

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор 
В.В. Обухов
«11»  2016 г.



ПРОГРАММА

вступительных испытаний в аспирантуру
по направлению подготовки:
47.06.01 Философия, этика и религиоведение

направленность (профиль): **Философская антропология, философия культуры**

(квалификация – Исследователь. Преподаватель-исследователь)

Томск 2016

1. Пояснительная записка

Программа вступительных испытаний в аспирантуру по направлению подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение. Направленность (профиль): Философская антропология, философия культуры составлена в соответствии с требованиями Государственных образовательных стандартов (специалитет), Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (магистратура) и Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (магистратура).

Вступительные испытания проводятся в форме экзамена, цель которого выявить способности и готовность абитуриента к обучению по образовательным программам аспирантуры.

Ответ абитуриента оценивается по пятибалльной системе

2. Критерии оценки ответа абитуриента

5 - «Отлично»: Абитуриент демонстрирует высокий уровень владения теоретическими знаниями; свободно ориентируется в вопросах теории и практики. В своем ответе он апеллирует к классическим трудам и работам современных исследователей; проявляет умение доказательно объяснять факты и явления; владеет навыком выявлять причинно-следственные и межпредметные связи. Абитуриент обнаруживает умение критично относиться к научной информации, доказательно формулирует свое мнение. Ответ логически построен, речь грамотная, осмысленно использует в суждениях общенаучную и профессиональную терминологию, не затрудняется в ответах на заданные членами комиссии вопросы.

4 - «Хорошо»: Абитуриент демонстрирует достаточно высокий уровень овладения теоретическими знаниями, свободно ориентируется в специальных терминах. В ответе абитуриент ссылается на классические общепризнанные научные труды и работы современных авторов. Абитуриент проявляет умение доказательно объяснять факты и явления, однако, допускает некоторые неточности. Ответ иллюстрируется собственными наблюдениями, примерами из учебной практической деятельности; прослеживаются межпредметные связи. В целом ответ имеет логическую последовательность в изложении материала; речь профессионально грамотная; на вопросы предоставляет развернутые правильные ответы.

3 - «Удовлетворительно»: Абитуриент знает основной материал, но испытывает трудности в его самостоятельном изложении; ориентируется в вопросах с помощью дополнительных уточнений. Испытывает трудности в объяснении фактов и процессов. В ответе ссылается на классические труды и работы современных исследователей, но не в полном объеме; слабо прослеживаются межпредметные связи; нарушена логика в выстраивании ответа. После дополнительных наводящих вопросов абитуриент высказывает собственные суждения относительно дискуссионных вопросов, но проявляет недостаточно сформированную профессиональную позицию; допускает неточности при использовании общенаучной и профессиональной терминологии.

2 - «Неудовлетворительно»: Абитуриентом не усвоена большая часть изученного ранее материала, имеются лишь отдельные отрывочные представления, не прослеживаются межпредметные связи. Не проявлена способность доказательно объяснять факты и процессы; отсутствует умение критично относиться к научной информации, а также собственная точка зрения и логические рассуждения относительно проблемных вопросов. Отрывочные теоретические высказывания не иллюстрируются собственными наблюдениями, примерами из учебной практической деятельности. Абитуриент не владеет общенаучной и профессиональной терминологией, испытывает значительные затруднения в ответах на уточняющие и дополнительные вопросы членов комиссии.

3. Содержание специальной дисциплины, соответствующей профилю направления подготовки

3.1. Философская антропология как область философского знания

«Человеческое измерение» ключевых философских проблем. Становление философской антропологии и ее место в системе философского знания. Предмет философской антропологии, ее методологическая специфика. Дискуссии о возможности и границах философской антропологии. Поиск исходного представления о человеке как основы объяснения его бытия в мире, социуме, культуре. Синтез философских, естественно-научных и гуманитарных знаний о человеке в философской антропологии. Соотношение философской антропологии с другими областями философского знания и конкретными научными дисциплинами, изучающими человека. Критика попыток заменить философию человека интегральной позитивистской наукой о нем. Основные направления современной философской антропологии: культурно-философская, философско-биологическая, структуралистская, психоаналитическая, сциентистская, философско-религиозная и др.

