной и письменной речи; сформированное умение осуществлять использование различных форм, видов устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в своей деятельности; успешное владение |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности. | | иностранных языках в своей деятельности; фрагментарное владение различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности. | родном и иностранных языках в своей деятельности; в целом успешные, но не устойчивые навыки владения различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности. | языках в своей деятельности; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности. | различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в своей деятельности. |
|--|--|---|--|---|---|

- ОК-14: готовностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям

| Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Знание о своеобразии литературных течений Великобритании, США и России; • Умение внимательно и уважительно относиться к национальному своеобразию литературного творчества писателей страны изучаемого | Отсутствие знаний, умений и навыков | Фрагментарные знания о своеобразии литературных течений Великобритании, США и России; частично освоенные умения уважительно относиться к национальному своеобразию | Общие, но не структурированные знания о своеобразии литературных течений Великобритании, США и России; наличие недостаточно выраженных умений уважительно относиться к национальному своеобразию | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о своеобразии литературных течений Великобритании, США и России; в целом успешное, но содержащее отдельные недочеты умение уважительно относиться к национальному своеобразию литературного | Сформированные систематизированные знания о своеобразии литературных течений Великобритании, США и России; сформированное умение толерантно к национальному своеобразию литературного творчества писателей страны изучаемого языка; |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| <p>языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение навыками литературного анализа произведения. | | <p>литературного творчества писателей страны изучаемого языка; фрагментарное владение навыками литературного анализа произведения</p> | <p>литературного творчества писателей страны изучаемого языка; в целом успешные, но не устойчивые навыки литературного анализа произведения.</p> | <p>творчества писателей страны изучаемого языка; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками литературного анализа произведения.</p> | <p>успешное владение навыками литературного анализа произведения.</p> |
|---|--|---|--|--|---|

ОК-16: способность использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики

| Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Знание правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; • умение ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике; • владение навыками публичных выступлений. | <p>Отсутствие знаний, умений и навыков</p> | <p>Фрагментарные знания правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; частично освоенные умения ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике; фрагментарное владение навыками публичных выступлений.</p> | <p>Общие, но не структурированные знания правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; наличие недостаточно выраженных умений ведения публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике; в целом успешные, но не устойчивые навыки публичных выступлений.</p> | <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; в целом успешное, но содержащее отдельные недочеты умение осуществлять ведение публичных выступлений, ведения дискуссий, участия в полемике; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками публичных выступлений.</p> | <p>Сформированные систематизированные знания правил ведения публичной речи, дискуссии и полемики; сформированное умение осуществлять ведение публичных выступлений, ведения дискуссий, участие в полемике; успешное владение навыками публичных выступлений.</p> |

ОПК-1: осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

| Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <ul style="list-style-type: none"> Знание о социальной значимости своей будущей профессии; умение представить свою профессию; владение мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности. | Отсутствие знаний, умений и навыков | Фрагментарные знания о социальной значимости своей будущей профессии; частично освоенные умения в представлении своей профессии; фрагментарное владение мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности. | Общие, но не структурированные знания о социальной значимости своей будущей профессии; наличие недостаточно выраженных умений в представлении своей профессии; в целом успешные, но не устойчивые навыки владения мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности. | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о социальной значимости своей будущей профессии; в целом успешное, но содержащее отдельные недочеты умение осуществлять представление своей профессии; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности. | Сформированные систематизированные знания о социальной значимости своей будущей профессии; сформированное умение осуществлять представление своей профессии; успешное владение мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности. |

