

Директор ИРПО ТГПУ Семёнова Н.А.	Начальник департамента образования администрации Города Томска М.Г. Савенков
Директор МБОУДО «Областной центр дополнительного образования» Н.Н. Курасова	Директор МАУ ИМЦ г. Томска В.В. Пустовалова
Директор МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска Т.Н. Пазинич	Директор МБОУ СОШ № 49 г. Томска Т.А. Прудникова

ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ ПРАКТИК НАСТАВНИЧЕСТВА В РАМКАХ ГОДА ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение определяет и регулирует порядок организации и проведения Фестиваля практик наставничества (далее – Фестиваль), устанавливает требования к его участникам и представляемым материалам, регламентирует порядок представления материалов, процедуру и критерии их экспертизы.

1.2. Фестиваль является площадкой для коммуникации по формированию общего подхода к позициям и понятиям наставничества, определению границ наставничества в образовательной организации; проявлению специфики содержания и результатов наставничества как практики сопровождения, управления и исследования.

1.3. Фестиваль проводится в рамках деятельности Федеральной инновационной площадки Минпросвещения России «Разработка и апробация новых моделей обеспечения доступности дополнительного образования детей на основе выявления и обобщения эффективных педагогических практик в системе общего образования Томской области» (далее – ФИП) и стажировочной площадки по наставничеству при Муниципальном автономном учреждении информационно-методическом центре г. Томска.

1.4. Учредителями Фестиваля выступают:

- Департамент образования администрации Города Томска;
- Институт развития педагогического образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Томский государственный педагогический университет».

1.5. Организаторами Фестиваля являются:

- Областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Областной центр дополнительного образования»;
- Муниципальное автономное учреждение информационно-методический центр города Томска;
- Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества «У Белого озера» г.Томска;
- Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 49 г. Томска.

1.5. Для организации и проведения Фестиваля создается Оргкомитет Фестиваля, в состав которого входят представители всех учредителей и организаторов Фестиваля (приложение 1 к положению). В задачи Оргкомитета входит организация разработки мероприятий Фестиваля, их осуществления и контроль за проведением Фестиваля.

1.6. Для разработки содержания и форм организации образовательных событий Фестиваля, критериев и процедур экспертизы представленных материалов создается Программный комитет и экспертная группа (приложение 2 к положению).

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цель: создание коммуникационной площадки для обмена опытом в сфере организации разных линий наставнической деятельности в образовании детей.

Задачи:

1. Организовать в очном и дистанционном форматах презентацию практик реализации наставнической деятельности в образовательных организациях общего и дополнительного образования.

2. Выявить содержание и формы организации наставничества как разных видов сопровождения: методического, деятельностного, исследовательского, а также управленческие механизмы поддержки и развития наставничества в образовании детей.

3. Осуществить экспертизу содержания, результатов и эффектов представленных практик наставничества.

3. Организовать взаимодействие членов профессионального педагогического сообщества по выработке согласованных подходов к пониманию содержания наставничества в сфере образования, определению его границ, проявлению специфики различных моделей взаимодействия наставников и наставляемых.

3. УЧАСТНИКИ, СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. В Фестивале могут принять участие педагоги, методисты, управленцы образовательных организаций системы общего образования Томской области.

3.2. Количество участников и представленных материалов определяет Программный комитет Фестиваля.

Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право отклонить заявку на участие, если присланный материал не отвечает требованиям к содержанию и заявленной форме презентации.

3.3 Сроки и место проведения Фестиваля:

Сроки проведения с 20 января по 23 марта 2023 года.

Фестиваль проводится в 3 этапа:

1) Подготовительный этап.

Период проведения: с 20 января по 1 марта 2023 года.

- Приём предварительных заявок от образовательных организаций (до 10 февраля 2023). Формы предварительных заявок в приложении 3 к положению.
- Проведение вводного online семинара для потенциальных участников (концепция наставничества как практики совместной деятельности, модели наставничества, задачи Фестиваля, формы презентации практик наставничества на Фестивале и требования к ним – февраль (до 20 февраля).
- Взаимодействие Программного комитета Фестиваля с экспертами (обсуждение оснований экспертизы, разработка, корректировка критериев экспертизы практик, формата экспертной карты и экспертного заключения (отзыва)).