3.2. Развитие философско-антропологических знаний в истории философии

Представления о человеке в античной и древневосточной философии. Влияние особенностей мировоззрения в средние века на антропологические представления, религиозная доминанта в осмыслении человека в этот период. Становление и развитие секулярного образа человека, гуманистические традиции в период Просвещения и Нового времени. Проблема человека в европейской философии XVII-XIX вв. Философско-антропологические парадигмы XX - начала XXI вв.

Образ человека в индустриальном обществе. Антропологический поворот в условиях этого общества. Формирование в индустриальном обществе представления о человеке как практически действующем существе. Человек и природа. Человек как производительная сила. Человек и техника. От эйфории тотального преобразования мира к пониманию границ и опасностей техницистского видения человека. Отчуждение и стандартизация человека в индустриальном и информационном обществе. Проблема сохранения окружающей среды как жизненной среды человека.

3.3. Человек как особый род сущего

Философские проблемы исследования антропогенеза. Человек как микрокосм и макрокосм. Биологическое и социальное в человеке. Человек - живое существо; место человека среди других живых существ. Критика биологизаторских картин человека и представлений о человеке как вершине биологической эволюции. Социо-культурное «измерение» человека. Механизмы и институты социализации. Инстинкт и интеллект, психика и сознание, сознательное и бессознательное в человеке. Освоение социального опыта и проблема влияния наследственности на развитие человека. Современная биология и философско-антропологическая проблематика, связанная с ней. «Тело - дух - душа»: современное видение проблемы. Сущность человека.

3.4. Человек и социум

Философско-антропологическая интерпретация взаимосвязи человека и общества. Пространство и время человеческого существования. Необходимость и свобода в человеческой жизни. Внешняя и внутренняя свобода человека. Объективные и субъективные критерии человеческой свободы. Свобода и ответственность. Конформизм. Личность и индивидуальность. Исполнение социальных ролей и проблема сохранения самотождественности индивида. Человек в условиях повседневности. Рациональное и иррациональное в межличных отношениях. Подлинная и неподлинная коммуникация. «Я» и «Другой». Интерсубъективность. Объяснение и понимание.

3.5. Человек наедине с собой

Феномен человеческой субъективности. Самосознание и самоидентификация. Выбор себя как свободный акт. Самость. Личностный опыт переживания высших ценностей. Уникальность человеческой экзистенции. Проблема самореализации: подлинное и неподлинное существование человека. Пути к подлинному существованию. Пограничные ситуации. Переживание человеком своего бытия. Смысл человеческой жизни. Конечность существования человека. Жизнь, смерть и бессмертие человека. Философские проблемы танатологии. Антропологический аспект вопроса о трансцендентном. Историческое изменение образов трансцендентного. Проблема выражения трансцендентного в человеческом языке.

3.6. Философия культуры в системе философского и гуманитарного знания

Проблема определения культуры. Становление философии культуры, вычленение ее в системе философского знания. Предметные области и особенности методологических принципов философии культуры. Взаимосвязь философии культуры с другими разделами философии. Соотношение философии культуры с культурологией, этнографией, историей цивилизаций, культурной антропологией, искусствоведением и др. Методологическая и мировоззренческая функции философии культуры в системе культурологического знания, в исследовании феноменов культуры различными науками.

3.7. Основные модели философии культуры

Стадии развития философии культуры. Историзм XVIII века. «Диалектика духа» немецкой классической философии. Романтическая культурфилософия. Прогрессизм и детерминизм XIX века. Символизм рубежа XIX-XX веков. Неокантианство. Морфология О.Шпенглера, теория цивилизаций А.Тойнби. Перспективизм Х.Ортеги-и-Гасета. Историческая психология и психоанализ. Структурализм и постструктурализм, герменевтика, семиотика. Русская религиозная философия культуры. Диалогизм.

