|  |
| --- |
| **14.04.2022** |
| Время | Событие | Руководитель/Модератор/ Спикер | Целевая аудитория | Место проведения/Ссылка |
| ***Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция студентов, аспирантов, молодых учёных «Наука и образование»***  |
| **Секция «Педагогические исследования в сфере культуры и искусства»** |
| **14.00 (томское время)** | **Подсекция** Анализ и интерпретация художественных произведений: искусствоведческий анализ картин из постоянной экспозиции Томского областного художественного музея | **Руководитель:** Романова Наталья Ивановна, канд. культурологии, доцент, заведующий кафедрой МиХО ТГПУ | студенты групп 1092 и 1093, население г. Томска (посетители ТОХМ) | г. Томск, Томский областной художественный музей (ТОХМ) |

**СПИСОК ВЫСТУПАЮЩИХ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Анализ портрет Алексея Алексеевича Мазурина кисти В. А. Тропинина | Бокор Ольга Антоновна, студент группы 1093 ФКИ ИДиА ТГПУ, Строкова Евгения Александровна, студент группы 1092 ФКИ ИДиА ТГПУ |
| 2. | Анализ портрета А. Ф. Мазуриной кисти В. А. Тропинина  | Жилина Анастасия Витальевна, Козлов Денис Константинович, студенты группы 1093 ФКИ ИДиА ТГПУ |
| 3. | Анализ картины Пелевина И. А. «Летний пейзаж с коровой» | Колбасова Валерия Алескандровна, студент группы 1093 ФКИ ИДиА ТГПУ |
| 4. | Анализ портрета графа Григория Орлова кисти К. Л. Христинека | Заховаева Елена Александровна, студент группы 1093 ФКИ ИДиА ТГПУ |
| 5. | Двусторонняя икона: «Никола Чудотворец», «Покров» (неизвестный художник) | Петухов Никита Сергеевич, студент группы 1093 ФКИ ИДиА ТГПУ |
| 6.  | Анализ портрета Терезы Лангендри кисти Игнаса Брисе | Смагина Александра Игоревна, студент группы 1093 ФКИ ИДиА ТГПУ |
| 7. | Анализ пейзажа Г. И. Чороса-Гуркина «Хан Алтай» | Хакимуллина Тамара Сергеевна, студент группы 1093 ФКИ ИДиА ТГПУ |
| 8 | Анализ портрета «Крестьянская девочка» кисти Платонова Х. П.  | Долженкова Ульяна Николаевна, студент группы 1092 ФКИ ИДиА ТГПУ. Булахова Анастасия Андреевна, студент группы 1093 ФКИ ИДиА ТГПУ |
| 9 | Анализ пейзажа Б. М. Кустодиева «Яблоневый сад» | Новикова Екатерина Сергеевна, студент группы 1093 ФКИ ИДиА ТГПУ |
| 10 | Анализ портрета Марии Александровны кисти неизвестного художника второй половины XIX века | Пархоменко Евгения Вячеславовна, студент группы 1092 ФКИ ИДиА ТГПУ |
| 11 | Анализ портрета А.В. Касьянова кисти В.А. Серова | Сметанин Павел Дмитриевич, студент группы 1092 ФКИ ИДиА ТГПУ |
| 12 | Анализ портрета «Квятек и Ясек" Казимира Зеленевского | Плотникова Альбина Алексеевна, студент группы 1092 ФКИ ИДиА ТГПУ |
| 13 | Анализ картины А. В Лентулова. «Двойной портрет» | Рохманова Юлия Сергеевна, студент группы 1092 ФКИ ИДиА ТГПУ |
| 14 | Анализ картины Давида Тенирса Младшего «Благодарение Авраама» | Махмудзянова Елизавета Романовна, студент группы 1092 ФКИ ИДиА ТГПУ |
| 15 | Анализ картины К. Я. Крыжицкого «Стога» | Бимаева Екатерина Владимировна, студент группы 1092 ФКИ ИДиА ТГПУ |

**13.04.2022**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Время | Событие | Руководитель | Целевая аудитория | Место проведения/Ссылка |
| **14.30**(томское время) | **Мастер-класс**Опыт прохождения производственной практики и проведения педагогических исследований | **Руководитель:**  Романова Наталья Ивановна, канд. культурологии, доцент, заведующий кафедрой МиХО ТГПУ | Студенты групп 1082, 1092 ФКИ ИДиА ТГПУ | г. Томск, ул. Карла Ильмера 15/1, строение 1 (9 корпус ТГПУ, аудитория 23) |