2) Организационный этап.

Период проведения: с 1 марта по 20 марта 2023 года.

- Приём заявок и материалов участников (1-16 марта).

Ссылки для заполнения заявок и отправки материалов размещаются на сайтах ocdo70.rf, myddt.ru, <http://www.school49.tomsk.ru/vklad> и в социальных сетях: https://vk.com/ogboudo_ocdo, https://t.me/ocdo_tomsk, <https://vk.com/ddttom>

- Форматирование материалов для online формата работы Фестиваля.
- Подготовка очных форматов работы Фестиваля.
- Формирование программы Фестиваля и информирование участников и экспертов (размещение программы Фестиваля, ссылок для online участия и экспертизы)

3) Проведение Фестиваля.

Период проведения: с 22 по 23 марта 2023 года.

22 марта 2023 года (в онлайн-формате).

- Установочные выступления.
 - Трансляция мастер-классов.
 - Свободный режим online просмотра и экспертизы стендовых докладов
- 23 марта 2023 года (в очном формате)**

Место проведения: МАОУ ДО Дом детского творчества «У Белого озера».

- Исследовательская лаборатория «Исследование прецедентов и ситуаций как способ становления наставнической деятельности».
- Круглый стол с участием молодых педагогов и педагогов-наставников.
- Выступления экспертов.

4. ФОРМЫ ПРЕЗЕНТАЦИИ ПРАКТИК НАСТАВНИЧЕСТВА

4.1. Формы презентации участниками практик наставничества:

- Видеозапись мастер-класса.
- Online стендовый доклад.
- Представление кейса в рамках работы исследовательской лаборатории.
- Выступление на Круглом столе.

4.2. Требования к материалам и форматам их презентации в приложении 4 к положению.

5. ЭКСПЕРТИЗА ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ПРАКТИК

5.1. Предметом экспертизы представленных на Фестивале практик являются различные модели наставничества в образовании детей.

5.2. Основными критериями экспертизы практик являются степень проявленности в данных моделях:

- содержания наставничества;
- направлений организации наставнической деятельности;
- позиций наставника и наставляемого в совместной деятельности
- форм организации наставничества;
- приемов вовлечения наставляемых в совместную деятельность.

5.3. Пример экспертной карты в Приложении 5 к положению.

5.4. Экспертная карта в соответствии с принципами организации гуманитарной экспертизы может дорабатываться и корректироваться Программным комитетом с учётом предложений экспертов и авторов представленных практик. Окончательные корректировки могут быть внесены в экспертную карту не позднее 1 марта (первого дня приёма заявок и материалов).

6. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

6.1. Информация о Фестивале будет отражена на сайтах ocdo70.rf (в разделе «Актуальное» - «Фестиваль практик наставничества»), myddt.ru, <http://www.school49.tomsk.ru/vklad> и в социальных сетях: https://vk.com/ogboudo_ocdo, <https://vk.com/ddttom>, https://t.me/ocdo_tomsk.

6.2. Координаторы (Программный комитет) Фестиваля:

- Сорокова Лариса Анатольевна (МБОУ СОШ № 49 г. Томска): телефон [+79138275746](tel:+79138275746) (WhatsApp), soroka-lara54@yandex.ru
- Качина Татьяна Викторовна (ДДТ «У Белого озера» г. Томска): телефон [+79138708602](tel:+79138708602) (WhatsApp), tatyana.kachina@mail.ru
- Соторова Алёна Сергеевна (ДДТ «У Белого озера» г. Томска): телефон [+79618877428](tel:+79618877428) (WhatsApp), alena.sotorova@mail.ru;
- Ванюкова Анна Анатольевна (Областной центр дополнительного образования): телефон 90-86-10, 8-952-803-32-12 (WhatsApp), avanucova@list.ru.

