

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

ПРИКАЗ

15.03.2024

№ 159-06

О проведении конференции

В соответствии с планом работы Института детства и артпедагоики ТГПУ (далее – ИДиА) и в целях обмена опытом и лучшими культурными и образовательными практиками в области преподавания творческих дисциплин в разных типах образовательных организаций **п р и к а з в а ю :**

1. Утвердить Положение о XII Межрегиональной научно-практической конференции «Актуальные вопросы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры» (далее – Конференция).

2. Организовать и провести с 28 марта по 04 апреля 2024 года Межрегиональную научно-практическую конференцию «Актуальные вопросы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на директора Института детства и артпедагоики. Дроздецкую Ирину Александровну.

Ректор

А.Н. Макаренко

Проректор по НР

Е.А. Полева

Гл. бухгалтер

С.В. Гурдина

Начальник УОПВ

Г.П. Матюкевич

Директор ИДиА

И.А. Дроздецкая

Дроздецкая И.А.
тел. 311-250 (вн.311)

Направить: факультеты/институты, проректору по НР

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ТГПУ

от 15.03.2024 № 159-06

Положение

о XII Межрегиональной научно-практической конференции
«Актуальные вопросы преподавания творческих дисциплин
в контексте современного образования и культуры»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о XII Межрегиональной научно-практической конференции «Актуальные вопросы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры» (далее – Конференция) определяет порядок организации, проведения и условия участия в научно-практической конференции, а также требования к подготовке выступлений и публикаций.

1.2. Конференция проводится на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Томский государственный педагогический университет» (далее – ТГПУ) с 28 марта по 04 апреля 2024 года.

1.3. Цель Конференции: обмен опытом и лучшими практиками в области преподавания творческих дисциплин, создание платформы для дискуссий по развитию эффективных методов обучения и вовлечения студентов и школьников в процесс творчества, поиска инновационных подходов к развитию творческого потенциала обучающихся в условиях современного образования, а также путей взаимодействия образовательных организаций общего, дополнительного и профессионального образования.

1.4. Основные направления Конференции:

- обсуждение современных методов и технологий, междисциплинарных подходов к преподаванию творческих дисциплин, включая использование цифровых инструментов, интерактивных форматов обучения и онлайн-ресурсов;
- анализ и обсуждение влияния культурного контекста на процесс преподавания творческих дисциплин и формирования креативности у студентов и школьников в условиях мультикультурной среды;
- определение роли и значимости творческих дисциплин и их вклада в повышение мотивации, формирование личностных качеств обучающихся в современном образовательном пространстве;
- обсуждение возможностей создания инновационных образовательных программ, направленных на развитие творческого мышления и самовыражения обучающихся в современной культурной среде;
- разработка эффективных стратегий мотивации и вовлечения студентов и школьников в изучение творческих дисциплин с учетом особенностей их интересов и потенциала;
- анализ и обсуждение путей взаимодействия образовательных организаций общего, дополнительного и профессионального образования Томской области в обеспечении системы непрерывного обучения детей и молодежи по творческим направлениям подготовки;
- обсуждение роли семьи в воспитании и образовании ребенка в процессе формирования творческой личности.

1.5. Организаторы Конференции:

- Институт детства и артпедагогики, факультет культуры и искусств Томского государственного педагогического университета;

Соорганизаторы Конференции:

- Департамент образования администрации Города Томска;
- Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества «Планета».

1.6. Для проведения Конференции формируется Программный комитет.

1.7. Функции Программного комитета:

- разработка Положения Конференции;
- составление плана работы по подготовке к проведению Конференции;
- организация информационной поддержки Конференции;
- организация приема заявок участников Конференции;
- составление Программы Конференции.

2. Условия проведения Конференции

2.1. Сроки проведения:

I этап – с 11 по 27 марта – прием заявок и материалов (статей) для публикации;

II этап – с 20 по 27 марта – обработка заявок и составление списка докладчиков;

III этап – 28, 29 марта, 4 апреля – выступления участников, проведение мероприятий Конференции;

IV этап – с 5 по 15 апреля – оформление электронных сертификатов, редактирование материалов и размещение электронного сборника материалов конференции на сайтах организаторов.

2.2. Место проведения:

Конференция проводится на площадках организаторов.

28.03.2024 – очно, Томский государственный педагогический университет (г. Томск, ул. К.Ильмера 15/1, 15/1 стр.1);

29.03.2024 – онлайн, модераторы: Томский государственный педагогический университет, МАОУ ДО ДДТ «Планета»;

04.04.2024 – очно, МАОУ ДО ДДТ «Планета» (г. Томск, ул. Трудовая 18).

2.3. Подробная информация о месте и датах проведения мероприятий конференции представлена в Программе Конференции.