ОПК-2: способность использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач

| Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения | | | | |
|---------------------------------|--|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|-------------------------------------|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Знание основ гуманитарных, социальных и экономических наук; • умение использовать теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук; • владение навыком использования полученных знаний из областей гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач. | Отсутствие знаний, умений и навыков | Фрагментарные знания основ гуманитарных, социальных и экономических наук; частично освоенные умения в использовании теоретических и практических знаний гуманитарных, социальных и экономических наук; фрагментарное владение навыком использования полученных знаний из областей гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач. | Общие, но не структурированные знания основ гуманитарных, социальных и экономических наук; наличие недостаточно выраженных умений в использовании теоретических и практических знаний гуманитарных, социальных и экономических наук; в целом успешные, но не устойчивые навыки использования полученных знаний из областей гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач. | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основ гуманитарных, социальных и экономических наук; в целом успешное, но содержащее отдельные недочеты умение использовать теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыком использования полученных знаний из областей гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач. | Сформированные систематизированные знания основ гуманитарных, социальных и экономических наук; сформированное умение использовать теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук; успешное владение навыком использования полученных знаний из областей гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач. |
|--|-------------------------------------|--|---|---|---|

ОПК-3: владение основами речевой профессиональной культуры

| Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения | | | | |
|---------------------------------|--|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Знание основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; владение различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической | <p>Отсутствие знаний, умений и навыков</p> | <p>Фрагментарные знания основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; частично освоенные умения использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; фрагментарное владение различными способами</p> | <p>Общие, но не структурированные знания основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; наличие недостаточно выраженных умений использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; в целом успешные, но не устойчивые навыки владения</p> | <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; в целом успешное, но содержащее отдельные недочеты умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной деятельности.</p> | <p>Сформированные систематизированные знания основ речевой профессиональной культуры; способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; сформированное умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; успешное владение различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной деятельности.</p> |
|--|--|---|--|---|---|

| | | | | | |
|---------------|--|--|---|--|--|
| деятельности. | | вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации профессиональной педагогической деятельности. | и различными способами вербальной и невербальной коммуникации; различными средствами коммуникации профессиональной педагогической деятельности. | | |
|---------------|--|--|---|--|--|

ПК-3: готовность применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

| Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <ul style="list-style-type: none"> Знает теории и технологии обучения и воспитания обучающегося, сопровождения субъектов педагогического процесса. Умеет системно анализировать и выбирать образовательные концепции; проектировать образовательный | Отсутствие знаний, умений и навыков | Фрагментарные знания теории и технологии обучения и воспитания обучающегося, сопровождения субъектов педагогического процесса; частично освоенные умения системно анализировать и выбирать образовательные концепции; | Общие, но не структурированные знания теории и технологии обучения и воспитания обучающегося, сопровождения субъектов педагогического процесса; наличие недостаточно выраженных умений системно анализировать и выбирать | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания теории и технологии обучения и воспитания обучающегося, сопровождения субъектов педагогического процесса; в целом успешное, но содержащее отдельные недочеты умение системно анализировать и выбирать образовательные концепции; проектировать образовательный процесс с использованием | Сформированные систематизированные знания теории и технологии обучения и воспитания обучающегося, сопровождения субъектов педагогического процесса; сформированное умение системно анализировать и выбирать образовательные концепции; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| <p>процесс использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеет способами проектной и инновационной деятельности в образовании. | | <p>проектировать образовательный процесс использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений.</p> <p>; фрагментарное владение способами проектной инновационной деятельности в образовании.</p> | <p>образовательные концепции; проектировать образовательный процесс использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;</p> <p>в целом успешные, но не устойчивые навыки проектной и инновационной деятельности в образовании.</p> | <p>современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений.</p> <p>; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение способами проектной и инновационной деятельности в образовании.</p> | <p>специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений.</p> <p>; успешное владение способами проектной и инновационной деятельности в образовании.</p> |
|--|--|--|--|---|--|

8.2.1. Примерный перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. William Wordsworth said, "The child is father of the man". What was Ch. Dickens's childhood like?
2. What English Romantic poets do you know?
3. Define romanticism.
4. What "Lost Generation" writers do you know? Explain the definition.