7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. Расходы на организационно-методическое сопровождение проведения Фестиваля обеспечиваются за счет средств организаторов.

7.2. Расходы на участие в Фестивале обеспечиваются за счет направляющих организаций.

7.3. Все участники Фестиваля получают сертификаты участия. Победители Фестиваля награждаются дипломами Департамента общего образования Томской области.

7.4. По итогам проведения Фестиваля Программный комитет формирует электронный сборник материалов.

Состав организационного комитета регионального фестиваля практик наставничества

Савенков Максим Георгиевич	- начальник Департамента образования администрации города Томска, заместитель председателя Оргкомитета (по согласованию).
Курасова Нина Николаевна	- директор ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования».
Абрамова Мария Ивановна	начальник отдела по дополнительному образованию детей Департамента образования администрации города Томска (по согласованию).
Андреева Елена Борисовна	- заместитель директора по проектно-методической работе ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования» (по согласованию).
Пустовалова Вега Вадимовна	- директор МАУ Информационно-методический центр города Томска (по согласованию).
Пазинич Татьяна Николаевна	- директор МАОУ ДО Дом детского творчества «У Белого озера» г. Томска (по согласованию).
Поздеева Светлана Ивановна	- заведующий кафедрой педагогики и методики начального образования ТГПУ, заведующий лабораторией метаметодики Института развития педагогического образования ТГПУ, доктор педагогических наук, профессор (по согласованию).
Прудникова Татьяна Анатольевна	- директор МБОУ СОШ № 49 г. Томска (по согласованию).
Сорокова Лариса Анатольевна	- заместитель директора по НМР МБОУ СОШ № 49 г. Томска, руководитель «Школа совместной деятельности», победитель регионального конкурса «Лучшие практики наставничества-2021», кандидат педагогических наук (по согласованию).
Остапова Екатерина Александровна	- заместитель директора по НМР МАОУДО Дом детского творчества «У Белого озера» г. Томска, финалист регионального конкурса «Методист года-2022» (по согласованию).
Качина Татьяна Викторовна	- координатор направления «Вовлечение обучающихся в различные формы сопровождения, наставничества и шефства» МАОУ ДО Дом детского творчества «У Белого озера», лауреат Премии Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры, финалист регионального конкурса «Методист года-2021» (по согласованию).

1. Состав программного комитета Фестиваля:

1. Поздеева Светлана Ивановна, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и методики начального образования ТГПУ, заведующий лабораторией метаметодики Института развития педагогического образования ТГПУ.
2. Андреева Елена Борисовна, заместитель директора по проектно-методической работе ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования».
3. Ванюкова Анна Анатольевна, старший методист ОЦДО, руководитель Регионального модельного центра дополнительного образования детей Томской области.
4. Борисанова Наталья Владимировна, методист МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера», лауреат Премии Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры, победитель регионального конкурса «Наставничество в образовании-2019».
5. Качина Татьяна Викторовна, координатор направления «Вовлечение обучающихся в различные формы сопровождения, наставничества и шефства» МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера», лауреат Премии Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры, финалист регионального конкурса «Методист года-2021».
6. Колпаков Сергей Николаевич, кандидат педагогических наук, педагог-исследователь, учитель физики МБОУ СОШ № 49 г. Томска.
7. Остапова Екатерина Александровна, заместитель директора по НМР МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера», финалист регионального конкурса «Методист года-2022».
8. Сорокова Лариса Анатольевна, кандидат педагогических наук, заместитель директора по НМР МБОУ СОШ № 49 г. Томска, победитель регионального конкурса «Лучшие практики наставничества-2021».
9. Соторова Алёна Сергеевна, со-координатор направления «Вовлечение обучающихся в различные формы сопровождения, наставничества и шефства» МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера», победитель регионального конкурса «ПРО-движение к вершинам мастерства-2021».