3. Участники Конференции и форма участия

3.1. К участию в Конференции приглашаются ученые, педагоги-исследователи, преподаватели, аспиранты и студенты ВУЗов, преподаватели творческих дисциплин общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования (школ искусств и др.), руководители образовательных организаций, учреждений культуры.

3.2. Работа конференции будет проходить в смешанном формате: очно и с применением Интернет-связи (видеоконференции).

3.3. Формы участия в Конференции:

- очная, с докладом и публикацией статьи;
- очная, с докладом без публикации статьи;
- заочная, с публикацией статьи без доклада;
- очная в качестве слушателя или участника дискуссии (без доклада и без публикации статьи)

3.4. Участникам Конференции, предъявившим выступления и материалы для публикаций, вручаются электронные сертификаты.

3.5. Отправляя заявку участника конференции, авторы соглашаются со всеми изложенными в данном информационном письме условиями.

4. Направления работы Конференции

Секция 1. Виды и формы взаимодействия вузов, общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования детей, образовательных учреждений культуры и искусства: преемственность и перспективы.

Тематика дискуссий:

- Обсуждение эффективных стратегий мотивации и вовлечения студентов и школьников в изучение творческих дисциплин с учетом особенностей их интересов и потенциала.

- Возможности разработки и реализации инновационных образовательных программ, направленных на развитие творческого мышления и самовыражения обучающихся в современной культурной среде.

- Обмен методиками, практическими знаниями, опытом в вопросах преподавания творческих дисциплин.

- Анализ и обсуждение путей и дефицитов взаимодействия образовательных организаций разного уровня в обеспечении системы непрерывного обучения детей и молодежи по творческим направлениям подготовки.

Секция 2. Педагогические технологии в преподавании дисциплин творческой направленности в XXI веке.

Тематика дискуссий:

- Современные методы и технологии, междисциплинарные подходы, использование цифровых инструментов, интерактивных форматов обучения и онлайн-ресурсов в преподавании творческих дисциплин; оценка их влияния на эффективность обучения;
- Анализ влияния культурного контекста на процесс преподавания творческих дисциплин и формирование креативности у студентов и школьников в условиях мультикультурной среды.
- Исследование роли и значимости творческих дисциплин в общем образовании и их вклада в формирование личностных качеств обучающихся в современном образовательном пространстве.

Секция 3. Роль семьи в воспитании и образовании ребенка в процессе формирования творческой личности.

5. Условия участия

5.1. По материалам конференции будет опубликовано электронное издание - сборник материалов конференции «Актуальные вопросы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры». Электронное издание будет размещено на официальных сайтах образовательных организаций – организаторов Конференции.

5.2. Организационный взнос для публикации материалов составляет **350 рублей** (Приложение 4).

Сертификат участника конференции (бумажный вариант) (по желанию) - **100 рублей**.

5.3. **Требования к оформлению материалов для публикации в сборнике**

- Рекомендуемый объем материалов до **5 машинописных страниц**. За каждую дополнительную страницу автор доплачивает 50 руб.
- Материалы предоставляются в виде файла, в формате .doc, шрифт Times New Roman, основной текст - кегль 14, интервал 1.
- Размеры полей: левое – 30 мм, нижнее и верхнее – 20 мм, правое – 10 мм; отступ (абзац) – 1,25 см.
- Размер таблиц и рисунков по ширине страницы, шрифт внутри таблиц, рисунков – 12 пт.
- В статье необходимо использовать тип кавычек «текст».

Структура текста (пример в Приложении 1)

- УДК (выравнивание по левому краю).
- название статьи (заглавными буквами, жирным шрифтом, выравнивание по центру);
- фамилия, имя, отчество автора (-ов) (жирным шрифтом, с заглавной буквы, выравнивание по центру);
- сведения об авторе (ученое звание, ученая степень, место работы/учебы, выравнивание по центру);
- аннотация (до 100 слов), ключевые слова (не более 7) (слово «аннотация:» и словосочетание «ключевые слова:» печатаются курсивом с начала строки, без выделения абзаца);
- основной текст статьи (выравнивание по ширине, печатается через одну строку после аннотации);

- список источников. **Цитируемые источники** приводятся в конце статьи после заголовка «Список источников», (выравнивание по центру, курсив, жирный шрифт) в порядке упоминания (**НЕ ПО АЛФАВИТУ**). Библиографическую ссылку составляют в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5–2008. **Подробнее по ссылке <https://www.tspu.edu.ru/inir/izdatelstvo/27021>**

МАТЕРИАЛЫ, ОФОРМЛЕННЫЕ НЕ ПО ТРЕБОВАНИЯМ, К ПУБЛИКАЦИИ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ.