3.8. Система культуры

«Культура» и ее основные способы существования во времени и пространстве. Витальный, социальный и ментальный уровни культуры. Артефакт и способы его существования в культуре. Морфология культуры. Основные сферы культуры. Культура как знаковая система. Семиотика культуры. Механизмы развития и функционирования культуры. Культура и цивилизация. Взаимовлияние и взаимопроникновение культур. Циклы и ритмы развития культуры.

3.9. Субъекты культуры, плюрализм и типология культур

Индивидуум, группа, общество, институт, этнос как субъекты культуры. Культура и личность. Природа, творчество и культура в их соотношении и взаимообусловленности. Изоморфность разнородных артефактов. Механизмы порождения, восприятия, интерпретации, трансляции и сохранения артефактов. Хронологическая, локально-региональная и морфологическая типология культур. Проблема плюрализма культур. Диалог культур. Культурные конфликты.

3.10. Мировая культура в ее истории

Первобытная культура. Культура первых цивилизаций. Классическая античная греко-римская культура. Культура эпохи эллинизма.

Раннехристианская культура.

Культура средиземноморского средневековья: византийская, западнохристианская, арабо-мусульманская.

Основные этапы культуры России.

Традиционные культуры мира после «осевой эпохи».

Европейская культура Нового и Новейшего времени.
История культур стран Востока.

4. Перечень вопросов для вступительных испытаний

1. Первобытные формы культуры и процесс их трансформации в эпоху формирования древних цивилизаций.
2. Образ человека в мифологическом сознании.
3. Образ человека в культуре Востока.
4. Человек в античной философии.
5. Образ человека в философии Христианского Средневековья
6. Учение о человеке в эпоху Возрождения.
7. Предпосылки и становление теории культуры в философии Нового времени.
8. Учение о человеке в немецкой классической философии и марксизме.
9. Антропология русской философии.
10. Теории культурно-исторического процесса XIX-XX веков.
11. Феноменологическая антропология.
12. Учение о человеке в эпоху Просвещения.
13. Образ человека в культуре романтизма.
14. Вклад философии позитивизма в развитие учения о человеке.
15. Постмодернизм как феномен культуры.
16. Природа и культура.
17. Экологическая культура.
18. Культура и этнос.
19. Понятие и сущность художественной культуры.
20. Философская антропология - составная часть философии.
21. Этика и нравственность в системе культуры.
22. Философия в системе культуры.
23. Учение о человеке в философии жизни (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, А. Бергсон).
24. Религия и другие формы культуры.
25. Русская культура и тенденция развития мировой цивилизации.
26. Человек в постиндустриальном (информационном) обществе.
27. Человек в культуре тоталитарного общества.
28. Психоаналитическая антропология.
29. Проблема типологии культур.
30. Образ человека в антропологии экзистенциализма.
31. Отечественная антропология в XIX-XX веках.
32. Культура как способ бытия человека.
33. Феномен массовой культуры.
34. Человек в информационном обществе.
35. Антропологический дискурс постмодернизма.
36. Наука как феномен культуры и её роль в развитии цивилизации.
37. Образование и воспитание в системе культуры.
38. Экономическая, политическая, правовая культура

5. Литература

5.1. Основная литература

1. Лекторский, Владислав Александрович. Философия, познание, культура [Текст]/В. А. Лекторский ; РАН, Институт философии. - Москва: Канон+, 2012. - 383 с.
2. Фещенко, Владимир Валентинович. Сотворение знака [Текст] / В. В. Фещенко, О. В. Коваль ; Федеральное агентство научных организаций, Институт Языкознания РАН. - Москва: Языки славянской культуры, 2014. - 637, [1] с.