**СПИСОК ВЫСТУПАЮЩИХ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Художественно-эстетическое развитие обучающихся основной школы на уроках изобразительного искусства посредством знакомства с творчеством советских художников-мультипликаторов | Казанцева Елена Алексеевна, студент группы 1072 ФКИ ИДиА ТГПУ |
| 2. | Патриотическое воспитание обучающихся основной школы на уроках изобразительного искусства на примере изучения творчества П.Д. Корина | Селезнёва Анастасия Валерьевна, студент группы 1072 ФКИ ИДиА ТГПУ |
| 3. | Познавательный потенциал изучения традиций и новаций в русской иконописи на уроках изобразительного искусства в основной школе | Муллина Полина Сергеевна, студент группы 1072 ФКИ ИДиА ТГПУ |
| 4. | Развитие эмоционального восприятия обучающихся начальной школы на уроках изобразительного искусства через изучение детского крестьянского портрета (на примере творчества А. Г. Венецианова) | Подскарбий Дарья Николаевна, студент группы 1072 ФКИ ИДиА ТГПУ |
| 5. | Воспитательный потенциал изучения советского плакатного искусства на уроках изобразительного искусства в основной школе. | Гильман Алена Евгеньевна, студент группы 1072 ФКИ ИДиА ТГПУ |

**15.04.2022**

|  |
| --- |
|  |
| Время | Событие | Руководитель/Модератор/ Спикер | Целевая аудитория | Место проведения/Ссылка |
| **14.00**(томское время) | **Секция «Проблематика педагогических исследований в сфере культуры и искусства»** | **Руководитель:** Романова Наталья Ивановна, канд. культурологии, доцент, заведующий кафедрой МиХО ТГПУ | Студенты бакалавры, магистранты группы 613М | г. Томск, ул. Карла Ильмера 15/1, строение 1 (9 корпус ТГПУ, аудитория 23)<https://bbb.tspu.edu.ru/b/x6a-j1o-74l-nbb>  |

**СПИСОК ВЫСТУПАЮЩИХ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Сущность и структура педагогического обеспечения процесса подготовки учителя музыки (уровень бакалавриата) | Ма Цююэ, магистрант группы 613М ФКИ ИДиА ТГПУ |
| 2. | Проблемы эмоциональности у дошкольников в ДОУ | Никулина Ирина Викторовна, магистрант группы 613М ФКИ ИДиА ТГПУ |
| 3. | Возможности экспрессионистической живописи в развитии эмоциональной сферы детей старшего школьного возраста | Лебедева Полина Сергеевна, магистрант группы 613М ФКИ ИДиА ТГПУ |
| 4. | Методические особенности изучения автопортрета в ДХШ | Зверева Любовь Сергеевна, магистрант группы 613М ФКИ ИДиА ТГПУ |
| 5. | Специфика работы с младшими школьниками с ОВЗ на уроках слушания музыки | Жук Алёна Валериевна, студент 4 курса Кемеровского государственного институт культуры (г. Кемерово), факультет музыкального искусства |
| 6. | Музыка эпохи романтизма в системе профессиональной подготовки бакалавров педагогического университета | Ли Бинг, магистрант группы 613М ФКИ ИДиА ТГПУ |
| 7. | Социокультурная среда современного российского села | Скоморохова Светлана Валерьевна, магистрант группы 613М ФКИ ИДиА ТГПУ |
| 8. | Интерактивные презентации как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста на занятиях изобразительным искусством в учреждениях дошкольного образования | Хисамов Рустам Анварович, магистрант группы 613М ФКИ ИДиА ТГПУ |
| 9. | Педагогическая составляющая молодёжного кинофестивального движения в России | Гаденов Сергей Сергеевич, магистрант группы 613М ФКИ ИДиА ТГПУ |
| 10. | Возможности советского кинематографа в формировании положительного имиджа рабочей профессии сегодня | Гаденова Анастасия Владиславовна, магистрант группы 613М ФКИ ИДиА ТГПУ |
| 11 | Развитие интонационного слуха у детей с ограниченными музыкальными способностями» | Белаш Полина Вячеславовна, магистрант группы 613М ФКИ ИДиА ТГПУ Научный руководитель: Кравченко С.Н. |
| 12 | Игровые технологии на уроках музыки в средних классах | Емельянова Алёна Александровна, студентка Факультета музыкального искусства 4 курса, «Кемеровский государственный институт культуры»Научный руководитель: Мороз Татьяна Ивановна, кандидат философских наук, доцент кафедры МиМПИ ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»  |