Имена файлов должны содержать фамилию автора (авторов). Например,

«Иванов_статья», «Иванов_согласие». Ко всем статьям должен прилагаться отчет проверки в системе «Антиплагиат» (уровень оригинальности текста должен составлять **не менее 70%**).

5.4. Срок приема заявок для участия и материалов для публикации: до 27 марта 2024 г. включительно. Материалы для публикации, заявку, согласие на обработку персональных данных необходимо прикрепить в форму на Яндекс.Диске по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/cloud/65e6e03fc769f101cf10e87a/>

Форма заявки на участие в конференции содержится в Приложении 2.

Согласие на обработку персональных данных содержится в Приложении 3.

Реквизиты для оплаты публикации содержатся в Приложении 4.

Важно! После прохождения рецензирования статей авторы по электронной почте, указанной в заявке, получают подтверждение, оплачивают участие и прикрепляют скан кавитации об оплате в форму на Яндекс.Диске по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/cloud/65e6e03fc769f101cf10e87a/>

После получения оргкомитетом всех необходимых документов, статья включается в сборник материалов конференции.

5.5. Кураторы Конференции:

1) Каюмова Екатерина Александровна, тел. 8(3822) 31-12-49, kayumova@tspu.edu.ru;

2) Гришаева Анастасия Леонидовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАОУ ДО ДДТ «Планета», тел. +7 953 924-16-40, uvr@ddtplaneta.ru.

Проректор по НР



Е.А. Полева

Начальник УОПВ



Г.П. Матюкевич

Директор ИДиА



И.А. Дроздецкая

Пример оформления статьи

УДК 378.1

**РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ ПЕВЧЕСКОГО ГОЛОСА В УСЛОВИЯХ
ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ***если один автор***Светлова Светлана Васильевна**Томский государственный педагогический университет, канд. пед. наук,
доцент, Томск, Россия*если несколько авторов***Светлова Светлана Васильевна¹, Василькова Елена Сергеевна²**¹Томский государственный педагогический университет, канд. пед. наук,
доцент, Томск, Россия²МАОУ ДДТ «Планета», Томск, Россия*Аннотация.* Текст... Текст...Текст...*Ключевые слова:* Текст... Текст...Текст...Текст статьи ... Текст статьи ... Текст статьи ... Текст статьи ... Текст
статьи ... [1, с. 55]. Текст статьи ... Текст статьи ... [2, с. 18]. Текст статьи ...**Список источников**

1. Савельев, С. В. Содержание и принципы современного урока музыки : учебное пособие / С. В. Савельев ; Московский государственный университет. - Москва : МГУ, 2017. - 112 с. - ISBN 978-5-9228-1632-7.
2. Латышева, Т. Д. Экономические и социальные функции школы. Методология анализа : монография / Т. Д. Латышева. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 306 с. - (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-013340-4.
3. Куротов, Б. А. Значение пленэра в изобразительном искусстве / Б. А. Куротов, И. П. Котов. - Текст : электронный // Молодой ученый. - 2018. - №15. - С. 45-48. - URL: <https://moluch.ru/archive/114/29257/> (дата обращения: 23.02.2024).

Правила набора текста:

Текст рукописи должен быть набран в редакторе Microsoft Word при соблюдении следующих требований:

- размер и ориентация страницы: А4, ориентация книжная;
- шрифт: Times New Roman; – размер шрифта: 14 pt; межстрочный интервал: 1,0;
- размеры полей: левое – 30 мм, нижнее и верхнее – 20 мм, правое – 10 мм; абзацный отступ: 1,25 см;
- выравнивание текста: по ширине.

- В статье необходимо использовать тип кавычек «текст».

Библиографическую ссылку составляют в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5–2008. <https://www.tspu.edu.ru/inir/izdatelstvo/27021>

Библиографические записи в перечне затекстовых библиографических ссылок нумеруют и располагают в порядке цитирования источников в тексте статьи.

Реквизиты для оплаты публикации

Получатель: ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет»

634061, г. Томск, ул. Киевская, 60

ИНН 7018017907 КПП 701 701 001

УФК по Томской области (ТГПУ л/с 20656Х70790)

ОТДЕЛЕНИЕ ТОМСК БАНКА РОССИИ//УФК по Томской области г. Томск

Р/с 03214643000000016500

БИК 016902004

К/С 40102810245370000058

КОД (КБК) 000 000 000 000 000 00 130 (образовательные услуги)

ОКТМО: 69701000

Назначение платежа: (публикация «Актуальные вопросы преподавания творческих дисциплин» или оплата бумажного сертификата за участие в конф Акт вопр препод творч дисциплин)

Платательщик: ФИО

Номер договора пишете ноль «0»