2. Состав экспертной группы:

1. Ванюкова Анна Анатольевна старший методист ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования», руководитель регионального модельного центра дополнительного образования детей Томской области;
2. Долгова Людмила Михайловна, эксперт научно-образовательного междисциплинарного центра «Педагогические технологии развития человеческого потенциала» ТГПУ, федеральный эксперт Межрегиональной тьюторской ассоциации, эксперт Минпросвещения России по ФИП;
3. Качина Татьяна Викторовна, координатор направления «Вовлечение обучающихся в различные формы сопровождения, наставничества и шефства» МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера», финалист регионального конкурса «Методист года-2021», лауреат Премии Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры;
4. Колпаков Сергей Николаевич, кандидат педагогических наук, педагог-наставник, учитель физики МБОУ СОШ № 49 г. Томска («Школа совместной деятельности»);
5. Лобанов Виктор Викторович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и управления образованием Института развития педагогического образования ТГПУ; председатель муниципального общественного совета по развитию общего образования и дополнительного образования детей в г. Томске, трехкратный Лауреат премии Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры;
6. Поздеева Светлана Ивановна, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и методики начального образования ТГПУ, заведующий лабораторией метаметодики Института развития педагогического образования ТГПУ, научный руководитель Школы Совместной деятельности;
7. Пшонко Наталья Валерьевна, старший преподаватель кафедры педагогики, психологии и инклюзивного образования ТОИПКРО, учитель английского языка МАОУ Школа «Перспектива» г. Томска, президент Ассоциации молодых учителей Томской области;

8. Реннер Ольга Валерьевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера», финалист регионального конкурса «Лучшие практики наставничества-2021», дважды лауреат Премии Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры;
9. Сорокова Лариса Анатольевна, кандидат педагогических наук, заместитель директора по НМР МБОУ СОШ № 49 «Школа совместной деятельности», победитель регионального конкурса «Лучшие практики наставничества»;
10. Сошенко Инесса Игоревна, кандидат педагогических наук, заместитель директора по инновационно-методической работе МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка»;

ФОРМА ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЗАЯВКИ

1.1. Заявка участника Фестиваля

1.	ФИО (полностью)	
2.	Полное наименование ОУ	
3.	Краткое наименование ОУ	
4.	Должность участника	
5.	Предполагаемый формат презентации практики	Сделать отметку в строке выбранного формата
	• online мастер-класс	
	• online стендовый доклад	
	• выступление на Круглом столе (очно)	
	• представление кейса на исследовательской лаборатории (очно)	
6.	Модель наставничества	Сделать отметку в строке выбранного формата
	• педагог-педагог	
	• педагог-ученик (воспитанник)	
	• педагог-родитель (семья) ученика (воспитанника)	
	• ученик-ученик (воспитанник-воспитанник)	
	• педагог-студент	
	• другое	указать, что
7.	Дополнительная информация об участнике и\ или содержании и\или формате презентации практики, которую важно учесть организаторам	

1.2. Заявка-рекомендация эксперта Фестиваля

1.	ФИО (полностью)	
2.	Полное наименование ОУ	
3.	Краткое наименование ОУ	
4.	Должность участника	
5.	Ученое звание	
6.	Краткая рекомендация\ обоснование (не более 300 знаков): опыт наставничества, опыт экспертной деятельности и др. (на усмотрение рекомендующей организации)	
7.	ФИО, должность эксперта	

ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ И ФОРМАТАМ ИХ ПРЕЗЕНТАЦИИ

3.1. Общие требования к материалам

Материалы должны соответствовать тематике Фестиваля.

Материалы должны быть отправлены авторами координаторам (программный комитет) не позднее, чем за 5 дней до открытия Фестиваля.

3.2. Общие требования к online материалам:

Видеоролик (мастер-класс), презентация (стендовый доклад) должны быть сняты не ранее 2022 года. Материалы видеоролика, презентации не должны нарушать авторские и/или интеллектуальные права третьих лиц.

Участники самостоятельно несут ответственность перед третьими лицами за нарушение их авторских и/или интеллектуальных прав, согласно законодательству РФ. В случае использования в видеоролике материалов, принадлежащих третьим лицам, Участники обязуются приобрести права на эти материалы или получить согласия на их использование у их обладателей. В случае поступления в адрес Организатора Фестиваля претензий со стороны третьих лиц, связанных с нарушением их авторских и /или интеллектуальных прав, всю ответственность по указанным претензиям несут Участники.