8.2.2. Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Англосаксонская литература (V-XI вв. "Беовульф") Англо-норманнская литература (XI-XIII вв. Рыцарский роман).
2. Литература XIV в. (Ленгленд, Дж. Чосер).
3. Эпоха раннего Возрождения (Ф. Сидни, Т. Мор, К. Марло, Э.Спенсер).
4. Эпоха Возрождения (У. Шекспир).
5. Литература английской буржуазной революции XVII в. (Джон Мильтон).
6. Период Реставрации (Джон Баньян).
7. Литература раннего Просвещения (Д. Дефо, Дж. Свифт, А. Поуп).
8. Литература зрелого Просвещения (С. Ричардсон, Г. Филдинг, Т. Смоллет).
9. Литература позднего Просвещения (Л. Стерн, Р. Бернс, Р.Шеридан).
10. Романтизм. "Озерная школа" (У. Вордсворт, С. Колридж).
11. Революционный и лондонский романтизм (Дж. Байрон, П.Б.Шелли, Дж. Китс).
12. Переход от романтизма к реализму (В. Скотт).
13. Критический реализм XIX в (Ч. Диккенс, У. Теккерей).
14. Направления литературы начала XX в. (реализм, натурализм, неоромантизм, эстетизм, модернизм).
15. Современная литература второго периода (С. Моэм, Р. Олдингтон).
16. Современная английская литература третьего периода: критический реализм (Дж. Пристли, Г. Грин, Ч.П. Сноу).
17. Эпоха просвещения в США (18 век): творчество Бенджамина Франклина.
18. Представители трех периодов романтизма (1820-1860): В. Ирвинг, Дж. Ф. Купер, Э.Э.По, Г. Лонгфелло.
19. Критический реализм в США: У. Уитмен, М. Твен, О. Генри, Дж. Лондон, Т. Драйзер.
20. Литература США XX века (писатели "потерянного поколения", послевоенная Америка и поколение "битников"): Фицджеральд, Хемингуэй, Фолкнер, Сэллинджер, Стейнбек.

8.2.4. Образец теста

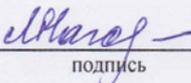
Which of the following statements is true:

1. Anglo-Saxon literature comprises the
 - 1) 5-11th centuries
 - 2) 11-13th centuries
 - 3) 5-13th centuries
2. The general feature of Middle English literature is its
 - 1) epic nature
 - 2) impersonality
 - 3) lyricism
3. «The Anglo-Saxon Chronicle» was written by
 - 1) Bede the Venerable
 - 2) Alfred the Great
 - 3) William Langland

4. Romances in Anglo-Norman period were written in
 - 1) English
 - 2) French
 - 3) Latin
5. Geoffrey Chaucer lived in the
 - 1) 14th century
 - 2) 15th century
 - 3) 16th century
6. Chaucer's masterpiece is
 - 1) «The Pilgrim's Progress»
 - 2) «The Canterbury Tales»
 - 3) «The Rivals»
7. G. Chaucer is said to be
 - 1) «the Father of English Prose»
 - 2) «The Founder of English Literature»
 - 3) «The Father of English Poetry»
8. The Elizabethan age is
 - 1) the best period of English Renaissance
 - 2) the decay of English Renaissance
 - 3) the beginning of English Renaissance
9. The prime of Renaissance in England was in the second part of the
 - 1) 15th century
 - 2) 16th century
 - 3) 17th century
10. «Doctor Faustus» was written by
 - 1) Edmund Spenser
 - 2) Christopher Marlowe
 - 3) Thomas Moore

Программа учебной дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению 050100.62 «Педагогическое образование», профили «Иностранный язык и Экономика».

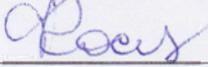
Программу составила:
канд. филол. наук, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации


_____ /Л.А. Нагорная/
подпись

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, протокол № 1 от «31» августа 2015 г.

Зав. кафедрой 
_____ /А.А. Ким/
(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена методической комиссией факультета иностранных языков ТГПУ, протокол № 1 от «31» августа 2015 г.

Председатель методической комиссии ФИЯ 
_____ /Ф.Л. Косицкая /
(подпись)