5.2. Дополнительная литература

1. Информационная эпоха : вызовы человеку [Текст]: [коллективная монография] / Институт философии РАН [и др.] ; [под ред. И. Ю. Алексеевой, А. Ю. Сидорова]. - М.: РОССПЭН, 2010. - 335 с.
2. История понятий, история дискурса, история метафор [Текст] = Begriffsgeschichte, Diskursgeschichte, Metapherngeschichte : сборник статей : пер. с нем. / [под ред. Х. Э. Бёдекера]. - М.: Новое литературное обозрение, 2010. - 319, [1] с.
3. Коробко, Дмитрий Павлович. Самоорганизация. Культура. Религия [Текст] / Д. П. Коробко.-Пушино: ОНТИ ПНЦ РАН, 2008. - 6, [1] с.
4. Мамардашвили, Мераб Константинович. Опыт физической метафизики [Текст] = Essay on physical metaphysics: вильнюсские лекции по социальной философии / Мераб Мамардашвили. - М.: Прогресс-Традиция [и др.], 2009. - 303 с.
5. Ромм, Татьяна Александровна. Социальное воспитание : эволюция теоретических образов [Текст]: [монография] / Т. А. Ромм ; МОиН РФ [и др.]. - Новосибирск: Наука, 2007. - 377, [2] с.
6. Черных, Алла. Мир современных медиа [Текст] / А. Черных. - М.: Территория будущего, 2007. - 308, [1] с.
7. Шабанов, Лев Викторович. Социально-психологические характеристики молодежных субкультур : социальный протест или вынужденная маргинальность? [Текст] : [монография] / Л. В. Шабанов ; МОиН, ТГУ. - Томск: издательство ТГУ, 2009. - 394 с.
8. Шарков, Феликс Изосимович. Теория коммуникации [Текст]: базовый курс : учебник для вузов / Ф. И. Шарков. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: РИП-холдинг, 2006. - 240 с.

5.3. Программное обеспечение и интернет-ресурсы

Программное обеспечение:

Free DVD Video Converter

MS PowerPoint 2007

Слайд-лекции, программа тестового контроля знаний AST

Интернет-ресурсы:

Электронная библиотека «Библиотекарь.Ру». URL.: <http://www.bibliotekar.ru/>, свободный

Электронно-библиотечная среда для ЭБС и электронных библиотек «Библиотех». URL.: <http://www.bibliotech.ru/>, свободный

ВГУЭС e-библиотека. URL.: <http://lib.vvsu.ru/books/>, свободный

Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий. URL.: <http://www.iqlib.ru/>, свободный

Библиотека гуманитарных наук «Гумер». URL.: <http://www.gumer.info/>, свободный

Электронная библиотечная система «Книгофонд». URL.: <http://www.knigafund.ru/>, свободный

Философский портал. URL.: <http://www.philosophy.ru/>, свободный

Электронная библиотека «Псибиб». URL.: <http://psylib.org.ua/books/index.htm>, свободный

Программа вступительных испытаний в аспирантуру по направлению подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение; направленность (профиль): Философская антропология, философия культуры составлена в соответствии с требованиями Государственных образовательных стандартов (специалитет), Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (магистратура).

Программу составил:

Доктор философских наук,
профессор кафедры
философии и социальных наук

 А.А. Степанов

Программа утверждена на заседании кафедры философии и социальных наук протокол № 6 от 18 января 2016 года.

Зав. кафедрой  С. Б. Куликов.

Программа одобрена учебно-методической комиссией факультета общеуниверситетских дисциплин протокол № 4 от 11 марта 2016 года.

Председатель учебно-методической комиссии факультета общеуниверситетских дисциплин  Д. М. Матвеев

Согласовано:

Первый проректор

 А. Н. Макаренко

Проректор по учебно-методической работе и непрерывному образованию

 М.П. Войтеховская

Начальник управления аспирантуры и докторантуры

 Н. И. Медюха

Декан факультета общеуниверситетских дисциплин

 С. Б. Куликов