3.2.1. Требования к видеозаписи мастер-класса

Содержанием мастер-класса может быть фрагмент занятия, урока, семинара, консультации или игры, демонстрирующий/раскрывающий позиции наставника и наставляемого во взаимодействии, формы организации наставничества, приемы вовлечения в совместную деятельность.

Продолжительность видеозаписи не более 20 минут. Разрешение видеофайлов не менее 720x576 px для формата кадра 4:3 или 720x480 px для формата 16:9, рекомендуемый кодек H.264 (только горизонтальное видео).

Формат файла видеозаписи: avi, mp4. Объем видеофайла не более 1 Гб. Видеофайлы должны быть названы по шаблону: «ФИО участника - название мастер-класса».

3.2.2. Требования к Online стендовому докладу

Online стендовый доклад должен быть представлен в виде электронной презентации объемом до 7 слайдов, включая слайд с названием стендового доклада. Презентация должна иметь речевое сопровождение. Презентация переводится в формат видео (экспорт-создать видео). Формат файла видеозаписи: avi, mp4. Объем видеофайла не более 1 Гб. Продолжительность видеозаписи не более 7 минут. Видеофайлы должны быть названы по шаблону: «ФИО участника - название стендового доклада». Разрешение видеофайлов не менее 720x576 px для формата кадра 4:3 или 720x480 px для формата 16:9, рекомендуемый кодек H.264 (только горизонтальное видео).

Рекомендуемая структура стендового доклада:

- Титульный лист Ф.И.О. автора/ов. Название стендового доклада. Образовательная организация.
- Представление основных идей, задач.
- Представление опыта. Демонстрация и комментарии фото и видеоматериалов, таблиц, диаграмм, раскрывающих позиции наставника и наставляемого во взаимодействии, формы организации наставничества, приемы вовлечения в совместную деятельность.
- Рефлексия. Обоснование эффективности методики, технологии, системы работы.
- Определение дальнейших направлений работы. Выделение проблем, трудностей.

3.3. Общие требования к оформлению текстов очных выступлений

Объём текста – до 7 страниц, шрифт – Times New Roman, кегль 12, интервал – 1,5, форматирование по ширине, поля – 2 см.

3.3.1. Требования к структуре кейса и его представлению в рамках работы исследовательской лаборатории

Работа исследовательской лаборатории строится на принципах гуманитарного исследования в образовании научной школы Г.Н. Прокументовой. Участники лаборатории рассматривают исследование прецедентов и феноменов как механизм организации наставнической деятельности особого типа, в процессе которой наставник помогает наставляемому обнаруживать «место личного присутствия» в профессии, а работу с феноменологическим описанием – как базовое действие в становлении данного типа наставничества.

Феноменологическое описание – это кейс особого типа, представляющий собой описание от первого лица феномена (прецедента) опыта наставничества как личного образовательного опыта. Феномен (прецедент) – это то, что произошло незапланированно, вопреки предполагаемому педагогом сценарию или привычному, регламентированному способу взаимодействия; то, что вызвало эмоциональную реакцию у автора и других участников; реальная «встреча» взрослого и ребёнка, наставника и наставляемого.

Структура и содержательное наполнение феноменологического описания

Феноменологическое описание состоит из трёх частей:

1 часть. Контекст описания: где, с кем, при каких обстоятельствах возник тот или иной прецедент, действия, обусловившие возникновение прецедента (феномена).

2 часть. Описание самого прецедента: максимально подробное описание действий всех его участников – детей, педагога, родителей, управленцев и т.д., создание «натуральной картинки» и выделение того, что вызвало эмоциональный отклик у автора и описание собственных эмоций автора и других участников.

3 часть. Вопросы, которые возникли у автора к возникшему прецеденту, к самому себе.

Обсуждение возникших у автора вопросов является предметом обсуждения и исследования на лаборатории.

Регламент выступления – до 5 минут, 5 минут – вопросы и отнесения.

3.3.2. Требования к выступлению на Круглом столе

Требования к содержанию выступления:

- точность и конкретность описания практики наставничества (содержания и форм организации);
- выделение уникальных особенностей практики;
- анализ ее результатов и эффектов;
- выделение управленческих механизмов сопровождения, развития (масштабирования) практики.

Регламент выступления – до 7 минут, 3 минуты на вопросы.

ЭКСПЕРТНАЯ КАРТА

Экспертная карта анализа совместной деятельности наставника и подопечного в образовательной организации

Тема представленного опыта _____

Жанр презентации (мастер-класс\ стендовый доклад, нужное подчеркнуть)

ФИО наставника _____

ОУ _____

№	Критерии экспертизы	Проявленность (не проявлено «-», частично «%», полностью проявлено - «+»)	Эффективность (слабая - «-», средняя - «%», сильная - «+»)
		Примечания	
	<p>Модель наставничества (указать):</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> педагог-педагог <input type="checkbox"/> педагог – дети <input type="checkbox"/> ученик-ученик <input type="checkbox"/> студент-ученик <input type="checkbox"/> педагог – студент <input type="checkbox"/> педагог - родители <input type="checkbox"/> другое 		
	<p>Содержание наставничества:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> освоение норм, правил, требований <input type="checkbox"/> постановка и решение общих задач <input type="checkbox"/> актуализация личного опыта и его обогащение <input type="checkbox"/> формирование предметных знаний/специальных навыков <input type="checkbox"/> формирование УУД <input type="checkbox"/> формирование профессиональных компетенций <input type="checkbox"/> личностное развитие участников <input type="checkbox"/> решение проблемных ситуаций <input type="checkbox"/> поддержка педагогов и детей в инклюзивном образовании <input type="checkbox"/> разработка учебно-методических материалов <input type="checkbox"/> создание ситуаций эмоционального комфорта <input type="checkbox"/> познавательная мотивация <input type="checkbox"/> разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов <input type="checkbox"/> другое 		
	<p>Направления организации наставнической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> сопровождение (поддержка, обучение, помощь) <input type="checkbox"/> исследование (прецедентов и ситуаций из личного опыта наставников и подопечных, анализ результатов и эффектов практики наставничества) <input type="checkbox"/> управление (управленческие механизмы поддержки и развития наставничества в ОО) 		

	<p>Позиция наставника и наставляемого во взаимодействии:</p> <input type="checkbox"/> руководитель - исполнитель <input type="checkbox"/> лидер - соисполнитель <input type="checkbox"/> партнер – равноправный участник <input type="checkbox"/> тьютор - инициатор <input type="checkbox"/> консультант - обучаемый <input type="checkbox"/> другое		
	<p>Формы организации наставничества:</p> <input type="checkbox"/> прямое обучение/объяснение <input type="checkbox"/> постановка и решение проблем <input type="checkbox"/> совместное обсуждение и организация <input type="checkbox"/> работа в малых группах <input type="checkbox"/> исследование/экспериментирование <input type="checkbox"/> игра <input type="checkbox"/> мини-проект <input type="checkbox"/> решение учебных задач <input type="checkbox"/> работа с личностными смыслами участников <input type="checkbox"/> выполнение творческих заданий <input type="checkbox"/> рефлексия опыта/деятельности <input type="checkbox"/> совместное планирование, проектирование <input type="checkbox"/> другое		
	<p>Приемы вовлечения в совместную деятельность:</p> <input type="checkbox"/> обострение противоречий <input type="checkbox"/> личный выбор <input type="checkbox"/> пробные/пробно-поисковые действия <input type="checkbox"/> поддержка инициатив <input type="checkbox"/> позитивная оценка <input type="checkbox"/> вопросы-«активаторы» <input type="checkbox"/> другое		

Экспертное мнение, комментарий, оценка _____

ФИО эксперта _____

Место работы эксперта _____

Должность эксперта _____

Звание эксперта _____

Дата _____

Подпись _____